

MUSEU DEL JOGUET DE CATALUNYA / Figueres

Premi Nacional de Cultura Popular 1999 ◇ Creu de Sant Jordi 2007

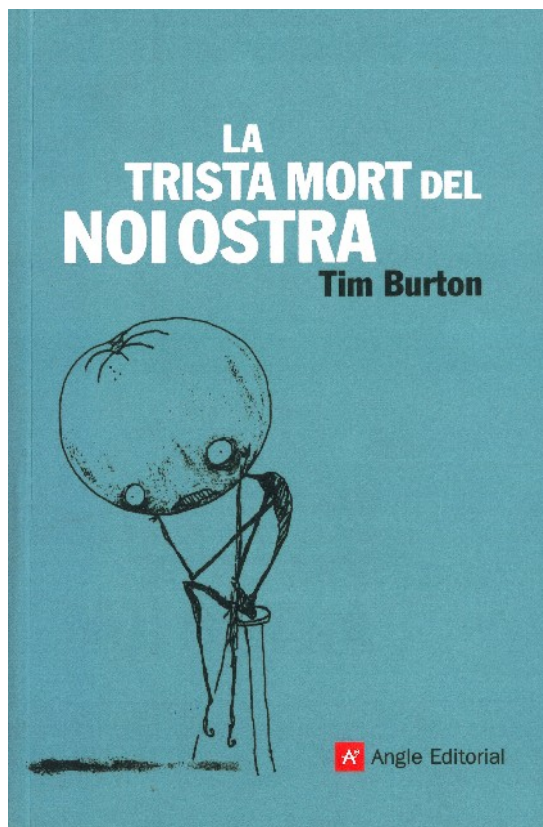
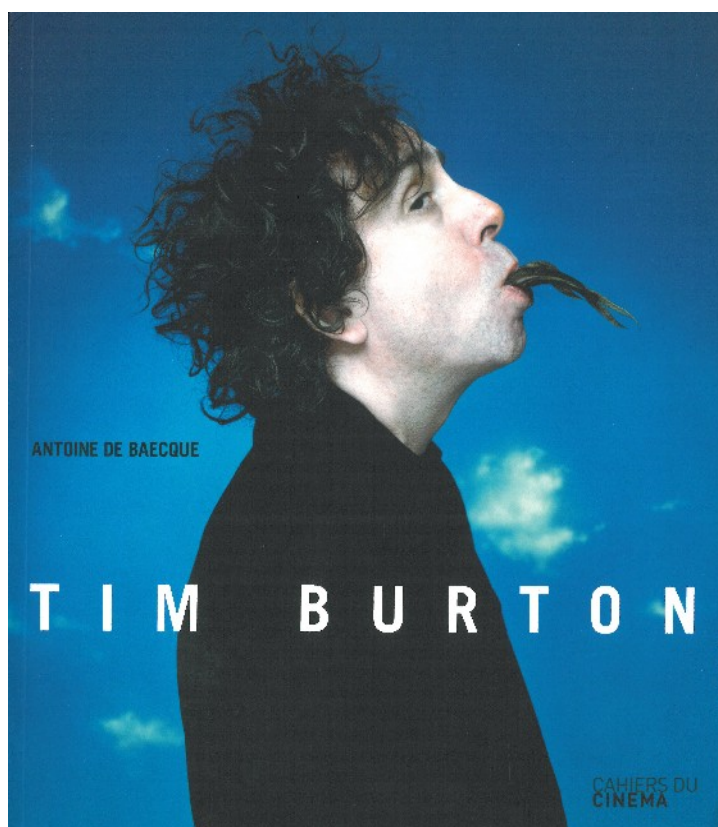
EXPOSICIÓ TEMPORAL

LA TRISTA MORT DEL NOI OSTRA

“Sempre m’han agradat els joguets. Els veia com una extensió de la meva imaginació, almenys és la manera com els utilitzava, una via per a explorar diferents idees.”

Tim Burton

El Museu del Joguet de Catalunya, Angle Editorial i l’associació Cineclub Diòptria us conviden a visitar l’exposició *La trista mort del Noi Ostra* de Tim Burton, que tindrà lloc del 24 de setembre a l’1 de novembre de 2011 a la Sala Oberta d’exposicions temporals del Museu.



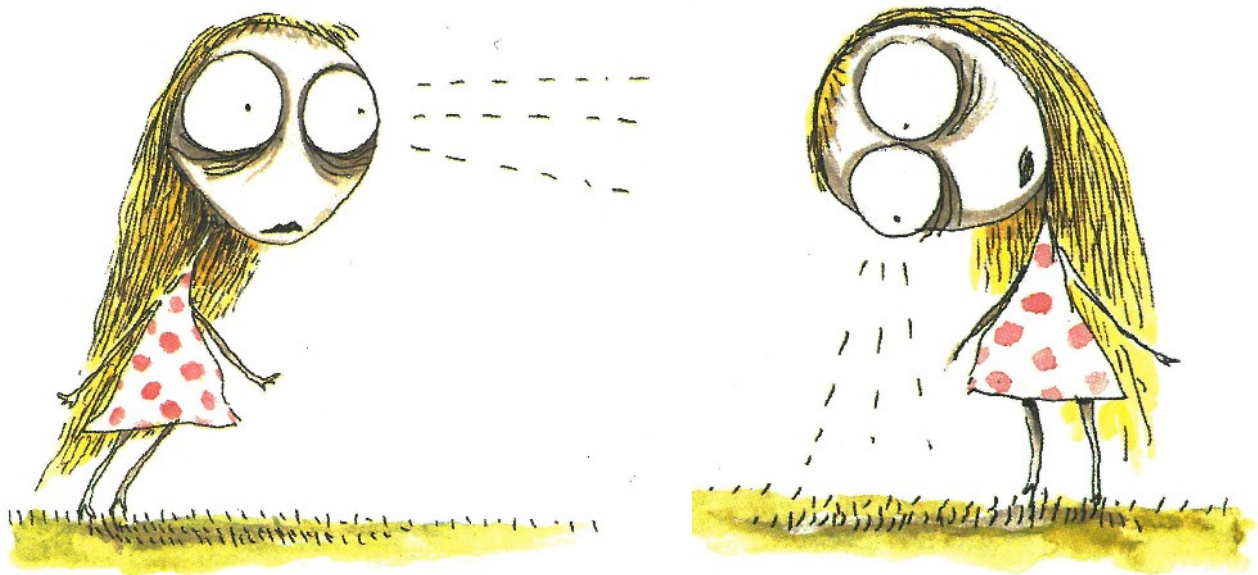
L’exposició consta d’una selecció de les il·lustracions i dels textos inclosos a l’edició d’Angle Editorial de *La trista mort del noi Ostra*, carregats d’humor negre, que ens permet descobrir la visió i l’estil personal d’aquest reconegut artista. A més, també s’exhibiran dotze figures,

basades en els personatges i les històries creades per Burton, els ninots colleccionables *Tim Burton's Tragic Toys for girls and boys*.



En Pol

Amb l'exposició *La trista mort del Noi Ostra* volem apropar-nos al món imaginatiu de Tim Burton (*Califòrnia 1958*), realitzador, il·lustrador i escriptor.



La fitadora

El dissabte 24 de setembre, a les 12 del migdia, Miquel Desclot, autor de l'excel·lent versió en català, farà la lectura d'una selecció de poemes del llibre.

Els personatges de *La trista mort del Noi Ostra* són criatures d'aspecte monstruós que actuen i pensen com humans. Aquests nens, marginats i

incompresos, són víctimes d'un món ple de crueltat on, malgrat tot, continuen buscant la tendresa i l'acceptació.



La noia de molts ulls



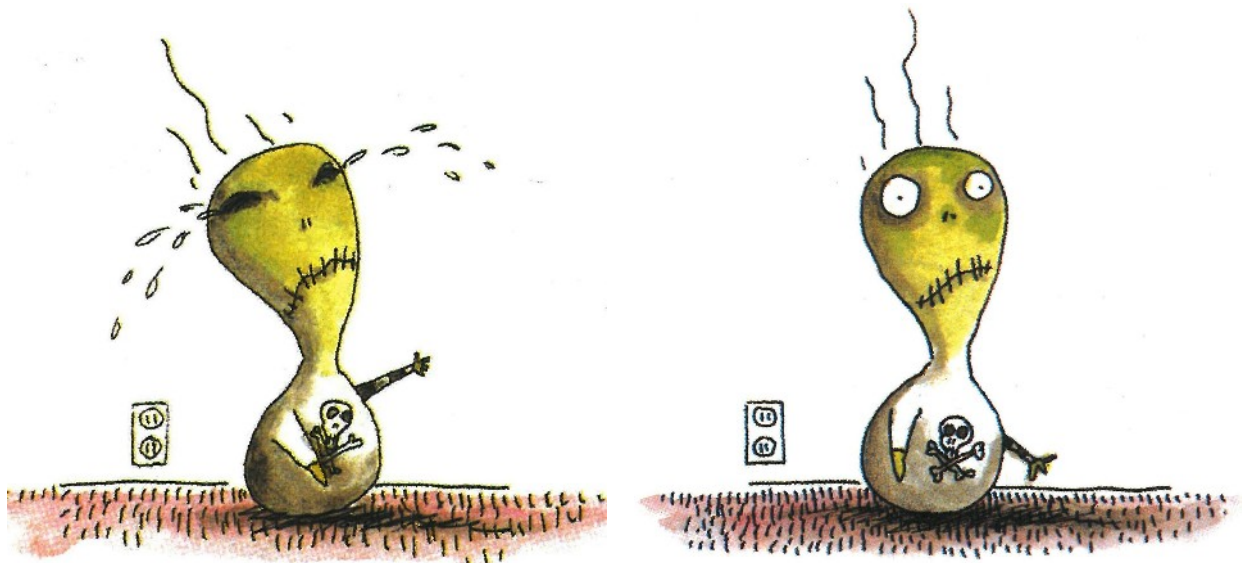
El noi ostra



El noi amb claus als ulls

Inspirat i influenciat per la cultura pop i, especialment, pel surrealisme pop, el treball de Tim Burton es caracteritza per una estètica gòtica, per uns escrits plens de cinisme i humor negre, així com per les referències contínues al món infantil i adolescent i a les històries de terror.

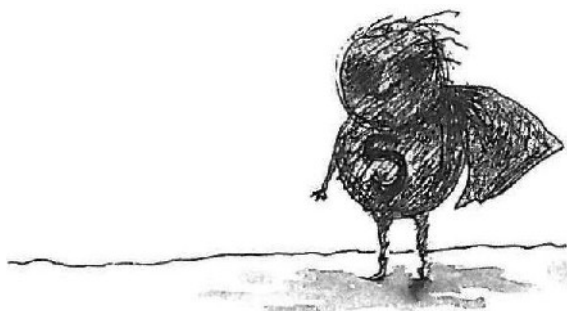
La trista mort del Noi Ostra (1997, 2007) és la seva primera obra com a escriptor i il·lustrador.



En Boi, el Tòxic Noi

Burton té una llarga i reputada trajectòria en el món del cinema: *Vincent* (1982), *Frankenweenie* (1984), *La gran aventura de Pee-Wee* (1985), *Beetlejuice* (1988), *Batman* (1989), *Eduard mans de tisores* (1990),

Molson abans de Nadal (1993), *Ed Wood* (1994), *Mars Attacks!* (1996), *Sleepy Hollow* (1999), *Big fish* (2003), *Charlie i la fàbrica de xocolata* (2005), *La núvia cadàver* (2005), *Sweeney Todd* (2007), *Alicia al país de les meravelles* (2010).



En Llàntiaman

Activitats programades amb motiu d'aquesta exposició:

Dissabte 24 de setembre a les 12 del migdia

Sala Brossa-Frègoli

Lectura d'una selecció de poemes del llibre *La trista mort del Noi Ostra*, a càrrec de l'autor de la versió en català, **Miquel Desclot**.

Dissabte 29 d'octubre a les 12 del migdia

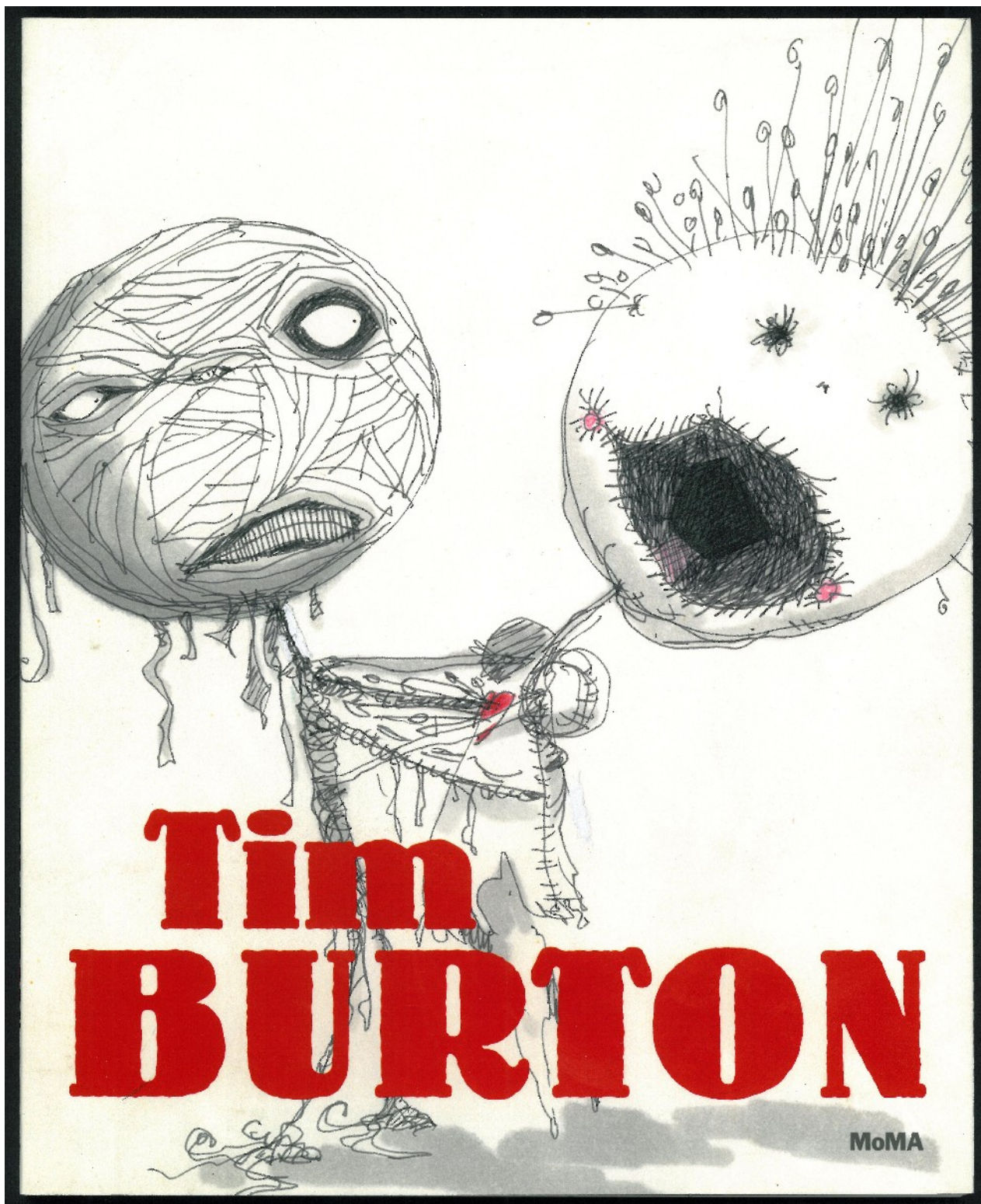
Sala Brossa-Frègoli

Projecció de la pel·lícula *Charlie i la fàbrica de xocolata* de Tim Burton (2005). Amb Johnny Depp (Willy Wonka), Freddie Highmore (Charlie Bucket), David Kelly (Avi Joe) i Helena Bonham Carter (Sra. Bucket).

Apta per a tots els públics.



La noia que es va tornar llit



Catàleg de l'exposició de Tim Burton al MoMA de New York / 2009

La visita a l'exposició i l'assistència a les activitats són d'entrada gratuïta

Amb la col·laboració i l'assessorament de Félix-Étienne Caron

