

# El Centre de Documentació del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

**Manel Català Viúdez** Servei de Patrimoni Etnològic. CPCPTC  
**Verònica Guarch Llop** Servei de Patrimoni Etnològic. CPCPTC

[mcatalav@gencat.cat](mailto:mcatalav@gencat.cat)

[vquarch@gencat.cat](mailto:vquarch@gencat.cat)

---

El Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPTC), creat per la Llei 2/1993, de 5 de març, de 'Foment i protecció de la cultura popular i tradicional i del associacionisme cultural', té per funció la promoció de la recerca i l'estudi sobre la cultura popular i tradicional, fomentar-ne el manteniment i la difusió i donar suport a la vida associativa i a les activitats de dinamització cultural.

El Centre de documentació forma part del Servei de Patrimoni Etnològic del CPCPTC i engloba en la seva denominació tres entitats diferenciades: la Biblioteca de Patrimoni Etnològic, l'Arxiu de Patrimoni Etnològic i la Fonoteca de Música Tradicional Catalana (FMTC). Com a Centre de documentació s'adreça un públic especialitzat amb les necessitats d'informació molt específiques, són en la seva majoria investigadors/es en folklore i etnologia, experts/es o col·leccionistes en imatgeria popular, etnomusicòlegs/lògues, històriadors/es locals, antropològs/lògues, etc. Tanmateix, el Centre de documentació està obert a qualsevol persona interessada en la cultura popular i tradicional del territori.

## **Biblioteca de Patrimoni Etnològic**

La Biblioteca de Patrimoni Etnològic va néixer l'any 1988 dins del Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular (CDR-CTP). La missió de la biblioteca és recopilar, sistematitzar, catalogar i difondre la màxima informació sobre cultura popular i tradicional catalana. L'especialització de la Biblioteca de Patrimoni Etnològic es basa en la temàtica de l'etnologia i la cultura popular i tradicional del territori i recull 9.000 documents inèdits o editats en diferents formats. La Biblioteca forma part de la Xarxa de Biblioteques Especialitzades de la Generalitat de Catalunya –BEG–, i el fons es pot consultar mitjançant el catàleg comú <http://beg.gencat.cat>

El fons s'estructura en els següents apartats:

- Llibres: obres procedents de les biblioteques històriques dels folkloristes Joan Amades, Jaume Vilalta, Tomàs i Pares, a més d'edicions contemporànies.
- Premis Nacionals de Recerca Etnològica Joan Amades: treballs premiats en les tres edicions del certamen.
- Fullets, catàlegs i biografies: conjunt de documents menors, amb informacions complementàries dels apartats precedents.
- Recursos digitals: elements divulgatius sobre temes d'interès etnològic, en cd-rom i més de 900 DVDs on destaquen les gravacions de les festes.
- Hemeroteca: col·lecció de més de 130 revistes nacionals i estrangeres, publicacions periòdiques en dipòsit i publicacions periòdiques en curs

Els **serveis** que ofereix són:

- Informació i consulta a sala personalitzada, prèvia cita. També per a grups.
- Consulta al catàleg en línia i al fons documental
- Consulta telefònica, per fax, correu postal o correu electrònic
- Informació bibliogràfica i llistats temàtics
- Butlletins de darreres adquisicions
- Préstec interbibliotecari
- Accés a la base de dades del fons gràfic
- Reprografia

## Arxiu de Patrimoni Etnològic

Als inicis del s. XXI la documentació ha esdevingut quelcom més que acumulació i conservació de documents; s'ha convertit en un símbol ja que documentar cultura esdevé cultura en sí mateix i referma una voluntat de conèixer, projectar i facilitar la transmissió cultural i el diàleg intergeneracional. En aquest sentit, l'Arxiu de Patrimoni Etnològic del



*Detall de la sala de consulta. © CPCPTC*

CPCPTC, ha recollit la feina duta a terme en els darrers vint anys per tal de bastir un fons documental sobre la cultura popular i tradicional catalana. Els arxius que configuren aquest fons s'ordenen temàticament de la següent manera: Arxius personals, Arxius musicals, Arxius de dansa i Recerques promogudes pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

### 1. Arxius personals

- Arxiu Amades (Joan Amades i Gelats, 1890-1959). Es compon de les següents parts:
  - Obra pròpia de Joan Amades: 268 materials
  - Biblioteca privada: 1887 materials
  - Hemeroteca privada: 190 materials
  - Col·lecció de fullets: 704 materials
  - Estampes i impresos d'imatgeria popular (goigs, romanços, ventalls, auques, retallables, papers de rengle, ombres xineses, estampes, fulls religiosos, teatres, etc.) : 14.000 documents
  - Col·lecció de postals i fotografies antigues: 7.000 documents
  - Textos i notacions: ca. 6000 documents
  - Epistolari
- Arxiu mestre Joan Tomàs i Parés (1896-1967)
- Arxiu Vilarmau (Josep M. Vilarmau i Cabanes, 1900-1947)
- Arxiu Vilalta (Jaume Vilalta i Sadurní)
- Arxiu d'Artur Quintana i Ester Limorti
- Arxiu Mañosas (Enric Mañosas i Barrera, 1927-1996)
- Arxiu Antoni Fortuny i Feliu
- Arxiu Oriol Espinàs i Massip



Exemple d'imatgeria popular : Ombra xinesa. © CPCPTC

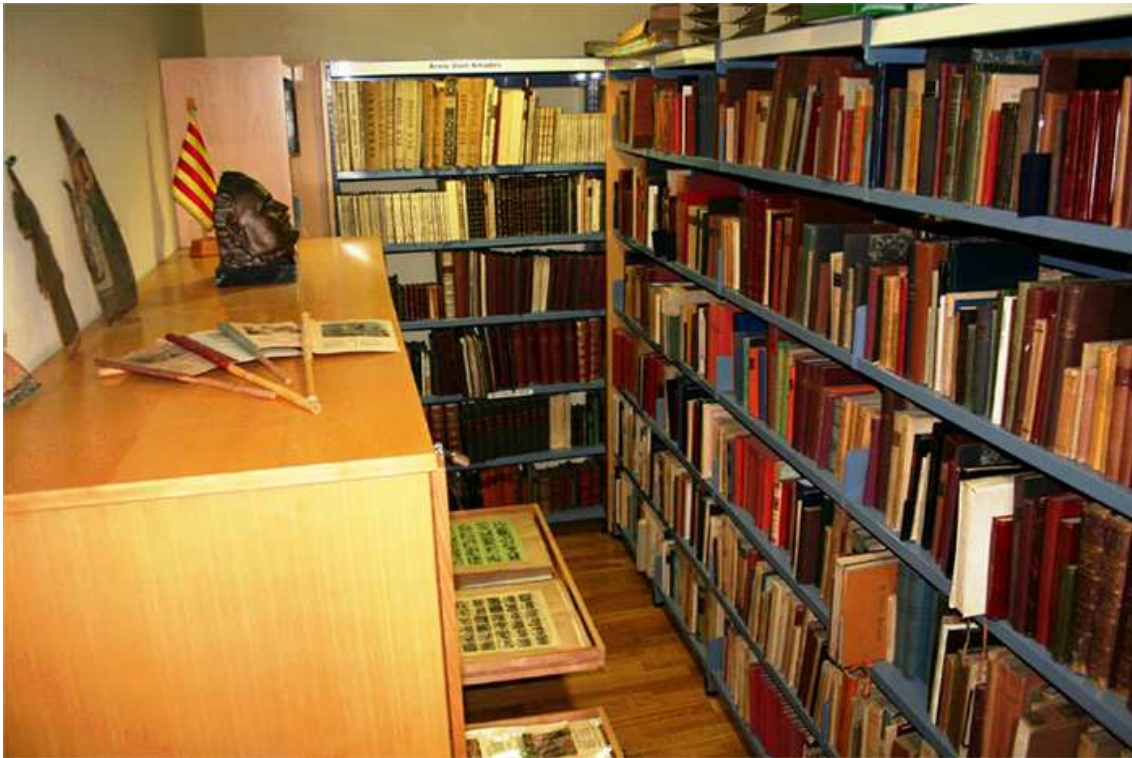
## 2. Arxius musicals

- Arxiu de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya (OCPC)
- Arxiu Sala (Mossèn Joan Sala i Salarich)
- Arxiu del Grup de Recerca Folklorica d'Osona
- Arxiu musical de composicions de mestres directors de l'Orfeó de Sants
- Arxiu musical de composicions de mestres directors de l'Orfeó Nova Tàrrrega
- Arxiu mestre Antoni Botey i Badia (1896-1939)
- Llibres d'orgue del Monestir de Montserrat
- Arxiu de la Cobla Orquestra de Barcelona
- Arxiu musical de La Beguda Alta (Anoia)
- Arxiu de Porrera (Priorat)
- Arxiu musical general

## 3. Arxius de danses

- Arxiu Bial (Joan Bial i Serra, 1888-1970)
- Arxiu Comas (Joan Comas i Vicens, 1909-1977)
- Arxiu Castells (Josep M. Castells i Andilla, 1897-1988)
- Arxiu de danses vives de Catalunya

- Arxiu de música per a cobla i de sardanes de l'Agrupació Cultural Folklorica Barcelona
- Arxiu musical de l'Obra del Ballet Popular (OBP)
- Arxiu de la Cobla Orquestra Lluïsos de Taradell
- Arxiu Pere Comas i Oliveres
- Arxiu de les Edicions musicals ARRAHONA



Detall de l'Arxiu Joan Amades. © CPCPTC

#### **4. Recerques promogudes pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

- Fons provinent de les beques d'investigació
- Fons provinent de les recerques Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya (IPEC). Destaca el fons oral amb més de 2.000 entrevistes.

#### **5. Arxiu gràfic**

- Fons d'imatges i gràfics dels arxius personals i de les recerques promogudes pel CPCPTC. Consta de més de 100.000 imatges que estan en procés de digitalització.

## Fonoteca de Música Tradicional Catalana

És un programa que es va iniciar l'any 1987 amb l'objectiu de fer recerca, inventariar, catalogar, conservar i difondre materials de música tradicional i popular recollits Catalunya. Es compon d'un fons editat i d'un fons inèdit:

*Fons editat.* Consta de 1616 materials sonors sobre música popular i tradicional editats en diferents suports: 95 discs de 78 rpm; 222 discs de vinil de 33 rpm; 216 singles de 45 rpm sobre la Nova Cançó; 183 cassetts i 900 CD.

*Fons inèdit.* Consta aproximadament d'uns 23.000 fonogrames provinents de:

- treballs de camp duts a terme per l'equip de la pròpia Fonoteca de Música Tradicional Catalana.
- treballs de camp realitzats pels equips d'investigadors que han estat becats pel Departament de Cultura.
- adquisicions de diferents arxius de la mateixa temàtica.
- donacions de materials sonors enregistrats abans de la creació de la Fonoteca de Música Tradicional Catalana.

Destaca també la *Base de Dades de Melodies Tradicionals* de més de 3.000 registres i l'esmentat Arxiu musical general, amb més de 1.500 partitures.

La FMTC també ha creat una **col·lecció discogràfica de segell propi**, dividida en cinc sèries, amb els discos editats fins el moment:

1. Documents testimonials, recerca directa
  - 1.1 *Música de tradició oral a Catalunya*
  - 1.2 *Cançons i tonades tradicionals de la comarca d'Osona*
  - 1.3 *Tivissa : cançons i tonades de la tradició oral*
2. Temes monogràfics
  - 2.1 *Cançons d'infantesa*
  - 2.2 *El ball de bastons*
3. Festes tradicionals
  - 3.1 *Valls : sons i músiques de festa*
  - 3.2 *Les festes de Santa Tecla de Tarragona*
  - 3.3 *El flabiolaire Josep Verdaguer i Portet "Roviretes"*
4. Documents recuperats
  - 4.1 *Les llibertats d'orgue del cicle de Nadal*



*Detall del Fons de la FMTC © Eva Garcia Lleixà*

- 4.2 *Música per a gralla d'autors vuitcentistes*
- 5. Mostres de música tradicional
  - 5.1 *Grallers de Vilafranca - Colla de mar*
  - 5.2 *La festa major de l'Arboç*

### **Petició de cita**

La consulta de la documentació s'ha de fer amb cita prèvia, per poder mantenir la qualitat de l'atenció personalitzada i el respecte al fons. Els musicòlegs, antropòlegs, documentalistes i altres tècnics i tècniques del Centre assessoren i ajuden en les consultes.

Es pot sol·licitar per telèfon al 93 567 10 38/39 o bé per correu electrònic a [vguarch@gencat.cat](mailto:vguarch@gencat.cat). L'horari de consulta és:

- De l'1 d'octubre al 31 de maig: de dilluns a divendres de 9h a 14h i dimarts de 16h a 19h
- De l'1 de juny al 30 de setembre: de dilluns a divendres de 9h a 14h

### **Adreça**

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana  
Passatge de la Banca, 1-3, 4a planta  
08002 Barcelona  
Telèfon 93 567 10 38/39  
Fax 93 567 10 02  
<http://cultura.gencat.net/cpcptc>

### **Bibliografia**

*Centre de Documentació del CPCPTC*. En línia: <http://cultura.gencat.cat/cpcptc> [Consulta realitzada el 4 de maig de 2009]

Garcia Lleixà, Eva. *Estudi de cas UOC : Centre de Documentació del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana*. 2008

---

Article publicat el novembre de 2009