

PAU BARCELÓ I FAIX

(Barcelona, 1910 - 1997)

Fotògraf

Va alternar els reportatges i els retrats amb treballs publicitaris. També va col·laborar en la il·lustració de llibres, sobretot per a les Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Va fotografiar tots els muntatges de l'Agrupació Dramàtica de Barcelona, entre el 1955 i el 1963, i es va



especialitzar en espectacles i de concerts. Destaquen els reportatges sobre els Cicles de teatre medieval i la Passió, dirigits per Josep Romeu.

L'Institut del Teatre va adquirir l'any 1991 l'arxiu del fotògraf, que conserva sota el nom d'Arxiu Barceló. Més de 75.000 imatges que retraten la vida teatral i cultural de Catalunya des de l'any 1954 fins al 1990. Aquest arxiu teatral, amb un gran nombre de negatius, és una eina molt important per estudiar i investigar el teatre català.

La seva obra és un testimoni gràfic de primer ordre perquè va saber captar la sensibilitat i el pols de la vida dels darrers cinquanta anys. El 1991 va rebre el Premi d'Actuació Cívica i el 1992 la Creu de Sant Jordi.

L'any 2011 el Museu de les Arts Escèniques li va dedicar una exposició retrospectiva, *Pau Barceló. L'escena en imatges (1954-1990)*. Es tractà d'una mostra fotogràfica vinculada al món de l'espectacle.