

# UNIVERS POÈTIC

Manuel de Pedrolo

Espectacle poètic i musical a càrrec de:

Xavier Hidalgo, dient  
Jordi Castellà, piano



Any Pedrolo, produït per:



Amb la col·laboració de:



www.mcb.cat

Manuel de Pedrolo escriu i publica durant més de quaranta anys. Prova tots els gèneres: poesia, teatre, assaig, novel·la... Segurament l'èxit obtingut en la literatura juvenil ha amagat en bona part l'obra prolífica i compromesa de l'autor.

Com el seu admirat W. Faulkner, comença a escriure i publicar poesia, en pròpia veu comenta però, que *“ja tenia la intenció d'escriure prosa i, fins i tot, dintre de la prosa, novel·la”*; més tard fa la següent reflexió, *“Sempre m'he fet poques il·lusions sobre el poder de comunicació de l'art en general i de la poesia en particular, com més profunda i autèntica és la experiència poètica, i més rigorosa la seva expressió, més petit és el seu abast comunicatiu. De fet, només el llenguatge generalitzat, convencional, fet de mots imprecisos massa fàcilment adaptables, ens permet entrar en contacte amb els nostres semblants amb els quals, implícitament hem convingut unes normes expressives que deixen de costat tot allò que és fonamental. Escriure un poema em sembla una mica com llençar una ampolla a la mar amb l'esperança que algú...”* (tall de veu transcrit, [.viulapoesia.com](http://viulapoesia.com))

Escriu el gruix de la seva obra poètica entre els anys 1948 i 1958. Tot i deixar de treballar en aquest gènere, com ell mateix afirma, *“mai no he abandonat del tot la poesia”*. -Uns 12.000 versos i un centenar de pàgines de prosa poètica- sumen aquest vessant del segarrenc. (Garcia. 1996)

La vessant poètica de Pedrolo no acaba en la paraula, sinó que esdevé imatge. Experimenta en la poesia visual, sovint menystinguda i considerada anecdòtica dins el corpus global de l'obra pedroliana. Els poemes visuals de Manuel de Pedrolo -més de 300 obres- s'emmarquen dins el corrent anomenat poesia concreta, el que podríem definir com la fusió de la plàstica i el llenguatge. (Bergés. 2006)

**Univers poètic** ens apropa de manera íntima a l'obra poètica de Manuel de Pedrolo, un dels creadors més notables de la literatura catalana.

## Sinopsi de l'espectacle

Pedrolo ens endinsa a la filosofia existencialista com a mitjà del coneixement i transformació de la realitat. Recolzat en la desintegració del propi "jo", el poeta es reconstrueix com a "ésser lliure" en majúscules.

L'espectacle es vertebra en una selecció poètica reflex de la condició humana: la mort (*part indestriable de la vida*), la llibertat i el sexe. L'**Univers poètic** s'acompanya amb música per a piano -interpretada en directe- de Frederic Mompou (*compositor català de música íntima i delicada*) i Edith Piaf (*música per la que Manuel de Pedrolo tenia certa debilitat*), s'il·lustra amb la poesia visual de Pedrolo i s'ambienta acústicament amb reproduccions d'enregistraments sonors -mitjançant la tècnica de so envoltent quadrafònic- d'espais emblemàtics i singulars de la vida de l'artista.

## Intèrprets

**Xavier Hidalgo**, dient  
[www.xavierhidalgo.cat](http://www.xavierhidalgo.cat)



**Jordi Castellà**, música i efectes sonors  
[www.jordicastella.cat](http://www.jordicastella.cat)



## Fitxa tècnica

### Equip

Assessorament artístic	Alba Cuñé
Tractament d'imatges i grafisme	Marc Castellà
Enregistraments i assessorament acústic	Jordi Castella i Marc Castellà
Direcció musical	Jordi Castellà
Direcció escènica i producció	Xavier Hidalgo

### Durada

55 minuts

### Requeriments tècnics

Fàcilment adaptable a qualsevol espai

Connexió a 220W

### Grafisme

La producció pot aportar el disseny del cartell

## Fonts:

ORTÍS I FERNÀNDEZ (2001) Aproximació a l'obra poètica de Manuel de Pedrolo. natan estudis. Ajuntament de Tàrrrega ISBN: 84-95284-04-0

GARCIA, XAVIER (1996) Obra poètica completa I i II. Lleida, Pagès Editors. ISBN: 84-7935-363-5. p. 11

SALVO, RAMON. GARCIA, XAVIER (2001). Manuel de Pedrolo us convida a l'acte... Barcelona, TABELARIA edicions

BERGÉS, CARME. (2006) Manuel de Pedrolo o la paraula feta imatge. Museu Comarcal de Cervera. ISBN: 84-606-3916-9

## Produït per:

"7lletres. El premi literari i més coses"

Consell Comarcal de la Segarra. Regidoria de Cultura

Paeria de Cervera. Centre Municipal de Cultura

Fundació Manuel de Pedrolo

## Col·labora:

Prefabricats Pujol

I.E.I.

Institució de les lletres Catalanes

Grup Segre

Solucions Informàtiques 1Minut

Associació d'Amics de la Música de Cervera

Museu Comarcal de Cervera

## Agraïments:

Miquel Camacho, Estefania Balcells, Anna Bellido, Carme Bergés, Maria Josep Jové, Anna Moreno i Pep Oriol

## Contractació i contacte

Catxet

Espectacle (equipaments de llum i so inclosos)

600€ (més IVA)

Contacte

Jordi Castellà i Bové

tel. 649 51 38 49

[jordicastella@hotmail.com](mailto:jordicastella@hotmail.com)

Xavier Hidalgo i Verdés

tel. 620 88 61 09

[xavierhidalgoverdes@gmail.com](mailto:xavierhidalgoverdes@gmail.com)