

Revista d'Etnologia de Catalunya



NORMES PER A LA PRESENTACIÓ D'ORIGINALS

La [Revista d'Etnologia de Catalunya](#) és una publicació periòdica d'accés obert de difusió de les iniciatives, les realitzacions, les teories i les experiències dels investigadors i dels col·lectius d'estudiosos del camp de l'etnologia i l'antropologia. El primer número de la revista aparegué el juliol del 1992 i aquesta s'ha publicat de manera ininterrompuda fins a l'actualitat.

Cada volum de la revista conté un **DOSSIER MONOGRÀFIC** sobre una temàtica determinada, que inclou aportacions d'experts en la matèria d'arreu del món i que consta de dues seccions: el Dossier, en què es presenten articles científics, i el Focus, amb articles més breus centrats en casos o exemples concrets de la temàtica tractada. La revista també inclou una secció de **RECERQUES ETNOLÒGIQUES**, en què s'exposen articles de recerques dutes a terme en el marc de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya i altres treballs de recerca i documentació sorgits des d'altres institucions; una de **MISCEL·LÀNIA**, en la qual s'inclouen articles científics de l'àmbit general de l'etnologia i l'antropologia social i cultural, i una darrera secció, anomenada **CRÒNICA**, que inclou informacions diverses sobre associacions i entitats relacionades amb l'estudi, la promoció i la difusió del patrimoni etnològic i la museografia, així com cròniques de congressos i/o ressenyes de publicacions.

La presentació d'articles per a la seva publicació està **oberta únicament per a les seccions** de RECERQUES ETNOLÒGIQUES, MISCEL·LÀNIA i CRÒNICA.¹

Característiques dels textos

- Els articles han de ser **inèdits** i no estar aprovats per a la seva publicació en altres revistes.
- Els articles s'han de presentar en **català, castellà o anglès.**²
- Els articles aniran precedits d'un full en què figurin el títol, el nom de l'autor o dels autors, la seva adreça electrònica, el seu perfil acadèmic³ (màx. seixanta paraules) i el nom de la institució científica a la qual pertany/en, si escau. El text de l'article —i el

¹ Per aquest motiu en aquest document no s'inclouen les normes per a la presentació d'originals al DOSSIER MONOGRÀFIC (es tracta d'una convocatòria tancada).

² Els original es traduiran a les llengües en què es publiqui la revista.

³ No és necessari en el cas dels articles proposats per a la secció de CRÒNICA.

resum i les paraules clau, si escau— anirà a continuació, en una pàgina nova, per tal de poder garantir una revisió anònima del text.

- Els treballs presentats a les seccions de RECERQUES ETNOLÒGIQUES i MISCEL·LÀNIA inclouran un **resum** (*abstract*), el qual no superarà els sis-cents caràcters amb espais. També hauran d'incloure un glossari amb un màxim de cinc **paraules clau**. Tant l'*abstract* com les paraules clau s'han de presentar en català, castellà i anglès. Els treballs presentats a la secció CRÒNICA no inclouran *abstract* ni paraules clau.

- Els articles respectaran l'**extensió** següent en funció de les seccions de la revista:

RECERQUES ETNOLÒGIQUES: extensió d'entre 6.000 i 8.000 paraules.

MISCEL·LÀNIA: extensió d'entre 6.000 i 8.000 paraules.

CRÒNICA: extensió d'entre 1.000 i 2.500 paraules.

Aquelles propostes que superin l'extensió màxima seran retornades.

- En el primer enviament dels articles originals, el text **no contindrà referències a l'autoria**. Les cites o altres informacions que donin peu a conèixer l'autoria del text es poden substituir per 'XXXX' o la paraula 'AUTOCITA'.

- Els originals s'han de presentar d'acord amb les **característiques formals** següents:

Els originals es presentaran amb un interlineat d'1,5.

Les pàgines aniran numerades correlativament.

Les notes aniran numerades correlativament i es presentaran al final del document.

El text s'ha de presentar sense subratllats ni altres marques al text.

- Per a les referències bibliogràfiques i/o webgràfiques incloses en l'article, s'haurà d'utilitzar la **citació** amb el format autor-any entre parèntesis, així com les pàgines de referència, si és procedent. Exemples:

(Almela, 1960: 32-38)

(Álvarez et al., 1992: 40; Cebrián, 1994; Gregori, 1985)

En el cas que es faci una cita d'una cita, caldrà seguir la normativa següent. Exemple:

(Almela, 1960: 32-38, dins García, 1980: 35)

- Totes les **referències bibliogràfiques** a altres autors o treballs hauran d'anar degudament referenciades a la bibliografia, al final del text. De la bibliografia citada en el text se'n farà una llista alfabètica al final de l'article, en la qual figuraran els cognoms dels autors en majúscules, seguit de l'any de publicació entre parèntesis i les dades d'aquesta, tal com apareix en els exemples adjunts. Les referències d'una mateixa autoria es col·locaran cronològicament de més antiga a més actual i en totes aquestes se'n citarà l'autoria.

- En el cas de la citació d'**articles** publicats en revistes, les pàgines que el comprenen han d'aparèixer al final de la referència. En el cas que el treball tingui editors o coordinadors, aquesta circumstància es farà constar. Si un autor té publicat més d'un treball en un mateix any, aquests s'ordenaran acompanyats d'una lletra en ordre

alfabètic. En el cas que se citi un llibre sense autor, figurarà a la bibliografia ordenat per la primera paraula del títol.

Així, doncs, la bibliografia s'ha de referenciar d'acord amb els exemples següents:

Llibres

JOUTARD, P. (1977) *La légende des camisards. Une sensibilité au passé*. París: Gallimard.

FRIGOLÉ, J.; ROIGÉ, X. (coord.) *Globalización y localidad. Perspectiva etnogràfica*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Articles publicats en revistes

RIART ARNALOT, O.; JORDÀ RUIZ, S. (2012) "Catalogació de les falles al Pirineu. Descripció dels processos i elements fallaires", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, 38: 162-173.

Articles dins de llibres

REITER, R. R. (1975) "Men and women in the south of France: public and private domains". Dins REITER R. R. (ed.) *Toward an anthropology of women*, 252-282. Nova York: Monthly Review Press.

Diverses publicacions d'un mateix autor en un mateix any

JUAN, M. A. (1998a) "Ramon Violant, etnògraf, entre el Museu de Ripoll i el del Poble Espanyol", *Revista de Girona*, 186: 46-52.

JUAN, M. A. (ed.) (1998b) *Cançoners del Ripollès*. Ripoll: Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès.

Bibliografia web

CATALÀ VIÚDEZ, M. (coord.) (2010) *Metodologia de recerca etnològica* [en línia]. Barcelona: Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. <http://www20.gencat.cat/docs/CulturaDepartament/CPCPTC/09_Arees_dactuacio/Publicacions/Publicacions_Estatics/SD_Metodologia_tot.pdf> [Última consulta: 2 de maig 2016].

- Cada article ha d'anar acompanyat d'un mínim de dues **fotografies** i un màxim de deu. S'hauran de lliurar en format .jpg, i hauran de tenir una resolució de, com a mínim, 300 ppp (punts per polzada). Les fotografies hauran de tenir un **peu de fotografia**, en què figurin una descripció breu, el nom de l'autor i/o l'arxiu de procedència i la data de presa de la fotografia (exacta o estimada). Els peus de fotografia estaran relacionats al final de l'article, precedits del nom de l'arxiu informàtic corresponent, i entre claudàtors. Exemple:

[casapallaresa01.jpg: Text del peu de la fotografia (any). Nom de l'autor i/o arxiu de referència]

- Les **figures**, els **quadres** i les **fotografies** s'hauran de lliurar com a arxius electrònics independents (mai integrats ni enganxats al text). En tots els casos, seran els autors els encarregats d'aconseguir els drets de reproducció de les imatges, els quadres i les figures.
- Tant per a les figures com per als quadres i les fotografies, se'n suggerirà la situació dins del text entre claudàtors. Tant aquesta ubicació com el nombre definitiu de fotografies que il·lustraran l'article quedarà supeditat, en darrer lloc, a les exigències de la maquetació. Per a les fotografies, es pot suggerir un ordre de prioritat.

Les figures se citaran en el text entre parèntesis seguint l'exemple: (fig. 1), (fig. 2-3), (fig. 4-6).

Les làmines s'hauran de citar en el text entre parèntesis i seguint l'exemple: (làm. 1), (làm. 6-8).

- Es podran incloure arxius de so i de vídeo, sempre i quan siguin accessibles en línia. Caldrà facilitar-ne la URL i la data de la darrera consulta.

Presentació de propostes

- Els articles que es proposin per ser publicats a la [Revista d'Etnologia de Catalunya](#) s'han d'enviar en format electrònic a l'adreça electrònica rec@gencat.cat.
- Els articles proposats per a les seccions de RECERQUES ETNOLÒGIQUES i MISCEL·LÀNIA seran sotmesos a una avaluació cega per parells (*peer review*) per part de dos revisors externs experts en l'àmbit temàtic que correspongui.
- Els articles proposats per a la secció de CRÒNICA seran valorats per part del Consell de Redacció de la revista.
- Les avaluacions dels articles podran concloure en una acceptació d'aquests, una acceptació condicionada a modificacions o un refús. En tots els casos, el resultat de les avaluacions serà comunicat als autors un cop finalitzada l'avaluació.
- Un cop els articles hagin superat l'avaluació, els autors hauran d'enviar una fotografia tipus carnet, que apareixerà a la publicació (en el cas de la secció CRÒNICA no és necessari enviar fotografia, perquè no es publicarà).