



# PROGRAMA D'IMPULS DE LES DANSES POPULARS VIVES A PRIMÀRIA

CURS 2017-2018

## **Suport i coordinació**

Direcció general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals del  
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Servei d'Ordenació Curricular d'Ensenyaments de Règim Especial de la  
DGFPIERE del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

## **Entitats formadores**

Esbart català de Dansaires  
Esbart dansaire de Rubí  
Esbart Marboleny  
IEA Oriol Martorell  
Lo Planter

## **Presentació**

En el marc de la confecció del catàleg de les danses vives de la Direcció general de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals del Departament de Cultura i amb la col·laboració del Servei d'Ordenació Curricular d'Ensenyaments de Règim Especial de la DGFPIERE del Departament d'Ensenyament, us presentem el "Programa d'impuls de les danses populars vives a primària" per al curs 2017-2018.

S'ha plantejat la primera fase del programa a quatre territoris-motor amb una entitat de referència. A Barcelona ciutat liderarà el programa l'Esbart Català de dansaires juntament l' IEA Oriol Martorell. A la Garrotxa i el Ripollès ho farà l'Esbart Marboleny de Les Preses. A les Terres de l'Ebre, Baix Ebre i Montsià, l'entitat encarregada serà Lo planter de Tortosa i al Vallès l'Esbart dansaire de Rubí. Així mateix, s'han incorporat les Valls d'Àneu.

Les danses escollides són les pròpies de la demarcació per tal que els nens i nenes aprenguin allò que els joves i grans ja ballen i puguin participar activament en la vida festiva i cultural local, tot tenint els joves i adults com a referència. Aspirem, doncs, a promoure la cohesió social i la posada en valor del patrimoni. Al mateix temps, els materials que s'han creat estan vinculats al currículum i, per tant, el programa no suposa un temps afegit sinó que vol ser una altra manera de treballar els continguts.

És un programa que es desenvolupa al llarg de tot el curs i vol tenir una presència transversal en els centres de primària.

## **Fases del projecte**

### **1. Formació del professorat**

El centre proposarà un/a mestre/a de referència que rebrà una formació reconeguda pel Departament d'Ensenyament de 20 hores i serà qui transmetrà les danses al/s grup/s que el centre decideixi.

La formació tindrà diverses etapes:

Bloc presencial: 12 hores al llarg dels mesos d'octubre i novembre.

Bloc d'experimentació i seguiment: 6 hores (gener-març)

Trobada inter-centres: 2 hores (en funció de les preferències dels centres, el calendari de festes locals o les trobades previstes)

La inscripció es farà via aplicatiu XTEC a partir del mes de setembre de 2017. S'ha ampliat el termini d'inscripció a l'octubre.

## 2. Continguts

Tal com s'ha indicat a la introducció, el que es vol potenciar és la tradició viva local i, per tant, cada demarcació treballarà danses diferents. Els formadors proposaran les danses que es detallen a continuació juntament amb continguts que les contextualitzaran i que donaran elements per a treballar també aspectes curriculars.

Barcelona ciutat	Galop de la Mercè Cavallets cercavila (Cotoners) Ball del vano i el ram d'Hostafrancs Ball de Bastons de Barcelona
Garrotxa i Ripollès	Corrandes del Ripollès i la Garrotxa Ball de capgrossos de Les Planes d'Hostoles Ball de cintes de Les Preses Sardana curta dels cavallets de Sant Feliu de Pallerols El ball francès d'Ogassa
Terres de l'Ebre, Baix Ebre i Montsià	Jota de rondalla Ball de mantons o jota de Ulldecona Jota de Benifallet Jota de Paüls Jota de Tivenys
Vallès (Terrassa, Matadepera, Rellinars)	Galop o entrada del ball de gitanes Ball de xatos de Rubí Ball de l'Estapera de Terrassa Ball de l'arbre de Matadepera Ball de Caramelles de Rellinars

## 3. Trobada

Els formadors proposaran un dia de trobada per demarcació els mes de Març o Abril. Aquesta trobada tindrà les següents característiques:

- Estar lligada a una festa local significativa per tal d'aconseguir un dels objectius, com és el de ballar tenint com a referència balladors grans i joves de la localitat per crear teixit o bé al Dia Internacional de la Dansa (29 d'abril)
- Dur-se a terme en un espai que es pugui compartir, sigui obert o tancat
- Comptar amb música en directe.

## 4. Altres aspectes

Què ha de preveure l'escola que vulgui sumar-se al programa?

- L'horari més adient per a l'activitat
- Facilitar la formació de l'alumnat posterior a la formació dels mestres.
- La gestió de les despeses de transport que suposi el projecte
- La creació d'un document gràfic a la seva pàgina web per tal de donar visibilitat al programa.