

## DEPARTAMENT DE CULTURA

### DECRET

72/1995, de 7 de març, pel qual es creen els Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

En els més diversos àmbits del món de la cultura i el pensament, la capacitat humana de crear i produir esdeveniments i obres singulars ha merescut sempre el reconeixement ciutadà, pel que representa d'avenç i contribució al seu desenvolupament, com un signe de civilitat i progrés.

En el decurs del temps passat i també present gaudim d'aportacions notables que enalteixen la cultura del país i el seu nom, gràcies a persones o entitats que amb la seva obra o trajectòria hi han dedicat el seu geni creatiu, una exemplar capacitat d'iniciativa o una destacada participació en benefici de tota la societat i els seus valors culturals suprems. Unes aportacions que, d'altra banda, permeten que Catalunya participi dels grans corrents universals, amb una especificitat i qualitat pròpia.

En definitiva, es tracta d'una realitat dinàmica que mereix, en la seva pluralitat i diversitat, tant el reconeixement com l'impuls per part de la nostra màxima institució de govern, la Generalitat de Catalunya, ja que representen també l'establiment de noves fites en el curs del nostre progrés humà com a nació.

Per això, amb la institució dels premis nacionals de cultura, es vol correspondre a la vàlua i la transcendència que per a la societat catalana té la cultura. Alhora, es vol contribuir a donar-li el màxim relleu i atorgar públicament aquell reconeixement que mereixen persones o entitats que hagin excel·lit en el seu foment.

És un fet arreu del món, i especialment en aquelles nacions culturalment més avançades o bé en què la cultura esdevé un veritable símbol del país, que es distingeixen les aportacions més significatives que en els diversos camps es produeixen en un any. Sortosament, a Catalunya gaudim d'un dinamisme cultural i creatiu que permet estar a l'alçada dels països capdavanters, i en la cultura tenim la pròpia essència de la nostra personalitat. Comptem també amb una tradició important de guardons públics que al llarg d'anys s'han anat instituint, força dels quals trobaven el seu origen precisament en aquest dinamisme cultural al·ludit, pel fet d'haver sorgit des de la mateixa societat en èpoques ja llunyanes.

Ara, tot recollint l'esperit de la tradició dels guardons que institucionalment s'havien heretat o creat en els darrers anys, i quan els camins de la cultura a Catalunya menen a una progressiva normalitat i un major arrelament social, s'escau la constitució dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

A proposta del conseller de Cultura i d'acord amb el Govern,

DECRETO:

#### Article 1

*Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya*

*Premi Nacional d'Arts Plàstiques:* a l'artista, la institució, l'entitat o l'empresa que hagi realitzat l'aportació més rellevant en el camp de les arts plàstiques.

*Premi Nacional de Periodisme Escrit:* a l'autor o autors del millor treball periodístic o a l'editor o el director de la millor publicació periòdica en llengua catalana.

*Premi Nacional de Literatura:* a l'autor de la millor obra literària en català, en les diverses modalitats de creació, o a l'autor de la millor traducció al català d'obres literàries en altres llengües.

*Premi Nacional de Teatre:* a l'aportació més rellevant dels professionals del teatre.

*Premi Nacional de Dansa:* a l'aportació més rellevant dels professionals de la dansa.

*Premi Nacional de Cinema:* a l'aportació més rellevant dels professionals del cinema.

*Premi Nacional de Música:* al compositor, intèrpret o formació musical que hagi fet l'aportació més rellevant.

*Premi Nacional de Patrimoni Cultural:* a la persona, la institució o l'entitat que hagi fet l'aportació més rellevant en els camps del patrimoni arqueològic, arquitectònic, documental, museístic o bibliogràfic.

*Premi Nacional al foment de l'ús de la llengua catalana:* a la persona o l'entitat que hagi contribuït de manera destacada a la difusió de l'ús social de la llengua catalana en un o diversos àmbits.

*Premi Nacional de Cultura Popular:* a l'associació, fundació, entitat, col·lectiu o personalitat que hagi fet l'aportació més rellevant en el camp de l'associacionisme cultural, de la creació artística no professional o de la difusió, promoció, conservació i recuperació de la cultura popular i tradicional catalana.

#### Article 2

##### Dotació

La dotació de cada premi nacional serà fixada pel conseller de Cultura.

#### Article 3

##### Jurat

El jurat serà nomenat pel conseller de Cultura d'entre persones representatives de cada sector de la cultura.

#### Article 4

##### Periodicitat

Els premis es concediran anualment i es referiran a les aportacions o activitats més rellevants en l'àmbit nacional desenvolupades durant l'any anterior a la concessió del premi.

Barcelona, 7 de març de 1995

JORDI PUJOL

President de la Generalitat de Catalunya

JOAN GUITART I AGEIL

Conseller de Cultura

(95.061.014)

### DECRET

73/1995, 7 de març, pel qual es regula la declaració d'associacions i fundacions d'interès cultural.

L'article 11 de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradi-

cional i de l'associacionisme cultural, preveu que les associacions que exerceixen principalment les seves funcions a Catalunya i que tenen com a finalitat primordial la realització d'activitats incloses dins l'àmbit de l'esmentada Llei o activitats culturals especialment rellevants poden ser declarades d'interès cultural. També poden ser declarades d'interès cultural les fundacions privades de caràcter cultural.

Atesa la necessitat de concretar els tipus d'activitats culturals que es consideren incloses dins l'àmbit de la Llei i de regular el procediment de declaració d'associacions i fundacions d'interès cultural;

D'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, a proposta del conseller de Cultura i d'acord amb el Govern,

DECRETO:

#### Article 1

*Entitats que poden ser declarades d'interès cultural*

1.1 Poden ser declarades d'interès cultural les associacions i fundacions privades que reuneixin les condicions següents:

a) Complir els requisits previstos a l'article 11 de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

b) Tenir com a finalitat primordial desenvolupar activitats incloses dins l'àmbit de la cultura popular i tradicional. En tot cas tenen aquesta consideració les activitats següents:

Les de protecció, difusió i recerca de les manifestacions de la cultura popular i tradicional catalana que reuneixen les característiques establertes a l'article 2 de la Llei 2/1993.

Les de foment i difusió, amb caràcter no professional, d'expressions artístiques o de creació i, en general, les de dinamització socio-cultural.

c) Haver-se distingit per la rellevància i la qualitat de les seves activitats.

1.2 També poden ser declarades d'interès cultural les associacions que realitzin activitats culturals especialment rellevants no incloses dins l'àmbit de la cultura popular i tradicional, sempre que compleixin els requisits previstos a l'article 11 de la Llei 2/1993.

#### Article 2

##### Entitats excloses

Queden excloses de l'àmbit d'aplicació d'aquest Decret les entitats en les quals la realització d'activitats culturals té caràcter esporàdic o complementari de la seva activitat principal. En tot cas queden excloses les entitats següents:

Les de caràcter assistencial o benèfic i les d'iniciativa social inscrites al registre d'entitats de serveis socials.

Les empresarials o professionals.

Les de caràcter sindical o polític.

Les esportives.

Les docents.

Les que realitzen activitats estrictament recreatives.

#### Article 3

##### Iniciació del procediment de declaració

3.1 L'expedient per a la declaració d'interès cultural s'incoa a instància de l'associació o fundació interessada.

3.2 Per tal d'acreditar el compliment dels requisits establerts a l'article 11 de la Llei 2/1993, les associacions sol·licitants han d'aportar la documentació que s'indica a continuació:

- a) Estatuts degudament registrats.
- b) Còpia del NIF.
- c) Còpia de l'acta on consti l'elecció de la Junta Directiva.
- d) Declaració del tresorer que faci constar que els membres de la Junta exerceixen el seu càrrec de manera gratuïta.
- e) Còpia de l'acta de l'última assemblea realitzada.
- f) Memòria de les activitats realitzades durant els últims cinc anys degudament documentada i balanç econòmic de l'esmentat període.
- g) Descripció detallada de l'organització i dels mitjans materials i personals dels quals disposa l'entitat per garantir el compliment de les finalitats estatutàries.
- h) Indicació del nombre de socis que té l'entitat i del nombre d'altres i baixes produïdes en els últims cinc anys.
- i) Cas que l'àmbit d'actuació de l'associació sigui municipal o comarcal, ha d'aportar informe de l'ajuntament o consell comarcal corresponent sobre la seva implantació en l'àmbit territorial on té la seu.
- j) Cas que l'associació formi part d'una federació, ha d'aportar informe d'aquesta en relació amb la seva implantació en el sector cultural corresponent.

3.3 Si l'entitat sol·licitant és una fundació, ha d'aportar la documentació indicada als apartats a), b), f) i i) de l'apartat anterior i a més, la següent:

- a) Còpia del nomenament dels membres del patronat que exerceixen el seu càrrec en l'actualitat, degudament registrat. Cas que s'hagi produït alguna modificació en la composició del patronat durant els últims cinc anys, s'han d'indicar els membres que van exercir el seu càrrec durant l'esmentat període.
- b) Còpia de l'acta de l'última reunió del patronat.

#### Article 4

##### Instrucció del procediment

4.1 En el procediment administratiu per a la declaració d'entitats d'interès cultural hi ha de constar l'informe del Consell de la Cultura Popular i Tradicional.

4.2 L'acord de declaració d'interès cultural s'ha d'adoptar en el termini de 6 mesos des de la incoació de l'expedient administratiu. La falta d'acord exprés dins d'aquest termini té efectes desestimatoris.

#### Article 5

##### Finalització del procediment

5.1 Finalitzada la tramitació de l'expedient, el conseller de Cultura eleva al Govern la proposta d'acord de declaració de l'entitat sol·licitant com a associació o fundació d'interès cultural.

5.2 L'acord de declaració es notifica a l'associació o fundació interessada i es comunica al consell comarcal i a l'ajuntament del municipi on l'entitat té la seu, als efectes del que preveu l'article 11.3 de la Llei 2/1993. Es comunica també al Departament de Justícia de la Generalitat, als efectes del que preveu l'article 11.2.a) de l'esmentada Llei.

Barcelona, 7 de març de 1995

JORDI PUJOL  
President de la Generalitat de Catalunya

JOAN GUITART I AGELL  
Conseller de Cultura

(95.061.013)

#### ORDRE

de 10 de març de 1995, de derogació i adaptació de diverses disposicions relatives a premis concedits pel Departament de Cultura.

Atès que mitjançant el Decret 72/1995, de 7 de març, s'han creat els Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya,

ORDENO:

#### Article 1

1.1 Es suprimeixen els premis següents:  
Premis Nacionals d'Arts Plàstiques.  
Premis Nacionals de Cinematografia.  
Premis Nacionals de Videografia.  
Premis Nacionals de Literatura Catalana.  
Premis Nacionals de Música.  
Premis Nacionals del Llibre.  
Premi Nacional d'Arts Escèniques.  
Premi Nacional d'Interpretació Teatral.  
Premi Nacional d'Interpretació de Dansa.  
Premis Nacionals de Periodisme.  
Premis Nacionals de Cultura Popular.

1.2 Es suprimeix el Diploma de Reconeixement de Mèrits en favor del Patrimoni Cultural.

#### Article 2

El Premi Nacional de Recerca Etnogràfica Joan Amades, instituit per l'Ordre de 20 de març de 1990, passa a denominar-se Premi de Recerca Etnogràfica Joan Amades.

#### DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Es deroguen les ordres següents:

Ordre de 24 de desembre de 1981, que crea els Premis de Literatura Catalana de la Generalitat de Catalunya.

Ordre d'11 d'octubre de 1982, que crea els Premis de Música de la Generalitat de Catalunya.

Ordre de 22 de novembre de 1982, de creació del Diploma de Reconeixement de mèrits en favor del Patrimoni Cultural.

Ordre de 21 de juliol de 1983, per la qual es creen els Premis de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya.

Ordre d'11 de gener de 1988, per la qual es creen els Premis de Videografia de la Generalitat de Catalunya.

Ordre de 29 de març de 1990, per la qual es creen els Premis Nacionals d'Arts Plàstiques.

Ordre de 8 de juliol de 1991, per la qual es creen els Premis Nacionals de Cultura Popular.

Barcelona, 10 de març de 1995

JOAN GUITART I AGELL  
Conseller de Cultura

(95.066.005)

#### RESOLUCIÓ

de 9 de març de 1995, de convocatòria de concurs públic per l'atorgament de beques per a la realització del catàleg col·lectiu del patrimoni bibliogràfic.

Vist el conveni de col·laboració entre el Ministeri de Cultura i el Departament de Cultura per a la realització del catàleg col·lectiu del patrimoni bibliogràfic, amb vigència fins a 31 de desembre de 1995;

Vist l'article 10 de la Llei 12/1994, de 28 de desembre, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 1995,

Resolc:

Convocar concurs públic per a la concessió de beques per a la realització del catàleg col·lectiu del patrimoni bibliogràfic, d'acord amb les bases que es publiquen a l'annex d'aquesta resolució.

Barcelona, 9 de març de 1995

JOAN GUITART I AGELL  
Conseller de Cultura

#### ANNEX

##### Bases

—1 Aquesta convocatòria es regeix per les bases generals aprovades per l'Ordre de 25 de maig de 1994 (DOGC núm. 1906, de 8.6.1994) i per aquestes bases específiques.

##### —2 Objecte

La present convocatòria té per objecte la concessió de beques per tal de col·laborar en la confecció del catàleg col·lectiu del patrimoni bibliogràfic a Catalunya.

##### —3 Durada

La durada de les beques s'estableix des de la seva concessió fins el 15 de desembre de 1995. En qualsevol cas, la durada mínima de cada una d'elles serà de tres mesos.

##### —4 Beneficiaris

Poden prendre part en aquesta convocatòria les persones físiques domiciliades a Catalunya que estiguin en possessió del títol de bibliotecari o llicenciat en lletres, en qualsevol de les seves especialitats, que acreditin coneixements en la catalogació de llibres antics.

Tenen preferència en l'adjudicació de les beques els que estiguin en possessió del títol de bibliotecari, i que acreditin coneixements, cursos i experiències en matèries relacionades amb la descripció bibliogràfica de fons antics.

La concessió d'aquestes beques no implica relació laboral de cap mena, ni de prestació de serveis entre els becaris i la Generalitat de Catalunya, ni donarà lloc a la inclusió en la Seguretat Social.

##### —5 Sol·licituds

Les sol·licituds s'hauran d'adreçar al director general del Patrimoni Cultural en el termini d'un mes a comptar des de la publicació d'aquesta Resolució al DOGC.

##### —6 Documentació

A les sol·licituds, caldrà adjuntar la documentació següent, a més de la que preveuen les bases generals: