

Història de Catalunya amb cançons

versió actualitzada 2014

Ve u i piano

Text de Jaume Picas i Miquel Desclo t

Música d'Antoni Ros Marbà

Història de Catalunya amb cançons

versió actualitzada 2014

per a solistes, cor infantil, narradors i orquestra simfònica

Text

Jaume Picas (Els avantpassats, El comte Guifré el Pilós, Catalunya i Aragó, Jaume I, Els almogàvers, El compromís de Casp, L'Emperador Carles V, El tractat dels Pirineus, La guerra de Successió i La Renaixença literaria)

Miquel Desclot (Terra de creadors, El drac modernista, Les normes ortogràfiques, El president Macià, La Guerra Civil i L'onze de setembre de 1977)

Música

Antoni Ros Marbà

Edita

Generalitat de Catalunya

Sota llicència Creative Commons

Reconeixement - Sense obra derivada - No comercial

Coordinació General

Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals

Producció executiva

Antoni Gálvez i Carcellé

Reducció i còpia

Martí Ferrer i Bosch

Producció editorial

Laborintus - solucions culturals

Plantilla orquestral

2[1/pic.2/pic]2[1.2/C.A.]2[1.2/Clbaix]2[1.2/Cfag]-2231-tenora-tim+3-celesta-positiu-corda

Materials disponibles

<http://www.gencat.cat/cultura/CDHistoriaCat>

ISMN 979-0-9018823-0-0

Dipòsit legal B-8251-2014

Història de Catalunya amb cançons

versió actualitzada 2014

Text de Jaume Picas i Miquel DescLOT

Música d'Antoni Ros Marbà

(Criatures que criden tot jugant)

NARRADORA: Una vegada...

(Criatures que criden tot jugant)

NARRADORA (més fort): Una vegada...

(Criatures que criden tot jugant)

NARRADOR (encara més fort que la narradora): Una vegada hi havia...

VEU INFANTIL 1: Un conte! Un conte! Veniu tots, un conte!

VEUS INFANTILS DIVERSES: Un conte! Un conte!

(El brogit infantil s'apaivaga i desapareix)

NARRADORA: Sí. Vet aquí un conte... Una història... Una història de bo de bo. La història de Catalunya.

VEUS INFANTILS DIVERSES: Oh, que bé! Calleu, calleu! Xit!

NARRADORA: Bé, ja sabeu que la història comença... per la Prehistòria, que és allò que va passar abans de la Història... i que amb prou feines coneixem.

Els Avantpassats

Allegro

Solista

Cor

Piano

f

sfz

7

Solo

1. Per 'llà_a la Pre - his - tò - ria
cap de po - ca_es - to - na

Pno.

sfz

mf

12

Solo

vam te-nir_ uns a - vant - pas - sats que_es van co-brir de glò - ria
els ro - mans s'han pre - sen - tat i_al camp de Tar - ra - go - na

Pno.

p

mf

©

16

Solo

tot pin-tant re - trats. Fi - cats dins d'u - na co - va
 fan u - na ciu - tat. Per tot in - ven - ten re - gles

Pno.

20

Solo

vin - ga gui - xar les pa - rets! No te - nen foc ni ro - ba
 i xer-rem tots en lla - tí que es tor - na - rà amb els se - gles

Pno.

24

Solo

i es pe - len de fred.
 el par - lar d'a - quí.

Cor

Tot ai - xò pas - sa - va a - bans que

Pno.

28

Cor

fós - sim ca - ta - lans i pels bos - cos i pels prats tro -

Pno.

32

Cor

ba - ves qua - tre gats. La mar e - ra més bla - va,

Pno.

mf

36

Cor

la gi-nes - ta fe - ia o - lor i en - ca - ra no es par - la - va

Pno.

40

Cor

de te - le - vi - sió.

Pno.

p

44

Pno.

48

Solo

2.Amb qua - tre bar - ques ve - lles
4.D'a - que - lla gent an - ti - ga

Pno.

mf

52

Solo

vé - nen de mar en - llà uns grecs vius i tra - pe - lles
us di - ré què n'ha que - dat: l'ins - tint de la bo - ti - ga

Pno.

Detailed description of the musical score: The page contains five systems of music. The first system (measures 40-43) features a vocal line for 'Cor' with the lyrics 'de te - le - vi - sió.' and piano accompaniment for 'Pno.' with a dynamic marking of *p*. The second system (measures 44-47) continues the piano accompaniment. The third system (measures 48-51) features a vocal line for 'Solo' with two versions of lyrics: '2.Amb qua - tre bar - ques ve - lles' and '4.D'a - que - lla gent an - ti - ga', and piano accompaniment with a dynamic marking of *mf*. The fourth system (measures 52-55) features a vocal line for 'Solo' with lyrics 'vé - nen de mar en - llà uns grecs vius i tra - pe - lles' and 'us di - ré què n'ha que - dat: l'ins - tint de la bo - ti - ga', and piano accompaniment.

56

Solo

cap a l'Em - por - dà. Si són com u - nes fu - res
i el pa - gar al comp - tat i un xic de fan - ta - si - a

Pno.

mf

60

Solo

tot re - ga - te - jant els preus, tam - bé fan es - cul - tu - res
i el de - ler i la vo - lun - tat de fer la nos - tra vi - a

Pno.

64

Solo

pels nos - tres mu - seus.
amb el cap al - çat.

Cor

Tot ai - xò pas - sa - va a - bans que

Pno.

p

68

Cor

fós - sim ca - ta - lans i pels bos - cos i pels prats tro -

Pno.

72

Cor

ba - ves qua - tre gats. La mar e - ra més bla - va,

Pno.

mf

76

Cor

la gi-nes - ta fe - ia_o - lor i_en - ca - ra no_es par - la - va

Pno.

80 Φ

Cor

de te - le - vi - sió.

Pno.

mf

84

Pno.

88 Φ

Solo

3. Al *D.S. al Coda*

Cor

sió.

Pno.

D.S. al Coda *f*

VEU INFANTIL 1: Els romans feien regles per a tot?

NARRADORA: Van fer unes lleis tan bones que encara n'hi ha que ens serveixen.

VEU INFANTIL 2: I nosaltres parlem en llatí?

NARRADOR: Parlem en català, que és una llengua filla del llatí, com el castellà, el francès, l'italià, el portuguès, el romanès... Bé, després dels romans, que van estar-se sis segles a la Península Ibèrica, van venir els visigots, que eren gent del nord d'Europa. No els vam tenir gaire temps entre nosaltres perquè els sarraïns, els moros, els van treure. Ah, però uns altres homes del nord, els francs, van començar a empènyer els sarraïns per fer-los fora. Els francs van donar les nostres terres a uns nobles senyors, uns comtes, que les administraven. Un d'aquests comtes va fundar una família que va governar Catalunya cinc-cents anys seguits. Era el comte de Barcelona Guifré, anomenat el Pilós, perquè, segons sembla, era molt pelut. Diuen que la bandera catalana va ser donada a Guifré pel seu sobirà, el rei de França Carles el Calb. El comte havia estat ferit en una batalla. El rei li va oferir una recompensa. Guifré va demanar una bandera, perquè no en tenia. Carles el Calb va mullar quatre dits en la sang de la ferida i els va passar per l'escut d'or del comte. Això és una llegenda. Les llegendes no acostumen a ser veritat. Però aquesta és molt bonica.

El Comte Guifré el Pilós

Tempo di siciliana

Pno. *p*

Solo

5

Temps e - ra temps la nos - tra ter - ra e - ra un ca - mí de
D'Ur - gell, Con - flent i Bar - ce - lo - na, dels Pi - ri - neus i

Pno.

5

simile

Solo

8

mal pas - sar. Ho - mes ar - mats hi fan la guer - ra. En -
Mont - ser - rat, de la Cer - da - nya i de Gi - ro - na n'ha

Pno.

8

Solo

11

lloc no hi ha gens de pa. Per un cos - tat gent
fet el més gran com - tat. E - ra fe - rot - ge

Pno.

11

14

Solo

de Ma - ho - ma, a l'al - tre cap guer - rers d'ulls blaus.
però som - re - ia, e - ra pe - lut pe - rò glo - riós,

Pno.

17

Solo

El qui és al mig el mal en - to - ma. Nin - gú no fa mai les
e - ra un cab - dill de bo - na je - ia el com - te Gui - fré, el Pi -

Pno.

20

Solo

paus. Fort i va - lent, amb la bar - ba ser - ra - da
lós.

Pno.

23

Solo

i un bell es - cut tot d'or, el bon Gui - fré ha ar - ri -

Pno.

26

Solo

bat a l'al - ba - da i ens don per ban - de - ra la sang del seu cor.

1.

Pno.

29

Solo

cor.

2.

Pno.

NARRADORA: A poc a poc, els comtes catalans van anar traient els sarraïns de la nostra terra. Un d'aquests comtes, en Ramon Berenguer IV, es va casar amb la pubilla del regne d'Aragó, la princesa Peronella. D'aquella feta, els comtes de Barcelona van ser, a més, reis d'Aragó.

Catalunya i Aragó

Alegre i amb esperit

Solo

Cor

Pno.

tr

ff *f* *ff*

Solo

Cor

Pno.

6

ga - lo -
el qui

El ca - vall,
Hi va - dalt

ff *f* *mf*

10

Solo

pant ja se'n va_a Llei - da... Ga - lo - pant se'n va_el ca -
 ma - na_el nos - tre po - ble. Vis - ca_el ca - va - ller més

Pno.

13

Solo

vall... Ga - lo - pant, ga - lo - pant cap a Po - nent.
 no - ble del món, que al ma - tí s'ha de ca - sar!

Cor

El ca -
 Con - tem -

Pno.

17

Solo

ga - lo - pant ja se'n va_a Llei - da... Ga - lo - pant se'n va_el ca -
 en Ra - mon Be - ren - guer Quart amb un ves - tit blanc i dau -

Cor

vall,
 plem

Pno.

21

Solo

vall... Ga - lo - pant, ga - lo - pant i molt con - tent.
 rat de do - màs, sa - lu - dant - nos amb la mà.

Pno.

24

Cor

Què en fa - rà de la xi - ca nú - via, ai Se - nyor!

Pno.

sfz

simile

29

Cor

Què en fa - rà de la xi - ca nú - via d'A - ra - gó?

Pno.

sfz

simile

34

Solo

La du - - - rà cap a Bar - ce -

Pno.

mp

37

Solo

lo - na, si a Déu plau. La du - rà

Pno.

sfz

41

Solo

cap a Bar - ce - lo - na, al seu pa - lau.

Pno.

mf

f

45

Solo

ga - lo - pant ja se'n va_a Llei - da... Ga - lo -

Cor

El ca - vall,

Pno.

f *mf*

49

Solo

pant se'n va_el ca - vall... Ga - lo - pant, ga - lo - pant cap a Po - nent.

Pno.

f

53

Solo

ga - lo - pant ja se'n va_a Llei - da... Ga - lo -

Cor

El ca - vall,

Pno.

f

57

Solo

pant se'n va el ca - vall... Ga - lo - pant, ga - lo - pant i molt con - tent.

Pno.

61

Cor

En Ra - mir, que n'és rei d'A - ra - gó, ha
 En Ra - mir, de mon - jo tot ves - tit, tor -

Pno.

mf *sfz* *sfz*

65

Solo

"Vull tor - nar a ser mon - jo pri -
 "En Ra - mon des d'a - ra heu de te -

Cor

dit ai - xí:
 na a par - lar:

Pno.

sfz

69

Solo

or d'un mo - nes - tir. Si no_us plau te -
 nir per ca - pi - tà. O - be - iu el

Pno.

sfz *mp*

73

Solo

nir rei - na don - ze - lla, com hi ha món, ca - sa -
 com - te ca - ta - là, vos - tre se - nyor, per fer

Pno.

77

Solo

ré ma fi - lla Pe - ro - ne - lla_amb en Ra - mon".
 grans per sem - pre Ca - ta - lu - nya i_A - ra - gó

Pno.

81

Solo

Cor

Pno.

ga - lo - pant ja se'n va_a

El ca - vall,

mf

85

Solo

Pno.

Llei - da... Ga - lo - pant se'n va el ca - vall... Ga - lo - pant, ga - lo - pant cap a Po -

89

Solo

Cor

Pno.

nent. ga - lo - pant ja se'n va_a

El ca - vall,

93

Solo

Llei - da... Ga - lo - pant se'n va_el ca - vall... Ga - lo - pant, ga - lo -

Pno.

96

Solo

pant i molt con - tent. El ca - vall, ga - lo -

Cor

El ca - vall, ga - lo -

Pno.

101

Solo

pant, ga - lo - pant se'n va_el ca - vall... se'n va cap a Po - nent.

Cor

pant, ga - lo - pant se'n va_el ca - vall... se'n va cap a Po - nent.

Pno.

NARRADOR: El més famós d'aquests comtes-reis va ser Jaume I, fill de Pere el Catòlic, que havia mort a la batalla de Muret, quan en Jaume era un nen de tres anys, tot defensant les terres que Catalunya tenia a l'altra banda dels Pirineus. Jaume I va passar la infantesa en mans dels qui havien estat enemics del seu pare. Però això el va enfortir i en va fer un gran guerrer.

Jaume I

Solo

Cor

Pno.

f

5

Pno.

The musical score is set in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Solo and Cor parts consist of four measures of whole rests. The Pno. part begins with a forte (*f*) dynamic and features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The first system of the Pno. part includes a fermata over the first measure. The second system starts at measure 5 and includes a tremolo effect over the first measure of the system.

9

Solo

Quin so- roll d'es - pa - ses, quin bri - llar d'ar-gent! mil

Cor

"El rei, el rei!"

Pno.

p

12

Solo

veus cri - den al vent. Amb la ca - ra en - ce - sa so - ta el casc llu - ent ca -

Pno.

simile

15

Solo

val - ca en Jau - me, bell i som - ri - ent. De pe - tit pe - tit que
El va por - tar al món Ma -

Pno.

simile

18

Solo

sap de - fen - sar - se sol. És el més va - lent i és
ri - a de Mont - pe - ller. Al com - bat son pa - - - re

Pno.

20

Solo

a - mo-rós. À - li - ga re - ial que es llan - ça i em-prèn el vol!
cau ven-çut. Po - bre rei in - fant! És or - fe i és pre - so - ner!

Pno.

23

Solo

És alt i ce - pat i té el ca - bell ros.
Però de gran ha pres l'es - pa - sa i l'es - cut.

Pno.

1ª vegada

NARRADOR: El 5 de setembre de l'any 1229, a Salou, els vaixells del rei en Jaume es feien a la mar. I els moros de Mallorca foren vençuts. I l'illa fou conquerida i poblada per gent de l'Empordà.

Solo

2ª vegada

NARRADOR: El 8 de setembre de l'any 1238 els soldats del rei en Jaume van entrar a la ciutat de València. Hi van hissar la bandera catalana i el rei va besar la terra i la va poblar amb gent de Lleida i de l'Urgell.

Pno.

Pno.

Solo

Quin so - roll d'es - pa - ses, quin bri - llar d'ar-gent! mil

Cor

"El rei, el rei!"

Pno.

36

Solo

veus cri-den al vent. Amb la ca-ra_en - ce - sa so - ta_el casc llu-ent ca -

Pno.

39

Solo

val - ca_en Jau - me, bell i som-ri - ent. Quin so-roll d'es - pa - ses, quin bri -

Pno.

42

Solo

llar d'ar-gent! mil veus cri-den al vent.

Cor

"El rei, el rei!"

Pno.

45

Solo

Amb la ca - ra_en - ce - sa so - ta_el casc llu - ent ca - val - ca_en Jau - me,

Pno.

48

Solo

bell i som - ri - ent.

Pno.

NARRADOR: Els reis que van succeir Jaume I van eixamplar els dominis de Catalunya per la mar Mediterrània, fins a Grècia i Turquia. Uns soldats catalans anomenats almogàvers van ser els qui van arribar més lluny. Eren molt valents, però no tenien pietat de ningú.

Els Almogàvers

Allegro ♩ = 66 cca

8^{va}

Pno.

mf *f*

Pno.

5

Pno.

11

Pno.

16

21

Cor

In - - - fla't, ve - - - la, vo - la, vai - xell!
 Di - - - uen tots que som ma - la gent
 Fills de Grè - cia, fo - ra del pas!

Pno.

25

Cor

Tots te - nim pres - sa i el sol ens ros - teix la pell!
 i és ben vrí - tat, ma - le - ït si - ga el món do - lent!
 Fem es - tro - pi - cis si ens pu - ja la mos - ca al nas!

Pno.

loco

29

Cor

Som sol - dats ca - mí d'O - ri - ent
 Se - - - rà nos - tre tot el que es veu:
 Que nin - gú no di - gui ni piu!

Pno.

ff

33

Cor

i no_ens fan por les o - na - des ni_el vent!
 el mar, la ter - ra_i les jo - ies de preu!
 33 El que_es be - llu - gui_ens el men - ja - rem viu!

Pno.

37

Cor

De pe - tit, al po - ble, vaig ser pas -

Pno.

41

Cor

tor. Prô_a Cons - tan - ti - no - ble sóc el se -

Pno.

45
Cor
nyor! M'han do - nat ri - que - ses, ca - sa i ca - vall i fins

Pno.

50
Cor
cinc prin - ce - ses per a - nar al ball!

Pno.

Pno.

Pno.

65

Pno.

Measures 65-69. The right hand has a melodic line with a slur over measures 65-66 and a half note in measure 69. The left hand has a steady accompaniment of quarter notes.

70

Pno.

Measures 70-73. The right hand continues the melodic line with a slur over measures 70-71 and a half note in measure 73. The left hand continues with quarter notes.

74

Pno.

Measures 74-77. The right hand has a melodic line with a slur over measures 74-75 and a half note in measure 77. The left hand continues with quarter notes.

78

Pno.

Measures 78-81. The right hand continues the melodic line with a slur over measures 78-79 and a half note in measure 81. The left hand continues with quarter notes.

82

Pno.

rit.

Measures 82-86. The right hand has a melodic line with a slur over measures 82-83 and a half note in measure 85. The left hand continues with quarter notes. A "rit." marking is present above measure 83.

NARRADORA: Ara bé, no us penséssiu pas que la nostra gent es passaven la vida amb la llança al puny. Al contrari: la majoria de la gent aixecaven el país treballant honradament en oficis d'allò més pacífics. És més, en aquells anys reculats van sorgir alguns dels nostres creadors més grans, que avui recordem més i tot que els comtes i que els reis.

Terra de creadors

Allegretto comodo ♩ = 48

Solo

Pno.

mf

mf

p

5

Solo

S'a - van - ça més amb u - na plo - ma d'o - ca que amb u - na es - pa - sa

Pno.

8

Solo

i un ca - vall i un ca - vall es fa més fei - na amb u - nes mans ben fi - nes

Pno.

11 Una veu

Solo

que_amb u - na por - ra de me - tall. — Al Pi - ri - neu s'al - cen es - glé - si - es d'es - til tan

Pno.

14

Solo

rús - tic com ai - rós amb les pa - rets de dins pin - ta - des de Sants i ar -

Pno.

16

Solo

càn - gels de co - lors. A les ciu - tats els ar - qui - tec - tes són més i

Pno.

18

Solo

més so - mi - a - dors i ai - xe - quen fins al cel els tem - ples com si els vol -

Pno.

20

Solo

gues - sin vo - la - dors.

Pno.

m.d.

23

Cor

S'a - van - ça més amb u - na plo - ma d'o - ca que amb

Pno.

26

Cor

u - na es - pa - sa i un ca - vall i un ca - vall es fa més fei - na amb

Pno.

29

Solo

Cor

u - nes mans ben fi - nes que amb u - na por - ra de me - tall. Els tro - ba -

Pno.

32

Solo

dors comp - ten i ri - men en - ca - ra en llen - gua pro - ven - çal, pe - rò la

Pno.

34

Solo

mú-si-ca que hi so-nen és un llen-guat-ge u-ni-ver-sal. Els jo-ves

Pno.

36

Solo

es-co-lans i els xan-tres en mo-nes-tir o ca-te-dral tei-xei-xen be-lles

Pno.

38

Solo

fi-li-gra-nes en po-li-fò-ni-ca co-ral.

Cor

Ah!

Pno.

41

Cor

Pno.

44

Solo

Una veu

S'a - van - ça més amb u - na plo - ma d'o - ca que amb u - na es - pa - sa

Pno.

47

Solo

i un ca - vall i un ca - vall es fa més fei - na amb u - nes mans ben fi - nes

Pno.

50 Una veu

Solo

que amb u - na por - ra de me - tall. _____ Els es - crip -

Pno.

52

Solo

tors fi - xen la llen - gua i en fan un ins - tru - ment, tan viu tan re - fi -

Pno.

54

Solo

nat i tan fle - xi - ble que fins el rei en Jau - me es - criu. I Ra - mon

Pno.

56

Solo

Llull hi fi - lo - so - fa, Au - si - às March d'a - mor mal viu i el bon Ti -

Pno.

58

Solo

rant lo Blanc ca - val - ca i s'e - na - mo - ra, plo - ra i riu.

Pno.

60

Pno.

m.d.

63

Solo

Cor

Pno.

S'a - van - ça més amb u - na plo - ma d'o - ca que amb u - na es - pa - sa

66

Solo

Cor

Pno.

i un ca - vall i un ca - vall es fa més fei - na amb u - nes mans ben fi - nes

69

Solo

Cor

Pno.

que amb u - na por - ra de me - tall, que amb u - na

71

Solo

Cor

Pno.

por - ra de me - tall.

NARRADOR: Però la família dels sobirans de Catalunya es va acabar. Quan el rei Martí, a qui deien l'Humà, es va morir, no tenia cap fill mascle. I en una reunió de representants de Catalunya, d'Aragó i de València, a Casp, va ser designat per succeir el rei Martí el príncep castellà Ferran d'Antequera. El comte d'Urgell, Jaume, que semblava el pretendent amb més drets, va ser rebutjat.

73

Solo

Cor

Pno.

p

Compromís de Casp

Adagio ♩ = 40

Solo

Pno.

Fine

tr

9

Solo

Plo - ren les cam - pa - nes per ser - res i pla - nes, que_el
A Casp es reu - ni - a l'as - sem - ble - a_un di - a dels
Tri - en Don Fer - nan - do i_a Don Jau - me fan dur les

Pno.

13

Solo

bon rei Mar - tí al pa - lau s'a - ca - ba de mo - rir.____
nou de - le - gats per tri - ar - ne_un rei pels tres es - tats.____
no - ves cru - els: que_els seus po - bles no li són fi - dels.____

Pno.

17

Solo

Qui_ens fa - rà de pa - re? Qui reg - na - rà a - ra que_el
Els a - ra - go - ne - sos ja_ar - ri - ben en - te - sos. Ai,
To - quen les cam - pa - nes per ser - res i pla - nes. Qui

Pno.

21

Solo

bon rei Mar - tí al pa - lau s'a - ca - ba de mo - rir? —
 no_els ca - ta - lans! Tam - bé dub - ten els va - len - ci - ans. —
 no les sen - tís! A Casp és fir - mat el com - pro - mís! —

Pno.

25

Solo

Jau - me d'Ur - gell jeu a dins d'un cas - tell. L'hi ha tan -

Pno.

29

Solo

cat Don Fer - nan - do. Nin - gú no par - la d'ell. Pla - nyeu el

Pno.

33

Solo

com - te d'Ur - gell que n'és pres i es fa vell. Li han ne -

Pno.

37

Solo

gat la co - ro - na, el cep - - tre i el man - tell.

Pno.

NARRADORA: Un nét de Ferran d'Antequera, que també es deia Ferran, es va casar amb la reina Isabel de Castella. Van ser els Reis Catòlics. Amb aquest casament, Catalunya i tota la corona d'Aragó van quedar unides amb Castella. Nét de Ferran el Catòlic va ser l'emperador Carles V, un dels monarques més poderosos que hi hagi hagut al món.

L'Emperador Carles V

Allegretto

Solo

Pno.

p

4

Pno.

7

Solo

Una veu

En Car - les rei i_em-pe - ra -

En Car - les rei i_em-pe - ra -

Pno.

10

Solo

dor molt gran, un di - a ho_ex - pli - ca - va_als al - tres tot par - lant: "De
dor molt gran tam - bé sap de - ma - nar di - ners de tant en tant. Però,el

Pno.

13

Solo

Bar - ce - lo - na més val ser,el se - nyor que dels ro - mans l'em - pe - ra -
po - ble no sap dir - li mai que no... per - què és un gran em - pe - ra -

Pno.

16

Solo

dor." Del po - ble en Car - les fa guar - dar_els cos - tums i
dor. Quan ell se'n va - gi cap a l'al - tre món vin -

Pno.

19

Solo

ma-na amb na - tu - ra - li - tat i sen - se fums. I dins la Seu reu-neix el
drà per fer de rei l'al - tiu Fe - lip Se-gon. Des - prés Fe - lip Ter-cer i des -

Pno.

Primer solista

22

Solo

bo i mi - llor dels caps de l'Or - dre del Toi - só. El bon
prés el Quart... de tants Fe - lips Déu nos en guard!

Pno.

25

Car-les que do - mi-na tot el món i té molts cas - tells i ter-res qui sap on, se

El bon Car - les que do - mi - na tot el món i té ter-res qui sap on,

Pno.

mf

Segon Solista

Primer solista

41

Solo

Pno.

sent com mig bar-ce-lo-ní i del que pas-sa_a-quí es-col-ta les ra-ons amb mol-tes

45

Solo

Pno.

con-si-de-ra-ci_ons. És ho-me de bé i tot un ca-va-ller. ller.

1a 2a

f *p*

NARRADORA: Temps després, un descendent de l'emperador, el rei Felip IV, que tenia un ministre que es deia Gaspar de Guzmán i era comte d'Olivares i duc de Sanlúcar, va fer una guerra amb França que li va costar un bon tros del territori català.

Tractat dels Pirineus

Allegro moderato ♩ = 100

Solo

Pno. *mf*

5

Pno.

9

Solo

Va de ne - gre i por - ta un bi - go - ti dret
Els fran - ce - sos s'han fi - cat al Ros - se - lló.

Pno. *p*

13

Solo

O - - - li - va - res, com - - - te i duc.
Ja ens van ar - ren - cant la pell!

Pno.

17

Solo

És fat - xen - da i té_el pen - sa - ment es - tret
 O - li - va - res mai no_ens dó - na la ra - ó.

Pno.

21

Solo

O - - li - va - res, com - - - te_i duc.
 Ja_ens van ar - ren - cant la pell!

Pno.

25

Solo

A - déu Ros - se - lló, a - déu Per - pi - nyà!

Pno.

29

Solo

A - déu ter - res i a - déu ger - - - mà!

Pno.

33

Solo

A - déu Ros - se - lló, a - déu Per - pi - nyà!

Pno.

37

Solo

A - déu ter - res i a - déu ger - - - mà!

Pno.

41

Pno.

mf

Pno.

Solo

Els pa - - ge - sos han de do - nar tot el blat.
 Ja se'n can - sen els fran - ce - sos i es - pa - nyols.

Pno.

Solo

És la guer - ra dels Tren - ta Anys!
 Vet a - quí que fan les paus.

Pno.

Solo

O - li - va - res vol que a - nem a fer el sol - dat.
 Tots s'a - bra - cen i fir - men els pa - tra - cols.

Pno.

61

Solo

És la guer - ra dels Tren - ta Anys!
 Vet a - quí que fan les paus.

Pno.

65

Solo

A - déu Ros - se - lló, a - déu Per - pi - nyà!
 A - déu Ros - se - lló, a - déu Per - pi - nyà!

Pno.

69

Solo

A - déu ter - res i a - déu ger - - - mà!
 A - déu ter - res i a - déu ger - - - mà!

Pno.

73

Solo

A - déu Ros - se - lló, a - déu Per - pi - nyà!
 A - déu Ros - se - lló, a - déu Per - pi - nyà,

Pno.

77

Solo

A - déu ter - res i a - déu ger - mà!
 que els fran - ce - sos s'hi van que - dar!

1. 2.

Pno.

NARRADOR: Carles II va ser el darrer monarca espanyol de la família austríaca que havia començat a regnar amb l'emperador Carles V. Per ocupar el tron d'Espanya que havia quedat sense rei van guerrear un descendent d'ells, l'arxiduc Carles d'Àustria i Felip d'Anjou, nét del rei de França. Felip va guanyar i es va convertir en rei d'Espanya. Va ser Felip V. La majoria de les ciutats catalanes havien lluitat contra ell i per això el rei va abolir les lleis dels catalans i els va donar les mateixes de Castella que regien tots els indrets d'Espanya.

La Guerra de Successió

Tempo de quasi dansa (♩=126 cca)

Solo

Pno.

f

Solo

Pno.

5

Se'n van a la cam - pa - nya, que
ri - ba l'a - nya - da més

p

Solo

Pno.

9

vo - len ser reis d'Es - pa - nya, en Car - les, el d'Àus - tria, de
tris - ta i més en - do - la - da: mil set - cents ca - tor - ze. En -

13

Solo

13

Pno.

Fran - ça en Fe - lip d'An - jou. Ja en fan u - na guer - ra. S'hi
ca - ra n'hi ha el re - cord. Del se - tem - bre, l'on - ze, res -

17

Solo

17

Pno.

fi - ca fins l'An - gla - ter - ra. Po - sem nos - tres ar - mes de
so - na la veu del bron - ze. Ca - nons i cam - pa - nes es -

21

Solo

21

Pno.

ban - da de l'Ar - xi - duc. Per un no - més, per
cam - pen un crit de mort. Fe - lip cin - què ens

p *sfz* *sfz*

25

Solo

un el re - ial - me n'és. Per un, no - més, dels
 ha cas - ti - gat de ple. Fe - lip cin - què no_ens

Pno.

sfz

sfz

29

Solo

prín - ceps, quin po - drà més? Ai de no - sal - tres, ai!
 dei - xa gai - re - bé re.

Pno.

sfz

f

33

Solo

Som e - ne - mics de Sa Ma - jes - - - tat.

Pno.

37

Solo

Ai de no - sal - tres, ai, que ens vo - len pren - dre la

Pno.

41

Solo

lli - ber - - - tat. El prín - cep de Fran - ça
Ja perd Bar - ce - lo - na

Pno.

mf

45

Solo

ja se'ns a - tan - sa poc a po - quet. En
fins la co - ro - na del seu com - tat. Però

Pno.

49

Solo

Car - les es can - sa, perd con - fi - an - ça
viu la me - mò - ria del bo_i la glò - ria

Pno.

53

Solo

en el seu dret.
de la ciu - tat.

Pno.

f

57

Solo

Ai de no - sal - tres, ai!
Ai de no - sal - tres, ai!

Pno.

f

61

Solo

Som e - ne - mics de Sa Ma - jes - - - tat.
Som e - ne - mics de Sa Ma - jes - - - tat.

Pno.

65

Solo

Ai de no - sal - tres, ai, que ens vo - len pren - dre la
Ai de no - sal - tres, ai, que ja ens l'han pre - sa, la

Pno.

69

Solo

lli - ber - tat. Ar
lli - ber - - - - - tat.

Pno.

p *mf*

74

Pno.

78

Pno.

82

Pno.

86

Pno.

Subito meno mosso (sentito)

90

Solo

Pno.

p

Ai quin do - lor la guer - ra de suc - ces -

rall.

95

Solo

Pno.

pp

ppp

si_ó! Ai quin do - lor...

NARRADORA: Anys després, Catalunya es va anar fent cada vegada més rica. El fill de Felip V, Carles III, va afavorir el nostre comerç. Un bon dia, ara ja fa més d'un segle i mig, els poetes catalans es van tornar a enamorar de la seva llengua, i es va produir la renaixença de la nostra cultura. Els catalans, que són molt treballadors, també són uns grans artistes i han donat i continuaran donant al món molts homes importants i famosos que tothom admira i respecta.

La Renaixença literària

Allegro

Cor

Pno.

f

4

Cor

Són molts, són
molts, són

Pno.

mf *marcato*

7

Cor

pocs, són molt més forts que els rocs! Ells ens van tor -
pocs, són molt més forts que els rocs! Cons - tru - im ple -

Pno.

11

Cor

nar a - quest bell par - lar. Pri - mer ens es -
gats po - bles i ciu - tats. Te - nim l'or -

Pno.

15

Cor

cau dir bé de l'A - ri - bau, que re - tro - bà el
gull d'a - ques - ta sang que ens bull i a - quest món tot

Pno.

19

Cor

vers per l'o - blit dis - pers. Des - prés vin -
nou que a - ra surt de l'ou. D'a - quell pas -

Pno.

23

Cor

dran sat molts al - tres a l'a - plec. Du - rà la Re - nai -
 la i - mat - ge con - ser - vem, però ja no es veu la

Pno.

p

27

Cor

xen - ça goig a l'ar - bre sec. De tots, el
 ve - la ni gri - nyo - la el rem. Mi - rant a -

Pno.

mf

7 *tr*

31

Cor

gran ha es - tat en Ver - da - guer, que féu u - na o - bra im -
 munt veu - rem mil a - vi - ons, lli - gant amb fils de

Pno.

7 *tr*

35 $\text{\textcircled{+}}$

Cor
men - sa tot om-plint pa - per.
pla - ta

Pno.

p

mf

39

Cor
De Ca - ta - lu - nya vis - quin els po - e - tes

Pno.

mp

43

Cor
que el cor ens en - ce - nen amb el seu cant!

Pno.

sfz

47

Cor

Pe - rò no_o - bli - dem pa - ge - sos ni pa - le - tes, ni_a -

Pno.

51

Cor

quell que fa d'o - brer o d'es - tu - diant! Són

Pno.

f

p

Al S

i de $\text{\textcircled{+}}$

a CODA

56

Cor

po - - - bles i na - - - ci_ons.

Pno.

mp

ff

59

Cor

59

Pno.

8^{vb}

NARRADOR: Al llarg del segle XIX, Catalunya es va anar industrialitzant, servint-se de la força dels rius i del vapor, i això va portar el país de mica en mica al capdavant d'Europa. Mentrestant, Espanya vivia tan endormiscada, somiant en el seu passat imperial, que l'estat s'havia convertit en un entrebanc per al progrés. Cada cop més segura de si mateixa, doncs, Catalunya es va anar obrint pel seu compte cap a la resta del món i cap a la modernitat. I en aquest punt es va produir la gran explosió de creativitat que coneixem com a Modernisme. Va ser com si el drac de la corona del rei Jaume I arrenqués a volar i es posés de tant en tant a les obres de Gaudí i dels altres artistes...

NARRADORA: ...Però també com si alhora fes ombra als més pobres.

El Drac Modernista

Allegretto, leggermente pomposo ♩ = 76

Solo

Cor

Pno.

f

f

sfz

4

Solo

f El vell drac a-dor-mit a la co-va es des-per-ta des-

Pno.

mf

sfz

sfz

7

Solo

prés de se-gles de fos-cor; *p* surt a l'ai-re del di-a i s'en-

Cor

de fos-cor;

Pno.

The musical score is written for three parts: Solo (voice), Cor (chorus), and Pno. (piano). The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 3/4. The tempo is Allegretto, leggermente pomposo, with a metronome marking of ♩ = 76. The score is divided into three systems. The first system shows the piano accompaniment starting with a forte (f) dynamic. The second system begins with the vocal entry at measure 4, marked forte (f). The piano accompaniment in this system is marked mezzo-forte (mf) and sfz. The third system continues the vocal line, marked piano (p), with the chorus entering at measure 7. The piano accompaniment continues with sfz dynamics.

10

Solo

vo - la amb em - pen - ta i ar - reu on va ja no fa por:

Pno.

13

Solo

p per ——— jar - dins i teu - la - des

Cor

por, ja no fa por,

Pno.

f *p*

16

Solo

les a - les des - ple - ga *f* amb un foc nou en - gres - ca - dor.

Cor

per jar - dins i teu - la - des ——— *f* un foc nou en - gres - ca -

Pno.

mf *f*

19

Solo

Cor

Pno.

A - ra hem a - près a mi - rar a Eu - ro - pa

dor.

mf

21

Solo

Pno.

i ens me - ra - ve - lla, el que és mo - dern: els ar - qui - tec - tes al - cen tor - res

p

23

Solo

Pno.

i ca - ses i pa - laus d'hi-vern, i ho fan amb tan - ta go - sa - di - a

25

Solo

de pen - sa - ment i cor en - cès com si vol - gues - sin que al - gun di - a

Pno.

27

Solo

els ad - mi - rés un ja - po - nès.

Cor

els ad - mi - rés un ja - po - nès.

Pno.

p *f* *f*

30

Pno.

sfz *sfz*

33

Cor

f El vell drac a-dor-mit a la co-va, es des-per-ta des - prés de se-gles de fos -

Pno.

mf *sfz*

36

Solo

de fos-cor;

Cor

cor; surt a l'ai-re del di-a i s'en -

Pno.

38

Cor

vo-la amb em-pen-ta i ar-reu on va ja no fa

Pno.

espress.

40

Solo

ja no fa por, *p* per —

Cor

por: ja no fa por,

Pno.

p

f

43

Solo

— jar-dins i teu-la - des les a - les des-ple - ga *f* amb un foc nou en-gres-ca -

Cor

p per jar-dins i teu-la - des —

Pno.

p

mf

46

Solo

dor. I tam-bé_els mú-sics i_els ar - tis - tes

Cor

f un foc nou en-gres-ca - dor.

Pno.

49

Solo

o - bren al món els fi - nes-trals, i_ai - xí les o - bres mo - der - nis - tes

Pno.

mf *p*

51

Solo

ja nei-xen ben u - ni - ver-sals. Els es - crip-tors tam - bé s'a - fa - nyen

Pno.

53

Solo

a ser d'a-quest nou món mi-rall, i tots res-pec-ten la pa-rau-la

Pno.

55

Solo

del gran po-e-ta Ma-ra-gall.

Cor

del gran po-e-ta Ma-ra-gall.

Pno.

f

58

Pno.

sfz

61 *f*

Solo

El vell drac a-dor-mit a la co-va es des-per-ta des - prés de se-gles de fos -

Pno.

mf *sfz*

64

Solo

cor; *p* surt _____ a l'ai-re del di - a i s'en - vo - la amb em-pen - ta i ar -

Cor

de fos-cor;

Pno.

67

Solo

reu on va ja no fa por:

Cor

ja no fa por, ja no fa

Pno.

70

Solo *p* per ——— jar-dins i teu-la - des les a - les des-ple - ga

Cor por, per jar-dins i teu-la - des —

Pno. *p*

73

Solo *f* amb un foc nou en - gres - ca - dor.

Cor *f* un foc nou en - gres - ca - dor.

Pno. *mf* *f*

76

Solo Pe - rò, de sem-pre, la ri - que - sa ve a - com - pa - nya - da d'es - tre - tor,

Pno. *mf*

78

Solo

i, ar - ros - se - gats per la mi - sè - ri_a, els po - bres han per - dut la por;

Pno.

p

80

Solo

ar - reu es - cla - ten les pro - tes - tes i ca - uen bom - bes al Li - ceu,

Pno.

82

Solo

i un di - a es cre - men les es - glé - si es i no se'n sal - va ni la creu.

Pno.

sfz *p*

84

Cor

i no se'n sal-va ni la creu.

Pno.

f

f

sfz

88

Cor

f El vell drac a-dor-mit a la co-va, es des-per-ta des-

Pno.

mf

sfz

91

Solo

de fos-cor;

Cor

prés de se-gles de fos-cor; surt a l'ai-re del di-a i s'en-

Pno.

94

Solo

ja no fa

Cor

vo - la_amb em - pen - ta i ar - reu on va ja no fa por:

Pno.

espress.

p

97

Solo

por, *p* per ——— jar - dins i teu - la - des

Cor

ja no fa por,

Pno.

f

p

100

Solo

les a - les des-ple - ga *f* amb un foc nou en - gres - ca - dor.

Cor

p per jar-dins i teu-la - des _____ En - gres - ca -

Pno.

100 *mf* *f*

103

Solo

En - gres - ca - dor, en - gres - ca -

Cor

dor, en - gres - ca - dor, en - gres - ca -

Pno.

103

105

Solo

dor.

Cor

dor.

105

Pno.

ff

NARRADORA: Al començament del segle XX, Enric Prat de la Riba, un polític amb les idees molt clares, va aconseguir unir les diputacions catalanes en allò que es va anomenar la Mancomunitat de Catalunya. Des de la presidència d'aquest lloc va poder governar el país i tirar endavant tot el que no sabia fer el govern d'Espanya. Amb pocs recursos, però amb molta empena, Prat de la Riba va fer una gran feina d'ordenació i modernització de Catalunya, envoltat de les personalitats més brillants del país. D'aquesta obra de civilització se'n va dir Noucentisme. Un dels seus primers èxits va ser l'establiment d'unes normes d'escriptura que valgessin per a tothom, gràcies al treball d'un equip dirigit per Pompeu Fabra.

Les normes ortogrâfiques

Allegretto mosso ♩ = 66

Solo

Cor

Pno.

Cor

Pno.

3

Amb el

Cor

Pno.

6

lla - pis o_amb la plo - ma, es - cri - vim ben a - vin -

9

Cor

guts, en el goig d'un i - di - o - ma en-dre - çat, en el

Pno.

12

Cor

goig d'un i - di - o - ma en - dre - çat, i amb ets i

Pno.

15

Cor

uts.

Pno.

Primer solista

18

Solo

No_u - sa - rem ja la "y" gre - ga si no
 Hem dei - xat la "ce" tren - ca - da as - se -
 Els ac - cents, en har - mo - ni - a, ja no

Pno.

Segon Solista

21

Solo

és per treu - re'n guany, o per dur la va - ca
 gu - da en un cos - tat, em - be - na - da i en - gui -
 van sen - se con - cert, que per fi l'or - to - gra -

Pno.

Primer solista

24

Solo

ce - ga a ba - nyar - se en un es - tany; la lla -
 xa - da fins que es tro - bi en bon es - tat. I la
 fi - a que en - tre tots han es - ta - blert els in -

Pno.

27

Solo

ti - na_ar - ri - ba_i pe - ga cops de punt de mal com -
 "e - la" ge - mi - na - da, amb el seu pun - tet vo -
 di - ca nit i di - a quan cal ser tan - cat o_o -

Pno.

Segon Solista

30

Solo

pany, i la gre - ga ja ge - me - ga en tris -
 lat, re - pre - sen - ta, a - go - sa - ra - da, la dar -
 bert, i a - ixò els tor - na l'a - le - gri - a de sa -

Pno.

f *p*

poco rall. a tempo

33

Solo

tís - sim de - sen - gany, de - sen - gany.
 re - ra no - ve - tat, no - ve - tat.
 ber on van del cert, van del cert.

Pno.

f

36 Per acabar

Cor

Amb el lla - pis o amb la

Pno.

f *mf*

39

Cor

plo - ma, es - cri - vim ben a - vin - guts, en el

Pno.

42

Cor

goig d'un i - di - o - ma en - dre - çat, en el goig d'un i - di -

Pno.

45 **pochissimo rall.** **a tempo**

Cor
o - ma — en - dre - çat, i_amb ets i uts, — en - dre -

Pno.

48
çat, i_amb ets i uts. *8va*

Cor

Pno.

NARRADORA: A Espanya les coses anaven de mal en pitjor, i a la fi el rei va acabar donant suport a una dictadura militar.

VEU INFANTIL 1: Què és una dictadura?

VEU INFANTIL 2: Un dictat molt difícil!

NARRADOR: No, i ara!, una dictadura és un govern que no l'ha escollit el poble, sinó que s'ha imposat per la força, és a dir per les armes.

VEU INFANTIL: Quina por!

NARRADORA: Sí, i tant! Però el govern dels generals no va arreglar res, sinó que encara ho va empastifar tot una mica més. Finalment, en unes eleccions democràtiques, la gent es va manifestar a favor d'una república, i el rei va haver de marxar, per cametes, sense cap violència. Va ser en aquella nova situació que Catalunya va aconseguir un Estatut d'Autonomia i la recuperació de la Generalitat. I això ja ens permetia governar-nos amb una certa independència, dins de la República Espanyola. I el primer president de la nova Generalitat va ser Francesc Macià.

El president Macià

Allegro moderato ♩ = 100

I vegada dues veus solistes
II vegada solistes i COR fins a "rei."

Veus

Pno.

Un Es - ta -

4

Veus

tut d'Au - to - no - mi - a és u - na llei, és u - na

Pno.

Primer solista

7

Veus

llei, i to - ta llei sen - se fal -

Pno.

10

Veus

si - - a val més que un rei, i to - ta

Pno.

13

Veus

lleï sen-se fal - si - a val més que un rei, val més que un

Pno.

16

Veus

rei.

Pno.

p

sfz

p

19

Solo

Una veu

Al - Pre - si - dent de Ca - ta -
Pe - rò a - les - ho - res es mor

Pno.

p

22

Solo

lu - nya, en Fran - cesc Ma - ci - à, en Fran -
l'A - vi el ma - tí de Na - dal, el ma -

Pno.

25

Solo

cesc Ma - ci - à, la gent del po - ble li diu
tí de Na - dal, i ai - xò fa cap - gi - rar les

Pno.

28

Solo

"A - vi" per - què és un an - ci - à, per -
fes - tes en dol na - ci - o - nal, en

Pno.

31

Solo

qu'è s un an - ci - à, pe - rò se - rà per l'hon - ra -
dol na - ci - o - nal, i un munt de gent de to - ta

Pno.

34

Solo

de - - sa que se'l re - cor - da - rà, que
me - - na s'a - ple - ga al fu - ne - ral, s'a -

Pno.

37

Solo

se'l re - cor - da - rà.
ple - ga al fu

Pno.

Pno.

I vegada dues veus solistes
II vegada solistes i COR fins a "rei."

Veus

43

Un Es - ta - tut d'Au - to - no - mi - a és u - na

Pno.

Veus

46

lleï, és u - na lleï, i to - ta

Pno.

Veus

49

lleï sen - se fal - si - a val més que un rei,

Pno.

52

Veus

i to - ta llei sen - se fal - si - a val més que un

Pno.

55

Veus

rei, val més que un rei.

Pno.

f

58

Solo

L'A - vi per

Pno.

61

Solo

a to - thom vol - dri - a la ca - se - ta i l'hor -

Pno.

simile

64

Solo

tet, la ca - se - ta i l'hor - tet per - què la

Pno.

67

Solo

gent tin - gui de - fen - sa con - tra la fam i_el

Pno.

p

70

Solo

fred, con - tra la fam i_el fred, i_el seu

Pno.

73

Solo

— pa - ís es mos - tri sem - pre ci - vi - lit - zat i

Pno.

76

Solo

net, ci - - - vi - lit - zat i net.

Pno.

79

Pno.

82

Veus

82

Pno.

rei.

3

3

3

ff

NARRADORA: Però a Espanya les coses no pintaven bé. Els poderosos de sempre veien de mal ull que la democràcia reconegués els drets de la gent més desvalguda, perquè sentien que això amenaçava els seus privilegis. Vet aquí, doncs, que pel juliol de l'any 1936 una bona part de l'exèrcit espanyol es va aixecar en armes per imposar una nova dictadura i tornar a l'ordre, és a dir al desordre, d'abans.

VEU INFANTIL: Una altra dictadura! Si que els agradava dictar, oi?

NARRADOR: Sí, però aquest cop no ho van tenir tan fàcil, perquè la gent van plantar cara i van sortir a defensar la democràcia amb dents i ungles. Així va començar una guerra civil que tothom es pensava que duraria quatre dies, però que al final es va allargar quasi tres anys.

VEU INFANTIL: Una guerra civil?

NARRADORA: Vol dir una guerra entre dos bàndols sortits d'una mateixa societat. En aquella guerra sovint hi havia un germà en una banda i un altre germà a l'altra. Els uns defensaven la democràcia i els altres volien imposar una dictadura, però el fet és que es mataven entre ells de la mateixa manera.

VEU INFANTIL: Que bèsties, oi?

NARRADOR: Molt. Aquella guerra va ser una salvatjada que va esgarriar el món sencer. Al final, després d'una gran mortaldat, va guanyar el bàndol dels poderosos, a les ordres del general Franco de tan mal record. I Catalunya hi va perdre molt, perquè els vencedors eren tan anticatalans que no tan sols ens van prendre l'autogovern, sinó que van perseguir amb molta violència la llengua i la cultura catalanes. Es volien assegurar que no ens en poguéssim aixecar mai més.

La Guerra Civil

Pausadament ♩ = 63

Solo

Pno.

Solo

3

1.Els jo - ves més ar - dents de ca - da po - ble
 2. Que - den en - re - re_a - quells que més es - ti - men,
 3. Com ron - quen els mo - tors a dalt de l'ai - re!
 4. Els rius de Ca - ta - lu - - - nya bai - xen tèr - bols,

Pno.

Solo

5

se'n van al front a sa - lu - dar la mort.
 pa - res ger - mans i pot - ser fills pe - tits
 Ca - uen les bom - - - bes so - bre les ciu - tats.
 te - nyits de tan - - - ta bar - re - ja - da sang,

Pno.

7

Solo

Hi van amb por molts d'ells tam-bé amb co - rat - ge, ai! _____
 que a ca - sa pa - - - ti - ran de fred i ga - na, ai! _____
 La gent fuig a sal - var - se so - ta ter - ra, ai! _____
 els camps en - lloc no vi - uen ni ver - de - gen, ai! _____

Pno.

9

Solo

— sen - se sa - ber si dei - xa - ran re - cord.
 — i dels pit - jors mo - ments no com - par - tits. No -
 — les ra - tes cor - ren en - tre els es - pan - tats.
 — que no - més guar - den cos - sos en el fang.

Pno.

11

Solo

més hi ha uns ven - ce - dors en to - ta guer - ra,

Pno.

13

Solo

els vol-tors que hi fan fes-ta ar-ran de ter-ra.

13

Pno.

15

Pno.

ten.

NARRADORA: Després d'aquell terrible daltabaix van venir anys molt durs i molt difícils. La gent més valenta i empenedora de casa nostra havia mort a la guerra o havia hagut de marxar a l'exili, en una altra part de món.

NARRADOR: El president de la Generalitat, en Lluís Companys, va ser afusellat miserablement pels vencedors.

NARRADORA: Catalunya va quedar empobrida i desemparada. I li va caldre molt d'esforç i de sacrifici per anar-se aixecant de mica en mica, al llarg dels anys amargs de la dictadura.

VEU INFANTIL: Quants anys?

NARRADOR: Quasi quaranta!

VEU INFANTIL: Apa! Quants!

VEU INFANTIL: El meu pare en té trenta-set...

NARRADORA: No va ser fins a la mort del dictador que finalment la gent va poder tornar a sortir al carrer a reclamar sense por el retorn de la democràcia i el respecte per Catalunya.

NARRADOR: El dia onze de setembre del 1977, un milió de catalans van omplir els carrers del Cap i Casal, en una manifestació pacífica.

NARRADORA: Reconqueríem la democràcia amb il·lusió.

L'Onze de Setembre de 1977

Solemne i ben ritmat
(Moderat ♩ = 72-76 cca)

Solo

Cor

Pno.

f

3

3

3

3

Solo

3

A - ra_és ho - ra ca - ta - lans, a - ra_és

Pno.

3

Solo

5

ho - - ra de fer fei - na. no s'hi val a la - men-

Pno.

5

3

The image shows a musical score for the song 'L'Onze de Setembre de 1977'. It is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system includes staves for Solo, Cor, and Pno. The piano part features a forte dynamic and includes triplet markings. The second system includes a vocal line (Solo) with lyrics 'A - ra_és ho - ra ca - ta - lans, a - ra_és' and a piano accompaniment (Pno.) with triplet markings. The third system includes a vocal line (Solo) with lyrics 'ho - - ra de fer fei - na. no s'hi val a la - men-' and a piano accompaniment (Pno.) with a triplet marking.

8

Solo

tar el que és nos - - tre ho_hem de pren - dre.

Pno.

3

11

Solo

No si val a la - men - tar el que és

Pno.

3

14

Solo

nos - - - tre ho_hem de pren - dre.

Pno.

17 Primer solista

Solo

A - ra sí, a - ra sí, a - ra sí, a - ra és ho - ra, som un po-ble, som

Pno.

20 Segon Solista

Solo

sis mi - li - ons. Ja ho te - nim, ja ho te - nim a la vo - ra, no ens fa -

Pno.

23

Solo

ran pas - sar més amb ra - ons, no ens fa - ran pas - sar més amb ra -

Pno.

26

Solo

ons.

Pno.

28

Tothom

Men - tre_el món no si - gui_el cel hi_hau - rà

Pno.

30

Tothom

sem - - - - pre gent su - per - ba.

Pno.

32

Tothom

Si vo - lem un lloc al mon, es - mo -

Pno.

3

34

Tothom

lem de nou les ei - nes. Si vo-

Pno.

37

Tothom

lem un lloc al món es - mo -

Pno.

39

Tothom

lem de nou les ei - nes.

Pno.

Primer solista

Solo

41

A - ra sí, a - ra sí, a - ra sí, a - ra és ho - ra,

Pno.

41

Segon Solista

Solo

44

som un po-ble, som sis mi - li - ons. Ja ho te-nim, ja ho te-

Pno.

44

Solo

47

nim a la vo - ra, no ens fa - ran pas-sar més amb ra - ons, no ens fa -

Pno.

47

50

Solo

ran pas-sar més amb ra - ons.

Pno.

53

Tothom

No tan sols amb pa_i di - ners s'a - con - ten - ta_a-ques - ta

Pno.

56

Tothom

ter - ra. Cal molt més que pa_i di - ners per - què

Pno.

59

Tothom

si - gui ri - ca_i ple - na. Cal molt

Pno.

62

Tothom

més que pa_i di - ners per - què si - gui ri - ca_i

Pno.

65

Tothom

ple - na.

Pno.

Ample poco rall.

68

Solo

Per - què si - gui ri - ca,i ple - na.

Cor

Per - què si - gui ri - ca,i ple - na.

Pno.

70

Solo

Cor

Pno.