

# Mirall Trencat

de Mercè Rodoreda



**Una iniciativa pensada per a fomentar la lectura i treballar la novel·la de Mercè Rodoreda.**

**Descobrirem l'autora**, en coneixerem els principals episodis biogràfics i l'estil literari, i debatrem sobre què l'ha portada a ser considerada una de les millors escriptores en llengua catalana.

Revisarem **el moment en què va escriure *Mirall trencat***, les dificultats que va afrontar i l'ambició amb què la va concebre.

*En llegirem fragments*, **de forma participativa** i coneixerem la Teresa, en Salvador i tot el llinatge Valldaura-Goday.

Descobrirem quins són **els objectes i símbols** més significatius, quin és el mirall i quins personatges s'hi veuen reflectits.

Analitzarem **quins són els elements que sustenten l'obra**, quins són els personatges i escenes que la posen en marxa i la fan funcionar.

Parlarem del pas del temps, de la memòria, de la vellesa i la joventut, i també de les il·lusions trencades, de l'amor i el desamor, tot plegat per **a facilitar-ne la comprensió i la lectura.**

## OBJECTIUS

- Fomentar la lectura.
- Llegir plegats alguns dels fragments més il·lustratius de *Mirall trencat*.
- Conèixer la figura de Mercè Rodoreda.
- Facilitar la comprensió de la novel·la.
- Descobrir un dels clàssics de la literatura catalana del S. XX
- Reflexionar sobre la seva vigència.
- Fomentar la participació activa de tots els alumnes.

## METODOLOGIA

A partir d'un recull dels fragments més significatius de la novel·la, llegits pels propis alumnes, descobrirem *Mirall trencat*, els seus personatges, els trets que els caracteritzen, les relacions que els lliguen, entre pares i fills, entre homes i dones, quines són les seves pors i les seves il·lusions, i com és la societat i el model de vida que hi surten retratats.

Coneixerem la figura de Mercè Rodoreda, parlarem de la seva infantesa i joventut, de l'exili, de premis literaris, del valor de la llengua, i la importància dels records d'infantesa i joventut, i de la vellesa.

## DESENVOLUPAMENT

Es tracta d'una dinàmica participativa que busca la implicació de tots els alumnes. Si bé no hi ha parts estanques, la dinàmica pot estructurar-se en tres apartats prou diferenciats:

Una primera part en què repassem la figura de Mercè Rodoreda, ubiquem *Mirall trencat* en el context de la literatura catalana el s. XX i en el conjunt de l'obra de l'autora.

Una segona part en què, a partir de la lectura d'un recull de fragments, coneixem els personatges que hi surten, descobrim la personalitat que l'autor els ha conferit, descobrim com és i quin és el món on viuen i què els porta a actuar de la manera en què ho fan.

En la tercera part, obrim el debat sobre el significat de l'obra i el seu valor literari, i sobre quina és la nostra percepció dels diferents personatges i episodis que hem anat llegint al llarg de la sessió.

La dinàmica té una durada de 3h. Al llarg de la sessió hi haurà una pausa, d'entre 20-30 minuts (no inclosa a les 3h).

FITXA TÈCNICA:

**Concepció i conducció:**

Mireia Chalamanch i Joan Carles Navarro

**Modalitat:**

Taller de lectura - dinàmica de competències lingüístiques

**Nombre de sessions:**

Una

**Durada de la sessió:**

3h. Sense comptar l'estona de descans.

**Nombre de participants:**

L'activitat està limitada a un màxim de 40 alumnes.

**Requeriments tècnics:**

Aula o sala polivalent amb projector i equip de so

**Contacte:**

[mireiachalamanch@gmail.com](mailto:mireiachalamanch@gmail.com)

T. 615 421 006

[jcarlesng@gmail.com](mailto:jcarlesng@gmail.com)

T. 672 060 807

CURRICULUMS

**Mireia Chalamanch**, Directora escènica, actriu, performer. Llicenciada en art dramàtic. Ha dirigit i actuat en teatre d'autor, ha produït creacions pròpies i ha creat peces amb contingut científic i de caràcter literari. El seu recorregut artístic es caracteritza per una recerca poètica de la paraula i el cos que s'ha anat expressant en diversos àmbits. Realitza projectes de participació – creació. Paral·lelament s'ha dedicat a la tasca docent, vinculant l'art i la pedagogia, aportant i facilitant recursos per a la comunicació.

**Joan Carles Navarro**, Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació, postgraduat en Edició Digital. Des de l'any 2012 es dedica íntegrament a la concepció i desenvolupament de projectes educatius i de cultura digital, en especial, en l'àmbit del foment de la lectura i del desenvolupament de les competències lingüístiques. Imparteix cursos i seminaris de mediació literària per a docents i altres professionals relacionats amb la lectura. Col·labora com a coordinador acadèmic en diversos programes de creació i innovació digital.