

## XII PREMIS LITERARIS CONSTANTÍ 2018 · Relats de festa XII PREMIOS LITERARIOS CONSTANTÍ 2018 · Relatos de fiesta

### BASES (en català)

#### XII Premis literaris Constantí 2018 · Relats de festa

**GÈNERE:** Relat (narració de ficció o realista, conte, llegenda, història de vida, crònica, diari, assaig, carta, diàleg, article...).

**TEMA:** **Relats de festa.**

**LLENGÜES:** **Catalana o castellana.**

**EXTENSIÓ:** Relats **inèdits de 2 a 6 folis** (DIN A4 a doble espai).

**CATEGORIES:**

- 1) **Infants.** Fins a 12 anys
- 2) **Joves.** De 13 a 16 anys.
- 3) **Júnior.** De 17 a 21 anys.
- 4) **Adults.** Des de 22 anys.

**PREMIS:** Obra artística al primer premi i publicació en llibre dels millors 40 treballs.

**TERMINI:** Fins al **15 de novembre de 2018.**

**ADREÇA:** Enviar el relat per e-mail a: **premis.constanti@gmail.com**

Adjuntar dades de l'autor/a: nom, adreça, telèfon, e-mail i edat.

**CONSULTES:** Al mateix e-mail.

**CONVOCA:** Silva Editorial.

**COL·LABORA:** Ajuntament de Constantí.

**JURAT.** Diversos escriptors, professors i periodistes en exercici.

#### EXPLICACIÓ DEL CONCURS

La festa respon a la necessitat humana de descans, de celebració, de reunió, d'alliberament, d'experimentar l'extraordinari, i es relaciona amb la recerca i la manifestació visible de la felicitat. Revesteix moltes formes: tradicionals o contemporànies, costumistes o innovadores, majors o petites, religioses, profanes, esportives, culturals, musicals, de disfresses, artístiques, de noces, onomàstiques, commemoratives, polítiques, reivindicatives, nacionals, locals, privades, d'humor... S'organitza amb un programa ritual o brolla de manera espontània o inesperada. Aquí, ens expressem amb tots els sentits i signes —com a persones individuals i com a societat—. Vivim temps de multiculturalitat i fusió.

Els gèneres, estils i assumptes són diversos: article, carta, dietari, història personal o col·lectiva, conte, assaig curt, escena familiar, estudi de folklore, projecte, i d'altres. Els escrits poden ser inventats i/o veritables, fantàstics i/o realistes.

### BASES (en castellano)

#### XII Premios literarios Constantí 2018 · Relatos de fiesta

**GÉNERO:** *Relato (narración de ficción o realista, cuento, leyenda, historia de vida, crónica, diario, ensayo, carta, diálogo, artículo...).*

**TEMA:** **Relatos de fiesta.**

**Lenguas:** **Castellana o catalana.**

**EXTENSIÓN:** **Relatos inéditos de 2 a 6 folios** (DINA4 a doble espacio).

**CATEGORÍAS:**

- 1) **Niños/as.** Hasta 12 años.
- 2) **Jóvenes.** De 13 a 16 años.
- 3) **Júnior.** De 17 a 21 años.
- 4) **Adultos.** Desde 22 años.

**PREMIOS:** Obra artística al primer premio y publicación en libro de los mejores 40 trabajos.

**PLAZO:** Hasta el **15 de noviembre de 2018.**

**DIRECCIÓN:** Envío del relato al e-mail a: **premis.constanti@gmail.com**

Adjuntar datos del autor/a: nombre, domicilio, teléfono, email y edad.

**CONSULTAS:** Al mismo e-mail.

**CONVOCA:** Silva Editorial.

**COLABORA:** Ayuntamiento de Constantí.

**JURADO:** Diversos escritores, profesores y periodistas en ejercicio.

#### EXPLICACIÓN DEL CONCURSO

La fiesta responde a la necesidad humana de descanso, de celebración, de reunión, de liberación, de experimentar lo extraordinario, y se relaciona con la búsqueda y la manifestación visible de la felicidad.

Reviste muchas formas: tradicionales o contemporáneas, costumbristas o innovadoras, mayores o pequeñas, religiosas, profanas, deportivas, culturales, musicales, de disfraces, artísticas, de bodas, onomásticas, conmemorativas, políticas, reivindicativas, nacionales, locales, privadas, de humor... Se organiza con un programa ritual o brota de modo espontáneo o inesperado. Aquí, expresamos y nos expresamos con todos los sentidos y signos —como personas individuales y como sociedad—. Vivimos tiempos de multiculturalidad y fusión.

Los géneros, estilos y asuntos son diversos: artículo, carta, dietario, historia personal, historia colectiva, cuento, escena familiar, estudio de folklore, proyecto, y otros. Los escritos pueden ser inventados y/o verdaderos, fantásticos y/o realistas.