

**Memòria**  
del Departament  
de Cultura  
**1996**



**Memòria**  
del Departament  
de Cultura  
**1996**

La *Memòria del Departament de Cultura 1996* s'ha elaborat segons l'acord del Consell Tècnic del dia 5 de febrer de 1996 el qual estableix que a partir de l'any 1996 hi haurà una memòria única per al conjunt de tots els departaments i organismes de la Generalitat i que els departaments que vulguin completar-la únicament ho poden fer amb disquet informàtic o bé mitjançant un complement de memòria d'activitats confeccionat per autoedició.

Autoedició: Departament de Cultura

Multicòpies: Bobalà. Lleida

Tiratge: 500 exemplars

Dipòsit legal: B-00.000-1997

ISBN: 00-000-0000-0

# Sumari

	<b>Presentació</b>	11
<b>Estructura</b>	<b>Organigrama del Departament</b>	15
<b>Activitats</b>	<b>Conselleria</b>	
	Gabinet del Conseller	30
	1. Funcions del Gabinet del Conseller	
	2. Actuacions parlamentàries	
	3. Presència internacional	
	4. Conferències, actes acadèmics i culturals	
	Secretaria de Relacions Culturals	38
	1. Funcions de la Secretaria de Relacions Culturals	
	2. Comissió per a la Modernització Cultural de Catalunya	
	3. Premis Nacionals de Cultura	
	4. Altres	
	5. Objectius per a l'any 1997	
	Centre d'Història Contemporània de Catalunya	40
	1. Funcions del Centre d'Història Contemporània de Catalunya	
	2. Objectius específics per a l'any 1996	
	3. Treballs d'investigació	
	4. Col·laboració en l'edició d'obres d'història	
	5. Biblioteca, hemeroteca i arxiu de documentació històrica	
	6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
	7. Objectius per a l'any 1997	
	<b>Secretaria General</b>	
	Subdirecció General Tècnica	44
	1. Servei Jurídic	
	2. Gabinet Tècnic	
	3. Servei d'Informació Cultural	
	4. Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya	
	5. Publicacions	
	Subdirecció General d'Administració	55
	1. Servei de Gestió Econòmica	
	2. Servei d'Obres i Instal·lacions	
	3. Servei de Contractació	
	4. Secretaria Administrativa	
	Obres de les Grans Infraestructures	66
	1. Objectius específics per a l'any 1996	
	2. Activitats	
	3. Avaluació dels resultats de l'any 1996	
	4. Objectius per a l'any 1997	
	<b>Direcció General del Patrimoni Cultural</b>	
	Servei d'Arqueologia	68
	1. Funcions del Servei d'Arqueologia	
	2. Objectius específics per a l'any 1996	
	3. Protecció legal del patrimoni arqueològic i paleontològic	
	4. Inventari del patrimoni arqueològic i paleontològic	
	5. Intervencions arqueològiques	
	6. Arqueologia subaquàtica	

7. Difusió de les activitats arqueològiques	
8. Resum de subvencions i inversions	
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
10. Objectius per a l'any 1997	
11. Publicacions	
Servei d'Arxius	83
1. Funcions del Servei d'Arxius	
2. Objectius específics per a l'any 1996	
3. Arxius històrics comarcals	
4. Arxius de l'Administració de la Generalitat	
5. Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació	
6. Subvencions	
7. Formació	
8. Subvencions i inversions per a infraestructura	
9. Resum de subvencions i inversions	
10. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
11. Objectius per a l'any 1997	
12. Publicacions	
Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic	91
1. Funcions del Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic	
2. Objectius específics per a l'any 1996	
3. Sistema de Lectura Pública	
4. Catàleg col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya	
5. Beques, catalogació de fons antic i restauració»	
6. Inversions i subvencions	
7. Resum d'inversions i subvencions	
8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
9. Objectius per a l'any 1997	
10. Publicacions	
Servei de Museus	99
1. Funcions del Servei de Museus	
2. Objectius específics per a l'any 1996	
3. Museus gestionats per consorci amb la participació del Departament de Cultura	
4. Museus gestionats pel departament de Cultura	
5. Protecció del Patrimoni Cultural Moble	
6. Difusió	
7. Registre dels museus de Catalunya	
8. Subvencions	
9. Inversions	
10. Resum de despeses, subvencions i inversions»	
11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
12. Objectius per a l'any 1997	
13. Publicacions	
Servei del Patrimoni Arquitectònic	115
1. Funcions del Servei del Patrimoni Arquitectònic	
2. Objectius específics per a l'any 1996	
3. Protecció del patrimoni arquitectònic	
4. Inspecció	
5. Inventari del patrimoni arquitectònic	
6. Restauració del patrimoni arquitectònic	
7. Resum de subvencions i inversions	

8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
9. Objectius per a l'any 1997	
Servei de Restauració de Béns Mobles	120
1. Funcions del Servei de Restauració de Béns Mobles	
2. Objectius específics per a l'any 1996	
3. Conservació i restauració	
4. Campanya anual d'intervencions in situ	
5. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
6. Objectius per a l'any 1997	
7. Publicacions	
Oficina de Gestió de Monuments	126
1. Funcions de l'Oficina de Gestió de Monuments	
2. Objectius específics per a l'any 1996	
3. Activitats	
4. Adequació de monuments	
5. Atenció als visitants	
6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
7. Objectius per a l'any 1997	
8. Publicacions	
Arxiu Nacional de Catalunya	132
1. Funcions de l'Arxiu Nacional de Catalunya	
2. Objectius específics per a l'any 1996	
3. L'aplicació informàtica	
4. Ingressos de fons documentals	
5. Nous instruments de descripció	
6. Avaluació, tria i eliminació de documentació»	
7. Biblioteca	
8. Consulta i comunicació dels fons	
9. Restauració i conservació	
10. Activitats	
11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
12. Objectius per a l'any 1997	
Museu d'Història de Catalunya	143
1. Funcions del Museu d'Història de Catalunya	
2. Objectius específics per a l'any 1996	
3. Activitats	
4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
5. Objectius per a l'any 1997	
6. Publicacions	
<b>Biblioteca de Catalunya</b>	147
1. Funcions de la Biblioteca de Catalunya	
2. Objectius específics per a l'any 1996	
3. Balanç econòmic	
4. Unitat bibliogràfica	
5. Hemeroteca	
6. Unitat gràfica	
7. Fonoteca	
8. Informatització	
9. Adquisicions i processament documental	
10. Normalització bibliogràfica	
11. Serveis	

12. Emmagatzemament, preservació i conservació
13. Dipòsit Legal
14. Patrimoni bibliogràfic
15. Arxiu Joan Maragall
16. Biblioteca Bergnes de las Casas
17. Difusió
18. Relacions exteriors
19. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996
20. Objectius per a l'any 1997
21. Publicacions

#### **Museu d'Arqueologia de Catalunya**

161

1. Funcions del Museu d'Arqueologia de Catalunya
2. Objectius específics per a l'any 1996
3. Balanç econòmic
4. Visitants

#### **Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

163

1. Funcions del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
2. Objectius específics per a l'any 1996
3. Balanç econòmic
4. Obres i infraestructures
5. Exposicions
6. Activitats
7. Difusió
8. Adquisició, documentació i estudis
9. Restauració
10. Presència a l'exterior
11. Convenis
12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996
13. Objectius per a l'any 1997
14. Publicacions

#### **Direcció General de Promoció Cultural**

Direcció General de Promoció Cultural

174

Àrea d'Arts Plàstiques

176

1. Funcions de l'Àrea d'Arts Plàstiques
2. Objectius específics per a l'any 1996
3. Exposicions
4. Primavera fotogràfica
5. Centre de Documentació de l'Art Contemporani Alexandre Cirici
6. Fons d'art de la Generalitat de Catalunya
7. Subvencions
8. Resum de subvencions i inversions
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996
10. Objectius per a l'any 1997
11. Publicacions

Àrea de Cinematografia i Vídeo

182

1. Funcions de l'Àrea de Cinematografia i Vídeo
2. Objectius específics per a l'any 1996
3. Producció cinematogràfica catalana
4. Registre d'empreses



5. Inspecció de cinema	
6. Exhibició de pel·lícules	
7. Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges	
8. Certificats de classificació	
9. Centenari del cinema	
10. Subvencions	
11. Resum de subvencions	
12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
13. Objectius per a l'any 1997	
Àrea del Llibre	188
1. Funcions de l'Àrea del Llibre	
2. Objectius específics per a l'any 1996	
3. Producció editorial	
4. Promoció del llibre en català	
5. Subvencions	
6. Premis del Llibre	
7. Premi Internacional Catalunya d'Il·lustració	
8. Compliment de la normativa sobre el llibre	
9. Resum de subvencions i inversions	
10. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
11. Objectius per a l'any 1997	
Àrea de Música	192
1. Funcions de l'Àrea de Música	
2. Objectius específics per a l'any 1996	
3. Suport a les entitats musicals d'abast nacional	
4. Subvencions per a l'organització de concerts i festivals de música	
5. Subvencions per a l'organització de concursos	
6. Subvencions a la indústria fonogràfica	
7. Altres ajuts i subvencions	
8. Resum de subvencions	
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
10. Objectius per a l'any 1997	
11. Publicacions	
Àrea de Promoció de la Premsa	196
1. Funcions de l'Àrea de Promoció de la Premsa	
2. Objectius específics per a l'any 1996	
3. Nombre i difusió dels diaris i setmanaris escrits en català	
4. Ajuts a la premsa en català	
5. Altres actuacions	
6. Resum de subvencions	
7. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996	
8. Objectius per a l'any 1997	
Àrea de Teatre i Dansa	199
1. Funcions de l'Àrea de Teatre i Dansa	
2. Objectius específics per a l'any 1996	
3. Subvencions a companyies	
4. Subvencions a empreses que gestionen locals teatrals i espais de dansa	
5. Subvencions a muntatges teatrals unitaris	
6. Subvencions a festivals de teatre	
7. Subvencions per a programació estable d'entitats locals	
8. Subvencions per a infraestructura teatral	
9. Subvencions a entitats teatrals i de dansa	

- 10. Teatre Nacional de Catalunya
- 11. Altres subvencions
- 12. Resum de subvencions
- 13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996
- 14. Objectius per a l'any 1997

**Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes** 205

- 1. Funcions de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes
- 2. Objectius específics per a l'any 1996
- 3. Balanç econòmic
- 4. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya
- 5. L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya
- 6. Filmoteca de la Generalitat de Catalunya
- 7. Altres activitats de música
- 8. Activitats de cultura popular i tradicional
- 9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996
- 10. Objectius per al 1997
- 11. Publicacions

**Institució de les Lletres Catalanes** 219

- 1. Funcions de la Institució de les Lletres Catalanes
- 2. Balanç econòmic
- 3. Promoció de la literatura i dels escriptors
- 4. Relacions amb altres literatures
- 5. L'Arxiu d'Informació Literària TRAC
- 6. Promoció de les traduccions
- 7. Exposicions
- 8. Subvencions
- 9. Premis de la Institució de les Lletres Catalanes
- 10. Objectius per a l'any 1997
- 11. Publicacions

**Teatre Nacional de Catalunya, SA** 225

- 1. Funcions del Teatre Nacional de Catalunya, SA
- 2. Objectius específics per a l'any 1996
- 3. Balanç econòmic
- 4. Activitat
- 5. Objectius per a l'any 1997

**Direcció General de Política Lingüística** 229

- 1. Política lingüística
- 2. Organismes en què participa la Direcció General de Política Lingüística
- 3. Servei de Normalització Lingüística
- 4. Institut de Sociolingüística Catalana
- 5. Servei d'Assessorament Lingüístic
- 6. Resum de subvencions
- 7. Publicacions

**Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana** 249

- 1. Funcions del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana
- 2. Objectius específics per a l'any 1996
- 3. Planificació i programació

4. Formació
5. II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana i festivals internacionals
6. Divulgació
7. Recerca
8. Subvencions
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996
10. Objectius per a l'any 1997
11. Publicacions

**Secretaria General de l'Esport** 261

1. Funcions de la Secretaria General de l'Esport
2. Relacions públiques i comunicació
3. Actuacions exteriors
4. Secretaria Tècnica
5. Comitè Català de Disciplina Esportiva
6. Servei de Planificació i Règim Interior
7. Servei de Docència i Investigació
8. Servei d'Activitats Esportives
9. Servei d'Equipaments
10. Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet
11. Resum d'inversions i subvencions
12. Publicacions

**Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya** 275

1. Funcions de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya
2. Objectius per a l'any 1996
3. Balanç econòmic
4. Curs acadèmic 1995-1996
5. Activitat docent
6. Recerca
7. Suport acadèmic
8. Activitats institucionals
9. Publicacions

**Centre d'Alt Rendiment Esportiu** 283

1. Funcions del Centre d'Alt Rendiment Esportiu
2. Objectius per a l'any 1996
3. Balanç econòmic
4. Activitat esportiva
5. Activitat científica
6. Activitat educativa i cultural
7. Avaluació de resultats obtinguts la temporada 1995-1996
8. Objectius per a la temporada 1996-1997

**Secretaria General de Joventut** 289

1. Funcions de la Secretaria General de Joventut
2. Objectius específics per a l'any 1996
3. Actuacions al servei del món associatiu
4. Programa de serveis als joves
5. Programa d'activitats d'aprofundiment en el món dels joves
6. Pla interdepartamental de joventut
7. Resum de subvencions i inversions

8. Objectius per a l'any 1997

9. Publicacions

**Institut Català de Serveis a la Joventut**

299

1. Funcions de l'Institut Català de Serveis a la Joventut

2. Activitats

**Turisme Juvenil de Catalunya, SA**

303

1. Funcions de Turisme Juvenil de Catalunya, SA

2. Balanç econòmic

3. Turisme juvenil

4. Xarxa d'Albergs de Joventut de la Generalitat de Catalunya

5. Camp de treballs d'estiu

**Índexs**

Índex de quadres

310

Índex de gràfics

315

## Presentació

L'any 1996 ha estat un any marcat pels canvis en la direcció del Departament de Cultura, al qual s'han adscrit les secretaries generals de Joventut i de l'Esport anteriorment vinculades al Departament de la Presidència. L'esport català té un nivell cada dia més competitiu. I els esportistes que han passat pel nostre Centre d'Alt Rendiment Esportiu, a Sant Cugat, van obtenir quatre medalles als Jocs Olímpics d'Atlanta, onze medalles als Campionats del Món i quinze als Campionats d'Europa.

En la segona meitat de l'exercici pressupostari s'han establerts les bases tendents a racionalitzar l'estructura de funcionament i a optimitzar els recursos disponibles, en la perspectiva de l'imminent reajustament pressupostari de totes les administracions públiques.

En aquesta etapa, s'han renovat els esforços per millorar la prestació dels serveis en què el Departament té competència i, molt especialment, en la millora de l'atenció a l'usuari. Les actuacions del Departament de Cultura s'han centrat en la promoció i millora de l'oferta cultural i en la informació al consumidor, així com en una continuada projecció internacional de les produccions culturals de Catalunya. Durant l'any 1996 s'ha clausurat el II Congrés de Cultura Popular i Tradicional i s'han inaugurat les reformes del Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, de la col·lecció d'Art sobre Pell de Vic —per la generosa donació del senyor Colomer Munmany— i del Museu d'Arqueologia d'Ullastret. També s'ha inaugurat el Museu d'Història de Catalunya, una de les més importants infraestructures culturals del nostre país. Aquest Museu sintetitza molt bé el que ha estat la nostra història nacional al llarg dels segles i ajudarà tots els ciutadans que el visitin a prendre'n consciència.

Totes les actuacions en matèria de cultura tenen aquesta motivació profunda: enfortir la nostra identitat. Aquest objectiu ha inspirat el suport constant que —en tots els àmbits— hem donat a la creativitat. I també totes les accions destinades a la divulgació de tot el que en cultura s'ha fet durant aquest any a Catalunya. I també a aquest objectiu —enfortir la nostra identitat— s'orienten en definitiva actuacions com la restauració del monestir de Sant Pere de Casserres, de l'església de Coll de Nargó o la segona fase de la recuperació del monestir de Sant Pere de Rodes, o com la nova celebració del Dia Mundial del Llibre i dels Drets d'Autor o la vuitena edició de la Primavera fotogràfica.

Tot això només és part d'allò més destacable del que ha representat l'any 1996 en l'exercici de les competències de la Generalitat en matèria de Cultura. 1996 ha estat un any de consolidació i alhora un any de traspàs. En les pàgines que segueixen podreu trobar notícia de moltes de les actuacions que s'han dut a terme en aquest any. Que són actuacions directament assumides pel mateix Departament o bé actuacions que han comptat amb el nostre suport. Perquè, afortunadament, la cultura del nostre país és plena d'iniciatives.

El mercat de la cultura i de la comunicació té una dimensió creixentment transnacional i exerceix una enorme influència sobre el desenvolupament de les identitats lingüísticoculturals de més llarga tradició. El nostre repte —en tant que Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya— és garantir la continuïtat de la nostra cultura, de la cultura en clau específica catalana, sense menysteniment de les aportacions que ens vénen d'aquest procés de globalització cultural. Perquè la nostra cultura és la millor garantia que hi participarem de ple dret i que continuarem fent aportacions d'interès a la cultura en clau universal.

**Joan Maria Pujals**  
Conseller de Cultura



# **Organigrama del Departament**

## Organigrama general

### Conseller

Joan Guitart i Agell

(fins al 10.6.1996)

Joan Maria Pujals i Vallvé

(a partir del 10.6.1996)

### Gabinet del Conseller

Pilar Sarroca i Díez

(fins al 17.6.1996)

Joan Burjats i Bosch

(a partir de l'1.9.1996 fins al 31. 10.1996)

Oriol Pi de Cabanyes

(a partir de l'1.11.1996)

### Secretaria de Relacions Culturals

Teresa Bruguera i Cortada

(fins al 14.11.1996)

Vicenç Llorca i Berrocal

(a partir del 25.11.1996)

### Centre d'Història Contemporània de Catalunya

Josep Benet i Morell

### Projecte del Museu d'Història de Catalunya

Carme-Laura Gil i Miró

(fins al 29.1.1996)

### Secretaria General

Marta Lacambra i Puig (fins al 14.6.1996)

Aurora Sanz i Manrique (a partir del 14.6.1996)

### Secretaria General de l'Esport

Fidel Sust i Mitjans (a partir del 7.8.1996)

### Secretaria General de Joventut

Jordi Serra i Rovira (a partir del 27.3.1996)

### Direcció General de Patrimoni Cultural

Josep Maria Huguet i Reverter

### Direcció General de Promoció Cultural

Jaume Serrats i Ollé (fins al 24.7.1996)

Romà Cuyàs i Sol (a partir del 24.7.1996)

### Direcció General de Política Lingüística

Miquel Renui i Tresseras (fins al 18.9.1996)

Lluís Jou i Mirabent (a partir del 18.9.1996)

### Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Joan Vidal i Gayolà



## Secretaria General

### Secretaria General

Marta Lacambra i Puig

(fins al 14.6.1996)

Aurora Sanz  
i Manrique

(a partir del 14.6.1996)

### Subdirecció General d'Administració

Rafael de Oleza  
i Serra de Gayeta

(fins al 31.10.1996)

### Subdirecció General Tècnica

Raimon Carrasco  
i Nualart

### Secretaria Administrativa

Jordi Domeque i Arayo

(fins al 31.8.1996)

M. José Moya González  
(a partir de l'1.11.1996)

### Servei de Gestió Econòmica

Marta Martínez i Mascorda

### Servei de Contractació

Josep Marcé i Calderer

### Servei d'Obres i Instal·lacions

Lluís Miquel i Sallent

(fins al 28.2.1996)

Josefina Alomar i Serrallach  
(a partir de l'1.6.1996)

### Servei Jurídic

Catalina Cerdà i Pons

### Gabinet Tècnic

Josep Missé i Ferran

### Servei d'Informació Cultural

Joan Josep Isern  
i Màrquez

### Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

Santiago Orós  
i Muruzábal

### Secció de Personal

### Secció de Coordinació i Règim Interior

### Secció de Pressupostos

### Secció d'Obres en Museus i Arxius

### Secció de Compres i Manteniment

### Oficina de Supervisió de Projectes

### Secció d'Assessorament Jurídic

### Secció de Legislació i Documentació jurídica

### Secció d'Estudis i Documentació

### Secció de Gestió i Informació Cultural

## Secretaria General

**Serveis Territorials de Barcelona**

Guiomar Amell i Amell

**Serveis Territorials de Girona**

Natàlia Molero i Lloret

**Serveis Territorials de Tarragona**

Joan Tortajada i Rodríguez

**Serveis Territorials de Lleida**

Eugeni Nadal i Salat

**Serveis Territorials de Tortosa**

Ramon Miravall i Dolz

**Secció d'Organització****Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic****Secció d'Organització****Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic****Secció d'Organització****Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic****Secció d'Organització****Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic****Secció d'Organització****Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic**

# Secretaria General de l'Esport

## Secretaria General l'Esport

Fidel Sust i Mitjans  
(a partir del 7.8.1996)

## Representació Territorial de Barcelona

Josep M. Asensio  
i Torres

## Secció Tècnica

## Representació Territorial de Girona

Joan Canals Pigem

## Representació Territorial de Lleida

Ricard Burballa  
i Campabadal

(fins al 7.2.1996 1996)

Josep M. Roy Porquet  
(a partir de l'1.11.1996)

## Representació Territorial de Tarragona

M. Jesús Vila Segrià

## Direcció General de l'Esport

Fidel Sust i Mitjans  
(fins al el 7.8.1996)

## Subdirecció General de l'Esport

Ramon Llorens  
i Ibarz

## Servei de Planificació i Règim Interior

Àngel Galindo  
i Bardella

## Secció de Personal, Contractació i Patrimoni

## Secció de Programació

## Servei d'Equipaments Esportius

Joan Gelabert i Viñas  
(fins al 31.3.1996)

## Secció Tècnica

## Servei d'Activitats Esportives

Josep Masriera  
i Ballescà  
(fins al 6.2.1996)

## Secció d'Accions Esportives Especials i Residències

## Secció d'Iniciació Esportiva

		<b>Secció de Promoció i Formació Esportiva</b>
		<b>Secció d'Esport Federat</b>
	<b>Servei de Docència i Investigació</b> Francesc Ricard i Pidelaserra	<b>Secció de l'Escola Catalana de l'Esport</b>
		<b>Secció de la Biblioteca de l'Esport i Documentació</b>
		<b>Secció de Ciències de l'Esport</b>
		<b>Secció de Gestió Administrativa</b>
<b>Secretaria Tècnica</b> Lluís Paluzie i Mir	<b>Servei d'Administració Econòmica</b> Joaquim Coroba i Flores	<b>Secció de Gestió Econòmica i Pressupostària</b>
		<b>Secció de Registre i Assessorament Jurídic d'Entitats Esportives</b>
		<b>Secció de Normativa Jurídica i Inspecció</b>

## Secretaria General de Joventut

### Secretaria General de Joventut

Jordi Serra i Rovira  
(a partir del 27.3.1996)

### Subdirecció General de Joventut

Víctor Magrans i Julià

### Representació Territorial a Barcelona

Joaquim Parera i Iglésias

### Representació Territorial a Girona

Josep Vila i Boix

### Representació Territorial a Lleida

Joan-Ramon Saura i Aranda

### Representació Territorial a Tarragona

Raül Font i Plana

### Servei d'Associacionisme

Glòria Adelantado i Llopis

### Secretaria Tècnica

### Servei d'Informació i Documentació

Eudald Martorell i Vendrell

Oficina de Serveis a la Joventut

Oficina de Serveis a la Joventut

Oficina de Serveis a la Joventut

Oficina de Serveis a la Joventut

Secció de Suport Associatiu

Secció de Dinamització del Món Associatiu

Unitat d'Informàtica

Secció de Personal, Registre i Arxiu

# Direcció General del Patrimoni Cultural

## Direcció General del Patrimoni Cultural

Josep M. Huguet  
i Reverter

## Subdirecció General del Patrimoni Cultural

Carme Rubió i Soto  
(fins al 30.9.1996)  
Teresa Bruguera i Cortada  
(a partir del 15.11.1996)

## Servei de Gestió del Patrimoni Cultural

M. Àngels Mestres i Balcells  
(fins al 31.5.1996)  
Isabel Colomer Riera  
(a partir de l'1.10.1996)

## Servei del Patrimoni Arquitectònic

Josep Antoni Navarro  
i Cossío

## Servei d'Arqueologia

Ramon Ten i Carné

## Servei de Museus

Josepa Parés i Rigau

## Servei de Restauració de Béns Mobles

Josep M. Xarrié i Rovira

## Servei d'Arxius

Francesc Olivé i Ollé

## Secció de Gestió del Patrimoni Artístic

Secció de Gestió del Patrimoni Escrit, Documental i Etnogràfic»

## Secció d'Inspecció Tècnica

Secció d'Inventari del Patrimoni Arquitectònic

## Secció de Restauració

## Secció d'Inspecció Tècnica i Programació

## Secció de Gestió i Inspecció

Secció de Documentació i Protecció

## Secció de Difusió i Exposicions

Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya

## Secció de Conservació, Restauració i Instal·lacions

Secció d'Inventari del Patrimoni Documental i Arxivístic

## Secció d'Inspecció Tècnica i de Planificació



# Direcció General de Promoció Cultural

**Direcció General de Promoció Cultural**

Jaume Serrats i Ollé

(fins al 24.7.1996)

Romà Cuyàs i Sol

(a partir del 24.7.1996)

**Subdirecció general de Promoció Cultural**

Rosa Pascual i Martínez

**Delegat de Teatre i Dansa**

Antoni Bartomeus i Font

**Delegada de Música**

Joana Danés i Vargas

**Delegat de Cinematografia i Vídeo**

Antoni Kirchner i Masdeu

**Delegada del Llibre**

Magda Oliver i Clapés

(fins al 31.10.1996)

**Delegat d'Arts Plàstiques**

Josep Miquel Garcia i Garcia

**Delegat de Promoció de la Premsa**

Ricard Camprodon i Oms

(fins al 30.6.1996)

Joan Corbella i Cordoní

(a partir de l'1.12.1996)

**Servei de Gestió de Promoció Cultural**

Carme Carreras i Marcer (†)

Antoni Herrera i Pérez

(a partir de l'1.12.1996)

**Secció de Promoció del Teatre i la Dansa****Secció de Promoció de la Música****Secció de Promoció de la Cinematografia i el Vídeo****Secció de Promoció del Llibre****Secció de Promoció de les Arts Plàstiques****Secció de Promoció de la Premsa**



## Direcció General de Política Lingüística

### Direcció General de Política Lingüística

Miquel Reniu  
i Tresserras

(fins al 18.9.1996)

Lluís Jou i Mirabent

(a partir del 18.9.1996)

### Subdirecció General de Política Lingüística

Isidor Marí i Mayans

(fins al 14.5.1996)

Miquel Strubell i Trueta

(a partir del 15.5.1996)

fins al 14.10.1996)

Yvonne Griley i Martínez

(a partir del 15.10.1996)

### Servei d'Assessorament Lingüístic

Marta Xirinachs i Codina

### Servei de Normalització Lingüística

Gabriel Planella i Domènech

### Institut de Sociolingüística Catalana

Miquel Strubell i Trueta

### Secció d'Actuació Administrativa

Gabinet de Didàctica

### Secció d'Avaluació

Secció d'Assessorament i Llenguatges d'Especialitat

Secció de Normalització de l'Àmbit Administratiu

Secció de Normalització Sectorial

Secció d'Ús Oficial de la Llengua Catalana

Secció d'Estudis Sociolingüístics

# Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

## Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Joan Vidal i Gayolà

## Gerència

Gemma d'Armengol  
i Montasell

(fins al 31.3.1996)

Josepa Ninou i Pere

(a partir de l'1.4.1996)

## Unitat de Gestió Administrativa

## Àrea de Foment de la Cultura Popular i de l'Associanisme

## Àrea de Recursos i Documentació

## Àrea de Recerca, Conservació i Protecció Patrimoni Etnològic

Antoni Anguela

i Dotres

## Entitats autònomes i ens públics

### Entitats autònomes

**Entitat Autònoma  
d'Organització  
d'Espectacles i Festes**  
Margarida Abella i Mestanza

**Institució de les Lletres  
Catalanes**

Oriol Pi de Cabanyes

(fins al 24.11.1996)

Magda Oliver i Clapés

(a partir de l'1.11.1996)

**Biblioteca de Catalunya**

Manuel Jorba i Jorba

**Museu d'Arqueologia  
de Catalunya**

Ricard Batista i Noguera

(fins al 24.11.1996)

**Museu de la Ciència i de  
la Tècnica de Catalunya**

Eusebi Casanellas i Rahola

**Institut Nacional  
d'Educació Física  
de Catalunya**

Josep Antoni Sancha i de Prada

### Ens públics

**Consell Nacional de la  
Joventut de Catalunya**

Maria Solés i Boladeras

**Centre d'Alt  
Rendiment Esportiu**

Francesc de Puig i Valdrich

**Teatre Nacional de  
Catalunya, SA**

Josep M. Flotats i Picas

**Turisme Juvenil de  
Catalunya, SA**

Emili Gotzens i Busquets



# **Conselleria**

**Gabinet del Conseller**

**Secretaria de Relacions Culturals**

**Centre d'Història Contemporània de Catalunya**

## Gabinet del Conseller

### 1. Funcions del Gabinet del Conseller

Assistència al conseller en la seva activitat pública en actes culturals, acadèmics i institucionals i en la seva programació i els aspectes protocol·laris. Relacions institucionals. Seguiment i tramitació de les qüestions parlamentàries relacionades amb el Departament de Cultura i relacions amb els altres departaments, els ajuntaments, els consells comarcals, l'Administració de l'Estat i altres governs autonòmics; coordinació de l'activitat editorial del Departament i altres representacions polítiques.

### 2. Actuacions parlamentàries

Les principals activitats parlamentàries de l'any 1996 en què ha intervingut el Departament de Cultura referides als 1r i 2n períodes de sessions de la cinquena legislatura (mesos de gener-juliol i setembre-desembre de 1996), han estat les següents:

Preguntes orals en el ple	31
Preguntes orals en comissió	10
Preguntes escrites	200
Interpel·lacions	25
Proposicions no de llei	38
Proposicions de llei	8
Resolucions	14
Mocions	11
Peticions d'informació i de compareixences	17
Sessions informatives	2

### 3. Presència internacional

- Inauguració de les I Jornades de Cultura Catalana. Sant Petersburg, 1 d'abril.
- Presentació als mitjans de comunicació de la Diada de Sant Jordi en el marc del Dia Mundial del Llibre. Bonn, 19 d'abril.
- Viatge oficial al Quebec, acompanyant el president de la Generalitat. Del 6 al 13 de juliol.
- Lliurament d'un exemplar de la Gran Enciclopèdia Catalana al senyor Jacques Santer, president de la Comissió Europea. Brussel·les, 23 de setembre.
- Visita a la seu del Comitè Olímpic Internacional. Lausana, 3 de desembre.

### 4. Conferències, actes acadèmics i culturals

La llista d'actes acadèmics i culturals més importants a què ha assistit el conseller de Cultura l'any 1996 és la següent:

- Constitució de la Comissió d'Honor per commemorar el centenari del naixement del compositor Robert Gerhard. Palau Marc, Barcelona, 17 de gener.
- Lliurament de llibres de la Institució de les Lletres Catalanes. Ateneu Barcelonès, Barcelona, 18 de gener.
- Dinar amb el president del Brasil, acompanyant el president de la Generalitat. Barcelona, 23 de gener.
- Visita, acompanyant el president del Brasil, al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona, 23 de gener.
- Recepció oferta pel cònsol general de la Federació Russa a Barcelona. Palau de Pedralbes, Barcelona, 24 de gener.
- Estrena de l'obra *Maror*, de Rodolf Sirera. Teatre Romea, Barcelona, 25 de gener.
- Visita, acompanyant el president de Mèxic, al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona, 27 de gener.
- Acte de lliurament, amb la presència del president de la Generalitat, del Premi

Blanquerna. Hotel Ritz, Madrid, 29 de gener.

- Esmorzar de presentació als mitjans de comunicació de l'escriptor del mes de febrer, Àlex Susanna. Hotel Comtes de Barcelona, Barcelona, 1 de febrer.

- Estrena de l'obra *El visitant*, dirigida per Rosa M. Sardà. Teatre Poliorama, Barcelona, 1 de febrer.

- Signatura, amb la presència del president de la Generalitat, del conveni per a la restauració del monestir de Sant Pere de Rodes amb Caja de Madrid. Palau de la Generalitat, Barcelona, 8 de febrer.

- Inauguració de l'exposició «Homo ecologicus: per una cultura de la sostenibilitat». Fundació Miró, Barcelona, 8 de febrer.

- Presència en l'acte de lliurament dels Premis Ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona, 12 de febrer.

- Presentació del llibre *Miratge d'amor*, d'Àngels Cardona. Palau Marc, Barcelona, 14 de febrer.

- Inauguració de l'exposició «Des/aparicions», d'Antoni Muntadas. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, 15 de febrer.

- Inauguració de l'exposició «L'objectiu a les biblioteques». Palau Moja, Barcelona, 16 de febrer.

- Presentació del número 200 de la revista *L'Avenç*. Palau de la Generalitat, Barcelona, 21 de febrer.

- Inauguració de la XIV Setmana del Llibre en Català. Reials Drassanes, Barcelona, 22 de febrer.

- Inauguració, amb la presència del president de la Generalitat, del Museu d'Història de Catalunya. Barcelona, 29 de febrer.

- Inauguració de l'exposició «Enric Monjo». Centre Cultural de la Caixa de Terrassa, Terrassa, 29 de febrer.

- Esmorzar de presentació als mitjans de comunicació de l'escriptor del mes de març Lluís Alpera. Palau Marc, Barcelona, 1 de març.

- Acte de lliurament de la 16a edició del Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull. Hotel Arts, Barcelona, 7 de març.

- Inauguració de la reforma de l'arxiu fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya. Barcelona, 8 de març.

- Acte de lliurament dels Premis Anòia. Igualada, 9 de març.

- Presència en l'acte de lliurament de la Medalla d'Or de l'Ajuntament de Barcelona a l'arquitecte Milà. Saló de Cent de l'Ajuntament, Barcelona, 11 de març.

- Acte de lliurament de la 36a edició del Premi Sant Jordi de novel·la. Palau de la Generalitat, Barcelona, 12 de març.

- Presentació del llibre *Cronologia del noucentisme*, de Vinyet Panyella. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 14 de març.

- Signatura, amb la presència del president de la Generalitat, d'un conveni per al dipòsit de les col·leccions del Diari de Barcelona a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Palau de la Generalitat, Barcelona, 19 de març.

- Inauguració de noves instal·lacions del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Ullastret, 21 de març.

- Inauguració de l'exposició «Joan Vila-Grau». Pia Almoina, Barcelona, 21 de març.

- Presentació de *l'Antologia de poetes suecs del segle XX*. Palau de la Generalitat, Barcelona, 22 de març.

- Commemoració del 75è aniversari del Foment Cultural i Artístic. Molins de Rei, 24 de març.

- Visita a l'Hospitalet de Llobregat. 25 de març.

- Proclamació dels premis Crítica Serra d'Or 1996. Restaurant Paradís, Barcelona, 25 de març.
- Visita a l'exposició de Ricard Giralt-Miracle. Institut Valencià d'Art Modern, València, 28 de març.
- Inauguració de la remodelació del Museu Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú, 29 de març.
- Inauguració, amb la presència del president de la Generalitat, del Museu de l'Art sobre Pell. Convent del Carme, Vic, 30 de març.
- Acte de lliurament del Premi Adonais. Palau Marc, Barcelona, 19 d'abril.
- Inauguració, amb la presència del president de la Generalitat, del XXV Congrés de la Unió Internacional d'Editors. Palau de la Generalitat, Barcelona, 23 d'abril.
- Acte de lliurament dels premis anuals de l'Institut d'Estudis Catalans. IEC, Barcelona, 24 d'abril.
- Sopar de lliurament dels Premis Ciutat d'Olot. Olot, 27 d'abril.
- Inauguració de la fira Artexpo'96. 1 de maig.
- Esmorzar de presentació de l'escriptora del mes de maig, Maria de la Pau Janer. Hotel Comtes de Barcelona, Barcelona, 2 de maig.
- Presència en l'acte de lliurament del premi de l'Acadèmia de San Fernando a la Fundació Miró. Madrid, 6 de maig.
- Inauguració de l'exposició de Calderón. Pia Almoïna, Barcelona, 7 de maig.
- Inauguració del XIV Saló Internacional del Còmic de Barcelona. Estació de França, Barcelona, 9 de maig.
- Inauguració del Baluard de Sant Jaume de la Ciutadella. Roses, 12 de maig.
- Visita a la Biennal dels Aquarel·listes. Palau Moja, Barcelona, 13 de maig.
- Inauguració de l'exposició «L'esplendor de la pintura del Barroc». Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 16 de maig.
- Assistència, acompanyant el president de la Generalitat, a una reunió de treball amb el Govern Balear. Palma de Mallorca, 17 de maig.
- Concert d'I Musici. Teatre Municipal El Jardí, Figueres, 18 de maig.
- Representació del Ball del Sant Crist. Salomó, 19 de maig.
- Signatura d'un conveni amb l'Aquàrium de Barcelona. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, 20 de maig.
- Inauguració d'una exposició d'artistes coreans. Palau Marc, Barcelona, 20 de maig.
- Presentació als mitjans de comunicació de la pel·lícula de dibuixos animats *El geperut de Nôtre Dame*. Sala Pompeu Fabra, Barcelona, 21 de maig.
- Inauguració de l'exposició «Els Masriera». Museu d'Art Modern, Barcelona, 21 de maig.
- Sopar oficial en honor del president de Portugal. Palau de la Generalitat, Barcelona, 23 de maig.
- Acte de lliurament, amb la presència del president del Parlament de Catalunya, del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes al senyor Josep Benet. Palau de la Música Catalana, Barcelona, 24 de maig.
- Acte de lliurament dels Premis Joan Santamaria. Hotel Méridien, Barcelona, 25 de maig.
- Concert organitzat amb motiu de la inauguració de les noves instal·lacions de l'empresa Prosegur. L'Hospitalet de Llobregat, 28 de maig.
- Signatura d'un conveni entre el Departament de Cultura, ACESA i el monestir de Poblet per a la realització d'obres al monestir. Palau Marc, Barcelona, 29 de maig.
- Acte institucional sobre la unitat de la llengua catalana. Institut d'Estudis



- Catalans, Barcelona, 29 de maig.
- Celebració del 25è aniversari de l'empresa distribuïdora de llibres L'Arc de Berà. Hotel Husa Palace, Barcelona, 30 de maig.
  - Acte commemoratiu del centenari del naixement de Joan Alavedra. Palau de la Generalitat, Barcelona, 31 de maig.
  - Concert de cloenda de la temporada 1995-1996 del Palau de la Música Catalana. Barcelona, 5 de juny.
  - Inauguració de les exposicions «Pintura tradicional de la Xina» (al Palau Moja) i «Cal·ligrafia xinesa» (al Portal de Santa Madrona). Barcelona, 6 de juny.
  - Cloenda de la Conferència Mundial de Drets Lingüístics. Universitat de Barcelona, Barcelona, 8 de juny.
  - Visita a Guimerà (Urgell), 9 de juny.
  - Presentació del llibre *Història de l'Institut Pere Mata*. Cent anys d'història (1896-1996). Palau Bofarull, Reus, 14 de juny.
  - Presentació del llibre *Les Corts Generals de Barcelona i Fraga (1379-1384)*, de Jordi Rius i Jové. El Círcol, Reus, 14 de juny.
  - Acte d'inauguració, acompanyant la infanta Cristina, de l'exposició «Dalí. Arquitectura». La Pedrera, Barcelona, 18 de juny.
  - Acte d'inauguració, acompanyant els reis d'Espanya, de l'exposició «La reconstrucció de la Tarraco romana». Museu d'Història de Tarragona, Tarragona, 18 de juny.
  - Concessió, acompanyant els reis d'Espanya, del Premi Europa Nostra. Ajuntament de Tarragona, Tarragona, 18 de juny.
  - Concert, acompanyant la infanta Cristina, en benefici de la reconstrucció del teatre de La Fenice de Venècia. Palau de la Música Catalana, Barcelona, 18 de juny.
  - Presència a la 6a etapa de la Volta Ciclista a Catalunya. Vila-seca, 19 de juny.
  - Presència a Tortosa amb motiu de la visita dels reis a l'Ajuntament de la ciutat i a la Universidad Nacional de Educación a Distancia. 19 de juny.
  - Lliurament de premis de la final de la Volta Ciclista a Catalunya. Igualada, 20 de juny.
  - Inauguració del Centre Cultural de Vilanova del Vallès. 23 de juny.
  - Sopar ofert pel president de la Generalitat amb motiu de la visita a Barcelona del president de la República Popular de la Xina, senyor Jiang Zemin. Palau de la Generalitat, Barcelona, 26 de juny.
  - Inauguració de l'exposició «Arquitectura a Catalunya. La idea democràtica». Palau Moja, Barcelona, 28 de juny.
  - Acte de lliurament de les Creus de Sant Jordi 1996. Palau de la Generalitat, Barcelona, 28 de juny.
  - Inauguració de la primera fase del pavelló poliesportiu del Complex Esportiu Municipal. Palau Sacosta, Girona, 29 de juny.
  - Sopar commemoratiu de la XV Trobada del Bàsquet Català. Sitges, 29 de juny.
  - Final del partit de la Lliga Espanyola d'Hoquei Patins entre el Futbol Club Barcelona i el Liceo Caja Galicia. Palau Blaugrana, Barcelona, 2 de juliol.
  - Inauguració de les jornades de debat sobre el tema «Museus d'art. Difusió i arquitectura». Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 3 de juliol.
  - Audiència del president de la Generalitat a l'Hoquei Club d'Igualada. Palau de la Generalitat, Barcelona, 4 de juliol.
  - Inauguració, acompanyant el president de la Generalitat, de l'exposició «Aquàrium. Arqueologia subaquàtica». Barcelona, 18 de juliol.
  - Inauguració de l'Arxiu Giralt-Miracle. Barcelona, 19 de juliol.
  - XVI Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí. 20 de juliol.

- Inauguració, acompanyant el president de la Generalitat, de les obres de restauració de la botiga-recepció del monestir de Santes Creus i del muntatge escenogràfic audiovisual *El món del Císter*. Aiguamúrcia (Alt Camp), 27 de juliol.
- Representació de l'obra *Pepita Jimènez*, d'Isaac Albéniz, en el marc del X Festival Castell de Peralada. Peralada, 27 de juliol.
- Celebració de la festa de la Trentasisena o de la Invenció del Cos de Sant Esteve. Sallent, 31 de juliol.
- Recepció a l'aeroport de Barcelona de l'equip guanyador de la medalla d'or de waterpolo als Jocs Olímpics d'Atlanta. Prat de Llobregat, 31 de juliol.
- XVI Festival de Música Pau Casals. El Vendrell, 1 d'agost.
- Homenatge a Joan Triadú. Universitat Catalana d'Estiu, Prada de Conflent, 20 d'agost.
- Final del Torneig Joan Gamper. Estadi del FC Barcelona, Barcelona, 21 d'agost.
- Final del Trofeu Ciutat de Barcelona. Estadi del RCE Espanyol, Barcelona, 24 d'agost.
- Inauguració de la 16a edició de la Fira de Teatre al Carrer. Tàrraga, 6 de setembre.
- Concert de la Jove Orquestra Simfònica de Catalunya en el marc de la presentació de la programació 1996-1997 del Teatre Fortuny. Reus, 6 de setembre.
- Commemoració dels vuit anys del Servei de Normalització Lingüística de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya. Sala d'actes de la CONC, Barcelona, 9 de setembre.
- Presentació de les edicions d'*El Punt* per a les comarques meridionals. Circ Romà, Tarragona, 10 de setembre.
- Ofrena floral a la tomba de Rafael de Casanova en el marc de la Diada Nacional de l'Onze de Setembre. Sant Boi de Llobregat, 11 de setembre.
- Cloenda de la Festa de les Lletres Catalanes dins dels actes commemoratius de la Mare de Déu de la Serra. Montblanc, 11 de setembre.
- Visita a l'exposició del XXVIII premi a la pintura jove. Sala Parés, Barcelona, 12 de setembre.
- Acte d'inauguració de la 3a Galeria El Claustre i presentació del llibre *Girona de Catalunya pinta Florència*. Girona, 13 de setembre.
- Recepció, acompanyant el president de la Generalitat, als jugadors de bàsquet del Valvi de Girona. Palau de la Generalitat, Barcelona, 13 de setembre.
- Sopar d'homenatge al senyor Joan Surroca i Solà. Casino de l'Aliança del Poble Nou, Barcelona, 14 de setembre.
- Acte acadèmic de la cinquantesima Festa de l'Arxiu Bibliogràfic de Santes Creus. Monestir de Santes Creus, Aiguamúrcia, 15 de setembre.
- Inauguració del curs 1996-1997 de l'Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 16 de setembre.
- Presentació del llibre *Josep Serra Llimona*. Museu d'Art Modern, Tarragona, 18 de setembre.
- Sopar de presentació de l'encontre de la Copa Davis de tennis entre els equips d'Espanya i Dinamarca. Fortí de la Reina, Tarragona, 18 de setembre.
- Visita a la Biblioteca comarcal i al Museu del Montsià, Amposta, 19 de setembre.
- Assistència, acompanyant la infanta Cristina, al partit de dobles de la Copa Davis entre els equips d'Espanya i Dinamarca. Club de Tennis de Tarragona, Tarragona, 21 de setembre.
- Inauguració del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, dedicat a Catalunya. Teatro Español, Madrid, 25 de setembre.
- Acte d'inauguració del LIBER'96. Palau de Congressos, Barcelona, 25 de

setembre.

- Homenatge a Robert Gerhard en el centenari del seu naixement. Palau de la Generalitat, Barcelona, 25 de setembre.
- Dinar ofert pel president de la Generalitat en honor del president de la República de Veneçuela, senyor Rafael Caldera. Palau de la Generalitat, Barcelona, 26 de setembre.
- Sopar commemoratiu del 75è aniversari de la Federació Catalana de Natació. Hotel Husa Palace, Barcelona, 27 de setembre.
- 8a edició del Mercat de Música Viva. Vic, 28 de setembre.
- Concert de l'Orquestra Filharmònica d'Amposta. Palau de la Música Catalana, Barcelona, 28 de setembre.
- Inauguració del curs acadèmic 1996-1997 del Club d'Amics de la UNESCO. Barcelona, 30 de setembre.
- Lliurament de les plaques commemoratives de la I Trobada Nacional d'Esbarts Dansaires de Catalunya. Futbol Club Barcelona, Barcelona, 2 d'octubre.
- Lliurament del XIII Trofeu de Campions El Mundo Deportivo. Casa Llotja de Mar, Barcelona, 4 d'octubre.
- Presentació de les sèries de TV3 *Nova ficció i Cròniques de la veritat oculta*, en el marc del Festival Internacional de Cinema de Sitges. Hotel Melià, Sitges, 5 d'octubre.
- Acte institucional de la XXVII Trobada de Pessebristes de Catalunya, amb motiu del 75è aniversari de la refundació de l'Associació de Pessebristes de Barcelona. Palau de la Generalitat, Barcelona, 6 d'octubre.
- XVI Concurs de Castells. Plaça de Braus, Tarragona, 6 d'octubre.
- Inauguració de l'exposició «Caprichos» de Goya. La Pedrera, Barcelona, 7 de setembre.
- Sorteig oficial dels partits del Campionat d'Europa per Regions de Tennis. Palau de la Generalitat, Barcelona, 8 d'octubre.
- Acte commemoratiu del dia del descobriment d'Amèrica. Palau de la Generalitat, Barcelona, 14 d'octubre.
- Acte de lliurament del XLV Premi Planeta de novel·la. Hotel Princesa Sofía, Barcelona, 15 d'octubre.
- Signatura del conveni entre el Departament de Cultura i la família Arquer i Fraga Lacambra. Palau Marc, Barcelona, 18 d'octubre.
- Inauguració de la temporada 1996-1997 del Teatre Poliorama amb l'obra *Dakota*, de Jordi Galceran. Barcelona, 21 d'octubre.
- Inauguració del curs acadèmic 1996-1997 de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. Lleida, 22 d'octubre.
- Presentació de la *Guia dels fons d'empresa de l'Arxiu Nacional de Catalunya*. Arxiu Nacional de Catalunya, Sant Cugat del Vallès, 24 d'octubre.
- Acte de lliurament dels Premis del Llibre 1996. Palau de la Generalitat, Barcelona, 25 d'octubre.
- Conferència commemorativa del 150è aniversari del naixement de Josep Torras i Bages. Ajuntament de Vic, 25 d'octubre.
- Festa de lliurament dels XXV Premis Octubre. Fira de Mostres, València, 26 d'octubre.
- Presentació del llibre *Les excavacions de la balma de Margineda*. Museu d'Història de Catalunya, Barcelona, 31 d'octubre.
- Cerimònia inaugural del Jocs Special Olímpics'96. Pavelló Olímpic Municipal, Reus, 31 d'octubre.
- Homenatge al professor José Luis López Aranguren. Fundació Caixa de Sabadell, Sabadell, 5 de novembre.

- Signatura d'un conveni entre el Departament de Cultura i l'Associació d'Amics de l'Òpera. Palau Marc, Barcelona, 7 de novembre.
- Acte d'inauguració del VI Congrés Internacional d'Estudis Canadenencs. Palau Maricel, Sitges, 8 de novembre.
- Conferència d'Antoni Morell, escriptor del mes de novembre, sobre el tema «Andorra i la seva escriptura». Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, 11 de novembre.
- Presentació de l'obra *Àngels a Amèrica. El mil·lenni s'acosta*, de Tony Kushner. Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona, 12 de novembre.
- Presentació del número 38 de la revista Turia a càrrec de Joan Perucho. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, 14 de novembre.
- Visita a les obres de restauració del monestir de Sant Pere de Rodès. 19 de novembre.
- Homenatge al senyor Enric Mañosas. Palau de la Generalitat, Barcelona, 21 de novembre.
- Acte institucional del congrés Els Catalans a Espanya, 1760-1914. Palau de la Generalitat, Barcelona, 21 de novembre.
- Sopar de l'Onzena Nit de l'Edició. Hotel Princesa Sofia, Barcelona, 21 de novembre.
- Inauguració de l'exposició «Arranz Bravo i la llum de Tarragona». Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 22 de novembre.
- Presentació de la revista *Econòmics de Catalunya*. Port de Tarragona, Tarragona, 22 de novembre.
- Homenatge a Joan Ramon Masoliver. Auditori de Montcada i Reixac, 23 de novembre.
- Acte de lliurament dels Premis Raïmat Vi jove i Vi reserva. Castell de Raïmat, Lleida, 23 de novembre.
- Acte de lliurament dels premis literaris Ciutat de Tarragona. Tarragona, 23 de novembre.
- Homenatge a Oriol Martorell. Palau d'Esports, Barcelona, 24 de novembre.
- «Col·loqui Narcís Oller». Casa de Cultura, Valls, 28 de novembre.
- Cloenda de les Jornades de Formació Sociocultural pel Desenvolupament Nacional de Catalunya. Fontana d'Or, Girona, 30 de novembre.
- Inauguració de la Biblioteca Comarcal de Mollerussa. Mollerussa, 30 de novembre.
- III Congrés de Periodistes Catalans. Hotel Fira Palace, Barcelona, 1 de desembre.
- Acte de lliurament dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Palau Nacional, Barcelona, 1 de desembre.
- Signatura d'un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i la Unió Catalana d'Entitats Asseguradores i de Capitalització i presentació del *Multiterm Dictionary*. Barcelona, 2 de desembre.
- Visita a l'exposició d'homenatge a Fabià Puigserver. Teatre Lliure, Barcelona, 4 de desembre.
- Signatura d'un conveni entre el Departament de Cultura i la Fundació Comaposada. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, 10 de desembre.
- Commemoració del centenari del naixement de Joan Crexells i proclamació del XXVI Premi Crexells de novel·la. Ateneu Barcelonès, Barcelona, 13 de desembre.
- 46a edició de la Festa de les Lletres Catalanes de la Nit de Santa Llúcia. Poliesportiu de Mataró, 13 de desembre.
- Audició d'*El Pessebre*, de Joan Alavedra. Palau de la Música Catalana, Barcelo-

na, 14 de desembre.

- Acte de lliurament del quadre *Halleutica* i de la litografia *La dama de la Vall d'Hebron*, obres de Modest Cuixart. Hospital de la Vall d'Hebron, Barcelona, 16 de desembre.

- Inauguració de l'exposició «El Greco i la seva revaloració pel modernisme català». Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, 20 de desembre.

- Acte de lliurament dels X Premis 31 de desembre de l'Obra Cultural Balear. Casino de Palma de Mallorca, 20 de desembre.

- Signatura d'un conveni entre el Departament de Cultura i l'Arxiu Històric Comarcal de Valls. Valls, 21 de desembre.

- Inauguració del monument a Robert Gerhard. Valls, 21 de desembre.

- Concert de Nadal de la Coral Sant Jordi, dedicat a Oriol Martorell. Palau de la Música Catalana, Barcelona, 22 de desembre.

## Secretaria de Relacions Culturals

### 1. Funcions de la Secretaria de Relacions Culturals

Les funcions de la Secretaria de Relacions Culturals són les relatives a l'organització i la coordinació de totes aquelles activitats impulsades per les comissions assessores del conseller i d'aquells projectes que li siguin encomanats directament.

### 2. Comissió per a la modernització cultural

Encarregada d'assessorar el conseller de Cultura sobre les característiques, la incidència actual i les possibilitats dels fenòmens culturals més vius que configuren la nostra època.

#### El Centre de Noves Tendències KRTU

##### EXPOSICIONS

##### *Alter Músiques Natives*

Proposa una panoràmica de l'experimentació musical produïda a Catalunya des dels anys setanta. Julià Guillamon, Víctor Nubla i Pau Riba n'han estat els comissaris. Ha comptat amb el suport de l'empresa SONY i la Societat General d'Autors i Editors. Després de la seva presentació a Vic, la mostra s'ha exhibit als llocs següents:

- Centre Cultural de la Fundació «la Caixa» de Lleida, del 30 de novembre de 1996 al 7 de gener de 1997
- Casa de Cultura de Girona, del 23 de gener al 29 de febrer
- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, del 15 de juliol al 18 d'agost
- Voltes d'en Pallol, Ajuntament de Tarragona, del 14 al 24 de setembre

##### *Homo ecologicus. Per una cultura de la sostenibilitat*

Mostra interdisciplinària presentada a la Fundació Joan Miró de Barcelona, del 8 de febrer al 14 d'abril. L'exposició tracta de l'ecologia de l'artificial, això és, de la incidència de les noves referències socioecològiques sobre la configuració de l'entorn artificial, tècnic i estètic. Oriol Pibernat n'ha estat el comissari.

L'exposició ha tingut 65.800 visitants i ha rebut el patrocini de SONY, IBM i Telefónica i la col·laboració de la Fundació Catalana per a la Recerca, la Universitat Politècnica de Catalunya i Canal 33 (programa *Més enllà del 2000*).

Paral·lelament a la mostra «Homo ecologicus. Per una cultura de la sostenibilitat», als col·legis d'Arquitectes de Catalunya i al d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Catalunya, s'ha fet el cicle de conferències i debats «Habitar i Construir d'acord amb l'Ecologia» dirigit per Josep M. Montaner (arquitecte i escriptor). El debat ha estat organitzat amb la col·laboració d'Amics dels Museus de Catalunya i de l'Escola Lai.

##### Col·laboracions diverses

S'ha col·laborat en la presentació de l'espectacle *Paradís perdut*, del col·lectiu \*\*\* , el qual havia obtingut una beca a la jove creativitat KRTU, a l'edifici de les piscines municipals de Montjuïc de Barcelona, els dies 11, 12 i 13 d'abril. S'ha participat en el comitè coordinador del simposi L'Audiovisual a Catalunya, entre el Primer i el Segon Centenari, els dies 17 i el 18 de desembre al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, en el marc del Centenari del Cinema a Catalunya.

### 3. Premis Nacionals de Cultura 1996

Han format part del jurat: Vicenç Altaió, Eduard Carbonell, Federico Correa, Josep M. Flotats, Josep M. Forn, Joan Guinjoan, Ferran Mascarell, Miquel Molins, Modest Reixach, Carles Sentís, Joan Triadú, Francesc Vallverdú, Marjolijn Van der Meer i Xavier Rubert de Ventós.

L'acte de lliurament dels premis s'ha fet l'1 de desembre al Palau Nacional de Montjuïc, sota la presidència del senyor Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya, i ha estat retransmès en directe per TV3.

Els guardonats han estat:

- Premi Nacional d'Arts Plàstiques: Antoni Miralda-Antoni Muntadas.
- Premi Nacional de Periodisme Escrit: Col·legi de Periodistes de Catalunya.
- Premi Nacional de Literatura: Josep Palau i Fabre.
- Premi Nacional de Teatre: Mario Gas.
- Premi Nacional de Dansa: Ramon Oller.
- Premi Nacional de Cinema: Marta Esteban.
- Premi Nacional de Música: Montserrat Torrent.
- Premi Nacional de Patrimoni Cultural: Josep Perarnau.
- Premi Nacional al Foment de l'Ús de la Llengua Catalana: Institut d'Estudis Catalans.
- Premi Nacional de Cultura Popular: Associació Cultural TRAM.

#### 4. Altres

##### *Exposicions de pintura xinesa*

En el marc d'unes jornades de cultura i art de la Xina a Catalunya i per tal de desenvolupar l'intercanvi cultural entre els dos pobles, el Consolat General de la República Popular de la Xina a Barcelona i l'Associació Xinesa per al Foment de l'Amistat Internacional han organitzat durant el mes de juny dues exposicions de pintura xinesa amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Les dues exposicions han estat: «Pintura tradicional de la Xina» de la pintora Deng Lin i altres artistes, que s'exhibeix al Palau Moja (Portaferrissa, 1) i «Cal·ligrafia xinesa» a la sala d'exposicions de Santa Madrona (Santa Madrona, 6-8), ambdues des del dia 6 de juny fins al 5 de juliol de 1996.

##### *Mois de la Photo*

El Departament de Cultura ha presentat dins el Mois de la Photo l'exposició «Emili Godes. Fotògraf de la nova objectivitat», al Centre d'Estudis Catalans de París, des del 14 de novembre fins al 14 de desembre. L'exposició és una tria de vint-i-quatre obres que formen part de la mostra exhibida al Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona, el mes d'abril, dins la programació de la Primavera Fotogràfica 1996.

#### 6. Objectius per a l'any 1997

Com a conseqüència de la reestructuració del Departament de Cultura, el 1997 la Secretaria de Relacions Culturals passarà a dependre de la Direcció General de Promoció Cultural. Els objectius específics d'aquesta Secretaria seran els següents:

- Promoure el reconeixement dels protagonistes de la creació cultural, a través dels Premis Nacionals de Cultura.
- Afavorir la projecció de la cultura i de les noves tendències, mitjançant les activitats del centre KRTU.
- Coordinar les activitats del comissariat de l'Any Pla.
- Coordinar i donar suport a les activitats que afecten diverses àrees de la Direcció General de Promoció Cultural o que tenen un caràcter multidisciplinari.
- Incrementar la difusió de les activitats culturals, fent el seguiment del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, i el seguiment de les propostes de publicacions i de publicitat.

# Centre d'Història Contemporània de Catalunya

## 1. Funcions del Centre d'Història Contemporània de Catalunya

El Centre d'Història Contemporània de Catalunya té les funcions següents:

- Promoure la recollida de documentació sobre la història contemporània de Catalunya.
- Fomentar la investigació i promoure la publicació d'obres sobre aquesta història.
- Formar una biblioteca i hemeroteca especialitzada en la història contemporània de Catalunya i, especialment, sobre la història del catalanisme.
- Promoure la creació del museu d'història del catalanisme.

## 2. Objectius específics per a l'any 1996

Els objectius per a l'any 1996, a banda de la continuació de l'acompliment de les funcions que s'especifiquen al Decret de creació del Centre d'Història Contemporània de Catalunya, han estat els següents:

- Agrupar la documentació històrica dispersa dins i fora de Catalunya, fer-ne la classificació i l'estudi i augmentar el nombre de volums i publicacions periòdiques de la biblioteca i de l'hemeroteca.
- Col·laborar, des del Centre, en la recuperació dels documents de la Generalitat de Catalunya, d'entitats i de particulars, que van ser confiscats per l'exèrcit del general Franco i dipositats a Salamanca i a Madrid.
- Promoure la publicació de llibres sobre la història de Catalunya en llengua castellana, per tal de fer conèixer aquesta història als ciutadans de la resta de l'Estat espanyol.

## 3. Treballs d'investigació

Durant l'any 1996 el Centre d'Història Contemporània de Catalunya ha col·laborat i ha supervisat els estudis i treballs següents:

- J. L. Infesta: *Localització i classificació de material gràfic que interressi a la història de Catalunya*
- Ramon Cors: *Localització, selecció i microfilmació de material documental referent a la Història de Catalunya (segles XIX-XX) que es troba a l'Arxiu Secret del Vaticà (Fons Nunciatura de Madrid)*
- Fundació Utopia: *Història i fonts orals del moviment obrer al Baix Llobregat (1936-1978)*
- David Ballester: *La Unió General de Treballadors a Catalunya (1936-1939)*
- Manuel Risques: *La Capitanía General de Catalunya al segle XIX*
- Lluïsa Pla: *Els Girona. L'estratègia econòmica d'una família de la burgesia catalana al segle XIX*
- Teresa Abelló: *El sindicalisme de 1907 a 1923: un projecte catalanista*
- Ricard Vinyes: *Sebastià Piera i el seu temps*
- Antoni Gavaldà: *El sindicalisme a la província de Tarragona a la dècada dels quaranta (agrícola, industrial i del comerç)*
- Albert Arnavat: *Propaganda comercial a Reus: marques i anuncis (1760-1939)*
- Jordi Pomés: *Rabassers i republicans (1919-1931). Un model sindical agrari català d'esquerra: la Unió de Rabassaires i altres cultivadors del Camp de Catalunya*
- Josep M. Roig Rosich: *Transcripció i anotació d'articles d'Antoni Rovira i Virgili publicats del 1936 al 1939*
- Josep Casanovas: *Història del cooperativisme a la comarca d'Osona*
- Joaquim Albareda: *De les esperances de 1705 al triomf borbònic.*
- Eduard Masjoan: *Natura i cultura populars a Catalunya (1880-1936)*
- Xavier Pla i Núria Farriol: *Correspondència a Carles Rahola*
- Pilar Frutos i Judit Pujadó: *Els refugis antiaeris de la Guerra Civil a Barcelona*
- Pere Anguera: *Els orígens del catalanisme polític*
- Joan Gomis: *Redacció de l'obra Memòries cíviques (2a. part)*
- Carme Cebrián: *«Estimat PSUC». Antropologia política del partit dels comunistes*



de Catalunya

- Antoni Ribera: Transcripció, anotació i preparació per a l'edició de l'obra *Diari d'Ignasi Ribera Rovira*
- Jordi Figuerola i Josep Burgaya: *L'Assemblea de Catalunya a Osona*
- Jordi Galofré: Transcripció, anotació i elaboració de l'índex onomàstic de la *Correspondència entre Jordi Rubió i Balaguer i el seu fill durant la guerra civil*
- Montserrat Vilà: *Epistolari Jaume Bofill i Mates/Lluís Nicolau d'Olwer. Edició i estudi*
- Robert Bernad: *L'Assemblea de Catalunya (1971-1977)*
- Carles Llauredó: *El maquis a les comarques tarragonines*
- Editorial 3 i 4: Preparació per a l'edició de l'obra *Tradició i modernitat en el valencianisme (1939-1983)*
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra de Jordi Rubió i Balaguer i Manuel Rubió i Lois *Cartes de la guerra (maig 1938 - gener 1939)*
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra de Maurici Serrahima i Maria Teresa Boada *La novel·la històrica en la literatura catalana*
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra *L'Escola Isabel de Villena i la seva gent (1939-1989). Mig segle d'acció escolar catalana*
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra *Repressió econòmica i franquisme*
- Centre de Documentació Política: Elaboració d'un Informe-dossier de premsa

#### **4. Col·laboració en l'edició d'obres d'història**

Les obres publicades amb la col·laboració del Centre d'Història Contemporània de Catalunya durant el 1996 han estat aquestes:

- E. CANALES, J. FONTANA, M. RAMISA, P. ROCA, M. TORRAS, R. VALLVERDÚ, A.M. VILÀ, P. VILAR: *Guerra napoleònica a Catalunya (1808-1814): Estudis i documents*, Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- CÈLIA CAÑELLAS i ROSA TORAN: *El personal polític de l'Ajuntament de Barcelona (1877-1923). Del provincialisme corporatiu al cosmopolitisme classista*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- JOSEP MASSOT i MUNTANER: *El primer franquisme a Mallorca. Guerra civil, repressió, exili i represa cultural*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- DANIEL DÍAZ i ESCULIES: *L'oposició catalanista al franquisme: el Republicanisme liberal i la nova oposició (1939-1960)*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- PELAI PAGÈS i BLANCH: *La presó model de Barcelona. Història d'un centre penitenciari en temps guerra (1936-1939)*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- JOSEP M. FRADERA: *Jaume Balmes. Els fonaments racionals d'una política catòlica*. Editorial Eumo.
- MANUEL FOLGUERA i DURAN: *Una flama de la meua vida (Memòries)* Edició i estudi introductorí d'Isidre Carné. Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya. Nova Biblioteca Sabadellenca.
- FELIP CID: *La contribució científica catalana a la medicina i cirurgia de guerra (1936-1939)*. Fundació Uriach 1838.
- MARIA GEMMA RUBÍ, JOAQUIM ALOY: *La Restauració (1875-1931)*. Volum I: *El paisatge urbà*. Parcir Edicions Selectes.
- JOAQUIM FERRER, JOSEP M. FIGUERES i JOSEP M. SANS i TRAVÉ: *Els papers de Salamanca: història d'un botí de guerra*. Llibres de l'Índex.

- DAVID BALLESTER I MUÑOZ: *Marginalitats i hegemonies: L'UGT de Catalunya (1888-1936). De la fundació a la II República*. Columna Edicions. Fundació Comaposada.
- MAURICI SERRAHIMA, MARIA TERESA BOADA: *La novel·la històrica en la literatura catalana*. Edició a cura de Josep Ll. Badal. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- JORDI RUBIÓ I BALAGUER i MANUEL RUBIÓ I LOIS: *Cartes de la guerra (Maig 1938-gener 1939)*. Edició a cura de Jordi Galofré. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- FERRAN SOLDEVILA: *Cronistes, joglars i poetes*. Edició a cura de Joaquim Molas i Josep Massot i Muntaner. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- P. COLOMER, M.R. COMAS, M.C. LLINARES, A. MARGINEDAS, J. MORERA, T. PORTELL, M. RIERA, J. ROSANES, J. ROVIRA, J. SUBIRATS: *Borgonyà: Una colònia industrial del Ter (1895-1995)*. Coordinació Joan Morera. Editorial Eumo.
- ALBERT ARNAVAT: *Publicitat comercial a Reus. L'skyline de l'autosatisfacció. 1. Dels orígens a 1939*. Ajuntament de Reus.
- M. TERESA PÉREZ PICAZO, ANTONI SEGURA, LLORENÇ FERRER (editors): *Els catalans a Espanya, 1760-1914* (Actes del congrés celebrat a Barcelona els dies 21 i 22 de novembre de 1996). Editorial Afers.

## 5. Biblioteca, hemeroteca i arxiu de documentació històrica

L'any 1996, la biblioteca del Centre d'Història Contemporània de Catalunya ha incorporat 665 volums i arriba així a la xifra de 9.001 volums registrats.

Cal destacar les donacions de llibres, publicacions periòdiques, documentació històrica i material gràfic que s'han rebut de Josep M. Ainaud, Maria Artal i Jordi Bosser, Carles Badia, Josep Benet, Josep Botanch, Josep M. Callís, Marta Fàbregas, Josep Feliu, Jordi Garriga, José Luis Infiesta, Antoni Navarro Monteys, Jordi Planas, Ramon Porqueras, família Renom i Pulit, Rosa Segura, Judit Subirachs, Lluís Urpinell i Encarnació Viñas i Olivella, entre d'altres.

El Centre d'Història Contemporània de Catalunya ha fet donació de llibres duplicats o de temàtiques fora del seu àmbit específic a les biblioteques de les entitats següents: Biblioteca de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, Biblioteca de la Universitat Pompeu Fabra.

S'ha revisat i catalogat la donació Viñas i Olivella, que aporta una primera part dels documents de Joaquim Viñas i Pagès (Barcelona 1846-1916?), consistent en diverses publicacions periòdiques dels anys seixanta i vuitanta del segle XIX i de la primera dècada del segle XX.

S'ha examinat la documentació dipositada del Fons Miquel Guinart i Castellà (Barcelona 1895-Montpeller 1987). El fons comprèn una extensa correspondència dels anys de l'exili, la revista catalanooccitana *Vida Nova* (1954-1979) i documentació sobre l'organització dels Jocs Florals de la llengua catalana a l'exili (1941-1977). Acabat aquest estudi, correspon dipositar el Fons Miquel Guinart a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

## 6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

L'any 1996 el Centre d'Història Contemporània ha aplegat nombrosa documentació sobre la història contemporània de Catalunya, especialment sobre l'anticatalanisme, i ha incrementat notablement el seu patrimoni bibliogràfic.

D'altra banda, el Centre ha impulsat i ha assessorat trenta-una investigacions sobre història contemporània de Catalunya i ha promogut la publicació d'un total de disset obres sobre aquesta història.

## 7. Objectius per a l'any 1997

Els objectius per a l'any 1997 són agrupar la documentació històrica dispersa dins i fora de Catalunya, fer-ne la classificació i estudi i augmentar el nombre de volums i de publicacions periòdiques de la biblioteca i de l'hemeroteca.

# **Secretaria General**

**Subdirecció General Tècnica**

**Subdirecció General d'Administració**

**Obres de les Grans Infraestructures**

## Subdirecció General Tècnica

### 1. Servei Jurídic

#### 1.1. Funcions del Servei Jurídic

Les funcions del Servei Jurídic són:

- L'estudi i l'elaboració de les disposicions i les normes jurídiques del Departament.
- L'assessorament jurídic de qualsevol òrgan del Departament.
- La tramitació de la contractació patrimonial i privada.
- L'estudi dels recursos presentats contra actes del Departament i l'assessorament en els processos judicials que l'afecten
- L'elaboració d'informes jurídics sobre els expedients que li siguin sotmesos pel secretari general i de tots aquells en què aquest tràmit sigui preceptiu.
- L'elaboració de convenis amb entitats públiques i privades i la recopilació de la documentació jurídica en les matèries pròpies del Departament.

#### 1.2. Normes jurídiques dictades per la Generalitat de Catalunya en matèria de Cultura

- Decret 47/1996, de 6 de febrer, de creació i d'estructuració del Museu d'Història de Catalunya. (DOGC 21.02.96).
- Decret 76/1996, de 5 de març, de regulació del sistema general de gestió de la documentació administrativa i l'organització dels arxius de la Generalitat de Catalunya. (DOGC 11.03.96).
- Ordre de 6 de març de 1996, de supressió de diversos programes del Departament de Cultura. (DOGC 20.03.96).
- Ordre de 15 de març de 1996, d'aprovació de les bases que han de regir la concessió de subvencions per a iniciatives destinades a augmentar les estrenes comercials de llargmetratges doblats i/o subtitulats en llengua catalana. (DOGC 12.04.96).
- Ordre de 19 de març de 1996, de convocatòria de concurs públic per a la concessió de subvencions per a iniciatives destinades a augmentar la presència a videoclubs, llibreries i altres circuits comercials de produccions en suport videogràfic doblades i/o subtitulades en llengua catalana. (DOGC 12.04.96).
- Decret 125/1996, de 2 d'abril, de modificació del Decret 84/1989, de 4 d'abril, de reestructuració del Departament de Cultura. (DOGC 12.04.96).
- Ordre de 4 d'abril de 1996, d'establiment del Registre de la Propietat Intel·lectual. (DOGC 26.04.96).
- Ordre de 7 de juny de 1996, de supressió de diversos negociats adscrits al Servei de Gestió Econòmica de la Secretaria General del Departament de Cultura. (DOGC 14.06.96).
- Decret 273/1996, de 23 de juliol, de modificació del Decret 176/1990, de 16 de juliol, de gestió de monuments. (DOGC 31.07.96).
- Ordre de 29 de juliol de 1996, de supressió del Registre de teatres de cambra o assaig i d'agrupacions escèniques de caràcter no professional. (DOGC 09.08.96).
- Ordre de 16 de setembre de 1996, d'aprovació de diferents taules d'avaluació documental (DOGC 11.11.96).
- Ordre de 9 d'octubre de 1996, de supressió de dos programes de patrocini i mecenatge. (DOGC 30.10.96).
- Decret 365/1996, de 12 de novembre, d'adscripció del Centre d'Arqueologia Subaquàtica al Museu d'Arqueologia de Catalunya. (DOGC 20.11.96).
- Decret 392/1996, de 12 de desembre, de modificació del Decret 73/1995, de 7 de març, de regulació de la declaració d'associacions i fundacions d'interès cultural. (DOGC 18.12.96).
- Ordre de 23 de desembre de 1996, de derogació de l'Ordre de 5 de desembre de 1994, d'aprovació de les bases que han de regir les subvencions a consells

comarcals i ajuntaments per a la programació estable d'activitats culturals de caràcter professional. (DOGC 13.01.97).

- Decret 404/1996, de 24 de desembre, d'integració en el Departament de Cultura de les funcions, els mitjans personals i materials i els recursos de l'Institut Català de Serveis a la Joventut. (DOGC 02.01.97).

### **1.3. Actuacions judicials**

#### **RECURSOS DEL CONTENCIÓS ADMINISTRATIU INTERPOSATS DAVANT DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTÍCIA DE CATALUNYA**

##### **Llibre**

- Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 4 de març de 1996, que imposa una sanció a la Congregación Salesiana San Francisco de Sales Editorial Edebé, per infracció de la normativa del preu fix dels llibres.

- Contra 25 resolucions del conseller de Cultura, al llarg de l'any 1996, que imposen diverses sancions a l'empresa Exclusivas Escolares SA Torrens Casals, per infracció de la normativa del preu fix dels llibres.

##### **Cinematografia**

- Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 28 de maig de 1996, que imposa una sanció a l'empresa Eurocines SA, per infracció de la quota de pantalla.

- Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 28 de maig de 1996, que imposa una sanció a l'empresa Espectáculos Egara SA, per infracció de la quota de pantalla.

- Contra les resolucions del conseller de Cultura, de 28 de maig i de 14 d'octubre de 1996, que imposen una sanció a l'empresa Inmobiliaria Verpe SA, per infracció de la quota de pantalla.

- Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 28 de maig de 1996, que imposa una sanció a l'empresa Inmobiliaria Coyba SA, per infracció de la quota de pantalla.

- Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 28 de maig de 1996, que imposa una sanció a l'empresa Espectáculos Balañá SA, per infracció de la quota de pantalla.

- Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 28 de maig de 1996, que imposa una sanció a l'empresa Cine Picarol SA, per infracció de la quota de pantalla.

- Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 8 de novembre de 1996, de desestimació del recurs ordinari interposat contra la denegació d'un crèdit per a la producció del llargmetrage Nínive.

##### **Patrimoni Cultural**

- Contra la Resolució del conseller de Cultura de 31 de gener de 1996, sobre les obres il·legals al castell de Sant Martí de Sarroca.

- Contra l'Acord de Govern de 6 de febrer de 1996, de declaració de bé cultural d'interès nacional de l'Alfolí de la Sal i de les salines de Gerri de la Sal.

- Contra l'Acord del Govern de 6 de febrer de 1996, de declaració de bé cultural d'interès nacional del jaciment del Turó d'en Boscà, a Badalona.

- Contra la Resolució del conseller de Cultura de 8 de març de 1996, sobre el catàleg d'Espugues de Llobregat.

- Contra la Resolució del conseller de Cultura de 21 de maig de 1996, sobre les obres de l'edifici del carrer Major núm. 43 de Lleida.

- Contra la Resolució del conseller de Cultura de 21 de maig de 1996, de denegació de subvenció per a la restauració de la Torre de la Portella, a Bagà.
- Contra la Resolució del conseller de Cultura de 4 d'octubre de 1996, sobre la casa de les Punxes de Barcelona.
- Contra la Resolució del conseller de Cultura de 7 d'octubre de 1996, sobre les obres a l'entorn del monestir de Poblet.
- Contra la Resolució del conseller de Cultura de 20 de novembre de 1995, sobre les obres de construcció d'un ascensor a la plaça Calvet i Rubalcaba de Girona.
- Contra l'Acord de Govern de 28 de desembre de 1995, de reclassificació com a bé cultural d'interès nacional en la categoria de conjunt històric, de la cala s'Alguer a Palamós i del seu entorn de protecció.
- Interposat per la Generalitat contra els convenis subscrits entre la Diputació de Barcelona i diversos ajuntaments per a l'establiment del servei de biblioteca mòbil.

#### **Funció Pública**

- Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 13 de març de 1996, de convocatòria del procés selectiu de nou ingrés per cobrir 32 places en règim de contracte laboral indefinit.

#### **Esports**

- Contra la Resolució del Comitè Català de Disciplina Esportiva, de 22 d'octubre de 1996, que estima el recurs interposat contra el Comitè d'Apel·lació de la Federació Catalana de Natació sobre la proclamació del cens de socis del Club Natació Poble Nou per a la realització d'eleccions en el Club.

#### **Política lingüística**

- Contra la Resolució del conseller de Cultura de 19 de febrer de 1996 de desestimació del recurs formulat contra la Resolució de desestimació d'inscripció en el Registre Professional de Traductors i Intèrprets Jurats.

#### **PROCEDIMENTS CONTENCIOSOS ADMINISTRATIUS FINALITZATS**

##### **Patrimoni cultural**

- Inadmissió del recurs interposat contra la Resolució del conseller de Cultura de 14 de novembre de 1994, d'incoació d'expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional del jaciment del Turó d'en Boscà, a Badalona. Data 12.06.1996.
- Interlocutòria que declara caducat el recurs de súplica interposat contra la Resolució de 26 de juliol de 1996 del director de la Biblioteca de Catalunya, d'adjudicació d'un contracte per l'adquisició de material informàtic. Data 18.09.1996.
- Desestimació del recurs interposat contra l'Acord del Govern de 17 de desembre de 1992, de delimitació de l'entorn de protecció del castell d'Òdena. Data 26.09.1996.
- Interlocutòria que dóna per desistit al recurrent del recurs interposat contra la Resolució de 29 de setembre de 1995 del conseller de Cultura, de desestimació de la reclamació formulada sobre tres pintures. Data 22.10.1996.

##### **Cinematografia**

S'han desestimat 9 recursos interposats per 8 empreses de cinema contra 9 resolucions del conseller de Cultura d'imposició de sancions per incompliment

de la normativa sobre quota de pantalla.

#### **PROCEDIMENTS CIVILS**

- Demanda de conciliació de les quotes de participació de la representació territorial a Girona de la secretaria sectorial de Joventut.

#### **PROCEDIMENTS LABORALS**

- Demanda de sol·licitud de rescissió del contracte de treball i d'indemnització per modificació substancial de les condicions de treball. La vista del judici va tenir lloc el dia 3 de desembre de 1996. Pendent de sentència.

#### **PROCEDIMENTS PENALS**

- Querella criminal interposada per presumpte delictes de prevaricació.
- Diligències prèvies per la comissió d'un presumpte delictes de furt.
- Diligències prèvies arran de la denúncia presentada per fets pretesament constitutius d'un delictes contra el patrimoni històric.

### **1.4. Convenis**

#### **Política lingüística**

- Amb la Junta Gestora del Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya, de 8 de març de 1996, de col·laboració en el desenvolupament d'un pla anual de normalització lingüística.
- Amb l'organització patronal SEFES, de 8 de març de 1996, de col·laboració en el desenvolupament d'un pla anual de normalització lingüística.
- Amb la Unió Sindical Obrera de Catalunya, de 8 de març de 1996, de col·laboració en el desenvolupament d'un pla anual de normalització lingüística.
- Amb el Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, de 8 de març de 1996, de col·laboració en el desenvolupament d'un pla anual de normalització lingüística.
- Amb la Confederació de Treballadors de Catalunya, de 8 de març de 1996, de col·laboració en el desenvolupament d'un pla anual de normalització lingüística.
- Amb la Confederació General del Treball de Catalunya, de 8 de març de 1996, de col·laboració en el desenvolupament d'un pla anual de normalització lingüística.
- Amb la Federació de Societats Anònimes Laborals, de 8 de març de 1996, de col·laboració en el desenvolupament d'un pla anual de normalització lingüística.
- Amb la Petita i Mitjana Empresa de Catalunya, de 8 de març de 1996, de col·laboració en el desenvolupament d'un pla anual de normalització lingüística.
- Amb la Federació de Cooperatives del Treball Associat de Catalunya, de 8 de març de 1996, de col·laboració en el desenvolupament d'un pla anual de normalització lingüística.
- Amb la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona, de 8 de març de 1996, de col·laboració en el desenvolupament d'un pla anual de normalització lingüística.
- Amb el Centre Català del Pen Club, de 30 de maig de 1996, per a l'organització de la Conferència Mundial dels Drets Lingüístics.
- Amb la Universitat de Barcelona, de 6 de juny de 1996, per a l'anàlisi de proves i la recerca de psicometria i estadística aplicada a l'avaluació de coneixements de la llengua.

- Amb Òmnium Cultural, de 19 de juliol de 1996, de col·laboració en el desenvolupament d'un pla anual de normalització lingüística.
- Amb l'Institut d'Estadística de Catalunya, de 18 d'octubre de 1996, de col·laboració en la realització de l'article «L'ús de la llengua Catalana» que forma part del treball «La societat catalana».
- Amb la Unió Catalana d'Entitas Asseguradores i Reasseguradores, de 2 de desembre de 1996, de promoció de l'ús del català en l'àmbit de les assegurances.
- Amb la Fundació Comaposada, d'10 de desembre de 1996, per al desenvolupament d'un pla de formació lingüística dels dirigents de la Unió General de Treballadors de Catalunya.

#### **Patrimoni cultural**

- Amb l'Ajuntament de Vielha-Mijaran i el Conselh Generau d'Aran, de 28 de novembre de 1996, per a la construcció de l'edifici on estarà situat l'Arxiu Històric Comarcal.
- Amb la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia i Vexil·lologia, de 16 de desembre de 1996, d'atorgament d'un permís d'ocupació temporal.
- Amb l'Ajuntament de Manresa i el Consell Comarcal del Bages, de 27 de desembre de 1996, per a la construcció de l'edifici on estarà situat l'Arxiu Històric Comarcal.
- Amb l'Institut Català de la Mediterrània d'Estudis i Cooperació, de 10 de maig de 1996, per a l'organització i muntatge de l'exposició «L'Islam i Catalunya».
- Amb l'empresa Mundo Submarino SA, de 20 de maig de 1996, per a l'organització d'una exposició a l'Aquàrium de Barcelona sobre l'arqueologia subaquàtica.
- Amb la Fundación Caja de Madrid, de 8 de febrer de 1996, per al finançament de la restauració del monestir de Sant Pere de Rodes.
- Amb l'ONCE, de 13 de març de 1996, per a l'adaptació a la visita pública d'invidents i disminuïts de diferents monuments.
- Amb l'empresa Autopistas CESA, de 29 de maig de 1996, per al finançament de la restauració de l'antic celler del monestir de Santa Maria de Poblet.
- Amb l'empresa Autopistas CESA, de 7 de juny de 1996, per al finançament de la restauració de la basílica de Santa Maria de Mataró.
- Amb l'Ajuntament de Cervera, de 2 de setembre de 1996, per al finançament de les obres de restauració del temple del campanar de l'església de Santa Maria de Cervera.
- Amb l'Ajuntament de Montblanc, de 13 de desembre de 1996, per a la restauració de les muralles de Montblanc.
- Amb l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt, de 24 de desembre de 1996, sobre la gestió del castell de Claramunt de la Pobla de Claramunt.

#### **Relacions culturals**

- Amb la Fundació Miró, de 24 de gener de 1996, per a l'organització de l'exposició «Homo Ecologicus».
- Amb el Centre de Cultura Contemporània, de 24 de juliol de 1996, per a l'exposició «Alter Músiques Natives».
- Amb la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió de Catalunya, de 29 de novembre de 1996, per a l'organització, producció i retransmissió de l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Amb la Biblioteca Nacional del Quebec, de 8 de juliol de 1996, per a intercanvis de publicacions.



**Promoció cultural**

- Amb el Gremi de Galeries i Sales d'Art de Catalunya, de 27 de juny de 1996, per a l'edició de catàlegs en català.
- Amb l'Institut Municipal de Promoció i Economia de Vic, de 25 de juny de 1996, de col·laboració per a l'organització del Mercat de Música Viva de Vic.

**1.5. Expedients sancionadors****Llibre**

S'han resolt 42 expedients per incompliment de la normativa sobre el preu fix, 35 dels quals amb imposició de sanció i la resta s'han sobresegit.

**Cinema i vídeo**

S'han resolt 7 expedients per incompliment de la normativa sobre quota de pantalla i tots s'han clos amb la imposició de sancions.

**2. Gabinet Tècnic****2.1. Funcions del Gabinet Tècnic**

El Gabinet Tècnic té per funcions la coordinació i l'elaboració dels estudis d'interès per al Departament, la recopilació i difusió de la documentació de suport a la decisió i a la gestió administrativa, la redacció de la memòria anual i la programació, l'elaboració i la difusió de l'estadística cultural referida a Catalunya. D'altra banda, s'ocupa del seguiment de l'aplicació de la normativa d'identitat visual del Departament i de la programació, producció i gestió de les publicacions. Finalment, en la seva atribució més genèrica, presta assessorament tècnic a les unitats del Departament de Cultura.

**2.2. Objectius específics per a l'any 1996**

Els objectius per a l'any 1996 han estat:

- Fer l'estudi quinquennal sobre el comportament i la demanda culturals a Catalunya i, també, la segona part dels estudis sobre la dimensió econòmica del sector cultural de Catalunya i el mercat de les arts plàstiques.
- Donar continuïtat al treball estadístic mitjançant la publicació del llibre de les estadístiques culturals corresponents a l'any 1994 i preparar-ne el de 1995.
- Difondre, entre els diversos serveis, les línies de suport financer i de participació promogudes per la Unió Europea i organitzar, conjuntament amb l'Associació Interarts, una sessió de treball sobre els programes culturals de la Unió Europea.
- Elaborar un pla d'investigació cultural que, des de diverses perspectives d'anàlisi, pugui oferir les dades i les tendències que ajudin a la previsió de necessitats i a la programació d'objectius d'acord amb els propòsits i les línies d'actuació del Departament.
- Formar el personal responsable de l'edició de les publicacions en les tècniques de l'edició electrònica i racionalitzar-ne el procés de producció tant pel que fa als costos com al temps esmerçat.

**2.3. Documentació**

Durant l'any 1996, s'han introduït 3.000 noves referències a la base de dades SICAB, corresponents a llibres, articles de revista, buidatges, revistes i literatura grisa (actes, informes i dossiers).

La difusió selectiva de la informació dels fons documentals s'ha fet per mitjà del *Butlletí de Documentació*, 2 números; del *Butlletí d'Actualitat Bibliogràfica*, 12 números; d'*El Full de l'Europa Cultural*, 27 números; i del full *Dades Culturals*, 27 números. Aquest any, el nombre de documents sol·licitats ha estat

de 754: 576 en règim de préstec i 178 mitjançant reproduccions.

#### **2.4. Estadística**

S'ha presentat la publicació *Estadístiques culturals de Catalunya : 1994* i s'ha actualitzat l'estadística per a l'any 1995 a partir de la periodicitat establerta per a cada àmbit, la metodologia i les indicacions del manual de procediment estadístic. També s'han elaborat els quadres estadístics de la publicació *Estadístiques culturals de Catalunya : 1995* que inclou, per primera vegada, dades sobre la dimensió econòmica de les indústries culturals de Catalunya en termes de producte interior brut i ocupació, i dades bàsiques sobre les galeries d'art.

#### **2.5. Estudis**

S'ha organitzat, conjuntament amb l'Associació Interarts, una sessió de treball sobre els ajuts de la Unió Europea en matèria de cultura destinada a càrrecs del Departament de Cultura, el 16 de maig al Museu d'Història de Catalunya.

Pel que fa als encàrrecs d'estudis, s'ha coordinat el treball següent: *Característiques del comportament i de la demanda de productes culturals a Catalunya: 1996*. Line Staff, 1996

#### **2.6. Identitat visual i publicacions**

En el camp de les publicacions s'han fet les actuacions següents:

Edició de 9 llibres, 9 catàlegs, 12 publicacions periòdiques, 5 opuscles, 10 cartells, a més de 3 llibres en coedició.

S'han distribuït i difòs 49.190 exemplars de publicacions diverses, 30.467 exemplars de les quals s'han comercialitzat per un valor a preu de venda al públic de 71.689.338 pessetes.

S'han elaborat els criteris d'aplicació de la imatge corporativa del Departament en combinació amb els logotips de diverses unitats que presten serveis directes al públic.

#### **2.7. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

- S'ha fet i difòs l'estudi de consum cultural d'acord amb les previsions. Els encàrrecs d'estudis sobre la dimensió econòmica del sector cultural i sobre el mercat de les arts plàstiques s'han ajornat a l'exercici 1997.

- Els treballs d'estadística s'han fet d'acord amb les previsions.

- S'han difòs les línies d'acció de la Unió Europea en l'àmbit cultural i s'ha fet una jornada de treball i reflexió sobre les possibilitats de participació en les actuacions i subvencions previstes per les diverses direccions generals de la Unió Europea.

#### **2.8. Objectius per a l'any 1997**

Els objectius per a l'any 1997 són:

- Fer els estudis sobre la territorialització de la despesa del Ministeri de Cultura, els creadors del sector de les arts plàstiques a Catalunya i col·laborar amb la Direcció General de Promoció Cultural en el llibre blanc de la música a Catalunya, encàrrec del Parlament de Catalunya, i l'anàlisi de les variables de cultura de l'*Enquesta de pressupostos familiars*.

- Donar continuïtat al treball estadístic mitjançant la publicació del llibre de les estadístiques culturals corresponents a l'any 1995 i preparar-ne el de les del 1996.

- Difondre, entre els diversos serveis del Departament, les línies de suport

financer i de participació promogudes per la Unió Europea i estrènyer les relacions de treball amb el Patronat Català Pro Europa.

- Aplicar el Programa d'Identitat Visual de la Generalitat als diversos materials gràfics i de comunicació del Departament.
- Fer el seguiment del programa editorial del Departament, d'acord amb el programa editorial aprovat pel Consell Editorial de la Generalitat, i executar la producció de les edicions que se li encomanin.
- Elaborar, en col·laboració amb les diverses direccions generals, el Quadre de Comandament Departamental.

### **3. Servei d'Informació Cultural**

#### **3.1. Funcions del Servei d'Informació Cultural**

Les funcions del Servei d'Informació Cultural són la informació als ciutadans i la coordinació de la publicitat del Departament de Cultura en els mitjans de comunicació. Més concretament:

- Dóna informació sobre els serveis del Departament de Cultura i sobre les activitats culturals que s'organitzen a Catalunya i a la resta de països catalans.
- Té al seu càrrec el control econòmic i la direcció tècnica de la publicitat del Departament de Cultura a premsa, ràdio i televisió.

#### **3.2. Objectius específics per a l'any 1996**

Els objectius del Servei d'Informació Cultural per a l'any 1996 han estat els següents:

- Crear una nova concepció i imatge de l'espai diari Agenda Cultural de TV3 i Canal 33.
- Introduir a Internet la base de dades d'activitats culturals
- Preparar l'inici d'una col·lecció d'opuscles d'informació cultural.
- Coordinar l'accés i la integració d'informació de les diverses unitats del Departament de Cultura a la xarxa Internet.
- Consolidar la coordinació i la racionalització de les actuacions del Departament de Cultura en el camp de la publicitat en els mitjans de comunicació.

#### **3.3. Informació al públic**

##### **ATENCIÓ DIRECTA**

##### **Telèfon Obert d'Informació Cultural (93 / 316 27 27)**

Ha atès un total de 6093 consultes. Aquesta xifra inclou 468 consultes ateses en persona i 155 consultes ateses per correu.

##### **Local «Departament de Cultura. Informació Cultural»**

Al local situat als porxos del Palau Moja (Rambla dels Estudis, 16, Barcelona) i obert al públic de dilluns a dissabte, s'han atès un total de 33.957 consultes.

##### **Punts d'atenció al públic en els serveis territorials**

Els locals situats en les seus dels Serveis Territorials de Cultura a Girona, Lleida i Tarragona han atès les consultes següents:

- Girona: 2.640
- Lleida: 3.710
- Tarragona: 3.907

## MITJANS DE COMUNICACIÓ

### Prensa

S'ha publicat setmanalment en les edicions dominicals dels diaris en llengua catalana una Agenda Cultural sobre les activitats culturals corresponents a la zona de difusió de cada diari. Aquesta agenda ha donat informació sobre unes 4.000 activitats culturals.

### Ràdio

S'ha col·laborat en l'espai d'informació cultural *Audioclip*, emès per Catalunya Ràdio els dissabtes al migdia. El programa ha donat notícia sobre 130 activitats culturals.

### Televisió. Agenda Cultural

Espai diari de trenta segons de durada que dona informació sobre activitats culturals, novetats editorials i novetats discogràfiques. Se n'han fet tres emissions diàries; dues per TV3 i una pel Canal 33. A partir del 16 de setembre, l'Agenda ha canviat d'imatge i de concepte ja que s'ha passat d'un format a base de textos sobre pantalla a un format totalment audiovisual.

### Teleservei Agenda Cultural

Servei informatiu consultable per mitjà del teletext de TV3. Ha ocupat l'espai entre les pàgines 600 i 614, s'ha fet ressò d'un total de 7.000 activitats culturals i ha renovat setmanalment els seus continguts. En el concurs mensual hi han participat un total de 1.142 espectadors.

### Bases de dades

S'ha gestionat la informació que s'agrupa en la base de dades Agenda. Els apartats d'aquesta base de dades i el seu estat el 31 de desembre són els següents:

- Activitats culturals: Activitats culturals que tenen lloc arreu de les terres de parla catalana. Indica data, lloc, hora, organitzador i una descripció breu de cada activitat. S'hi han entrat 8.600 documents.
- Premis literaris: Resum de les bases dels premis literaris en llengua catalana que es convoquen al llarg de l'any. Conté 1.043 documents.
- Ajuts i subvencions: ajuts i subvencions que al llarg de l'any convoca el Departament de Cultura. Conté 93 documents.
- Premis de fotografia: resum de les bases de participació dels premis de fotografia que es convoquen a Catalunya al llarg de l'any. Conté 247 documents.
- Premis de pintura: resum de les bases de participació dels premis de pintura que es convoquen a Catalunya al llarg de l'any. Conté 267 documents.

### Xarxa Ibertex

La base de dades Agenda és també consultable a través de la Xarxa Ibertex de Telefònica i, per tant, accessible a domicili per a qualsevol usuari que disposi d'un terminal de videotex o d'un ordinador personal equipat amb mòdem de comunicacions. L'accés per videotex a la base de dades Agenda es fa al nivell 031 (consulta gratuïta) i amb el codi \*AGENDACULT#.

### Xarxa Internet

En el mes de febrer s'ha incorporat a la web de la Generalitat de Catalunya l'apartat d'activitats culturals de la base de dades Agenda.

A partir del mes d'octubre s'hi han incorporat també els apartats de premis

literaris en llengua catalana i d'ajuts i subvencions del Departament de Cultura.  
L'adreça de connexió és: <http://www.gencat.es/agc>.

### **3.4. Publicitat**

El Servei d'Informació Cultural ha exercit les funcions de coordinació de tots els aspectes relatius a la publicitat del Departament als mitjans de comunicació.

### **3.5. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

- S'ha posat en marxa la nova Agenda Cultural de la televisió.
- S'han incorporat a Internet els tres apartats de què consta la base de dades Agenda.
- S'ha elaborat el material que configurarà les primeres publicacions de la sèrie d'opuscles sobre informació cultural.
- S'ha preparat el projecte bàsic del que serà, en els propers anys, l'apartat del Departament de Cultura a Internet, dintre de la web de la Generalitat de Catalunya.

### **3.6. Objectius per a l'any 1997**

- Ampliar les prestacions a Internet de la base de dades Agenda.
- Variar la imatge i el concepte de l'espai setmanal de premsa dedicat, fins ara, a Agenda Cultural.
- Reestructurar l'Agenda Cultural que cada setmana s'inclou en el Teletext de TV3.
- Incrementar la utilització de la informació en el mitjà ràdio.
- Potenciar l'àrea d'atenció directa al públic amb la incorporació creixent del correu electrònic com a via de consulta i de resposta.

## **4. Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya**

### **4.1. Funcions del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya**

Les funcions del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya són:

- La tramitació i resolució dels expedients d'inscripció o anotació.
- La pràctica de les inscripcions que procedeixin.
- La certificació i publicitat de drets, actes i contractes inscrits al Registre.
- L'emissió d'informes de caràcter tècnic sobre qüestions referents a les inscripcions de drets, actes i contractes sobre obres, actuacions i produccions protegides per la Llei de Propietat Intel·lectual, quan siguin requerits pels jutjats, tribunals o altres òrgans o entitats públiques
- Qualsevol altra funció no atribuïda expressament a la Comissió de Coordinació o al Registre Central pel Reial decret 733/1993, de 14 de maig, pel qual s'aprova el Reglament del Registre General de la Propietat Intel·lectual

### **4.2. Activitats**

D'acord amb la Llei 20/1992 de modificació de la Llei de Propietat Intel·lectual s'ha creat, a través de l'Ordre de 4 d'abril de 1996, el Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya (únic registre territorial existent fins ara en tot el territori de l'Estat espanyol).

La posada en funcionament d'aquest Registre l'1 de maig d'enguany ha contribuït a solucionar la situació de col·lapse que patia el Registre Central (a Madrid) i ha comportat una reducció dels terminis de tramitació pel que fa als ciutadans de Catalunya que sol·liciten els serveis d'aquest organisme.

Per aconseguir-ho ha calgut fer canvis des del punt de vista procedimental i tècnic. En primer lloc ha estat necessari transformar l'Oficina Provincial del

Registre de Barcelona en el Registre Territorial però sense abandonar la tasca que originalment prestava.

S'ha incrementat la dotació de personal (sobretot a partir del Reial decret 897/1995 de 2 de juny de traspassos de funcions i serveis de l'Administració de l'Estat a la Generalitat de Catalunya) i de mitjans materials, informàtics i telemàtics.

En total, l'any 1996 s'ha presentat al Registre el següent nombre de sol·licituds:

**QUADRE 1. SOL·LICITUDS D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL DE CATALUNYA. 1996**

OBRES	BARCELONA	GIRONA	LLEIDA	TARRAGONA	ALTRES	TOTAL
Literàries o científiques	2.455	87	51	81	30	2.704
Musicals	1.937	36	23	85	16	2.097
Matemàtiques	185	2	2	8	1	198
Audiovisuals	0	0	1	0	0	1
Plàstiques	716	21	2	14	0	753
Arquitectura-enginyeria	1	0	0	6	0	7
Programes d'ordinador	109	0	2	2	0	113
<b>TOTAL</b>	<b>5.403</b>	<b>146</b>	<b>81</b>	<b>196</b>	<b>47</b>	<b>5.873</b>

#### 4.3. Objectius per a l'any 1997

El Registre de la Propietat Intel·lectual ha de patir una transformació exigida per l'adaptació a la normativa comunitària en matèria de propietat intel·lectual (per exemple amb relació a les bases de dades) i també pel caràcter summament dinàmic d'aquest sector.

Es preveu un canvi de lloc amb trasllat a una zona més cèntrica i accessible i, també, l'expansió dels magatzems i la millora de les condicions de conservació (sobretot amb relació a determinats suports) i de seguretat.

Per últim, la necessària adaptació del Reglamento del Registro de la Propiedad Intelectual al text refós de la Llei publicada el 22 d'abril de 1996 haurà de donar peu a l'increment dels àmbits i les seccions protegides pel Registre de la Propietat Intel·lectual.

## 5. Publicacions

*Memòria 1995*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Gabinet Tècnic, 1996.

*Estadístiques culturals de Catalunya : 1994*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Gabinet Tècnic, 1996.

*Butlletí d'Actualitat Bibliogràfica*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Gabinet Tècnic, 1996. Núm. 49 a 60.

*Butlletí de Documentació*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Gabinet Tècnic, 1996. Núm. 27 i 28.

*Calendari d'Activitats Culturals*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Servei d'Informació Cultural, 1996. Núm. 94 a 104.

*Recull de Premis Literaris en Llengua Catalana*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Servei d'Informació Cultural, 1996. Núm. 55 a 65.

## Subdirecció General d'Administració

### 1. Servei de Gestió Econòmica

#### 1.1. Funcions del Servei de Gestió Econòmica

El Servei de Gestió Econòmica té les funcions següents:

- Elaboració de l'avantprojecte del pressupost anual.
- Execució del pressupost del Departament. Modificacions pressupostàries.
- Elaboració dels documents comptables.
- Gestió del fons de maniobra del Departament de Cultura.
- Control dels ingressos del Departament de Cultura.
- Elaboració dels estudis que es considerin adients sobre els ingressos i les despeses.
- Gestió dels immobles del Departament de Cultura.
- Tramitació dels expedients en via de constrenyiment.

#### 1.2. Objectius específics per a l'any 1996

Les tasques descrites, tenint en compte el volum del pressupost de la Generalitat de Catalunya aprovat per la Llei 14/1996, de 29 de juliol, i en el qual s'han consignat uns crèdits inicials per al Departament de Cultura de 29.792.844.586 pessetes.

A aquest import inicial cal afegir la incorporació de romanents provinents de l'exercici 1995, per un import de 6.207.920.869 pessetes, per la qual cosa el total del pressupost per a la realització de l'activitat del Departament de Cultura és de 37.277.004.825 pessetes.

#### 1.3. Execució del pressupost

##### QUADRE 1. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA I LES SEVES ENTITATS AUTÒNOMES, PER CAPÍTOLS. 1996

DESPESES PER CAPÍTOLS	PTA	%
Capítol I. Despeses de personal	4.944.181.198	15,85
Capítol II. Despeses de funcionament i organització d'activitats	2.750.206.366	8,82
Capítol IV. Subvencions per a activitats	12.932.664.949	41,46
Capítol VI. Inversions	4.787.202.509	15,35
Capítol VII. Subvencions per a inversions	5.719.239.093	18,34
Capítol VIII. Variacions d'actius financers	57.109.815	0,18
<b>TOTAL</b>	<b>31.190.603.930</b>	<b>100,00</b>

##### QUADRE 2. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA, PER UNITATS DE GESTIÓ I DIRECCIÓ. 1996

UNITATS DE GESTIÓ	CAPÍTOL I	CAPÍTOL II	CAPÍTOL IV	CAPÍTOL VI	CAPÍTOL VII	CAPÍTOL VIII	PTA	%
Secretaries del Conseller	0	214.402.582	0	0	0	0	214.402.582	0,69
Secretaria General	3.814.860.584	1.116.264.191	78.821.654	133.659.694	0	3.754.815	5.147.360.938	16,50
Direcció General de Promoció Cultural	0	187.721.199	4.987.023.116	2.313.926.117	873.616.550	40.000.000	8.402.286.982	26,94
Direcció General de Política Lingüística	0	211.128.301	1.259.471.423	0	0	0	1.470.599.724	4,71
Direcció General del Patrimoni Cultural	0	461.828.966	1.957.699.648	2.291.660.732	2.197.423.687	0	6.908.613.033	22,15
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	0	60.656.381	367.175.789	0	124.773.648	0	552.605.818	1,77
Secretaria General de l'Esport	865.508.889	393.173.195	2.805.556.329	45.730.216	2.235.895.208	13.355.000	6.359.218.837	20,39
Secretaria General de Joventut	263.811.725	105.031.551	1.476.916.990	2.225.750	287.530.000	0	2.135.516.016	6,85
<b>TOTAL</b>	<b>4.944.181.198</b>	<b>2.750.206.366</b>	<b>12.932.664.949</b>	<b>4.787.202.509</b>	<b>5.719.239.093</b>	<b>57.109.815</b>	<b>31.190.603.930</b>	<b>100,00</b>
%	15,85	8,82	41,46	15,35	18,34	0,18	100,00	

**QUADRE 3. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÒRGANS DE GESTIÓ (NO INCLOU EL CAPÍTOL I. 1996)**

ÒRGANS DE GESTIÓ	CAPÍTOL II	CAPÍTOL IV	CAP ÍTOL VI	CAPÍTOL VII	CAPÍTOL VIII	TOTAL
Secretaria i Gabinet del Conseller	124.632.066	0	0	0	0	124.632.066
Secretaria de Relacions Culturals	76.073.378	0	0	0	0	76.073.378
Centre d'Història Contemporània de Catalunya	13.697.138	0	0	0	0	13.697.138
Secretaria General	1.116.264.191	78.821.654	133.659.694	0	3.754.815	1.332.500.354
Direcció General de Promoció Cultural	10.526.050	313.086.688	0	0	0	323.612.738
Àrea d'Arts Plàstiques	121.293.595	17.950.000	431.801.965	0	0	571.045.560
Àrea de Cinematografia i Vídeo	26.210.835	523.629.877	0	0	0	549.840.712
Àrea del Llibre	9.220.108	75.945.000	154.714.872	0	0	239.879.980
Àrea de Música	8.702.765	1.687.800.725	0	820.493.200	0	2.516.996.690
Àrea de Premsa	9.766.244	536.389.811	0	51.123.350	0	597.279.405
Àrea de Teatre i Dansa	2.001.602	568.077.876	1.727.409.280	2.000.000	0	2.299.488.758
Transferències al Teatre Nacional de Catalunya, SA	0	100.000.000	0	0	40.000.000	140.000.000
Transferències a l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes	0	1.014.794.934	0	0	0	1.014.794.934
Transferències a la Institució de les Lletres Catalanes	0	149.348.205	0	0	0	149.348.205
Direcció General de Política Lingüística	211.128.301	1.259.471.423	0	0	0	1.470.599.724
Direcció General del Patrimoni Cultural	38.846.372	8.200.000	0	0	0	47.046.372
Servei d'Arqueologia	6.975.118	500.000	174.345.161	29.911.000	0	211.731.279
Servei d'Arxius	79.158.761	38.233.891	89.718.200	115.033.526	0	322.144.378
Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic	36.913.286	4.748.000	321.277.240	5.600.386	0	368.538.912
Servei de Museus	253.666.542	899.723.953	1.489.634.786	1.060.597.321	0	3.703.622.602
Servei del Patrimoni Arquitectònic	8.525.587	3.000.000	185.068.423	265.734.464	0	462.328.474
Oficina de Gestió de Monuments	14.610.701	0	31.024.525	60.000.000	0	105.635.226
Servei de Restauració de Béns Mobles	23.132.599	4.000.000	592.397	0	0	27.724.996
Transferències a la Biblioteca de Catalunya	0	520.642.392	0	336.136.814	0	856.779.206
Transferències al Museu d'Arqueologia de Catalunya	0	288.413.333	0	49.410.176	0	337.823.509
Transferències al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	0	190.238.079	0	275.000.000	0	465.238.079
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	60.656.381	367.175.789	0	124.773.648	0	552.605.818
Secretaria General de l'Esport	393.173.195	1.602.095.710	45.730.216	2.168.999.898	4.955.000	4.214.954.019
Transferències a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya	0	839.434.953	0	29.900.310	0	869.335.263
Transferències al Centre d'Alt Rendiment Esportiu	0	364.025.666	0	36.995.000	8.400.000	409.420.666
Secretaria General de Joventut	105.031.551	269.442.404	2.225.750	88.791.000	0	465.490.705
Transferències a l'Institut Català de Serveis a la Joventut	0	844.474.586	0	198.739.000	0	1.043.213.586
Transferències a Turisme Juvenil de Catalunya, SA	0	363.000.000	0	0	0	363.000.000
<b>TOTAL</b>	<b>2.750.206.366</b>	<b>12.932.664.949</b>	<b>4.787.202.509</b>	<b>5.719.239.093</b>	<b>57.109.815</b>	<b>26.246.422.732</b>

**QUADRE 4. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÀMBITS D'ACTUACIÓ. 1992-1996**

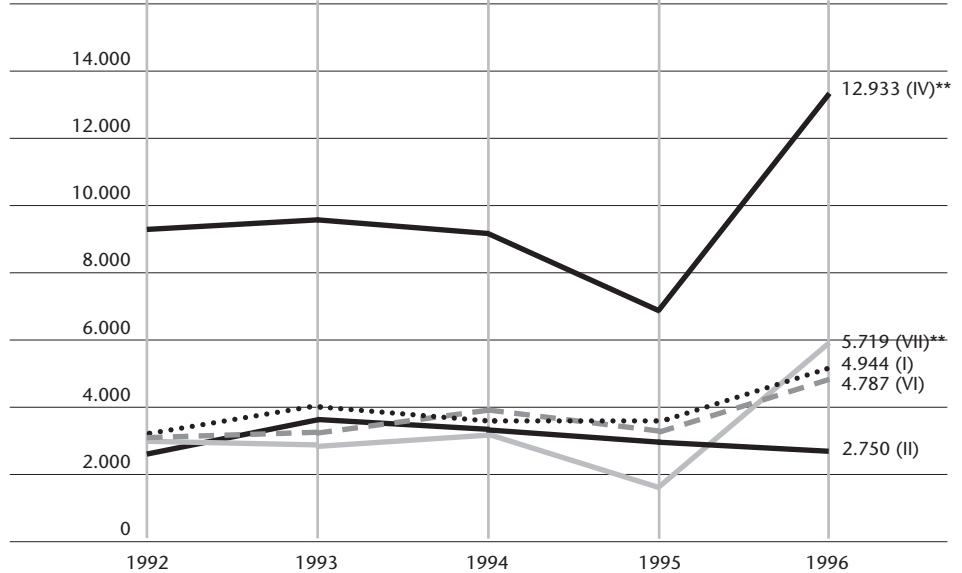
	1992 (1)	%	1.993	%	1994 (1)	%	1995 (1)	%	1996 (1)	%
Arts Plàstiques	1.112.479.451	5,17	1.336.745.997	5,96	911.921.879	3,95	924.169.173	4,75	1.209.163.878	3,50
Arxius	1.293.136.965	6,01	1.024.607.487	4,57	1.226.875.418	5,32	1.089.963.487	5,61	819.153.092	2,37
Biblioteques	1.768.084.296	8,22	2.017.717.766	9,00	2.093.353.884	9,08	2.470.222.284	12,71	2.672.310.756	7,73
Cinematografia i vídeo	1.672.000.788	7,77	931.606.652	4,16	1.069.861.279	4,64	906.122.791	4,66	1.197.569.930	3,46
Cultura popular i tradicional	1.140.078.784	5,30	1.378.645.445	6,15	1.748.603.577	7,58	841.693.043	4,33	743.439.242	2,15
Lletres	1.581.176.442	7,35	1.686.269.516	7,52	1.499.930.623	6,50	1.257.727.928	6,47	1.167.381.859	3,38
Museus	2.806.655.024	13,05	2.858.836.106	12,75	3.293.522.542	14,28	4.282.396.041	22,03	5.151.036.494	14,90
Música	2.463.970.678	11,45	2.583.986.303	11,53	2.611.670.989	11,32	1.646.817.397	8,47	2.864.096.028	8,29
Normalització lingüística	2.862.810.974	13,31	3.072.708.484	13,71	3.024.780.719	13,12	2.275.519.743	11,71	2.089.290.339	6,04
Patrimoni arquitectònic i arqueològic	1.799.891.561	8,37	2.012.115.477	8,97	1.885.579.047	8,18	1.077.710.033	5,54	1.284.153.180	3,71
Teatre i dansa	3.012.121.782	14,00	3.516.304.690	15,68	3.696.818.120	16,03	2.667.308.319	13,72	3.668.712.765	10,61
Esports									7.924.388.379	22,92
Joventut									3.778.561.856	10,93
<b>TOTAL</b>	<b>21.512.406.745</b>	<b>100,00</b>	<b>22.419.543.923</b>	<b>100,00</b>	<b>23.062.918.077</b>	<b>100,00</b>	<b>19.439.650.239</b>	<b>100,00</b>	<b>34.569.257.798</b>	<b>100,00</b>

(1) S'hi inclouen altres ingressos procedents de les entitats autònomes no aportats pel Departament de Cultura



**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER CAPÍTOLS. 1992-1996\***

Milions de PTA

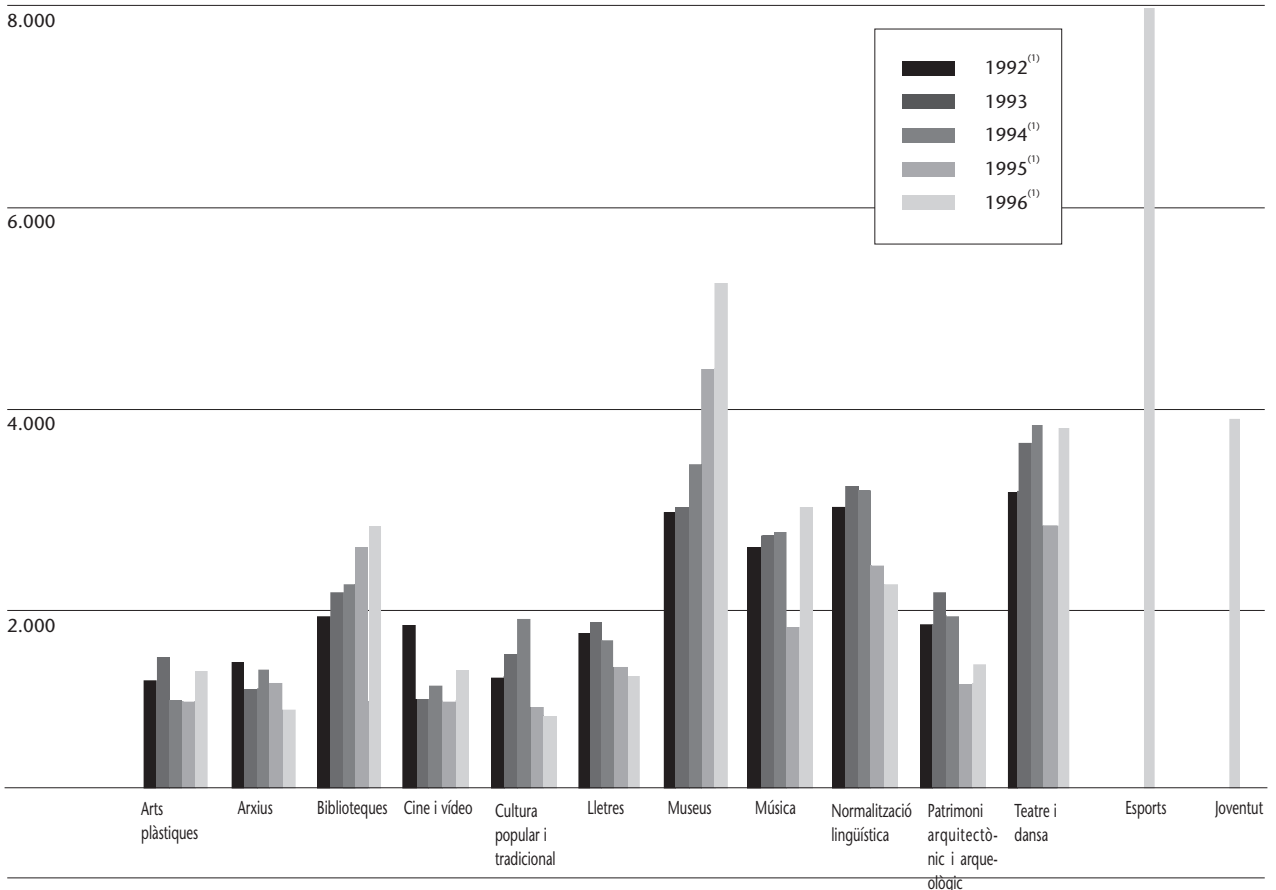


\* No inclou el capítol VIII

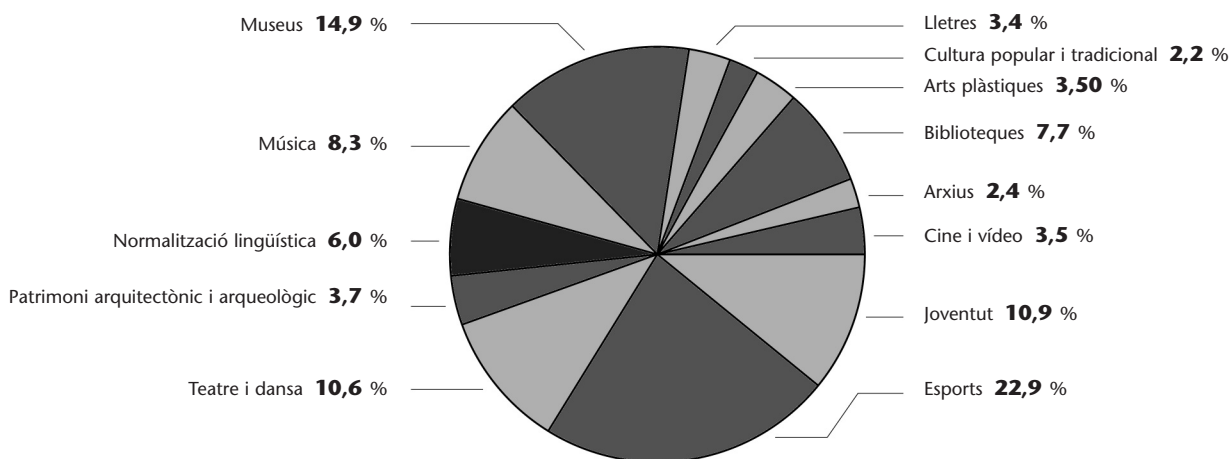
\*\* El 1996 s'ha adscrit al Departament de Cultura la Secretaria General d'Esports i la Secretaria General de Joventut i els òrgans que en depenen

**GRÀFIC 2. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÀMBITS D'ACTUACIÓ. 1992-1996**

milions de PTA



<sup>(1)</sup> S'hi inclouen altres ingressos procedents de les entitats autònomes no aportats pel Departament de Cultura

**GRÀFIC 3. PRESSUPOST EXECUTAT DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÀMBITS D'ACTUACIÓ. 1996**

#### 1.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

L'acompliment de les funcions i dels objectius específics descrits en els apartats anteriors s'ha fet amb la màxima optimització dels mitjans tècnics, humans i materials assignats, i en el marc del compliment dels objectius de reducció del dèficit públic, d'acord amb les mesures i instruccions del Govern de la Generalitat.

També s'ha iniciat un procés de redefinició i adaptacions d'objectius i funcions, com a conseqüència de la incorporació al Departament de Cultura de les secretaries generals de l'Esport i de Joventut.

#### 1.5. Objectius per a l'any 1997

Per al 1997 es preveu d'assolir els objectius següents :

- Continuació del procés ja iniciat l'any 1996 amb la incorporació de les secretaries generals de l'Esport i de Joventut: redefinició d'alguns aspectes de la gestió econòmica, condicionada a les funcions dels serveis de gestió i la descentralització administrativa que, en major o menor grau, es pugui produir.
- Introducció de tècniques de gestió: planificació estratègica i elaboració d'objectius, anàlisi de costos, etc.
- Supervisió tècnica de les actuacions programades per les direccions generals i seguiment de la planificació i de la seva execució.
- Potenciament i desenvolupament de funcions com el tractament de la informació, l'elaboració d'estudis en matèria econòmica i d'auditories operatives en els centres de gestió, etc.

## 2. Servei d'Obres i Instal·lacions

### 2.1. Funcions del Servei d'Obres i Instal·lacions

El Servei d'Obres i Instal·lacions té com a funció principal la gestió tècnica dels edificis administratius i de les diferents xarxes territorials d'equipaments culturals.

Aquesta gestió tècnica comprèn:

- Adquisició i distribució del material d'oficina i mobiliari.
- Gestió en la prestació dels diversos serveis necessaris per al bon funcionament de les dependències (transports, neteja, subministraments, fotocopiadores).
- Gestió del manteniment periòdic i primeres intervencions en tots els edificis.
- Estudi dels locals administratius i equipaments culturals, amb les conseqüents propostes d'intervenció i la gestió i el seguiment d'aquestes intervencions.

### 2.2. Objectius específics per a l'any 1996

Atesa la reducció pressupostària per a aquest any, s'ha establert com a criteri, l'estudi i la racionalització de compres i manteniments quotidians i, també, una prioritització en la realització d'obres.

Els objectius, quant a inversions i obres, han estat els següents:

- L'adquisició de la Casa Solterra de Girona.
- La redacció del projecte per a la situació temporal dels Serveis Territorials en l'Arxiu Històric de Girona.
- La gestió tècnica i administrativa en les obres i els equipaments per a l'acabament del Museu d'Història de Catalunya.
- La redacció del projecte d'execució de les obres d'adequació de la planta primera del Museu d'Història de Catalunya.
- El suport tècnic per a les obres del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i per a la continuïtat de les obres del Teatre Nacional de Catalunya.
- L'acabament de les obres de l'Arxiu Històric Comarcal de Mataró.
- L'inici de la licitació de les obres per a l'adequació de l'Arxiu Històric Comarcal de Manresa.
- L'adequació de l'edifici d'accés al Museu Paleocristià de Tarragona.

Així mateix, al llarg del 1996 han sorgit altres necessitats que han esdevingut objectius específics per a aquest any, com han estat la incorporació de les secretaries generals de l'Esport i de Joventut al Departament de Cultura, i la necessitat de l'estudi de totes les dependències del Departament per a la reducció de la despesa.

### 2.3. Inversions en immobles i adquisicions

#### QUADRE 5. INVERSIONS EN IMMOBLES I ADQUISICIONS DE LA SECRETARIA GENERAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA (\*). 1996

CONCEPTE	PTA
Palau Marc. Barcelona (mobiliari i mesures de seguretat)	1.474.656
Adquisició de la Casa Solterra. Girona	79.820.000
Adquisició de l'Arxiu Carles Fontseré. Porqueres	6.846.922
Parc mòbil (biblioteques)	3.660.000
Altres (Casa de Cultura d'Igualada, etc.)	1.702.000
<b>TOTAL</b>	<b>93.503.578</b>

(\*) Les aportacions al Teatre Nacional de Catalunya, al Museu d'Història de Catalunya i al convent del Carme de Vic, són al capítol d'Obres de les Grans Infraestructures. Les inversions en informàtica ascendeixen a 199.471.565 pessetes.

#### **2.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

L'objectiu prioritari d'aquesta anualitat ha estat la reducció de la despesa, per això s'han estudiat i racionalitzat, en primer lloc, les primeres despeses, que es poden considerar com les de compres i manteniment. Això s'ha aconseguit fent un seguiment del manteniment i del control de costos, i creant una brigada de manteniment d'intervenció ràpida, per tal de reduir la contractació externa.

S'ha començat l'estudi de les dependències del Departament a fi de tornar-hi a situar el personal. Aquesta mesura permetrà reduir costos de lloguer, subministraments, transports, etc.

S'ha portat ja a terme el trasllat de diverses dependències del Departament, per tal que quedés unificada la Direcció General de Promoció Cultural en l'edifici de Santa Madrona, i d'aquesta manera poder reduir despeses generals; d'altra banda, el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, s'ha traslladat als locals del carrer de Diputació, 279.

S'han estudiat totes les dependències adscrites a les secretaries generals de l'Esport i de Joventut, per a la seva incorporació al Departament i gestió dels tràmits necessaris quant a la incorporació de les esmentades dependències dins de les funcions del Servei d'Obres.

S'han completat les instal·lacions de cabletatge informàtic de diverses dependències del Departament: Registre de la Propietat Intel·lectual, Patrimoni Arquitectònic, Servei Informàtic, etc.

S'ha fet el Pla d'emergència per al Palau Marc i s'estan preparant els d'altres edificis administratius.

S'ha col·laborat, aportant el control i la coordinació, en diverses obres de les entitats autònomes del Departament següents:

##### Museu d'Arqueologia de Catalunya

S'han fet diverses intervencions en les ruïnes d'Empúries, acabament de les obres d'Ullastret i altres actuacions a les ruïnes d'Olèrdola; assessorament en el projecte de les obres d'acabament de la seu del Museu, a Barcelona.

##### Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes

S'ha intervingut en l'adequació de les oficines de l'Espai de Dansa i Música, en la supervisió del manteniment del Teatre Romea, del Poliorama i de la sala de la Filmoteca.

##### Biblioteca de Catalunya

S'ha col·laborat en diverses obres de dependències adscrites a la Biblioteca de Catalunya.

També s'han dirigit i coordinat diverses actuacions per a la Direcció General del Patrimoni Cultural, com són:

- Obres d'adequació de l'Arxiu de Tortosa.
- Obres d'adequació i muntatge de l'exposició «El món de la mort» del Museu Paleocristià de Tarragona.
- Obres diverses en el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.
- Acabament de les obres de l'Arxiu Històric Comarcal de Mataró.
- Biblioteca Pública de Lleida: seguiment de la recepció del nou edifici per a la biblioteca i la seva posterior posada en marxa i trasllat.

### **2.5. Objectius per a l'any 1997**

- Seguiment de l'estudi de les dependències del Departament i propostes de reunificació de les dependències, per tal d'aconseguir el màxim de reducció de la despesa.
- Adquisició, redacció del projecte i començament de les obres de l'edifici del passatge de la Banca, 3-5, de Barcelona, per a situar-hi diverses dependències del Departament.
- Adquisició de l'immoble situat a l'entresol 3a de la Rambla, 14, a Barcelona.
- Obres d'adequació de la planta primera del Museu d'Història de Catalunya
- Redacció del projecte i obres d'adequació de la Casa Solterra a Girona.
- Obres d'adequació de l'Arxiu Històric Comarcal de Girona, per a ubicació temporal i unificació dels Serveis Territorials de Girona.
- Adequació de l'edifici del carrer de Muntaner, 221, per al trasllat i la unificació dels Serveis Territorials de Barcelona.
- Obres d'adequació de l'Arxiu Històric Comarcal de Manresa.
- Seguiment per a l'acabament de les obres de l'Arxiu de Vilanova i la Geltrú.
- Seguiment de les obres de l'Arxiu de Vielha.
- Projecte i començament de les obres d'adequació de la seu de Barcelona del Museu d'Arqueologia de Catalunya
- Trasllat i posada en marxa de la Biblioteca Pública de Lleida.
- Seguiment de l'acompliment dels plans d'emergència en edificis del Departament.
- Seguiment de les obres del Teatre Nacional de Catalunya.

## **3. Servei de Contractació**

### **3.1. Funcions del Servei de Contractació**

- Tramitació dels expedients de contractació.
- Tramitació de subvencions.
- Gestió del patrimoni (assegurances, projecte de l'aplicació informàtica Gestió del Parc Mobiliari, juntes de propietaris, etc.).
- Representació a la Junta Distribuïdora d'Herències.
- Subscripcions.

### **3.2. Objectius específics per a l'any 1996**

- Participació en el projecte SIPI (Sistema d'Informació del Parc Immobiliari) i formació de l'administrador de l'aplicació.
- Integració en el projecte SIDEX (Sistema d'Informació d'Expedients Iniciats a Instància de Part): descripció de procediments, introducció de dades i inici de la seva implantació.
- Incorporació de les contractacions de les secretaries generals de l'Esport i de Joventut.
- Implantació de millores en l'aplicació de subvencions.

### 3.3. Activitats

#### Expedients de contractació

##### QUADRE 6. CONTRACTES D'OBRES SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1996

###### I. Adjudicació

CONCEPTE	NOMBRE
Per concurs	2
Pel procediment de negociat	1
Per contractació menor	10
<b>Total I</b>	<b>13</b>

###### II. Imports

CONCEPTE	PTA
Adjudicats l'any 1996	346.917.428
Liquidacions d'obres	19.388.135
Obra contractada en entitats autònomes	2.120.156.460
<b>Total II</b>	<b>2.486.462.023</b>

##### QUADRE 7. CONTRACTES DE SERVEIS SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1996

ADJUDICACIÓ	NOMBRE
Per concurs	11
Pel procediment de negociat	4
Per contractació menor	16
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>
<b>Import adjudicat l'any 1996</b>	<b>291.235.016 PTA</b>

##### QUADRE 8. CONTRACTES DE SUBMINISTRAMENT SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1996

ADJUDICACIÓ	NOMBRE
Per concurs	4
Pel procediment de negociat	14
Pel procediment d'homologació	4
Per contractació menor	28
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>
<b>Import adjudicat</b>	<b>181.293.457 PTA</b>

##### QUADRE 9. CONTRACTES DE CONSULTORIA I ASSISTÈNCIA SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1996

CONCEPTE	NOMBRE
I. Adjudicació	
Per concurs	5
Pel procediment de negociat	24
Per contractació menor	7
<b>Total I</b>	<b>36</b>
II. Imports	
Adjudicades l'any 1996	122.196.896
Liquidació de direccions 1996	734.578
Direccions contractades en anys anteriors	84.780.638
<b>Total II</b>	<b>207.712.112</b>

**QUADRE 10. CONTRACTES DE TREBALL ESPECÍFICS I CONCRETS NO HABITUALS. 1996**

ADJUDICACIÓ	NOMBRE	PTA
Pel procediment de negociat	9	10.185.000

**QUADRE 11. CONTRACTES CIVILS. 1996**

ADJUDICACIÓ	NOMBRE
Per concurs	2
Pel procediment de negociat	9
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>
<b>Import adjudicat</b>	<b>15.988.673</b>

**QUADRE 12. CONTRACTES ESPECIALS. 1996**

ADJUDICACIÓ	NOMBRE
Per concurs	1
Pel procediment de negociat	13
Contractes menors	2
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>
<b>Import adjudicat</b>	<b>38.506.810</b>

**QUADRE 13. CONCESSIONS ADMINISTRATIVES. 1996**

ADJUDICACIÓ	NOMBRE
Per concurs	3
Pel procediment de negociat	1
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>

**Expedients de subvenció****QUADRE 14. EXPEDIENTS DE SUBVENCIÓ. 1996**

TIPUS	NOMBRE	PTA
<b>I. Subvencions concedides</b>		
Convocatòria de subvencions	304	1.870.350.608
Directes	145	2.619.353.076
Nominatives	79	7.697.380.062
<b>II. Revocacions</b>	44	162.031.034

**Assegurances****QUADRE 15 ASSEGURANCES. 1996**

TIPUS DE PÒLISSA	PTA
Danys materials	18.206.727
Vehicles	2.029.789
Danys personals	2.576.760
Responsabilitat civil	1.651.152
<b>TOTAL</b>	<b>24.464.428</b>

### 3.4. Objectius per a l'any 1997

- Instal·lació del sistema informatitzat d'informació a la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de la Generalitat de les dades bàsiques de tots els contractes tramitats pel Departament i els seus organismes autònoms.
- Implantació i utilització del sistema informatitzat per a la gestió de compres, el qual inclou el catàleg per a la compra de béns homologats.
- Posada en marxa del projecte SIDEX: integració de l'aplicació de «subvencions de cultura» i anàlisi de la integració d'altres aplicacions.
- Posada en marxa del sistema informatitzat del patrimoni immobiliari com a administradors de l'esmentada aplicació informàtica: càrrega inicial de la base de dades i coordinació departamental de la implementació dels mòduls de gestió.
- Incorporació de la Secretaria General de Joventut a l'aplicació «subvencions de cultura».

## 4. Secretaria Administrativa

### 4.1. Plantilla del Departament de Cultura

**QUADRE 16. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1992-1996**

PERSONAL	1992	1993	1994	1995	1996
Funcionaris de la Generalitat	476	521	633	529	774
Personal amb contracte administratiu i funcionaris interins	191	183	150	197	188
Personal amb contracte laboral	223	223	237	211	393
Funcionaris de l'Estat traspassats a la Generalitat	68	48	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>958</b>	<b>975</b>	<b>1.020</b>	<b>937</b>	<b>1.355*</b>

\* L'increment es deu a la incorporació del personal de les secretaries generals, dels organismes autònoms i d'altres ens públics de Joventut i Esports al Departament de Cultura l'any 1996.

**QUADRE 17. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER UNITAT DE DIRECCIÓ I GESTIÓ I CATEGORIES. 1996**

LLOCS DE TREBALL	Conselleria	Secretaria General	D. G. Prom. Cult.	D. G. P. Lingüística	D. G. Patr. Cult.	C. P. C. Pop. Trad.	S. G. de l'Esport	S. G. de Joventut	Total places
Alts càrrecs	2	1	1	1	1	1	2	1	10
Eventuals	7	5	6	-	1	1	7	4	31
Subdirectors generals	-	2	1	1	1	-	2	1	8
Caps de servei	1	7	1	3	12	3	3	3	33
Caps de secció	-	21	6	8	24	-	14	3	76
Caps de negociat	1	11	1	10	13	-	18	-	54
Cos superior	6	21	11	13	79	1	24	18	173
Facultatius	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Cos de gestió	3	10	3	1	93	2	2	18	132
Ajudants	-	-	-	-	3	-	-	-	3
Administratius	14	36	12	32	57	2	26	36	215
Auxiliars	6	35	10	7	55	4	24	19	160
Subalterns	-	43	3	6	5	-	6	3	66
Laborals	21	62	14	24	81	9	87	95	393
<b>TOTAL</b>	<b>61</b>	<b>254</b>	<b>69</b>	<b>106</b>	<b>426</b>	<b>23</b>	<b>215</b>	<b>201</b>	<b>1.355</b>



**QUADRE 18. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE PERSONAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA.****1992-1996**

ANY	PTA	% PRESSUPOST
1992	3.255.600.443	15,29
1993	3.732.492.990	16,64
1994	3.709.050.312	16,30
1995	3.681.924.694	19,77
1996	4.944.181.198	15,85

**4.2. Formació****QUADRE 19. CURSOS DE FORMACIÓ PER AL PERSONAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1996**

Cursos	Nombre	Organització	Hores/Curs	Destinataris	Assistents
<b>Funció directiva</b>					
Avaluació de recursos humans	2	Dept. de Cultura	12,00	Caps de servei i secció	25
<b>Informàtica</b>					
Iniciació al Windows	7	Dept. de Cultura	7,5	Tots els grups	63
Approach	6	Dept. de Cultura	12,50	Tots els grups	57
Approach	2	Dept. de Cultura	12,50	Tots els grups	15
Amipro inicial	7	Dept. de Cultura	12,50	Tots els grups	66
Amipro avançat	8	Dept. de Cultura	12,50	Tots els grups	54
Amipro avançat	2	Dept. de Cultura	12,50	Tots els grups	17
Lotus inicial	4	Dept. de Cultura	12,50	Tots els grups	35
Lotus inicial	1	Dept. de Cultura	12,50	Tots els grups	10
Lotus avançat	3	Dept. de Cultura	12,50	Tots els grups	21
Entorn AS/400 inicial (Joventut)	1	Dept. de Cultura	7,00	Tots els grups	10
Entorn Windows (Joventut)	2	Dept. de Cultura	7,00	Tots els grups	20
Internet per a tècnics informàtics	1	Dept. de Cultura	12,50	Tots els grups	4
<b>Llengua catalana</b>					
Català B	1	EAPC/Dept. de Cultura	80,0	Tots els grups	18
Català C	3	EAPC/Dept. de Cultura	80,0	Tots els grups	87
Llenguatge administratiu	1	EAPC/Dept. de Cultura	60,0	Tots els grups	17
<b>Direcció General de Política Lingüística</b>					
Coproducció de serveis	1	Dept. de Cultura	8,0	A	26
Formació permanent qüestió llengua	2	Dept. de Cultura	20,0	A	57
Disseny, execució i avaluació de plans de normalització lingüística	1	Dept. de Cultura	24,0	A	14
Tècniques d'avaluació del Pla general de normalització lingüística	1	Dept. de Cultura	43,0	A	19
Sessions sobre avaluació	1	Dept. de Cultura	16,0	A i B	5
<b>Altres cursos</b>					
Qualitat serveis arxius	1	Dept. de Cultura	19,0	A (arxiviers)	53
Desenvolupament de l'efectivitat del lloc de treball de secretari/ària	1	Dept. de Cultura	24,0	C i D (secretr., subdir. grals, gerents)	15
<b>Cursos d'organització externa</b>	106	Diversos organismes	—	Tots els grups	172
<b>Formació especial</b>					
Postgrau Polítiques Culturals Europees i Relacions Culturals Intern.	1	Universitat Pompeu Fabra	180,0	A i B	4
Disseny publicitari per ordinador	1	Fund. Ind. Gràfiques	50,0	A i B (dissenyadors gràfics)	2
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>				<b>886</b>

## Obres de les Grans Infraestructures

### 1. Objectius específics per a l'any 1996

Els objectius previstos per l'any 1996 han estat els següents:

- La inauguració del Museu d'Història de Catalunya i del Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya.
- L'acabament de les obres de la Biblioteca de Catalunya.
- La continuació de les obres del Teatre Nacional de Catalunya.
- La continuació dels treballs de la comissió de seguiment de l'Auditori, el Gran Teatre del Liceu i el Teatre Lliure.
- L'inici dels treballs de la secció del gòtic al Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- La redacció del projecte del Museu Episcopal de Vic.

### 2. Activitats

Durant l'any 1996, s'ha fet el seguiment i la coordinació de les obres següents:

- Arxiu Nacional de Catalunya.
- Museu d'Història de Catalunya.
- Convent del Carme de Vic.
- Museu Episcopal de Vic.
- Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya .
- Biblioteca de Catalunya.
- Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona.
- Gran Teatre del Liceu.
- Auditori de Barcelona.
- Teatre Lliure.
- Teatre Nacional de Catalunya.

#### QUADRE 1. INVERSIONS EN IMMOBLES I ADQUISICIONS. OBRES DE LES GRANS INFRAESTRUCTURES. DEPARTAMENT DE CULTURA (\*). 1996

CONCEPTE	PTA
Palau de Mar. Museu d'Història de Catalunya (adquisició de l'edifici, obres, honoraris facultatius, mesures de seguretat i mobiliari)	1.415.121.923
Teatre Nacional de Catalunya (obres i honoraris facultatius)	1.727.409.280
Arxiu Nacional de Catalunya (obres i honoraris facultatius)	62.042.058
Convent del Carme de Vic (obres i honoraris facultatius)	29.409.466
<b>TOTAL</b>	<b>3.233.982.727</b>

(\*) Els imports estan comptabilitzats als capítols de museus, teatre i arxius.

### 3. Avaluació dels resultats de l'any 1996

S'ha inaugurat el Museu d'Història de Catalunya i el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Els altres objectius previstos per a l'any també s'han aconseguit. Tanmateix, l'acabament de les obres de la Biblioteca de Catalunya s'ha retardat fins a principis de l'any 1997.

### 4. Objectius per a l'any 1997

- L'acabament de les obres del Teatre Nacional de Catalunya, de la Biblioteca de Catalunya i de la secció del gòtic del Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- La continuació dels treballs de la comissió de seguiment de l'Auditori, del Gran Teatre del Liceu i del Teatre Lliure.
- L'inici de les obres del Museu Episcopal de Vic.

# **Direcció General del Patrimoni Cultural**

**Servei d'Arqueologia**

**Servei d'Arxius**

**Servei de Biblioteques i del Patrimoni  
Bibliogràfic**

**Servei de Museus**

**Servei del Patrimoni Arquitectònic**

**Servei de Restauració de Béns Mobles**

**Oficina de Gestió de Monuments**

**Arxiu Nacional de Catalunya**

**Museu d'Història de Catalunya**

# Servei d'Arqueologia

## 1. Funcions del Servei d'Arqueologia

Les funcions del Servei d'Arqueologia són la salvaguarda, la difusió i l'acreciment del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya i l'impuls de la investigació.

## 2. Objectius específics per a l'any 1996

Els objectius específics del Servei d'Arqueologia per a l'any 1996 han estat els següents:

- Continuar el programa de parcs arqueològics de Catalunya.
- Potenciar les declaracions d'espais de protecció arqueològica.
- Finalitzar els nous decrets normatius derivats de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català amb relació al patrimoni arqueològic.
- Avaluar l'afectació del patrimoni arqueològic, per part de les grans obres públiques, en el marc dels estudis d'avaluació d'impacte ambiental.
- Controlar i fer les intervencions arqueològiques d'urgència i les corresponents als projectes d'obra pública.
- Controlar i prevenir totes les accions sobre el patrimoni arqueològic i paleontològic.

## 3. Protecció legal del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic

### 3.1. Béns culturals d'interès nacional

S'han declarat com a bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, els jaciments de:

- La Punta de Castell (Palamós, Baix Empordà)
- El Turó d'en Boscà (Badalona, Barcelonès).
- Mines prehistòriques de Gavà-Can Tintorer (Gavà, Baix Llobregat).

Així mateix, ha estat incoat l'expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional, en la categoria de zona arqueològica, del jaciment Poblat Ibèric dels Vilars d'Arbeca (Garrigues).

### 3.2. Espais de protecció arqueològica

Durant l'any 1996 s'ha treballat en els expedients per a la declaració d'espais de protecció arqueològica dels jaciments arqueològics recollits a l'Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya.

### 3.3. Declaració de patrimoni de la humanitat

Un cop inclòs a la llista indicativa pel seu «valor universal excepcional», s'ha continuat treballant en l'elaboració de l'expedient per a la declaració com a patrimoni de la humanitat a favor dels conjunts amb pintures rupestres de l'arc mediterrani. Aquest expedient el fan de manera conjunta les comunitats autònomes d'Aragó, Catalunya, València, Múrcia, Castella-La Manxa i Andalusia.

## 4. Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic

### 4.1. Carta Arqueològica

L'any 1996 s'ha fet la documentació i l'inventari dels jaciments arqueològics de l'Alt Urgell, comarca en la qual s'han documentat 270 jaciments.

L'Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya ara per ara recull informació sobre 7.964 jaciments arqueològics (sense comptar-hi el patrimoni arqueològic submergit) localitzats en 40 comarques.

Durant l'any 1996, s'han fet 120 consultes de la Carta Arqueològica. Les comarques més consultades han estat el Vallès Occidental, el Vallès Oriental, l'Anoia i el Tarragonès.

#### 4.2. Documents i informes a tercers

Pel que fa a l'avaluació de l'impacte ambiental ocasionat per obres públiques, l'any 1996 s'han fet els estudis i informes següents:

##### Carreteres/xarxa viària

- Reforç del ferm. Carretera GI-531 de Girona a les Planes d'Hostoles, del quilòmetre 8,3 al 33,1. Carretera GI-531 a Sant Aniol
- Carretera C-260, del quilòmetre 38,1 al 38,8. Tram: Castelló d'Empúries.
- Variant de Constantí. Carretera T-721, de Tarragona al Morell, quilòmetre 2,2. Tram: Constantí.
- Variant de Piera i Vallbona d'Anoia B-224. Capellades a Martorell.
- Variant de Mafet, carretera C-240, del quilòmetre 9,3 al 10,9. Tram: Agramunt-Artesa de Segre.
- Millora i condicionament de la carretera T-703 de Flix a la Palma d'Ebre. Tram: Flix-La Palma.
- Variant CN-260 a Figueres i Vilafant.
- Projecte constructiu d'ampliació del pont sobre la riera de Malrubí, carretera B-431. Artés.
- Carretera C-246. Variant de Calafell.
- Estació depuradora d'aigües residuals d'Altafulla (Àrea de Servei del Mèdol) Tarragona. (costat nord de l'Àrea de Servei del Mèdol).
- Carretera T-330. Límit de Terol a Prat de Comte, del quilòmetre 9,95 al 27,2. Tram: Prat de Comte-Arnès.
- Nou accés a Sanaüja des de la C-142.
- Carretera C-240 de Salou a Ponts. Tram: Montblanc-Tàrraga.
- Eix Transversal. Tram: Sant Ramon, Estaràs, Les Oluges.
- Desdoblament de la N-II en el tram Palafolls a Tordera.
- Autovia Lleida-Barcelona. Tram: Santa Maria del Camí-Igualada N-II.
- Estudi informatiu de la CN-260, Eix Pirinenc. Tram: Colera-Portbou.
- Variant de Sant Hilari Sacalm (Ronda Sud de Sant Hilari).
- Eixamplament i millora del traçat de la carretera C-1313. Tram: Montan de Tost.
- Condicionament. Eixamplament i millora del ferm. Carretera C-233, del quilòmetre 39,95 al 59,95. Tram: Soleràs-la Granadella.
- Eixamplament i millora del ferm de la carretera C-504. Tram: la Fàbrica-Tavascan.
- Prospecció i localització del jaciment. Autovia Rubí-Terrassa i avantprojecte i ubicació de l'àrea de servei a l'autopista Rubí-Terrassa, quilòmetre 14,7, marge dret.
- GI-681 Condicionament Llagostera-Tossa.
- Centre de Telecomunicacions Sant Celoni al paratge de Santa Helena a Fogars de Montclús.
- Condicionament i millora del ferm de la carretera T-210. Tram: N-340 a la Pobla de Montornès, del quilòmetre 0,0 al 3,3. Tram: Torredembarra-la Pobla de Montornès
- Traçat modificat de l'obra C-T-9012. Condicionament de la carretera T-733, d'Ascó a la Fatarella, del quilòmetre 0,3 a l'11,2. Tram: alternativa de traçat entre el quilòmetre 5,7 i el 7,7.
- Variants de la C-244 entre Sant Pere de Riudebitlles i Vilafranca del Penedès. (Can Raspall dels Horts i Sabanell).
- Variant de la carretera N-II a l'Eix Pirinenc (N-260) per Borrassà i Ordís (tram final).

- Informe de la Subcomissió Tècnica d'Impacte Ambiental «Millora local entre Vinebre i l'embranchament amb la T-730». Carretera T-730 de la T-702 a Vinebre, del quilòmetre 4,0 al 15,9. Tram: Vinebre-la Torre de l'Espanyol-Cabacers.

#### **Línia fèrria**

- Línea fèrria València-Tarragona. Tram: Vandellòs-Tarragona.  
- Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. Eix Llobregat. Projecte tram Pallejà-Sant Andreu de la Barca.

#### **Gasoductes**

Informe d'afectació del patrimoni pels traçats dels gasoductes:

- Montmaneu-Calaf-Calonge de Segarra. Gasoducte Vallbona d'Anoia-Piera.  
- La Torre de Claramunt.  
- Vic-Ripoll.  
- La Garriga-Vic.  
- Les Franqueses del Vallès-Vic. Tram: les Franqueses del Vallès-la Garriga.  
- Traçat previ del gasoducte Papelera San Marcos (Mediona).  
- Construcció del gasoducte Vallbona d'Anoia-Piera.  
- Castellnou de Seana-Ivars d'Urgell.

#### **Telefonia**

Informes d'afectació del patrimoni:

- Projecte Collsabre: EB-15. Estació Base EB-15 de Telefònica SA d'alta tensió i d'alimentació a les Planes d'Hostoles.  
- Projecte de Centre de Telecomunicacions: Bossòst, Cabriels-Mataró, Montsec d'Ares, Ulldemolins.  
- Centre Telecomunicacions Montagut-Querol.  
- Informe de la Subcomissió Tècnica del Centre de Telecomunicacions de la Generalitat de Catalunya (Begur, Cadaqués, Guardiola de Berguedà, Maçanet de Cabrenys, Castellar del Riu, Cercs).  
- Informe de la Subcomissió Tècnica, construcció del Centre de Telecomunicacions de Sant Celoni al paratge Roques de Santa Helena (Fogars de Montclús).

#### **Altres**

- Sol·licitud de permís d'investigació minera a Monte Blanco (Ulldecona).

Informes d'afectació del patrimoni:

- Projecte d'Urbanització Mas Lluhí (Sant Feliu de Llobregat).  
- Avantprojecte de regadiu de Torres de Segre.  
- Projecte de correcció hidrològicoforestal del barranc de les Costes, tributari del barranc de Sant Martí a Taüll (la Vall de Boí).  
- Projecte Parc Eòlic de la Teixeta SL a la platja de l'Almadrava, entre la central nuclear de Vandellòs i el nucli de l'Almadrava.  
- Projecte de línia elèctrica aèria d'alta tensió per a E.B. Artesa de Segre.  
- Estudi agronòmic i avaluació ambiental del projecte de reg de la Terra Alta.  
- Parcs eòlics de Colladetes i les Calobres (el Perelló)  
- Projecte d'un parc eòlic a la serra de Pàndols.  
- Ampliació de l'estació depuradora d'aigües residuals d'Olot amb eliminació de nutrients.  
- Circuit de competició de resistència de motociclisme 3h Enduro de Moja. Moja, Olèrdola.  
- Antic Estany d'Ivars. Ivars d'Urgell i Vilasana.

- Restabliment d'accessos a l'embassament de Rialp. Nova carretera entre Polig i Peramola.
- Projecte del programa de restauració Solsida i Ferradura I. Activitats extractives (Ulldecona i el Godall).
- Millora de l'abastament d'aigua a Capçanes.
- Salt d'Ardòvol-Prullans en el riu de la Llosa (Prullans).
- Telecadira de muntanya a emplaçar al paratge de la Pleta del Prat.
- Estació depuradora d'aigües residuals de Santa Pau.
- Projecte d'instal·lació d'una planta per a la fabricació de Kresoxim-Methrhl a Tarragona.
- Informe de la Subcomissió Tècnica d'Impacte Ambiental sobre substitució de les torres 8 a 18 de formigó per torres metàl·liques i construcció d'accessos de la línia elèctrica Sant Feliu-Rubí de 66 Kv, als termes municipals de Sant Feliu de Llobregat i Molins de Rei.

Respecte al Pla d'espais d'interès naturals (PEIN), l'any 1996 s'han fet estudis i informes d'afectació del patrimoni arqueològic sobre aquestes zones:

- Espai Natural d'Olèrdola. Circuit de Trial.
- Serres de Milany, Santa Magdalena i Puigsacalm-Bellmunt: Càmping-Masia. La Bauma (Vallfogona de Ripollès).
- Parc Natural Zona Volcànica de la Garrotxa.
- Paisatge de l'Alta Garrotxa i Pla Comarcal de Muntanya (normes especials).
- Els Ports: Instal·lació d'una estació de telecomunicacions a la zona del Toscar al terme municipal d'Alfara de Carles.
- Els Ports: Instal·lació d'una estació de telecomunicacions a la zona del Mont-Caro al terme municipal d'Alfara de Carles.
- Tamarit-Punta de la Mora.
- Platja de Torredembarra.
- Construcció de Camins. Rajols i l'Avenç (Tavertet).
- Construcció de Camins. Les Arçoles. (Camprodon).
- Parc Eòlic Pradell de la Teixeta i l'Argentera.
- Clot del Moro, central hidroelèctrica (Castellar de n'Hug).
- Construcció d'un camí forestal a la finca Porxiugues al terme municipal de la Vall d'en Bas.
- Projecte d'ampliació del Centre de Telecomunicacions del pic de l'Orri (Soriguera).
- Construcció d'una pista forestal de desembosc a la foresta Grup de Muntanyes que pertany a l'Ajuntament de Vallfogona de Ripollès.
- Arranjament del camí de Segueró a la Mare de Déu del Mont (Beuda).
- Construcció de camins forestals a la Collada, terme municipal de Gòsol (Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca).
- Pista forestal del coll de les Barcadures a la coma d'en Roca (la Vall de Bianya).
- Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. Projecte de pista forestal de la coma d'en Vila a Matarrodona pel coll de Boix (Mura).

## **5. Intervencions arqueològiques**

### **5.1. Projectes de recerca**

S'han concedit 60 permisos corresponents a projectes de recerca:

#### **Paleontologia**

1. La Cabrua (Vilanova de Meià, Noguera).
2. Pedrera (Vilanova de Meià, Noguera).
3. Llau Fonda (Sant Romà d'Abella) (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà).

4. Barranc Orcau (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà).
5. Can Llobateres (Sabadell, Vallès Occidental).

#### **Paleolític - epipaleolític**

6. Cova dels Ermitons (Sales de Llierca, Garrotxa).
7. Coves del Reclau (Serinyà, Pla de l'Estany).
8. Abric Romaní (Capellades, Anoia).
9. Cova de la Griera (Calafell, Baix Penedès).
10. Abric del Gai (Moià, Bages).
11. Cova del Parco (Alòs de Balaguer, Noguera).
12. Abric Filador (Margalef, Priorat).

#### **Neolític - bronze**

13. Cova de la Pólvora (Albanyà, Alt Empordà).
14. Cova de la Guineu (Font-rubí, Alt Penedès).
15. Bauma de les Penyes Roges (Mediona, Alt Penedès).
16. Cova de Can Sadurní (Begues, Baix Llobregat).
17. La Draga (Banyoles, Pla de l'Estany).
18. Bauma del Serrat del Pont (Tortellà, Garrotxa).
19. Turó de la Capsera (el Pont de Suert, Alta Ribagorça).
20. Cova dels Muricecs (Llimiana, Pallars Jussà).

#### **Ferro-ibèric-colonitzacions**

21. Mas Castellar (Pontós, Alt Empordà).
22. Empúries (l'Escala, Alt Empordà).
23. Coll Blanc (Bellprat, Anoia).
24. Alorda Park (Calafell, Baix Penedès).
25. Sant Jaume - Mas d'en Serra (Alcanar, Montsià).
26. Barranc de Sant Antoni (Ginestar, Ribera d'Ebre).
27. Barranc de Gàfols (Ginestar, Ribera d'Ebre).
28. Montbarbat (Lloret de Mar, Selva).
29. Can Xercavins (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental).
30. Puig Roig Roget (Masroig, Priorat).
31. Camp dels Moros de Can Codina (Pinell, Solsonès).
32. Coll del Moro. A.F.Maries (Gandesa, Terra Alta).
33. Els Vilars (Arbeca, Garrigues).
34. Les Planetes (Tortosa, Baix Ebre).
35. Sants Metges (Sant Julià de Ramis, Gironès).

#### **Romà-antiguitat tardana**

36. Els Tolegassos (Viladamat, Alt Empordà).
37. Font Pasquala (Gualta, Baix Empordà).
38. Vilauba (Camós, Pla de l'Estany).
39. Ses Alzines (Tossa de Mar, Selva).
40. Iesso (Guissona, Segarra).
41. Vilarenc (Calafell, Baix Penedès).
42. Cal.lípolis (Vila-seca, Tarragonès).

#### **Medieval**

43. Castell de Tèrmens (Tèrmens, Noguera).
44. Aviganya (Seròs, Segrià).
45. Castell de Guimerà (Guimerà, Urgell).



46. Castell de Montsoriu (Arbúcies/Sant Feliu de Buixalleu, Selva).
47. Domus d'Olivet (Canovelles, Vallès Oriental).
48. Palau Vell de Coma (Cardona, Bages).
49. L'Esquerda (Masies de Roda, Osona).
50. València d'Àneu (Alt Àneu, Pallars Sobirà).
51. La Fabregada (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà).
52. Sant Pere d'Àger (Àger, Noguera).
53. Sants Martirs (Viver i Serrateix, Berguedà).

#### **Prospeccions, planimetries i neteges**

54. Curs mig del Segre (diversos, Noguera).
55. Serra de Corbs-serra de Jaume-Vena (diversos, Garrigues).
56. Serra de Sant Gervàs (el Pont de Suert/Tremp, Alta Ribagorça/Pallars Jussà).
57. Prospeccions Segrià (diversos, Segrià).
58. Valls de Gaià i Boix (diversos, Anoia/Conca de Barberà).
59. Catalunya central (diversos, Osona).
60. Plana central (Berguedà).

## **5.2. Actuacions arqueològiques d'urgència**

L'any 1996 s'han fet 268 intervencions arqueològiques d'urgència. D'aquestes, 61 han tingut el finançament del Departament de Cultura.

#### **Paleontologia**

1. Riera de Can Valls (Masquefa, Anoia).
2. Can Canals-Abocador municipal (Sant Andreu de la Barca, Baix Llobregat).
3. Creu del Conill (Terrassa, Vallès Occidental).

#### **Paleolític - epipaleolític**

4. Font del Ros (Berga, Berguedà).

#### **Neolític - bronze**

5. Santa Digna-Pla de la Girada (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès).
6. Cova de Xafarroques (Benifallet, Baix Ebre).
7. Llosa de la Creu de l'Aragall (Corbera de Llobregat, Baix Llobregat).
8. Bòbila Bonastre-Camí Fondo (Martorell, Baix Llobregat).
9. Sanavastre (Das, Cerdanya).
10. Can Martorell-Vinya d'en Tit (Dosrius, Maresme).
11. Cap del Pont del Gurri-Torre del Cap del Pont (Vic, Osona).
12. Creu del Tusell (Vic, Osona).
13. Vall de Miarnau (Llardecans, Segrià).
14. Can Revetlla (Barberà del Vallès, Vallès Occidental).
15. La Serreta (Rubí, Vallès Occidental).
16. Can Raïc, carrer Manresa, 13 (Granollers, Vallès Oriental).

#### **Ferro-ibèric-colonitzacions**

17. Hortes de Cal Pons (Pontons, Alt Penedès).
18. La Roixala i la Maça (Igualada, Anoia).
19. Les Planetes (Tortosa, Baix Ebre).
20. Illa d'en Reixac (Ullastret, Baix Empordà).
21. Puig de Sant Andreu (Ullastret, Baix Empordà).
22. Les Grasses (Sant Feliu de Llobregat, Baix Llobregat).

23. Fondo del Roig (Cunit, Baix Penedès).
24. Les Albardes (Enllaç A-16-A-7) (el Vendrell, Baix Penedès).
25. Les Guàrdies (el Vendrell, Baix Penedès).
26. Mas d'en Bassa (el Vendrell, Baix Penedès).
27. Can Masalleres (Sant Pere de Ribes, Garraf).
28. El Pedroell (Vilanova i la Geltrú, Garraf).
29. Poblat ibèric (Sant Julià de Ramis, Gironès).
30. Els Vidals (Mataró, Maresme).
31. Cadira del Bisbe (Premià de Dalt, Maresme).
32. La Carrova (Amposta, Montsià).
33. Els Missatges (Tàrraga, Urgell).
34. Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental).

#### **Romà - antiguitat tardana**

35. Sepultura de Gotarta (el Pont de Suert, Alta Ribagorça).
36. Conjunt monumental d'Olèrdola (Olèrdola, Alt Penedès).
37. Carretera a l'Institut Pere Vives (Igualada, Anoia).
38. Sant Jaume Sesoliveres (Igualada, Anoia).
39. Vil·la romana de Sant Amanç (Rajadell, Bages).
40. Avinguda Gaudí (Cambrils, Baix Camp).
41. Vil·la romana de la Llosa (Cambrils, Baix Camp).
42. Can Barraquer-carrer del Pont, 5 (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
43. Carrer Alou-carrer La Pau (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
44. Carrer Centre, 31 (Gavà, Baix Llobregat).
45. Carrer Llevant-carrer Sant Pere Més Baix-carrer Pont (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
46. Carrer Mediterrani-carrer Alberti (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
47. Carrer de la Rectoria-carrer del Raval (Gavà, Baix Llobregat).
48. Carrer Sant Miquel-Poliesportiu (Sant Vicenç dels Horts, Baix Llobregat).
49. Mare de Deu de Sales-Cementiri (Viladecans, Baix Llobregat).
50. Can Paxau (Badalona, Barcelonès).
51. Carrer Lladó (Badalona, Barcelonès).
52. Plaça Font i Cussó (Badalona, Barcelonès).
53. Ajuntament-edifici Vell (Barcelona, Barcelonès).
54. Passatge Pujades, 1 (Barcelona, Barcelonès).
55. Serrat dels Tres Hereus (Casserres, Berguedà).
56. Cal Cortadeta-carrer Font de l'Ermida, 13 (Gironella, Berguedà).
57. La Solana (Cubelles, Garraf).
58. Vil·la romana del Carrer Narcís Bardají-carrer Doctor Juncà (Cubelles, Garraf).
59. El Bosquet (Sant Pere de Ribes, Garraf).
60. Jardins del Vinyet (Sitges, Garraf).
61. Carrer Barcelona, 38 (Mataró, Maresme).
62. Carrer Barcelona, 45 (Mataró, Maresme).
63. Carrer Sant Salvador, 8 (Mataró, Maresme).
64. La Riera (Mataró, Maresme).
65. Can Bel (Pineda de Mar, Maresme).
66. Riera de Teià-depuradora d'aigua (Teià, Maresme).
67. Les Canes (Sant Martí de Centelles, Osona).
68. El Pla de Conier (Taradell, Osona).
69. Carrer Soledat-Camí del Covet (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà).
70. Carrer de la Carral, 8 (Guissona, Segarra).

71. Carrer Onze de Setembre, 15 (Guissona, Segarra).
72. Carrer Sant Sebastià, 17 (Guissona, Segarra).
73. Raval de Sant Pere, 5 (Guissona, Segarra).
74. Carrer Puig Marí-Av. Sant Jordi (Maçanet de la Selva, Selva).
75. Vil·la dels Munts (Altafulla, Tarragonès).
76. Vil·la de Centcelles (Constantí, Tarragonès).
77. Vil·la de Repsol Química (el Morell, Tarragonès).
78. Vil·la romana de Barenys (Salou, Tarragonès).
79. Antiga Audiència-Baixada del Roser (Tarragona, Tarragonès).
80. Av. Maria Cristina, 24 (Tarragona, Tarragonès).
81. Baixada de la Peixateria, 19 (Tarragona, Tarragonès).
82. Carrer Compte, 12-14 (Tarragona, Tarragonès).
83. Carrer Escrivanies Velles, 6 - casa del Degà (Tarragona, Tarragonès).
84. Carrer de Francesc Bastos, 20-22 (Tarragona, Tarragonès).
85. Carrer de Sant Miquel, 33 (Tarragona, Tarragonès).
86. Pla especial de reforma interior 6 (Solar Eroski, antic Gas Tarraconense) (Tarragona, Tarragonès).
87. Pla especial de reforma interior 2, parcel·les 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 33 i 34 (Tarragona, Tarragonès).
88. Plaça de la Font (Tarragona, Tarragonès).
89. Plaça del Rei- carrer de Natzaret, 2-3 (Tarragona, Tarragonès).
90. Plaça Santiago Rusiñol, 5 (Tarragona, Tarragonès).
91. Teatre romà- carrer de Sant Magí- carrer de Santa Tecla (Tarragona, Tarragonès).
92. Vil·la de Cal·lípolis (Vila-seca, Tarragonès).
93. Tombes de Can Padró (Polinyà, Vallès Occidental).
94. Polígon Torreblanca (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental).
95. Can Banús II (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Oriental).
96. Camp d'en Fonso (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental).
97. Can Mas (la Garriga, Vallès Oriental).
98. Can Terrés (la Garriga, Vallès Oriental).
99. Carrer d'en Compte, 12-14 (Tarragona, Tarragonès).

#### **Medieval- modern**

100. Sant Llorenç de Sous (Albanyà, Alt Empordà).
101. Santa Maria de Taüll (Barruera, Alta Ribagorça).
102. Presó Vella (Castelló d'Empúries, Alt Empordà).
103. Plaça de l'Església de Vilanova de la Muga (Peralada, Alt Empordà).
104. Ciutadella (Roses, Alt Empordà).
105. Castell (Gelida, Alt Penedès).
106. Claustre de Santa Maria (la Seu d'Urgell, Alt Urgell).
107. Plaça dels Oms (la Seu d'Urgell, Alt Urgell).
108. Castell (Calaf, Anoia).
109. Carrer del Mar - Prioral Sant Pere (Cambrils, Baix Camp).
110. Avinguda Generalitat, 38 (Tortosa, Baix Ebre).
111. Baluard Victòria - carrer Emmur. (Tortosa, Baix Ebre).
112. Carrer Ginestar - travessia de la Muralla (Tortosa, Baix Ebre).
113. Santa Margarida de Sant Genís de Rocafort (Martorell, Baix Llobregat).
114. Mas Vilar - Sant Pere Sacama (Olesa de Montserrat, Baix Llobregat).
115. Torre de Benviure (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
116. Torre de la Vila (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
117. Barraca de la Rafela (Calafell, Baix Penedès).

118. Capella de Marcús (Barcelona, Barcelonès).
119. Convent de Sant Agustí (Barcelona, Barcelonès).
120. Passeig Colom, 6 (Barcelona, Barcelonès).
121. Can Riera (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès).
122. Plaça de l'Església (Gironella, Berguedà).
123. Sant Llorenç prop Bagà (Guardiola de Berguedà, Berguedà).
124. Pont de Can Periques (Puig-reig, Berguedà).
125. Església de Saga (Ger, Cerdanya).
126. Castell (Llívia, Cerdanya).
127. Carrer Portalet (Besalú, Garrotxa).
128. Església dels Sants Metges (Sant Julià de Ramis, Gironès).
129. Carrer dels Alemanys, 6 (Girona, Gironès).
130. Edifici Cooperativa (Malgrat de Mar, Maresme).
131. Mas del Torril (TV-3319) (la Sènia, Montsià).
132. Pla d'Almatà (Balaguer, Noguera).
133. Annex de l'església de Santa Maria (Balaguer, Noguera).
134. Plaça de Sant Salvador (Balaguer, Noguera).
135. Sant Esteve de Granollers de la Plana (Gurb, Osona).
136. Mas sa Palomera (Tavertet, Osona).
137. Carrer Baixada de l'Eraime-Plaça de la Pietat (Vic, Osona).
138. Tomba del Mas Atalaia del Xiprer (N-152) (Vic, Osona).
139. Rambla de l'Hospital, 5 (Vic, Osona).
140. Conjunt València d'Àneu (Alt Àneu, Pallars Sobirà).
141. Santa Creu de Llagunes (Soriguera, Pallars Sobirà).
142. Plaça del Monestir de Santa Maria (Ripoll, Ripollès).
143. Carrer Berenguer IV, 3 (Corbins, Segrià).
144. Carrer dels Cavallers, 10 (Lleida, Segrià).
145. Castell de Montsoriu (Sant Feliu de Buixalleu, Selva).
146. Partida de Rufeia 68 (Lleida, Segrià).
147. Seu Vella (Lleida, Segrià).
148. Carrer Reial, 34-36 (Tarragona, Tarragonès).
149. Castell del Catllar (Catllar, Tarragonès).
150. Plaça de Sant Antoni (Tàrrrega, Urgell).
151. Casteth de Les (Les, Val d'Aran).
152. Sant Esteve de Castellar Vell (Castellar del Vallès, Vallès Occidental).
153. Església de Sant Iscle i Santa Victòria (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental).
154. Carrer Borriana, 33-35 - carrer de Sant Joan, 44-46 (Sabadell, Vallès Occidental).
155. Esglésies de Sant Pere (Terrassa, Vallès Occidental).
156. Els Mallols - Can Planes (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental).
157. Castell (Castellterçol, Vallès Oriental).

#### **Sondejos-neteges-prospeccions-seguiments**

158. Empuriabrava (Castelló d'Empúries, Alt Empordà).
159. Carrer Domicià, 4 (l'Escala, Alt Empordà).
160. Port d'Empúries (l'Escala, Alt Empordà).
161. Sant Martí d'Empúries (l'Escala, Alt Empordà).
162. Sant Pere de Rodes (el Port de la Selva, Alt Empordà).
163. Abrics de la Font de l'Ametlló (Olèrdola, Alt Penedès).
164. Les Planes (Sant Pere de Riudebitlles, Alt Penedès).
165. Variant C-340 (Pont Vell) (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès).

166. Caixa del Moro del Coll (Bassella, Alt Urgell).
167. Forns de Cabrera d'Anoia (Cabrera d'Igualada, Anoia).
168. Coveta de la Roca Caganera (Castellolí, Anoia).
169. Autovia Lleida-Barcelona (diversos, Anoia).
170. Eix Transversal (diversos, Anoia).
171. Palà de Coma I (Cardona, Bages).
172. Necròpolis de Cal Paleta (Castellfollit del Boix, Bages).
173. Plaça de Sant Domènec (Manresa, Bages).
174. Vil·la romana de Sant Amanç (Rajadell, Bages).
175. El Cavet (Cambrils, Baix Camp).
176. Les Collades i Calobres (el Perelló, Baix Ebre).
177. Carrer Sant Blai, 19 (Tortosa, Baix Ebre).
178. Variant de Roquetes (Tortosa/Roquetes, Baix Ebre).
179. Prospeccions Riu Ebre (diversos, Ribera d'Ebre/Baix Ebre).
180. Mas Gusó (Bellcaire, Baix Empordà).
181. Mas Carraviu (Palamós, Baix Empordà).
182. Can Barraquer - carrer del Pont, 5 (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
183. Enllaç A-16 i A-7 (el Vendrell, Baix Penedès).
184. Vendrell Mar - les Guàrdies (el Vendrell, Baix Penedès).
185. Carrer Arc de Sant Ramon del Call, 5 (Barcelona, Barcelonès).
186. Carrer Sotstinent Navarro, 30-32 (Barcelona, Barcelonès).
187. Pia Almoina (Barcelona, Barcelonès).
188. Plaça dels Banys (Barcelona, Barcelonès).
189. Subsòl Casa Padellàs, plaça del Rei (Barcelona, Barcelonès).
190. Cal Cortadeta - carrer Font de l'Ermite, 13 (Gironella, Berguedà).
191. Torre de la Presó (Bellver de Cerdanya, Cerdanya).
192. Plaça de l'Església (Espluga de Francolí, Conca de Barberà).
193. La Pedra Encantada (A-16) (Sant Pere de Ribes, Garraf).
194. Tram Sitges-El Vendrell (A-16) (diversos, Garraf-Baix Penedès).
195. Masia de Cabanyes (Vilanova i la Geltrú, Garraf).
196. Vall de Coma (Albí, Garrigues).
197. Carrer Devesa (Besalú, Garrotxa).
198. Carrer Pont Vell-carrer Major (Besalú, Garrotxa).
199. Enllaç C253 - C250 pujada d'Alou (Llagostera - Santa Cristina d'Aro, Gironès-Baix Empordà).
200. Pla de l'Horta (Sarrià de Ter, Gironès).
201. Can Linati (Arenys de Mar, Maresme).
202. Baixada de les Espenyas, 5 (Mataró, Maresme).
203. Can Boada, sector C-11 (Mataró, Maresme).
204. Carrer Barcelona, 38 (Mataró, Maresme).
205. Carrer Nou, 13 (Mataró, Maresme).
206. Carrer de Sant Cristòfol, 21 (Mataró, Maresme).
207. Capella de Santa Susanna (Santa Susanna, Maresme).
208. Castell de Vilassar de Mar (Vilassar de Mar, Maresme).
209. Col·legiata de Sant Pere d'Àger (Àger, Noguera).
210. Vil·la del Romeral (Albesa, Noguera).
211. Edifici del carrer del Pont, 77-79 (Balaguer, Noguera).
212. Castell (Os de Balaguer, Noguera).
213. Sepulcre de Balenyà/Mas Tarabau (els Hostalets de Balenyà, Osona).
214. Variant N-152 (Malla - Vic - Gurb, Osona).
215. Plaça Grau, 4 (Manlleu, Osona).
216. Església de Sant Quirze (Muntanyola, Osona).

217. Eix Transversal. C-154 (Oristà, Osona).
218. Eix Transversal. Bosc Masia dels Bojons (Oristà, Osona).
219. Eix Transversal (Osona - Bages).
220. Eix Transversal. Lleida - Girona (Osona - Bages).
221. Centelles - Vic (Gas Natural) (diversos, Osona).
222. Carrer Rambla - carrer Soledat (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà).
223. Balma de les Ovelles (Tremp, Pallars Jussà).
224. Comunidor Sant Just i Pastor de Son del Pi (Alt Àneu, Pallars Sobirà).
225. Nucli antic (Sort, Pallars Sobirà).
226. Veïnat de Can Jan (Fontcoberta, Pla de l'Estany).
227. Prospeccions al riu Ebre (diversos, Ribera d'Ebre/Baix Ebre).
228. Sant Miquel (Vinebre, Ribera d'Ebre).
229. Camp de Golf (Caldes de Malavella, Selva).
230. Muralla (Portal de Barcelona i Castell) (Hostalric, Selva).
231. Puig Castellet (Lloret de Mar, Selva).
232. Torre de la Mora (Sant Feliu de Buixalleu, Selva).
233. Avinguda Catalunya, 35 (Facultat de Ciències Jurídiques) (Tarragona, Tarragonès).
234. Carrer August, 14 (Tarragona, Tarragonès).
235. Carrer Escoles, s/n. Sant Pere Sescelades (Tarragona, Tarragonès).
236. Carrer Gasòmetre, 32 (Tarragona, Tarragonès).
237. Carrer Nou de Santa Tecla, 13 (Tarragona, Tarragonès).
238. Carrer Reial, 10 (Tarragona, Tarragonès).
239. Carrer Soler, 3 (Tarragona, Tarragonès).
240. Carrer Trinquet Vell, 25 (Tarragona, Tarragonès).
241. Carrer Unió, 12 (Tarragona, Tarragonès).
242. Mas Mallol - Mas Rimbau (Tarragona, Tarragonès).
243. Pla especial de reforma interior 2, parcel·la 5 i 6 (Tarragona, Tarragonès).
244. Pla especial de reforma interior 2, parcel·la 29 (Tarragona, Tarragonès).
245. Plaça del Fòrum, 10 (Tarragona, Tarragonès).
246. Plaça Imperial Tàrraco - Av. Roma - Carrer Pere Martell (Tarragona, Tarragonès).
247. Teatre romà - plaça Prim, 6 (Tarragona, Tarragonès).
248. Vil·la del Mas d'en Gras (Vila-seca, Tarragonès).
249. Carrer Joan Tous (Tàrraga, Urgell).
250. Carrer Jordi Carulla (Tàrraga, Urgell).
251. Can Avellaneda - carrer Santa Margarida (Castellar del Vallès, Vallès Occidental).
252. Carretera B-140 (Sabadell-Santa Perpètua, Vallès Occidental).
253. Carrer Pau Claris - carrer Reina Elionor (Sabadell, Vallès Occidental).
254. Monestir de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
255. Bòbila Madurell - Can Feu (Sant Quirze del Vallès, Vallès Occidental).
256. La Florida: avinguda 7, núm. 14-16 (Santa Perpètua de Mogoda, Vallès Occidental).
257. Carrer Jaume Cantarer, 4-6-8 (Terrassa, Vallès Occidental).
258. Carrer Sant Antoni, 50 (Terrassa, Vallès Occidental).
259. Gasoducte de la Roca (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental).
260. Castell de Montclús (Sant Esteve de Palautordera, Vallès Oriental).
261. Gasoducte la Garriga-Centelles (diversos municipis, Vallès Oriental).
262. Vilatenim (Figueres, Alt Empordà).
263. Edifici carrer Riera - carrer Cavallers (Bisbal d'Empordà, Baix Empordà).
264. Giratori (Mont-ras, Baix Empordà).

265. Carrer de Sant Pere, 5 (Llagostera, Gironès).
266. Edifici les Àligues - muralla (Girona, Gironès).
267. Turó de Montpalau (Pineda de Mar, Maresme).
268. Església de Santa Maria de Tredós (Naut Aran, Val d'Aran).

### **5.3. Consolidació i adequació de jaciments**

#### **Béns culturals d'interès nacional**

El Departament de Cultura ha fet treballs de consolidació i adequació en els següents béns culturals d'interès nacional:

1. Els Vilars (Arbeca, Garrigues).
2. Castell de València d'Àneu (Alt Àneu, Pallars Sobirà).
3. Ciutat romana d'Iesso (Guissona, Segarra).
4. Vil·la romana dels Munts (Altafulla, Tarragonès).

#### **Altres jaciments**

El Departament de Cultura ha fet treballs de consolidació i adequació en els següents jaciments:

5. Dolmen de Coll de Madà I (Cantallops, Alt Empordà).
6. Dolmen del Girasol I (Espolla, Alt Empordà).
7. Dolmen de Morelles (Espolla, Alt Empordà).
8. Dolmen de Canadal (la Jonquera, Alt Empordà).
9. Dolmen dels Estanys I (la Jonquera, Alt Empordà).
10. Dolmen de Coma de Felis (Rabós d'Empordà, Alt Empordà).
11. Dolmen de Comes Llobes de Pils (Rabós d'Empordà, Alt Empordà).
12. Extracció del mosaïc de la Vil·la de Sant Amanç (Rajadell, Bages).
13. Santa Margarida de Sant Genís de Rocafort (Martorell, Baix Llobregat).
14. Vil·la romana del Romeral (Albesa, Noguera).
15. Sant Miquel de Vinebre (Vinebre, Ribera d'Ebre).

S'ha concedit permís de consolidació, a sol·licitud d'altres institucions, per als jaciments següents:

16. El Morè (Sant Pol de Mar, Maresme).
17. Fondo del Roig (Cunit, Baix Penedès) (tancament).
18. Les Guàrdies (el Vendrell, Baix Penedès) (tancament).
19. Puig Roig del Roget (el Masroig, Priorat).
20. Can Terrés (la Garriga, Vallès Oriental).

### **5.4. Camps d'aprenentatge**

El Departament de Cultura ha fet camps d'aprenentatge en els jaciments següents:

1. Vil·la romana de la Llosa (Cambrils, Baix Camp).
2. Castell de València d'Àneu (Alt Àneu, Pallars Sobirà).
3. Castell de Montsoriu (Arbúcies, Selva).

S'ha concedit permís per fer un camp d'aprenentatge en el següent jaciment:

4. Baluard de la Victòria (Tortosa, Baix Ebre).

### **5.5. Treballs de topografia**

- Vilanova de la Muga: situació de les cales i aixecament de l'església.
- Badalona: plaça Font i Cussó (topografia de la plaça i situació de les estructures del soterrani). Casa romana, carrer Lladó (situació de les estructures). Conducció d'aigües, carrer Lladó (situació de les estructures).
- Can Padró (Polinyà). Situació de les tombes.

- Olèrdola: Pla dels Albats. Topografia.
- Ullastret: Camp triangular. Recolzament dibuix.
- Can Xercavins (Cerdanyola del Vallès): Quadrícula.
- Mas Castellar (Pontós): Quadrícula.
- Plansallosa (Tortellà): Situació de les cales.
- Empúries: Situació del malecó.
- Col·legiata d'Àger: Situació de les estructures.
- Guissona: Carrer Sant Sebastià. Situació dels sondejors.
- Ciutadella de Roses: Situació de les estructures i quadrícula.
- Can Terrés (la Garriga): Dibuix de les estructures.
- Cova de la Vall Major (Albinyana): Projecte de tancament.

### 5.6. Anàlisis

Anàlisi metal·lúrgica de materials de les Guàrdies (el Vendrell, Baix Penedès) i anàlisis diverses de les Guàrdies, les Albardes (el Vendrell, Baix Penedès) i el Fondo del Roig (Cunit, Baix Penedès) (1% cultural de l'Autopista A-16).

## 6. Arqueologia subaquàtica

Pel Decret 365/1996, de 12 de novembre, el Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya ha deixat de dependre del Servei d'Arqueologia en ser adscrit al Museu d'Arqueologia de Catalunya.

- La costa de Cambrils ha estat objecte d'una prospecció sistemàtica.
- Al jaciment de la Draga, a l'estany de Banyoles, s'ha fet una prospecció sistemàtica amb la finalitat de delimitar-lo.
- La prospecció portada a terme a la façana marítima d'Empúries ha permès documentar més de dos-cents carreus de pedra pertanyents a una construcció monumental relacionada amb un port de la ciutat.
- Dins del conveni signat l'any passat amb la Universitat de Girona s'ha avançat en l'estudi dels canvis tèrmics i microestructurals patits pel polietilèglicol 4000 que solem utilitzar en la conservació de fustes humides.
- Exposicions: en col·laboració amb l'Aquàrium de Barcelona s'ha muntat l'exposició «El tresor ets tu» que romandrà oberta entre juny de 1996 i juny de 1997.

## 7. Difusió de les activitats arqueològiques

### 7.1. Conferències

- S'ha fet a Barcelona el cicle de conferències Tribuna d'Arqueologia 1995-1996. El 1996 s'han impartit 11 conferències d'aquest cicle.

### 7.2. Congressos i reunions

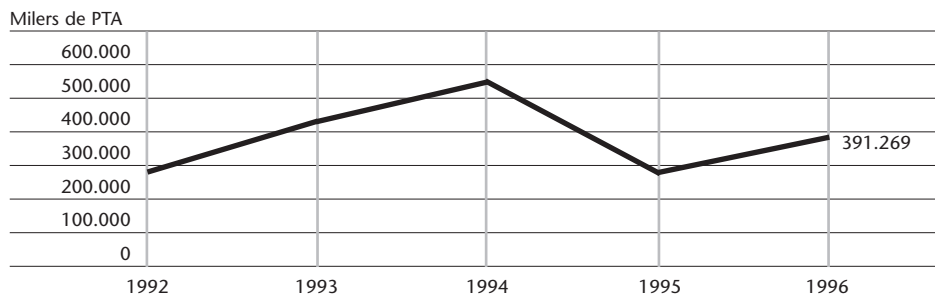
- Durant els dies 28 i 29 de setembre de 1996 han tingut lloc les Jornades Europees Patrimoni 1996. Edat del Bronze. Durant aquests dies s'han fet unes jornades de portes obertes dels jaciments Balma dels Vilars o dels Vilasos, necròpolis de la Colomina de Gerp (Os de Balaguer) i necròpolis del Coll del Moro de Gandesa, on les visites eren guiades per arqueòlegs.



## 8. Resum de subvencions i inversions

<b>QUADRE 1. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARQUEOLOGIA. 1996</b>	
<b>CONCEPTE</b>	<b>PTA</b>
<b>I. Subvencions</b>	
Intervencions arqueològiques i projectes de recerca	12.411.000
Conveni amb la UAB i l'empresa DIASA per fer excavacions a Can Roqueta (Sabadell)	6.000.000
Conveni amb l'Aj. de Gavà per adequació, recerca i difusió de les mines prehistòriques de Gavà	4.000.000
Conveni amb l'Ajuntament de Mataró i la Fundació Pública Museu Comarcal del Maresme	2.500.000
Conveni amb la UB per al funcionament del laboratori de datació per radiocarboni (carboni 14)	500.000
Adquisició de la Vil·la romana de Corbins (Segrià)	5.000.000
<b>Total I</b>	<b>30.411.000</b>
<b>II. Inversions</b>	
Excavacions d'urgència	40.714.646
Consolidació i adequació de jaciments	18.180.296
Excavacions a càrrec de l'1% cultural	5.078.573
Consolidacions i adequacions a càrrec de l'1% cultural	9.993.857
Equipaments per a arqueologia subaquàtica	377.789
Expropiació del Teatre Romà de Tarragona	100.000.000
<b>Total II</b>	<b>174.345.161</b>
<b>TOTAL</b>	<b>204.756.161</b>

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARQUEOLOGIA(\*). 1992-1996**



\* Inclou el capítol I de despesa de personal

## 9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

S'ha continuat, positivament, el programa de parcs arqueològics i jaciments visitables.

S'ha treballat la incidència dels estudis d'impacte ambiental i en el control i la preservació del patrimoni arqueològic.

S'ha incidit en la difusió del patrimoni arqueològic per mitjà del cicle de conferències Tribuna d'Arqueologia i la seva publicació i, també, amb les memòries d'intervencions arqueològiques.

## 10. Objectius per a l'any 1997

- Continuar amb el programa de parcs arqueològics i jaciments visitables de Catalunya.
- Continuar amb les declaracions de bé cultural d'interès nacional i d'espais de protecció arqueològica.
- Posar en marxa els nous decrets normatius en matèria de patrimoni arqueològic.
- Avaluar l'afectació del patrimoni arqueològic per part de les obres públiques i dels estudis d'avaluació d'impacte ambiental.
- Controlar i fer les intervencions arqueològiques d'urgència i les corresponents als projectes d'obra pública.

- Controlar i prevenir totes les accions sobre el patrimoni arqueològic i paleontològic.
- Continuar la difusió d'aquest patrimoni arqueològic i paleontològic a través del cicle de conferències Tribuna d'Arqueologia i d'altres accions puntuals.

## **11. Publicacions**

*Tribuna d'Arqueologia 1994-1995*. Barcelona: Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, 1996.

## Servei d'Arxius

### 1. Funcions del Servei d'Arxius

La funció del Servei d'Arxius és, d'una banda, estructurar un sistema arxivístic arreu del país, i, de l'altra, promoure el coneixement, la protecció i la difusió del patrimoni documental català.

### 2. Objectius específics per a l'any 1996

- Continuació del desenvolupament de les infraestructures dels arxius històrics comarcals.
- Aprofundiment de la implantació del Sistema General de Gestió de la Documentació Administrativa de la Generalitat de Catalunya i de la integració dels arxius comarcals en aquest Sistema.
- Ampliació de la normativa tècnica i aplicació dels mecanismes de protecció del patrimoni documental previstos a la Llei 9/1993, de patrimoni cultural català.
- Formació específica destinada als tècnics d'arxius.

### 3. Arxius Històrics Comarcals

S'ha treballat en la fase final de construcció de la nova seu de l'Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre i dels nous arxius comarcals de Mataró i Vilanova i la Geltrú.

D'altra banda, el conseller de Cultura, l'alcalde de Vielha e Mijaran i el Síndic del Conselh Generau d'Aran, han signat un conveni per a la construcció de l'Arxiu Històric General d'Aran, que preveu disposar l'any 1998 d'un nou centre adscrit a la Xarxa d'Arxius Històrics Comarcals.

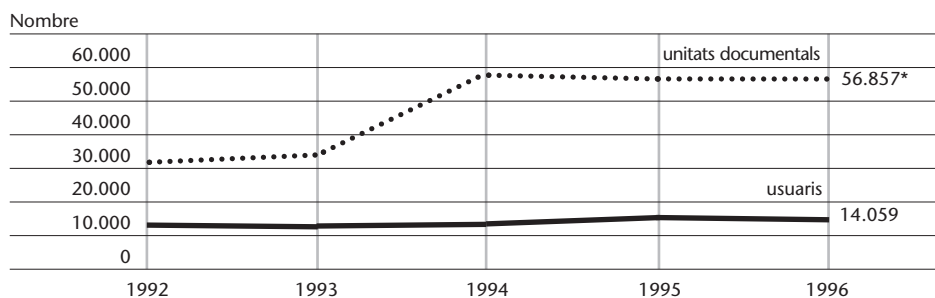
També s'ha signat el conveni de construcció de l'Arxiu Històric Comarcal de Manresa, entre el conseller de Cultura, l'alcalde de Manresa i el president del Consell Comarcal del Bages. Es preveu que l'obra serà enllestida l'any 1998.

El BOE de 13 de març de 1996 ha publicat el traspàs de l'Estat a la Generalitat de Catalunya del Dipòsit d'Arxius de Cervera.

#### 3.1. Usuaris i consultes

#### 3.2. Ingressos

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'USUARIS I DEL NOMBRE D'UNITATS DOCUMENTALS CONSULTADES A LA XARXA D'ARXIUS COMARCALS. 1992-1996**



\* Inclou 10.394 unitats documentals consultades a les biblioteques auxiliars

**QUADRE 1. NOMBRE D'INVESTIGADORS I NOMBRE D'UNITATS DOCUMENTALS CONSULTADES ALS ARXIU HISTÒRICS COMARCALS. 1996**

Arxiu	Usuaris	% 1995=100	Units. docs. consultades	% 1995=100	Bibl. aux. Un. consultades
AHC Balaguer	300	163,90	787	111,30	162
AHC la Bisbal d'Empordà	162	36,60	409	68,30	85
AHC Cervera	722	98,30	3.018	108,30	357
AHC Figueres	504	132,90	2.074	172,80	386
AH Girona	1.822	113,80	7.161	106,70	1.056
AHC Igualada	781	129,90	6.951 <sup>(1)</sup>	85,80	121
AH Lleida	396	59,10	1.632	85,80	111
AHC Montblanc	303	29,10	1.916	120,20	699
AHC Olot	189	114,50	470	129,10	67
AHC Osona	155	3.875	74	493,30	28
AHC Puigcerdà	129	83,20	582	96,60	23
AHC Reus	1.889	85,70	2.467	153,40	1.652
AHC Sant Feliu de Llobregat	178	22,10	675	42,40	811
AHC Santa Coloma de Farners	209	76,00	861	126,80	208
AHC Solsona	241	2844,00	684	402,30	396
AHC Sort	91	133,80	676 <sup>(2)</sup>	353,90	327
AHC Tarragona	1.402	98,70	3.910	96,90	270
AHC Tàrraga	182	76,70	623	118,40	173
AHC Terrassa	1.255	126,30	3.484 <sup>(3)</sup>	125,40	2.872
AHC Terres de l'Ebre	1.419	118,50	1.536	144,30	260
AHC Valls	604	101,80	2.251	104,30	7
AHC el Vendrell	353	181,00	1.050	162,50	21
AHC Vilafranca del Penedès	773	50,10	3.172	66,00	302
<b>TOTAL</b>	<b>14.059</b>	<b>90,10</b>	<b>46.463</b>	<b>103,60</b>	<b>10.394</b>

(1) 3.250 són unitats fotogràfiques (2) 558 són unitats fotogràfiques (3) 132 són plànols

Durant l'any 1996 ha ingressat als arxius històrics comarcals un total de 2.468,32 metres lineals de documentació dels segles XIV al XX, tres quartes parts de la qual és del segle XX. La distribució dins el quadre de fons és la següent:

**QUADRE 2. METRES LINEALS DE DOCUMENTACIÓ INGRESSADA ALS ARXIU HISTÒRICS COMARCALS. PER GRUPS DE FONDS. 1996**

GRUPS DE FONDS	METRES LINEALS
Administració de la Generalitat	365,80
Administració local	1.236,00
Administració perifèrica de l'Estat	35,00
Notarials	58,08
Judicials	246,70
Registrals	0,13
Institucions	329,51
Religiosos	1,00
Associacions i fundacions	13,88
Comercials i d'empresa	122,35
Patrimonials	13,30
Personals	11,26
Col·leccions	35,31
<b>TOTAL</b>	<b>2.468,32</b>

En acabar l'any 1996, els arxius històrics comarcals custodiaven 40.131,32 metres lineals de documentació, gairebé la meitat dels quals (19.379,80 m. l.) corresponen als arxius històrics de Girona, Lleida i Tarragona, i la resta (20.751,52 m. l.), als altres vint arxius comarcals en funcionament. En total, durant l'any 1996 han ingressat 236 nous fons. El grup amb més quantitat és el corresponent a Institucions (135 fons), la qual cosa s'explica per la transferència de 104 fons de les cambres agràries, tot seguint amb la línia de treball iniciada l'any 1994 en col·laboració amb el Departament d'Agricultura. És remarcable la transferència, dins aquest mateix grup, del fons del Centre Penitenciari de Figueres (1936-1975). També cal destacar l'ingrés de 16 fons judicials, 2 dels quals corresponen a jutjats de primera instància i instrucció de Terrassa i Sant Feliu de Llobregat. Durant el 1996 han ingressat als arxius comarcals 11 nous fons d'ajuntaments i 5 de consells comarcals. Entre els fons comercials i d'empreses (16 en total), són especialment remarcables el de Construccions Mecàniques Sarasa (1925-1983), Productes Tartàrics Sarasa (1939-1980) (ambdós ingressats a l'Arxiu Històric de Girona), Hotel Eugènia de Lloret de Mar (Arxiu Històric Comarcal de Santa Coloma de Farners), Fàbrica Baldomer Trepat d'adobs i cuirs (segles XIX-XX) (Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga) i Filatures Castells SA (1922-1995) (Arxiu Històric Comarcal de Terrassa). Entre els fons d'associacions, és destacable el de la Germanat de la Mare de Déu del Claustre (1893-1996) (Arxiu Històric Comarcal de Solsona). Pel que fa a fons d'imatges, sobresurt el fons fotogràfic de S. Albareda Flaquer (1900-1978) (Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga). Finalment, entre els documents solts tenen un gran interès la Recopilació dels actes y papers del monestir de Sant Pere de Casserres (Osona), de l'any 1787 (Arxiu Històric Comarcal d'Osona) i el capbreu de Terrassa (1662-1667) del castlà Pere Fizes (Arxiu Històric Comarcal de Terrassa).

### 3.3. Descripció

Al conjunt dels arxius històrics comarcals s'han elaborat 287 instruments de descripció de fons, 98 dels quals corresponen a fons d'institucions, 56 a fons de l'Administració local, 27 a fons judicials, 27 a col·leccions, 13 a fons d'associacions i fundacions, 12 a fons comercials i d'empreses, 12 a fons notarials, 10 a fons de l'Administració perifèrica de l'Estat, 7 a fons de l'Administració de la Generalitat, i la resta, amb xifres menors, als altres grups del quadre de fons. Aquests instruments de descripció representen un total de 4.133,83 metres lineals de documentació tractada dels segles XI al XX. Entre els fons descrits es poden destacar els dels centres penitenciaris de Figueres (1936-1975) (Arxiu Històric Comarcal de Figueres) i de Tarragona (1939-1975, expedients d'interns) (Arxiu Històric de Tarragona), el de la Comunitat de Preveres de l'església de Santa Maria de Cervera (1316-1938) (Arxiu Històric Comarcal de Cervera), el de la Comissaria Delegada de la Generalitat a Girona (1931-1939), Servei Nacional del Blat (SNT-SENPA) de Girona (1939-1972), el de la Cambra de la Propietat Urbana de Girona (1934-1987) (Arxiu Històric de Girona), els fons documentals de l'Ajuntament de Solsona (1310-1994) (Arxiu Històric Comarcal de Solsona), els fons municipals de Tortosa (1872-1995) (Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre) i el Vendrell (1727-1992) (Arxiu Històric Comarcal del Vendrell) i del Registre de la Propietat de Terrassa (1863-1994) (Arxiu Històric Comarcal de Terrassa).

### 3.4. Difusió

Les activitats de difusió dels arxius comarcals han continuat essent uns dels àmbits importants de la seva tasca. Al llarg de l'any 1996 els arxius comarcals

han organitzat o bé coorganitzat 20 exposicions, 21 cursos, 9 jornades, 19 conferències i 16 seminaris. El Servei d'Arxius ha organitzat l'exposició itinerant «Imatges d'un món en guerra 1939-1945», formada amb fotografies del fons documental De Muller (Arxiu Històric de Tarragona), que ha estat presentada als arxius comarcals de Girona, Montblanc, Reus, Solsona, Valls i el Vendrell. Una altra exposició itinerant de difusió de fons ha estat «El fons del President Macià de l'Arxiu Nacional de Catalunya», la qual s'ha pogut visitar als arxius comarcals de Cervera, Olot, Osona, Puigcerdà, Tàrraga i a Ripoll. Entre les exposicions de difusió dels propis fons dels arxius i de la història local i comarcal es poden esmentar «La Tàrraga noucentista 1900-1936. Mostra fotogràfica de Salvador Albareda» (Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga), «Ramon Violant i Simorra: la memòria d'un etnògraf» (Arxiu Històric Comarcal de Sort), «El monestir de la Serra en la història de Montblanc» (Arxiu Històric Comarcal de Montblanc), «Mostra fotogràfica de l'arxiu Vicens» (Arxiu Històric Comarcal de Solsona) o «Reculls de Festa Major» (Arxiu Històric Comarcal d'Osona), entre altres.

Pel que fa a curssets i xerrades de formació i difusió destaquen sobretot les «Jornades sobre Recerca Històrica i les Fonts Documentals. L'època moderna a les comarques tarragonines», que s'han fet als arxius comarcals de Montblanc, Reus, Tarragona, les Terres de l'Ebre, Valls i el Vendrell, en col·laboració amb la Universitat Rovira i Virgili.

Entre les publicacions de difusió pròpies dels arxius destaquen els fullets divulgatius del quadre de fons i dels serveis dels arxius comarcals de la Bisbal d'Empordà, Figueres, Girona, Olot, Puigcerdà, Sant Feliu de Llobregat, Santa Coloma de Farners i Tàrraga.

#### **4. Arxius de l'Administració de la Generalitat**

Les actuacions han consistit en:

- Elaboració del Decret 76/1996 de 5 de març, que regula el Sistema General de Gestió de la Documentació Administrativa de la Generalitat de Catalunya. Es tracta de l'instrument normatiu bàsic que estableix el procés integrat de gestió documental de l'Administració de la Generalitat.
- Coordinació de les tasques i programes d'actuació propis del Sistema en cadascun dels arxius centrals administratius dels departaments de la Generalitat.
- Connexió del programa informàtic del Sistema al Departament d'Indústria, Consum i Turisme.
- Informació i divulgació de l'aplicació informàtica Sistema de Gestió de la Documentació Administrativa.

#### **5. Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació**

##### **Sessions**

La Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació ha fet un total de quatre reunions. Els grups de treball coordinats per vocals de la Comissió n'han fet sis. S'ha fet la renovació reglamentària de tres dels seus vocals.

##### **Normativa**

Ordre del conseller de Cultura de 16 de setembre de 1996, per la qual s'aproven diferents taules d'avaluació documental (DOGC 2279 d'11.11.96).

##### **Resultats**

La Comissió ha resolt un total de 72 expedients de valoració documental, 47 dels quals han estat publicats en el Diari Oficial de la Generalitat com a Taules d'Avaluació Documental.

Els organismes de l'Administració que han presentat expedients d'avaluació han estat els departaments de la Presidència (9), Cultura (1) i Indústria Comerç i Turisme (9) de la Generalitat de Catalunya; Ajuntament de Barcelona (38) i els grups de treball de la Comissió (15).

#### **Organismes que han aplicat resolucions i taules d'avaluació documental**

D'acord amb el que estableix l'Ordre del conseller de Cultura de 8 de febrer de 1994 (DOGC 1865) han aplicat resolucions i taules d'avaluació documental, amb l'objecte de destruir documentació, els organismes de la Generalitat de Catalunya i de les administracions locals següents:

##### **Generalitat de Catalunya:**

- Departament d'Economia i Finances. 24,7 metres lineals.
- Departament d'Indústria, Comerç i Turisme. 60 metres lineals.

##### **Administració local:**

- Ajuntament de Castellar del Vallès. 12,4 metres lineals
- Ajuntament de Figueres. 33 metres lineals
- Ajuntament de Manresa. 19,7 metres lineals
- Ajuntament de Sort. 2,35 metres lineals
- Ajuntament de Terrassa. 68,65 metres lineals
- Ajuntament de Tírvia. 1,25 metres lineals

## **6. Subvencions**

### **6.1. Subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre**

S'han destinat 1.250.000 pessetes a subvencions a institucions privades sense finalitat de lucre amb les quals el Departament té establert un conveni de col·laboració.

#### **QUADRE 3. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A ENTITATS PRIVADES SENSE FINALITAT DE LUCRE. 1996**

<b>ENTITAT</b>	<b>PTA</b>
Fundació Josep Pla	750.000
Centre de Documentació Historicosocial	500.000
<b>TOTAL</b>	<b>1.250.000</b>

### **6.2. Subvencions als consells comarcals**

El Departament de Cultura ha lliurat als consells comarcals en concepte de subvenció per a la gestió dels arxius històrics comarcals, un import total de 36.983.891 pessetes.

**QUADRE 4. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA ALS CONSELLS COMARCALS PER A LA GESTIÓ D'ARXIU. 1996**

<b>CONSELL COMARCAL</b>	<b>ARXIU</b>	<b>PTA</b>
Alt Camp	AHC de Valls	1.174.032
Alt Empordà	AHC de Figueres	1.174.032
Alt Penedès	AHC de Vilafranca del Penedès	1.174.032
Alt Urgell	AHC de la Seu d'Urgell	123.126
Anoia	AHC d'Igualada	1.174.032
Bages	AH de Cardona	252.144
	AH de Moià	252.144
Baix Camp	AHC de Reus	1.174.032
	AH de Riudoms	252.144
Baix Ebre	AHC de les Terres de l'Ebre (Tortosa)	1.174.032
Baix Empordà	AHC de la Bisbal d'Empordà	1.174.032
	AH de Palafrugell	252.144
	AH de Torroella de Montgrí	252.144
Baix Llobregat	AHC de Sant Feliu de Llobregat	1.174.032
	AH de Cornellà de Llobregat	252.144
Baix Penedès	AHC del Vendrell	2.424.032
Berguedà	AH de Berga	572.514
Cerdanya	AHC de Puigcerdà	1.174.032
Conca de Barberà	AHC de Montblanc	1.174.032
Garrotxa	AHC d'Olot	1.174.032
Noguera	AHC de Balaguer	1.426.176
Osona	AHC d'Osona (Vic)	2.314.032
Pallars Sobirà	AHC de Sort	3.036.007
Segarra	AHC de Cervera	1.174.032
Selva	AHC de Santa Coloma de Farners	1.174.032
Solsonès	AHC de Solsona	2.424.032
Urgell	AHC de Tàrraga	1.174.032
Vallès Oriental	AH de Mollet del Vallès	252.144
<b>Total I</b>		<b>30.521.375</b>
Vallès Occidental	Ajuntament per a l'AHC de Terrassa	5.962.516
Conselh General d'Aran	AH General d'Aran (Vielha e Mijaran)	500.000
<b>Total II</b>		<b>6.462.516</b>
<b>TOTAL</b>		<b>36.983.891</b>

**7. Formació**

- Coordinació del Curs sobre avaluació i tria de documentació de l'Administració pública, del 13 de maig al 12 de juny de 1996.

- Organització i coordinació, dins el programa engegat pel Departament i l'Acord per a la Formació Contínua a les Administracions Públiques (AFCAP), del Curs sobre la qualitat en els serveis d'arxiu de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, els dies 16, 17, 18 i 19 de setembre de 1996.



## 8. Subvencions i inversions per a infraestructura

**QUADRE 5 . SUBVENCIONS I INVERSIONS EN OBRES I EQUIPAMENTS DELS ARXIUS. 1996**

Arxius	Obres	Mobiliari i maquinària	PTA
AHC de Manresa	3.033.526		3.033.526
AHC de Mataró	40.000.000		40.000.000
AHC de les Terres de l'Ebre (Tortosa)	4.053.448	19.991.684	24.045.132
Arxiu de la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú)	72.000.000		72.000.000
<b>TOTAL</b>	<b>119.086.974</b>	<b>19.991.684</b>	<b>139.078.658</b>

## 9. Resum de subvencions i inversions

**QUADRE 6. RESUM DE LES SUBVENCIONS I LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARXIUS (\*). 1996**

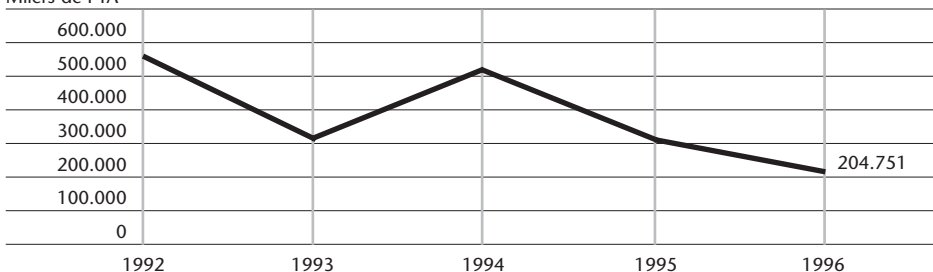
CONCEPTE	PTA
<b>Subvencions</b>	
A consells comarcals	36.983.891
A entitats privades sense finalitat de lucre	1.250.000
<b>Subvencions i inversions per a infraestructura</b>	
Obres, equipaments i béns inventariables als arxius històrics comarcals	139.078.658
<b>TOTAL</b>	<b>177.312.549</b>

(\* ) Cal afegir-hi les inversions a l'Arxiu Nacional de Catalunya que l'any 1996 han estat de 65.673.068 pessetes.

**GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURA EN ARXIUS(\*). 1992-1996**

Capítols VI i VII del pressupost

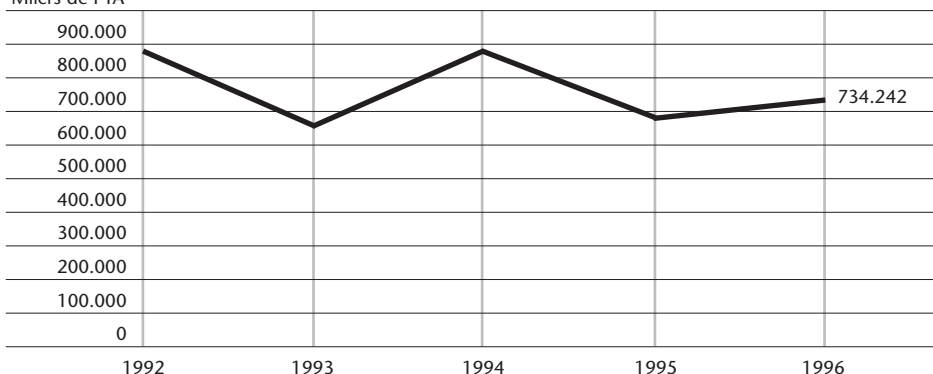
Milers de PTA



\* Inclou les inversions per a la construcció de la nova seu de l'Arxiu Nacional de Catalunya

**GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARXIUS. (\*) 1992-1996**

Milers de PTA



\* Inclou el capítol I de despeses de personal i les aportacions del Departament de Cultura a l'Arxiu Nacional de Catalunya

## **10. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

Els objectius que el Servei s'havia fixat per al 1996, s'han acomplert. Per la seva significació en el conjunt cal destacar:

- En matèria d'infraestructures aquest any s'han concretat les bases per a la consecució de dos nous arxius comarcals (Bages i Val d'Aran).
- Ha entrat en vigor el decret que estableix el Sistema General de Gestió de la Documentació Administrativa a la Generalitat: representa un gran pas endavant amb vista a la gestió i conservació documental dins de l'Administració de la Generalitat.
- S'ha potenciat la descripció i el control del patrimoni documental català a través dels arxius històrics comarcals (remarcable augment del nombre d'instruments de descripció elaborats).
- El marc competencial en matèria d'arxius ha estat ampliat pel traspàs de la gestió del Dipòsit d'Arxius de Cervera.
- S'ha concretat la normativa per a la descripció dels fons documentals notariais.

## **11. Objectius per a l'any 1997**

- Continuació del desenvolupament de les infraestructures dels arxius històrics comarcals.
- Promoció de les transferències de fons documentals a la Generalitat als arxius comarcals.
- Continuació de la implementació del programa SIGEDA als departaments de la Generalitat.
- Continuació dels mecanismes de protecció del patrimoni documental que preveu la Llei 9/1993, de patrimoni cultural català.
- Estudis preparatoris per a l'actualització del marc legal vigent en matèria d'arxius.

## **12. Publicacions**

*Arxius: butlletí del Servei d'Arxius*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996. Núm. 9 (primavera), núm. 10 (estiu), núm. 11 (tardor) i núm. 12 (hivern).

# Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic

## 1. Funcions del Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic

El Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic té com a funcions bàsiques la prestació d'assistència i cooperació a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública i la promoció i el foment de les biblioteques públiques.

## 2. Objectius específics per a l'any 1996

Els objectius fixats per a l'any 1996 han estat:

- Aprovació pel Govern del Mapa de Lectura Pública.
- Promulgació del Decret que estableix l'estructura del Sistema de Lectura Pública.
- Impuls a la connexió de les biblioteques al Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.
- Ajut a les biblioteques a millorar els seus serveis.
- Assessorament i formació dels professionals de les biblioteques públiques.
- Consolidació de la biblioteca central de préstec.

## 3. Sistema de Lectura Pública

**QUADRE 1. SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA. 1995-1996**

CONCEPTE	1995	1996
Nombre de biblioteques	339	338
Nombre de m <sup>2</sup>	99.529	106.858
Fons documentals	5.431.125	5.572.931
Usuaris de préstec	1.911.422	2.152.485
Documents prestats	3.561.792	4.108.811
Personal	774	786

### 3.1. Programa específic de biblioteques

El Programa específic de biblioteques, integrat en el Pla únic d'obres i serveis de Catalunya, dona compliment a l'article 42 de la Llei del sistema bibliotecari de Catalunya, el qual preveu que el Departament de Cultura ha d'establir anualment un programa d'ajuts a les biblioteques, especialment per dotar-les d'infraestructura, construir-ne de noves i renovar i ampliar les existents.

Durant l'any 1996 s'han acabat les obres de construcció de les biblioteques de Banyoles, Mataró, Mollerussa, Móra d'Ebre i Olot. S'ha finalitzat la primera fase de la Biblioteca Central de Terrassa i la primera etapa de la tercera fase de la Biblioteca Central de Manresa.

### 3.2. Serveis de suport

El Departament de Cultura presta suport tècnic i participa en el funcionament i prestació de serveis, de forma regular i continuada, en 131 biblioteques públiques de titularitat municipal.

Les actuacions més destacables quant a assistència i cooperació durant el 1996 han estat les següents:

#### Suport tècnic pel que fa a l'adequació d'equipaments

S'ha assessorat sobre les actuacions següents:

- Almenar, Biblioteca Ramon Berenguer IV: posada en funcionament de la secció de fonoteca.
- Banyoles: planificació de la posada en funcionament del futur equipament de biblioteca comarcal.
- Cambrils: planificació de la posada en funcionament del futur equipament de

biblioteca pública.

- Castellar del Vallès: redacció del projecte del futur equipament de biblioteca pública.
- Girona, Biblioteca Pública de Girona: remodelació de l'espai de la biblioteca. Estudi de zonificació i distribució de mobiliari.
- L'Hospitalet de Llobregat : redacció del projecte del futur equipament de biblioteca central urbana.
- Maçanet de la Selva, Biblioteca Municipal : estudi de zonificació i distribució de mobiliari.
- Mollerussa: planificació de la posada en funcionament del nou equipament de biblioteca pública.
- Móra d'Ebre: planificació de la posada en funcionament del futur equipament de biblioteca comarcal.
- Olot: planificació de la posada en funcionament del futur equipament de biblioteca comarcal.
- El Perelló, Biblioteca Cabra-Freixet: posada en funcionament d'un espai per a infants menors de 6 anys dins la secció infantil.
- Torelló: redacció del projecte del futur equipament de biblioteca pública.
- Terrassa: planificació de la posada en funcionament del futur equipament de biblioteca central urbana.

### **Suport tècnic pel que fa als fons de les biblioteques**

A més del suport i l'assessorament regular pel que fa al fons de les biblioteques —adquisició de fons, catalogació centralitzada, preparació i repartiment dels fons, directrius de funcionament i assessorament en la tria bibliogràfica— s'ha intervingut específicament en les biblioteques següents:

- Alcarràs, Biblioteca Joaquim Montoy: revisió de fons i retirada de títols obsolets.
- L'Ametlla de Mar, Biblioteca Doctor Frias: revisió de fons i retirada de títols obsolets.
- Benifallet, Biblioteca Santiago Rusiñol: revisió de fons i retirada de títols obsolets.
- Begues, Biblioteca Milà i Fontanals: revisió de fons i retirada de títols obsolets.
- Cambrils: tria, preparació i catalogació del lot fundacional de la futura Biblioteca de Cambrils.
- Castellar del Vallès, Biblioteca Antoni Tort: revisió de fons i retirada de títols obsolets. Reestructuració de la distribució dels fons.
- Girona, Biblioteca Pública de Girona: revisió de fons i retirada de títols obsolets. Reestructuració de la distribució dels fons. Ampliació i adequació dels serveis de la biblioteca.
- El Masnou, Biblioteca Batista i Roca: revisió de fons i retirada de títols obsolets. Reestructuració de la distribució dels fons.
- Mollerussa, Biblioteca comarcal: tria, preparació i catalogació del lot fundacional.
- El Perelló, Biblioteca Cabra-Freixet: revisió de fons i retirada de títols obsolets.
- Roses, Biblioteca Jaume Vicens Vives: Distribució del fons en el nou local.
- Santa Bàrbara, Biblioteca Pública: revisió de fons i retirada de títols obsolets.
- Terrassa, Biblioteca Soler i Palet: revisió de fons i retirada de títols obsolets. Selecció de fons per a la futura biblioteca central urbana.

Amb l'objecte de facilitar la tria bibliogràfica a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública, el Departament publica trimestralment un butlletí de novetats que es distribueix a les biblioteques. Aquest any s'han recollit un total de 2.045 referències, en quatre butlletins. El 85% de les desiderades de les

biblioteques han estat d'obres que s'havien referenciat als butlletins.

### 3.3. Informatització del Sistema de Lectura Pública

Durant l'any 1996 s'han informatitzat les biblioteques de Banyoles, Molle-  
russa, la Seu d'Urgell, Tàrraga i Vilanova i la Geltrú.

També s'ha canviat el sistema informàtic que utilitzava el Servei de Biblio-  
teques i del Patrimoni Bibliogràfic.

### 3.4. Biblioteques públiques de titularitat estatal

**QUADRE 2. DADES DE LES BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES DE TITULARITAT ESTATAL. 1996**

	N. d'usuaris de la biblioteca	N. d'usuaris del préstec	N. de documents prestats
Biblioteca Pública de Girona <sup>(1)</sup>	163.464	22.255	22.859
Biblioteca Pública de Lleida <sup>(2)</sup>	52.778	5.173	8.988
Biblioteca Pública de Tarragona	274.560	11.230 <sup>(3)</sup>	133.214
<b>TOTAL</b>	<b>490.802</b>	<b>38.658</b>	<b>165.061</b>

(1) Les dades facilitades per la Biblioteca Pública de Girona corresponen al període comprès entre l'1 d'abril i el 31 de desembre. La Biblioteca ha estat tancada al públic fins al 31 de març per obres de remodelació.

(2) Les dades facilitades per la Biblioteca Pública de Lleida corresponen al període comprès entre l'1 de gener i el 30 de juny. A partir d'aquesta data la biblioteca ha estat tancada al públic per tal d'informatitzar-ne el fons.

(3) Les dades d'usuaris de préstec corresponen a usuaris actius de préstec.

### 3.5. Bibliobusos del Departament de Cultura

#### DADES DELS BIBLIOSUSOS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA

##### Bibliobús Pere Quart

Nombre d'unitats de fons	4.695
Nombre d'usuaris de préstec	4.631
Nombre de documents prestats	15.147

Recorregut del Bibliobús Pere Quart:

- Pallars Jussà: Benavent, Biscarri, Central de Cabdella, Conques, Figuerola d'Orcau, Isona, Plana de Montrós, la Pobla de Segur, la Pobleta de Bellveí, Salàs de Pallars, Sant Romà d'Abella, Senterada, Talarn, la Torre de Cabdella i Tremp.

- Pallars Sobirà: Esterri d'Àneu, Llavorsí, Rialp i Sort.

- Alta Ribagorça: Barruera, Boí, Erill la Vall, el Pont de Suert, Taüll, Vilaller i Viu de Llevata.

##### Bibliobús les Garrigues-Segrià

Nombre d'unitats de fons	5.324
Nombre d'usuaris de préstec	8.451
Nombre de documents prestats	22.899

Recorregut del Bibliobús Les Garrigues-Segrià:

- Les Garrigues: l'Albagés, l'Albi, Bellaguarda, Bovera, Cervià de les Garrigues, el Cogul, l'Espluga Calba, la Floresta, Fullela, Granyena de les Garrigues, Juncosa, els Omellons, la Pobla de Cérvoles, Puiggròs, el Soleràs, Tarrés, els Torms, el Vilosell.

- El Segrià: Alcanó, Alfés, Almatret, Aspa, Llardecans, Maials, Sarroca de Lleida, Sunyer i Torrebesses.

### 3.6. Formació i difusió

#### Formació

S'han organitzat dos cursos de formació:

- Cours sobre noves tecnologies a la biblioteca pública. Lleida. 22 assistents.
- Cours sobre negociació del projecte bibliotecari. Barcelona. 17 assistents.

#### Difusió

El Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic ha organitzat l'exposició «L'objectiu a la Biblioteca», que ha estat exposada al Palau Moja de Barcelona entre el 16 de febrer i el 22 de març de 1996.

Aquesta exposició s'ha exhibit, també, als llocs següents

- Biblioteca Comarcal de Tàrraga: del 19 de març al 9 d'abril.
- Biblioteca Josep Finestres de Cervera: del 10 al 30 d'abril.
- Biblioteca Central de Santa Coloma de Gramenet: del 2 al 19 de maig.
- Biblioteca Popular Can Casacuberta de Badalona: del 20 de maig al 5 de juny.
- Biblioteca Xavier Benguerel de Barcelona: del 6 al 25 de juny.
- Biblioteca Popular Montserrat Roig de Sant Feliu de Llobregat: del 27 de juny a l'11 de juliol.
- Biblioteca Joan Serra i Constansó d'Igualada: del 16 d'agost al 2 de setembre.
- Biblioteca Comtat de Cerdanya de Puigcerdà: del 4 al 30 de setembre.
- Biblioteca Pública de Vila-seca: de l'1 al 28 d'octubre.
- Biblioteca Joan Miró de Mont-roig del Camp: del 29 d'octubre al 25 de novembre.
- Biblioteca Pere de Montcada de la Sénia: del 6 de novembre al 23 de desembre.
- Biblioteca Francesc Oliver de Boteller de Tortosa: des del 24 de desembre.

#### 4. Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya

El Departament de Cultura, per garantir la catalogació unificada i compartida de tots els fons de les biblioteques del Sistema de Lectura Pública i el coneixement mutu de llurs fons, coordina i gestiona el Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública

**QUADRE 3. DADES ESTADÍSTIQUES DEL CATÀLEG COL·LECTIU DE LECTURA PÚBLICA. 1996**

TIPOLOGIA	NOMBRE	PROCEDÈNCIA	NOMBRE
Monografies segles XIX-XX	7.254	Suport genèric	919
Monografies segles XV-XVIII	0	Publicacions de la Generalitat	312
Buidatge de monografies	2	Conversió	2.312
Enregistraments sonors	1.034	Bibliografia 96	742
Enregistraments vídeo	997	Lots fundacionals	183
Revistes	177	Lots fundacionals infantils	5
Buidatge de revistes	175	<b>TOTAL</b>	<b>4.473</b>
Partitures	79		
Multimèdia	0		
Dades llegibles per màquina	14		
Jocs	2		
Material gràfic	6		
Mapes	31		
Reculls	24		
<b>TOTAL</b>	<b>9.795</b>		

**QUADRE 3. Continuació**

<b>MATÈRIES (per classificació decimal universal CDU)</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>TIPUS DE MÚSICA (per classificació d'enregistraments sonors)</b>	<b>NOMBRE</b>
Generalitats	242	Músiques tradicionals i nacionals	98
Filosofia	238	Jazz i blues	147
Religió	164	Rock	221
Ciències socials	860	Música clàssica	459
Ciències pures, exactes i naturals	335	Música contemporània	42
Ciències aplicades	78	Música funcional. Diversos	48
Art. Jocs. Esports	886	Enregistraments no musicals	7
Lingüística. Filologia. Literatura	2.266	Enregistraments per a infants	12
Geografia. Biografia. Història	926	<b>TOTAL</b>	<b>1.034</b>
Infantil imaginació i coneixements	1.506		
Literatura juvenil	160		
<b>TOTAL</b>	<b>7.661</b>	<b>DOCUMENTS catalogats per central i biblioteques automatitzades</b>	<b>NOMBRE</b>
		Central de Catalogació	4.505
		Central de Barcelona	1.438
		Central de Girona	1.794
		Central de Lleida	163
		Central de Tarragona	265
		Central de Tortosa	1.064
		Biblioteca de Vilanova i la Geltrú	457
		Biblioteca de Tàrraga	0
		Biblioteca de la Seu d'Urgell	62
		Biblioteca de Cambrils	44
		Biblioteca de Mollerussa	3
		<b>TOTAL</b>	<b>9.795</b>
<b>VÍDEOS (per classificació decimal universal CDU)</b>	<b>NOMBRE</b>		
Generalitats	4		
Filosofia	0		
Religió	2		
Ciències socials	0		
Ciències pures, exactes i naturals	106		
Ciències aplicades	36		
Art. Jocs. Esports	778		
Lingüística. Filologia. Literatura	2		
Geografia. Biografia. Història	64		
Infantil imaginació i coneixements	5		
<b>TOTAL</b>	<b>997</b>		

**QUADRE 4. RESUM PER TIPUS DE REGISTRES. 1996**

<b>TIPUS DE REGISTRES</b>	<b>ALTES 1996</b>	<b>TOTAL</b>
Registres bibliogràfics	9.795	110.469
Registres d'autoritat	137.488	228.542
Registres d'exemplar	121.520 (des de 4-3-96)	1.407.967

**5. Beques, catalogació de fons antics i restauració**

S'han concedit beques per a institucions del món bibliotecari per un import de 2.748.000 pessetes.

D'altra banda, s'han destinat 1.500.000 pessetes a catalogació i inventari de fons antics i 500.000 pessetes a restauració de llibres i gravats.

## 6. Inversions i subvencions

Inversions i subvencions del Departament de Cultura en equipament i en obres de condicionament de biblioteques 1996.

### QUADRE 5. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN EQUIPAMENTS I OBRES DE CONDICIONAMENT. 1996

CONCEPTE	PTA
<b>I. En equipaments</b>	
Maquinària utilitatge (*)	12.487.001
Mobiliari (*)	14.192.685
Informatització de biblioteques (*)	158.158.479
<b>Total I</b>	<b>184.838.165</b>
<b>II. En obres i instal·lacions</b>	
Biblioteca de Sant Agustí, de la Seu d'Urgell	5.600.386
<b>Total II</b>	<b>5.600.386</b>
<b>TOTAL</b>	<b>190.438.551</b>

(\*) Hi ha hagut aportacions de la Diputació de Tarragona.

## 7. Resum d'inversions i subvencions

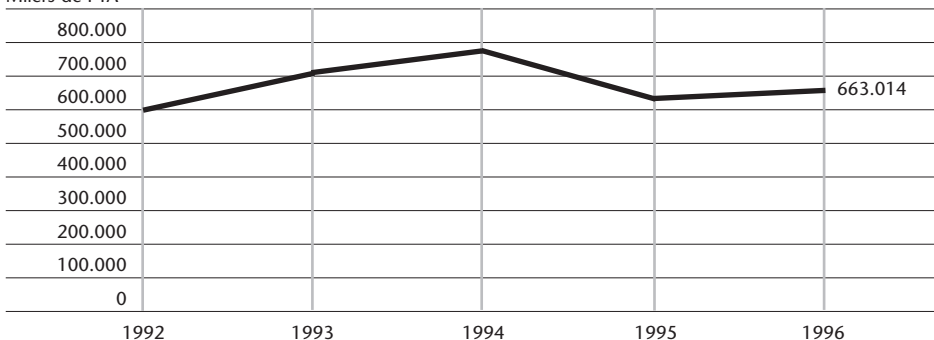
### QUADRE 6. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN BIBLIOTEQUES. 1996

CONCEPTE	IMPORT EXECUTAT
Inversions i subvencions en equipament i en obres de condicionament	190.438.551
Inversions en dotació bibliogràfica al Sistema de Lectura Pública	136.439.075
Beques, inventari de fons antic i restauració de llibres i gravats	4.748.000
<b>TOTAL</b>	<b>331.625.626</b>

### GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRASTRUCTURA EN BIBLIOTEQUES(\*). 1992-1996

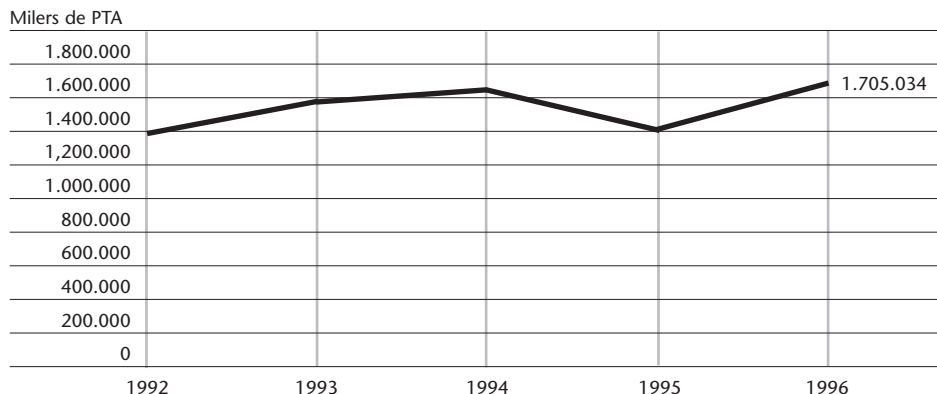
Capítols VI i VII del pressupost

Milers de PTA



\* Inclou les aportacions del Departament de Cultura a la Biblioteca de Catalunya



**GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN BIBLIOTEQUES(\*). 1992-1996**

\* Inclou el capítol I de despesa de personal i les aportacions del Departament de Cultura a la Biblioteca de Catalunya

## 8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

Durant l'any 1996 s'ha continuat treballant en la construcció de nous equipaments de biblioteques públiques i en l'adequació dels ja existents i s'ha dirigit i participat en totes les tasques derivades de la posada en funcionament d'aquests equipaments.

S'ha renovat el Consell de Biblioteques, que és l'òrgan assessor de l'Administració de la Generalitat en les matèries relacionades amb el Sistema Bibliotecari de Catalunya.

S'ha donat suport tècnic i assessorament a les biblioteques en la gestió de les quals participa el Departament, per conveni amb el municipi corresponent.

S'han connectat cinc biblioteques al Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.

S'han fet cursos de formació adreçats als professionals de les biblioteques públiques.

S'ha assessorat en matèria de biblioteques a tots aquells municipis que ho han sol·licitat.

S'ha posat en funcionament la biblioteca de Mollerussa i les noves instal·lacions de la Biblioteca Pública de Girona. També s'ha treballat en la preparació de la posada en funcionament del nou equipament de la Biblioteca Pública de Lleida.

No s'ha aprovat el Mapa de la Lectura Pública ni el decret que estableix l'estructura del Sistema de Lectura Pública.

## 9. Objectius per a l'any 1997

- Aprovació pel Govern del Mapa de la Lectura Pública.
- Impuls a la connexió de les biblioteques al Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.
- Assessorament i formació dels professionals de les biblioteques públiques.
- Posada en funcionament dels equipaments de les biblioteques públiques de Banyoles, Cambrils, Mataró, Móra d'Ebre, Olot i Terrassa.
- Posada en funcionament del nou equipament de la Biblioteca Pública de Lleida.
- Promoció dels serveis de biblioteca pública.

**10. Publicacions**

*L'Objectiu a la biblioteca.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996.

*Calendaris dels bibliobusos.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996.

## Servei de Museus

### 1. Funcions del Servei de Museus

Les funcions del Servei de Museus són vetllar per l'aplicació de la legislació sobre museus i per la protecció, la conservació, la documentació i la difusió de béns culturals mobles no assignats a d'altres serveis del Departament de Cultura; a més, supervisar els museus gestionats pel Departament de Cultura i els museus d'interès nacional i coordinar els serveis d'atenció als museus.

### 2. Objectius específics per a l'any 1996

- Continuar les tasques relatives al Registre de Museus de Catalunya i informatitzar-ne les dades.
- Iniciar el Registre de Col·leccions.
- Posar en funcionament el primer Servei d'Atenció als Museus.
- Iniciar la validació de les dades procedents dels museus que utilitzin el programa informàtic Documentació Assistida de Col·leccions i els termes de diccionari, amb vista a integrar-los a la base de dades del Departament de Cultura.
- Protegir legalment el patrimoni cultural moble propiciant les incursions en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català o declarant béns culturals d'interès nacional.
- Confeccionar el directori de museus i col·leccions obertes al públic i la *Guia de museus de Catalunya*.
- Concedir ajuts als museus per esmenar les deficiències d'adequació a la legislació vigent.
- Fomentar la formació i el reciclatge del personal de museus.
- Desenvolupar normatives i programes per tal de facilitar als museus el compliment de la normativa vigent.
- Complementar el programa informàtic Documentació Assistida de Col·leccions.

### 3. Museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura

#### 3.1. Museu Nacional d'Art de Catalunya

##### Aportacions del Departament de Cultura i visitants

L'aportació del Departament de Cultura al Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya ha estat de 700.000.000 de pessetes en concepte de subvencions per a funcionament i activitats i de 602.711.787 per a obres d'infraestructura.

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha rebut un total de 384.432 visitants al llarg del 1996.

##### Exposicions

Durant l'any 1996 el Museu Nacional d'Art de Catalunya ha fet aquestes exposicions:

- «Retrats de Ramon Casas». Museu d'Art Modern. Del 30 de novembre de 1995 fins al 19 de febrer.
- «Agnus Dei». Museu d'Art de Catalunya. Del 15 de desembre de 1995 fins al 10 de març.
- «Exposició Ramon Casas». Sabadell. Del 12 d'abril fins al 26 de maig.
- «L'esplendor de la pintura del Barroc». Museu d'Art de Catalunya. Del 16 maig al 17 de novembre.
- «Els Masriera». Museu d'Art Modern. Del 21 de maig fins al 21 de juliol.
- «Nicolau Raurich, 1871-1945. Visions mediterrànies». Museu d'Art Modern. Del 22 de novembre de 1996 fins al 9 de febrer de 1997.
- «El Greco i la seva revaloració pel modernisme català». Museu d'Art de Catalunya. Del 20 de desembre de 1996 fins al 2 de març de 1997.

### Activitats culturals i educatives

S'han fet diverses activitats de difusió: visites comentades, sessions de lectures amb relació a obres d'una exposició temporal, tallers escolars, narracions de contes, conferències, concerts, etc.

### Cursos i congressos

- VI Seminari: La moneda en temps de Jaume I. Gabinet Numismàtic de Catalunya. Del 5 al 14 de març.
- VII Curs: Documentació de la moneda antiga. Gabinet Numismàtic de Catalunya. Del 7 al 30 de maig.
- Jornades: Museus d'Art. Difusió i Arquitectura. Museu Nacional d'Art de Catalunya, 3, 4 i 5 de juliol.
- IX Cicle de Conferències: «L'ús de la moneda a les ciutats d'Hispania». Gabinet Numismàtic de Catalunya. Del 13 al 29 de novembre.
- Conferències: «Clarà, una vida dedicada a l'art» i «Clarà, a la recerca de la bellesa ideal». Museu Comarcal de la Garrotxa. Olot, 23 de novembre.
- Conferència «El muntatge de les exposicions temporals». Ca n'Ametller. Ajuntament de Molins de Rei. 28 de novembre.

### NOUS INGRESSOS

#### Recuperacions

Dins aquest conjunt, un total de 29 peces constitueixen el que hem denominat recuperacions, perquè es tracta d'un fragment de Santa Maria de Taüll i de 28 fragments de pintura mural gòtica procedents del palau Berenguer d'Aguiar i del palau del marquès de Llió que es trobaven als magatzems sense número d'inventari.

Cal incloure també una pintura de l'artista Manuel Benet Ponce titulada *Carmeta* que, procedent de l'Exposició d'Art de Barcelona de 1919, es trobava a la Reserva del Museu d'Art Modern sense número d'inventari i una figura femenina en guix obra de Mateu Fernández de Soto procedent del concurs d'escultura per a la plaça de Catalunya que es trobava en la mateixa situació que l'anterior.

#### Dipòsits

El Departament de Cultura de la Generalitat ha dipositat al Museu d'Art Modern l'obra de l'artista Ramón Gaya *Artista pintando en su estudio*.

De la Generalitat de Catalunya, 154 monedes procedents de la troballa dita d'Alcoletge, 194 monedes procedents de les excavacions arqueològiques del carrer de la Pau de Sant Boi de Llobregat i 2.022 monedes procedents de la Numismàtica Celma.

La Fundació Xavier Nogués ha dipositat 54 gravats en el Gabinet de Dibuxos i Gravats.

#### Llegats i donacions

La senyora Martha Randolph Daura ha fet donació al Museu d'Art Modern de 34 pintures del seu difunt pare, l'artista Pere Daura, i una col·lecció de 30 gravats, originals de Gustavo Cochet.

La senyora Concepció Vélez Serra ha fet donació al Museu d'Art Modern d'una escultura en bronze, *Retrat de Maria Asunción Llobet*, obra del seu difunt marit, l'escultor Antonio Ramón.

El Gabinet Numismàtic de Catalunya ha rebut com a donació al llarg de

l'any un total de 107 peces: una moneda d'època antiga, dues monedes medievals, 29 monedes modernes, 39 monedes contemporànies, 5 bitllets, 11 medalles i 20 objectes paramonetals.

El Gabinet de Dibuixos i Gravats ha rebut de la senyora Martha Daura un donatiu de 313 dibuixos, 174 gravats i 4 cartells de l'obra de Pere Daura, i de la senyora Anna Roda, un gravat de Catalan Barrientos.

#### **Adquisicions i publicacions d'intercanvi**

La Biblioteca General d'Història de l'Art ha ingressat en llibres un total de 3.228 volums.

El Gabinet de Dibuixos i Gravats ha adquirit dos cartells. Un de M. Cortada, de l'exposició «Feros artístics de les Galeries Laietanes» i un altre d'anònim de l'Institut Escola 1932.

#### **Restauració**

S'ha iniciat la restauració de les obres que s'exhibiran a l'exposició permanent de la Secció d'Art Gòtic: s'han intervingut 210 pintures sobre taula que s'han desinfectat, consolidat, netejat i de les quals s'ha reintegrat la capa pictòrica, i 182 escultures de pedra que s'han consolidat, netejat i de les quals s'ha reintegrat la policromia.

D'altra banda s'han intervingut 53 peces perquè formin part d'exposicions temporals i s'han restaurat 5 dibuixos.

Dins el camp de la conservació preventiva s'ha passat de la informació manual a la informatitzada amb sondes Datalogger per al control climàtic ambiental tant a les sales d'exposició permanent com a reserves.

#### **Col·laboracions en exposicions alienes**

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha col·laborat amb altres institucions mitjançant préstec en 44 exposicions diferents.

### **3.2. Museu d'Art Contemporani de Barcelona**

L'aportació del Departament de Cultura durant el 1996 ha estat de 300.000.000 de pessetes per a la despesa corrent i de 324.000.000 de pessetes per a inversió.

Pel que fa al nombre de visitants, durant l'any 1996 el Museu ha rebut un total de 240.059 visites.

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona ha acomplert durant el 1996 el seu primer any de funcionament. Les exposicions inaugurals han estat substituïdes al març per tres mostres titulades respectivament «Déus. Ferran García Sevilla», «Fragments. Proposta per a una col·lecció de fotografia contemporània» (amb obres de la col·lecció Rafael Tous), i «Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (1960-1963)». Durant la segona meitat de l'any s'ha mostrat una nova visió parcial dels fons del Museu, amb el títol de «Fons per a una col·lecció (II)».

La programació de l'estiu ha inclòs, a més de les mostres de Juan Uslé («Ojo roto») i de Georges Rousse, una exposició procedent del MOMA de Nova York, «Light construction», i una de producció pròpia, «Mirades (sobre el Museu)», emmarcada dins les activitats relacionades amb el Congrés de la Unió Internacional d'Arquitectes a Barcelona. A la tardor, s'han presentat «Noves abstraccions» (produïda en col·laboració amb el Centro de Arte Reina Sofía), «Situacionistes» i «Veure la llum».

Finalment, al desembre, i com a primera concreció de l'acord de col·labora-

ció signat a l'estiu amb el Whitney Museum of American Art de Nova York, s'ha presentat l'exposició «Identitat múltiple».

L'activitat expositiva ha anat acompanyada de l'inici d'una sèrie d'activitats encaminades a fer conèixer les obres i els artistes exposats al Museu: són els programes «Converses a les sales» i «Vist de prop», a més de diverses conferències i seminaris. També s'han fet algunes presentacions especials, amb obres de Miralda i de Pablo Palazuelo, i s'ha iniciat una programació regular de vídeo. La Fundació Joan Tabique ha fet una acció artística sota el nom de «Macbama-gat», i s'han programat dues «Soirées nomades» en col·laboració amb la Fondation Cartier.

En el capítol musical, també s'ha fet un concert de Mayte Martín i un de Hans von Koolwijk (*Bambuso sonoro*). A la tardor, s'ha organitzat, conjuntament amb l'Institut de Cultura de Barcelona i el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, el III Festival de Músiques Contemporànies, que ha inclòs l'estrena mundial de la coreografia *Pandora*, de Robert Gerhard, a càrrec de la companyia Danat Dansa.

Entre les activitats organitzades per altri, el Museu ha col·laborat en la primera Marató de Reciclatge i Creació Drap'Art, i ha acollit l'apartat Sonarmàtica del III Festival de Músiques Avançades Sónar 96». El Museu ha estat present també amb un estand propi a la fira Arco, de Madrid.

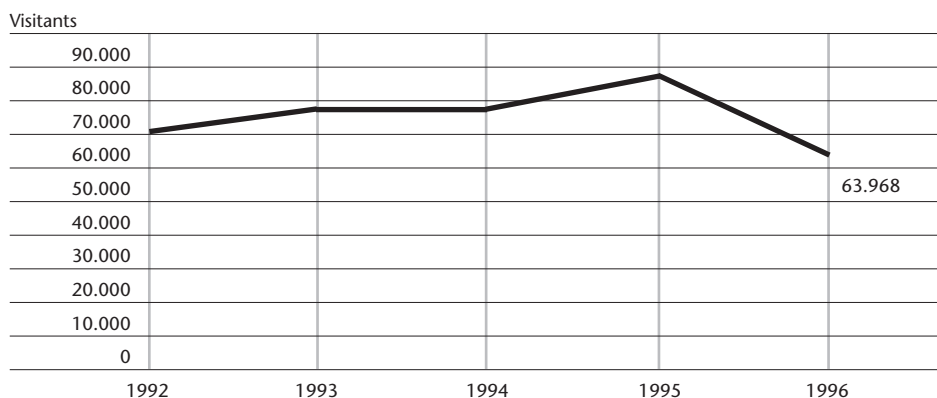
#### 4. Museus gestionats pel Departament de Cultura

##### 4.1. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

###### Visitants

El nombre de visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona ha estat de 63.968: 59.450 han visitat l'exposició permanent del Museu Arqueològic de Tarragona i 4.518 el Museu i Necròpolis Paleocristians de Tarragona (reoberts a partir del mes d'agost).

**GRÀFIC1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA. 1992-1996**



###### Biblioteca

El nombre d'usuaris de la Biblioteca del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona durant 1996 ha estat de 722 persones. Els fons bibliogràfics han augmentat durant el mateix període en 686 unitats. Al final de 1996, la Biblioteca tenia un fons total de 15.343 volums.

### Activitats generals

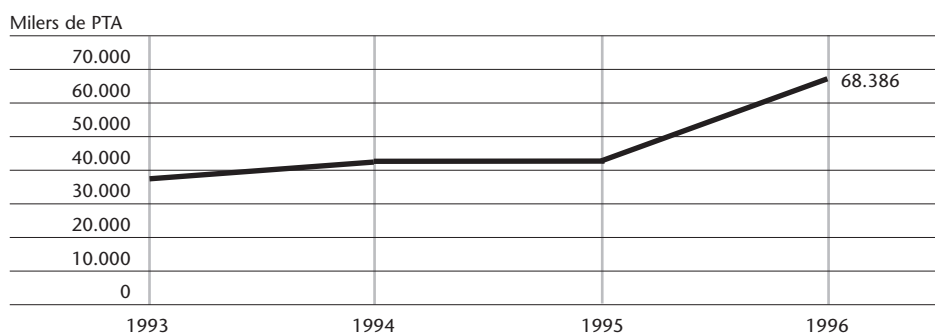
- Creació, desenvolupament i aplicació del nou model de gestió del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, segons l'acord del Govern de la Generalitat de 5 de març de 1996, pel qual s'ha assignat al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona el règim de gestió desconcentrada.
- Continuació dels treballs d'inventari i catalogació dels fons arqueològics i revisió de la documentació escrita (fitxes) i gràfica (fotografies i diapositives) ja existent. Aquesta tasca s'ha fet de forma paral·lela a la introducció de les dades en el programa informàtic. Fins al 31 de desembre de 1996 s'havien fet 346 fitxes del programa.
- Cessió temporal, per a la seva anàlisi científica, d'un punxó de coure procedent del jaciment prehistòric del barranc de Rifà (Mont-roig del Camp), als directors del projecte «Arqueometalurgia en la Península Ibérica. Tecnología y cambio cultural durante la Edad del Bronce». Lliurat el 27 de juny i retornat el 21 d'octubre de 1996.
- Continuació de la millora i preparació de noves vitrines i/o panells informatius en la sala I del Museu Arqueològic (el Coll del Moro de Gandesa, l'època preromana, la Tàrraco republicana i la circulació monetària a Tàrraco).
- Continuació del projecte de remodelació del Museu i Necròpolis Paleocristians, amb una nova distribució i presentació del conjunt de sarcòfags conservats en els jardins del conjunt.
- Organització i coordinació (en col·laboració amb el Comune di Roma, que n'ha assumit el patrocini) de la mostra «Lo sguardo di Roma. Ritratti delle province occidentali dell'Impero Romano dai Musei de Mérida, Toulouse e Tarragona», oberta a l'Acquario Romano (Roma), del 15 de febrer al 25 d'abril de 1996. Versió italiana de l'exposició «La mirada de Roma», organitzada conjuntament amb els museus Nacional de Arte Romano de Mèrida i Saint-Raymond de Tolosa.
- Organització, direcció i realització de la mostra «Públiques mirades» (sobre l'exposició «La mirada de Roma»), amb fotografies de Ramon Cornadó, oberta en la sala d'exposicions temporals de la plaça del Rei, de Tarragona, entre el 23 de febrer i el 8 d'abril de 1996.
- Organització i coordinació de l'exposició «El món de la mort. Síntesi prefigurativa del Museu i Necròpolis Paleocristians», oberta en el nou mòdul d'accés al Museu i Necròpolis Paleocristians des del mes d'agost de 1996.
- Organització, direcció i realització de l'exposició «Sols antics, ombres sublimes. Periple al voltant de la Mediterrània, avui», fotografies de G. Minkoff & M. Olesen, a la sala d'exposicions temporals de la plaça del Rei, entre el 27 d'abril i el 8 de setembre de 1996. Dins del marc de la VIII Primavera Fotogràfica.
- Adaptació i coordinació de l'exposició «Obscura memòria. Fotografies de Toni Catany», cedida per la Caixa de Balears. «Sa Nostra», a la sala d'exposicions temporals de la plaça del Rei, de Tarragona, entre el 21 de setembre i el 10 de novembre de 1996.
- Organització i muntatge d'una part del fons fotogràfic del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, exposat intermitentment en la sala d'exposicions temporals de la plaça del Rei de Tarragona.
- Preparació de l'exposició «Ofrenes, vots i sacrificis. Les àrules de Tàrraco», prevista per als mesos de gener a abril de 1997.

## 4.2. Museu d'Art de Girona

### Visitants

El nombre total de visitants durant l'any 1996 ha estat de 68.386 persones. La tipologia de les visites és la següent: individuals 55.361 (el 81%), escolars 10.424 (el 15%) i altres grups 2.601 (el 4%).

**GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU D'ART DE GIRONA. 1993-1996**



### Exposicions

S'han fet 8 exposicions

Sales temporals: «Pep Colomer (1907-1994)», «Goya. Dibuixos», «L'armari de l'arquitecte», «Tokonomes», «A mitja veu. Carles Sindreu», «El cafè Vila», «Trànsit i Migració d'imatges», «Nadal al Museu d'Art».

S'ha continuat amb l'activitat l'Artista Convidat, en què han intervingut: Dolors Bosch, Kim Domene, Pau Baena, Carme Sanglas, Assumpció Mateu, Isabel Banal, Pere Vicens, Narcís Gironell, Torres Monsó, Jordi Puig i Maria Roca.

### Educació i acció cultural

L'oferta educativa del museu del curs 1996-97 ha consistit en 19 activitats.

Les activitats noves han estat: Les Mil Cares del Museu i Veure i no Veure. Aquesta darrera és una experiència dirigida a la gent invident i a l'usuari que hi veu. És una proposta que pretén una visita al Museu, per descobrir-hi diferents obres a través d'altres sentits que no siguin la vista.

S'ha fet un joc nou d'observació anomenat El Joc de les Sabates i també un nou concurs titulat Una de Contes. D'altra banda, s'han fet 6 sessions dirigides a un públic infantil, juvenil i familiar. També cal remarcar el curs de formació dut a terme del 2 al 5 de juliol, dirigit a tots els educadors del camp de l'educació artística.

S'han fet 7 conferències sota el nom L'MD'A a Fons. A més, s'han organitzat 8 sortides culturals. Tres viatges culturals: París, Borgonya i Toledo.

S'han fet 13 concerts. També s'han organitzat 14 cursos sobre diferents temes.

Aquest any tres dies al mes durant els mesos de juliol, agost i setembre s'ha encetat una nova activitat que són les visites nocturnes guiades.

El museu intenta obrir-se a la ciutat amb les activitats englobades sota el títol «El Museu al Carrer», que han estat tres: la parada a la Rambla, Contes al carrer i el Museu va a mercat.

Una nova activitat ha estat l'Alfabet d'Imatges, en la qual a partir d'una



projecció cinematogràfica es desenvolupa una tertúlia. S'han fet 7 projeccions. El mes d'octubre s'ha inaugurat la llibreria especialitzada en temes d'art.

#### **Documentació**

Aquest any s'han documentat un total de 366 peces que van del número de registre 131.935 al número 132.300

S'ha continuat la confecció de les fitxes de la Guia-Catàleg de les peces de romànic (sales 3 i 4) i de les peces exposades del segle XVI (sales 9, 10 i 11).

#### **Centre de documentació i biblioteca**

El museu ha acabat de fitxar els llibres del fons de l'antiga farmàcia de l'Hospital de Santa Caterina de Girona (236 volums en total).

La biblioteca ha incrementat el seu fons en 554 volums. Actualment la biblioteca té un fons de 3.443 volums.

#### **Dipòsits i donacions**

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya ha dipositat al Museu un total de 34 obres procedents del fons de la col·lecció Riera.

El Ministeri de Cultura, ha dipositat 252 gravats, procedents del fons de l'Editorial Polígrafa.

Torres Monsó, Glòria Cortina, Pau Baena i Montserrat Soto han fet donació d'una peça cadascun d'ells.

## **5. Protecció del Patrimoni Cultural Moble**

### **5.1. Declaració de béns culturals d'interès nacional**

L'any 1996 s'ha declarat bé cultural d'interès nacional la pintura *L'espera*. *Margot* de Pablo R. Picasso. Acord de Govern de la Generalitat de 23 de maig de 1996. (DOGC núm. 2222, de 26 de juny).

### **5.2. Catalogació del patrimoni cultural moble**

L'any 1996 s'han inclòs en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català les següents col·leccions d'institucions eclesiàstiques (resolucions del conseller de Cultura de 17 d'octubre i de 7 de novembre):

Col·leccions de la Diòcesi de Barcelona, situades a:

- Església de Santa Maria del Pi, Barcelona
- Església de Sant Jaume, Barcelona
- Basílica de Santa Maria del Mar, Barcelona
- Església parroquial de Santa Maria, Caldes de Montbui
- Església de la Doma, la Garriga
- Església parroquial de Sant Esteve, la Garriga
- Església parroquial de Sant Esteve, Granollers
- Basílica de Santa Maria, Mataró
- Església de Sant Genís, Palau de Plegamans
- Església de Santa Maria de Palau Solitar, Palau de Plegamans
- Església parroquial de Sant Pere, Rubí
- Església parroquial de la Puríssima Concepció, Sabadell
- Església parroquial de Sant Feliu, Sabadell
- Església de Sant Julià d'Altaura, Sabadell
- Església de Sant Vicenç, Sabadell
- Església de Sant Martí, Sant Celoni
- Església de Santa Maria, Santa Maria de Palautordera
- Església de Sant Miquel, Terrassa

- Església de Sant Pere d'Egara, Terrassa
- Església de Santa Maria, Terrassa

Col·leccions de la Diòcesi de Girona, situades a:

- Monestir de Sant Esteve, Banyoles
- Església parroquial de la Mare de Déu de Assumpta, Bescanó
- Església parroquial de Sant Esteve, Bordils
- Església parroquial de Sant Feliu, Bordils
- Església parroquial de Sant Feliu, Celrà
- Església de Sant Pere, Cornellà de Terri
- Seminari Conciliar, Girona
- Església de Sant Esteve, Olot
- Santuari de la Mare de Déu del Tura, Olot
- Parròquia de Santa Maria, Porqueres
- Església Parroquial de Santa Margarida, Quart
- Església Parroquial de Sant Cugat, Ravós del Terri

Col·leccions de la Diòcesi de Lleida, situades a:

- Capella de la Puríssima de Còll, la Vall de Boí
- Església de l'Assumpció de Còll, la Vall de Boí
- Església de Sant Martí de Llesp, el Pont de Suert
- Església de Santa Cecília de Gotarta, el Pont de Suert
- Església Sufragània de Sant Esteve d'Igüerri, el Pont de Suert

Col·leccions de la Diòcesi de la Seu d'Urgell, situades a:

- Capella de la Mare de Déu del Carme, la Vall de Boí
- Capella de la Puríssima, la Vall de Boí
- Capella de la Mare de Déu del Roser de Boí, la Vall de Boí
- Església de Sant Joan de Boí, la Vall de Boí
- Santuari de la Mare de Déu de les Cabanasses de Cardet, la Vall de Boí
- Capella de la Divina Pastora de Casa Ferrero de Durro, la Vall de Boí
- Església de la Nativitat de la Mare de Déu de Durro, la Vall de Boí
- Església de Santa Eulàlia d'Erill-la-Vall, la Vall de Boí
- Església de Sant Climent de Taüll, la Vall de Boí
- Església de Santa Maria de Taüll, la Vall de Boí

Col·leccions de la Diòcesi de Vic, situades a:

- Església de la Mare de Déu del Carme, Camprodon
- Monestir de Sant Pere, Camprodon
- Església parroquial de Santa Maria, Camprodon
- Església de Santa Maria, Igualada
- Església de Sant Bartomeu, Llaers
- Església parroquial de Sant Esteve, Llanars
- Església parroquial de Sant Julià, Tregurà
- Església parroquial de Sant Martí, Vilallonga de Ter

Així mateix, s'han inclòs en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català 15 peces.

### **5.3. Inventari del patrimoni cultural moble de Catalunya**

Pel que fa a la campanya iniciada l'any 1988 per a la protecció de béns culturals de l'Església catòlica, hi ha documentats 14.300 béns mobles, dels

quals 250 s'han inventariat l'any 1996, i s'ha continuat la documentació de les col·leccions del Museu Episcopal de Vic

#### **5.4. Suport a la documentació i a la informatització dels museus**

El programa informàtic Documentació Assistida de Col·leccions, per a la documentació de les col·leccions, s'ha instal·lat a 19 museus. Amb això ja són 106 els museus de Catalunya que tenen aquesta aplicació per a l'inventari i la catalogació dels béns culturals mobles.

El Servei de Museus revisa periòdicament els continguts introduïts pels museus al programa DAC, avalua l'ús del programa i corregeix i/o accepta els nous termes de vocabularis introduïts.

S'han impartit 10 cursos de formació per a professionals dels museus sobre el programa DAC. Hi han assistit 82 alumnes.

#### **5.5. Seguiment del comerç de patrimoni cultural**

El seguiment es fa a través del control del comerç d'antiguitats, galeries d'art o subhastes, amb inspeccions, valoracions i el tràmit d'expedients de sol·licitud d'exportacions.

S'han registrat i legalitzat 13 llibres de transaccions de béns del patrimoni històric o artístic.

S'ha exercit el dret de tempteig sobre subhastes, per l'adquisició de 16 lots de llibres, a favor de la Biblioteca de Catalunya (Resolucions del Conseller de Cultura de dates 14 de febrer, 7 de març i 6 de setembre de 1996).

S'ha fet la valoració dels béns culturals mobles corresponents al tràmit de cinc expedients d'herències intestades.

S'ha actuat, en qualitat de pèrits, a requeriment dels Jutjats, per dictaminar sobre expedients en tràmit per denúncies i espolis de béns culturals mobles.

Pel que fa a exportacions, se n'han tramitat 395 sol·licituds.

#### **5.6. Adquisicions**

En concepte de dació (lliurament de béns del patrimoni cultural català, en pagament de l'impost de successions i transmissions), l'any 1996 s'han adquirit els béns que es descriuen a continuació:

- Una arca «Montserrat-Sant Jordi», orfebreria Bagés, 1950
- Una pintura-relleu, Antoni Tàpies, 1945

Per acord de Govern de 30 d'abril de 1996 (DOGC núm. 2222 de 26 de juny) s'ha acceptat la donació dels objectes arqueològics procedents de Tarragona i del seu entorn següents:

- Un pedestal d'estàtua eqüestre de l'època de l'emperador Adrià
- Un pedestal d'estàtua (segles I-II)
- Un sarcòfag decorat (segles II-IV)
- Una escultura i un capitell de pedra (segles XIII-XV)

#### **5.7. Dipòsits de materials arqueològics**

S'han dipositat materials arqueològics procedents de 39 excavacions a 7 museus catalans.

## **6. Difusió**

### **6.1. Dia Internacional dels Museus**

El dia 17 de maig, amb motiu de la celebració del Dia Internacional dels Museus, el Departament de Cultura ha lliurat la placa acreditativa d'inscripció al Registre de Museus de Catalunya als museus inscrits segons les resolucions de

8 de maig de 1995, DOGC núm. 2053, de 17 d'octubre de 1995, DOGC num. 2123, i de 17 de gener de 1995, DOGC núm. 2161.

## 6.2. Exposicions

«Front Nacional de Catalunya»:

- Antiga capella de l'Hospital de Santa Magdalena. Montblanc. Organitzador: Consell Comarcal de la Conca de Barberà. Del 20 de desembre de 1995 al 21 de gener de 1996.
- Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Calafell. Organitzador: Ajuntament de Calafell. Del 16 de febrer al 6 de març.
- Casa de Cultura del Vallès. Organitzador: Generalitat de Catalunya. Del 26 de març al 18 d'abril.
- Museu Comarcal Salvador Vilasseca. Reus. Organitzador: Òmnium Cultural del Baix Camp. Del 26 d'abril al 15 de maig.
- Centre Cívic de les Borges Blanques. Organitzador: Ajuntament de les Borges Blanques. Del 15 de juny al 14 de juliol.
- Església de Sant Joan d'Artes. Organitzador: Musèu dera Val d'Aran. Del 15 de setembre al 15 d'octubre.
- Museu de Gavà. Organitzador: Museu de Gavà. Del 13 de desembre de 1996 al 8 de gener de 1997.

«Els Masriera»:

- Museu d'Art Modern (Barcelona). Del 21 de maig al 21 de juliol. Organitzada conjuntament amb el Museu d'Art Modern, l'exposició ha estat dedicada a la família d'artistes catalans Masriera. Ha aplegat una selecció de més de dues-centes obres entre pintures, dibuixos, joies i orfebreria procedents de diferents institucions públiques i col·leccions privades.

«Arquitectura a Catalunya, 1977-1996. L'era democràtica»:

- Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona). Del 27 de juny al 29 de setembre. L'exposició ha volgut ressenyar, mitjançant la imatge gràfica, l'arquitectura més significativa del territori català durant els darrers vint anys. Arquitectura, per tant, com a expressió de tots els canvis produïts als àmbits social, polític i econòmic.

«Domènec Olivé Busquets. 1892-1959»:

- Palau Moja (Barcelona). Del 29 d'octubre a l'1 de desembre. Mostra-homenatge que ha recollit una cinquantena d'obres del pintor barceloní Domènec Olivé Busquets fetes entre 1919 i 1958.

«Alí Bei, un pelegrí català per terres de l'Islam»:

- Museu Etnològic (Barcelona). Del 22 d'octubre de 1996 al 29 de juny de 1997.

«Nicolau Raurich (1871-1945)»:

- Museu d'Art Modern del Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona). Del 15 de novembre de 1996 al 9 de febrer de 1997.

«Bonaventura Casas de Valls»:

- Museu de Valls. Del 29 de setembre al 10 de novembre .

«L'enquadernació»:

- Museu de l'Art de la Pell (Vic). Del 30 de març al 7 de juliol.

## 7. Registre dels Museus de Catalunya

Hi ha 73 museus inscrits al Registre de Museus de Catalunya.

L'any 1996 s'han incoat dotze expedients d'inscripció al Registre de Museus de Catalunya. S'han inspeccionat vint centres (seus principals i extensions). S'han inscrit al Registre de Museus de Catalunya vint-i-quatre museus. La Resolució d'inscripció de 17 de gener de 1996 (DOGC núm. 2161 de 29.01.1996) inclou els museus següents: Museu de l'Empordà (Figueres), Museu Comarcal de Manresa, Terracota-Museu de Ceràmica de la Bisbal (la Bisbal d'Empordà), Museu Marítim de Barcelona, Museu de l'Hospitalet (l'Hospitalet de Llobregat), Museu del Futbol Club Barcelona, Museu del Cau Ferrat (Sitges), Museu Romàntic Can Papiol (Vilanova i la Geltrú), Museu Municipal d'Estampació Tèxtil de Premià de Mar, Museu Municipal de Nàutica del Masnou, Museu de la Marina de Vilassar (Vilassar de Mar), Museu Etnogràfic de Ripoll, Antic Museu Parroquial (Ripoll) i Museu del Montsià (Amposta).

La Resolució de 31 de juliol de 1996 (DOGC núm.2241 de 09.08.1996) inclou els museus següents: Museu Comarcal de la Conca de Barberà (Montblanc), Museu d'Història de la Medicina de Catalunya (Barcelona), Sala d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (Lleida), Museu de l'Institut de Paleontologia Miquel Crusafont (Sabadell), Museu Maricel (Sitges), Museu Romàntic Can Llopis (Sitges), Museu de la Conca Dellà, L'Enrajolada - Casa-Museu Santacana (Martorell), Museu Municipal Vicenç Ros (Martorell) i El Cau de la Costa Brava-Museu de la Pesca (Palamós). S'ha notificat als titulars de vint-i-sis centres que s'ha tancat el corresponent expedient d'inscripció al Registre de Museus de Catalunya i que s'ha considerat amb caràcter de col·lecció el conjunt de béns culturals que els constitueixen.

### Presentació del Registre de Museus i del Servei d'Atenció als Museus de Girona

El dia 11 de novembre de 1996 ha tingut lloc la presentació del primer Servei d'Atenció als Museus i del programa informatitzat del Registre de Museus de Catalunya, al Centre Arqueològic i Museístic de Pedret (seu del Servei d'Atenció als Museus de Girona).

### Projecte del Museu Episcopal de Vic

A partir del conveni signat, l'any 1995, entre el Bisbat, l'Ajuntament de Vic i la Generalitat de Catalunya, s'ha iniciat durant aquest any l'inventari del Museu i la redacció dels projectes per a la remodelació del Museu Episcopal de Vic, que aplega una de les col·leccions museístiques més importants de Catalunya. A partir del projecte es farà el calendari dels treballs. L'inici de les obres és previst per a l'any 1997.

## 8. Subvencions

### QUADRE 1. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A ACTIVITATS MUSEÍSTIQUES.

1996

MUSEUS	PTA
<b>I. Museus dependents de corporacions locals</b>	
Consells comarcals	22.748.953
Col·lecció Colomer Munmany d'Art Sobre Pell (Vic)	11.900.000
Museu Comarcal de Manresa	1.000.000
Consorci de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu	1.300.000
Biblioteca-Museu Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú)	7.050.000
Altres museus	1.675.000
<b>Total I</b>	<b>45.673.953</b>

**Quadre 1. Continuació**

<b>II. Museus privats</b>	
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	1.000.000
Fundació del Museu d'Història de la Medicina (Barcelona)	300.000
Museu de Montserrat	250.000
<b>Total II</b>	<b>1.550.000</b>
<b>III. Consorcis i fundacions</b>	
Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona)	452.500.000
Consorci del Museu d'Art Contemporani de Barcelona	320.000.000
Fundació Miró (Barcelona)	40.000.000
Fundació Tàpies (Barcelona)	40.000.000
<b>Total III</b>	<b>852.500.000</b>
<b>TOTAL</b>	<b>899.723.953</b>

**QUADRE 2. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN OBRES I INFRAESTRUCTURES DE MUSEUS. 1996**

<b>MUSEUS</b>	<b>PTA</b>
<b>I. Museus dependents de corporacions locals</b>	
Museu del Joguet (Figueres)	101.587.039
Museu Molí Paperer de Capellades	6.000.000
Museu Comarcal de la Noguera	1.709.550
Museu Municipal de Gavà	350.000
Museu de Badalona	339.000
Museu-Arxiu Municipal de Calella	150.000
Museu d'Art Modern de Tarragona	350.000
Museu d'Història de Sabadell	150.000
Museu de Terrassa	350.000
<b>Total I</b>	<b>110.985.589</b>
<b>II. Museus privats</b>	
Pia Almoïna. Arquebisbat de Barcelona	5.356.785
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	2.000.000
Museu Episcopal de Vic	12.152.160
Museu Diocesà d'Urgell (la Seu d'Urgell)	2.000.000
Altres museus	1.391.000
<b>Total II</b>	<b>22.899.945</b>
<b>III. Consorcis i fundacions</b>	
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	324.000.000
Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona)	602.711.787
<b>Total III</b>	<b>926.711.787</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1.060.597.321</b>

## 9. Inversions

**QUADRE 3. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MUSEUS. 1996**

MUSEUS	PTA
Servei d'Atenció als Museus de Girona	14.023.305
Museu d'Art de Girona	5.429.551
Museu d'Història de Catalunya (Barcelona)	1.415.121.923
Museu i Necròpolis Paleocristians de Tarragona	18.307.528
Col·lecció Colomer Munmany d'Art Sobre Pell (Vic)	4.351.033
Convent del Carme (Vic)	29.409.466
Museu Episcopal de Vic	1.201.376
Altres museus	1.790.604
<b>TOTAL</b>	<b>1.489.634.786</b>

## 10. Resum de subvencions i inversions

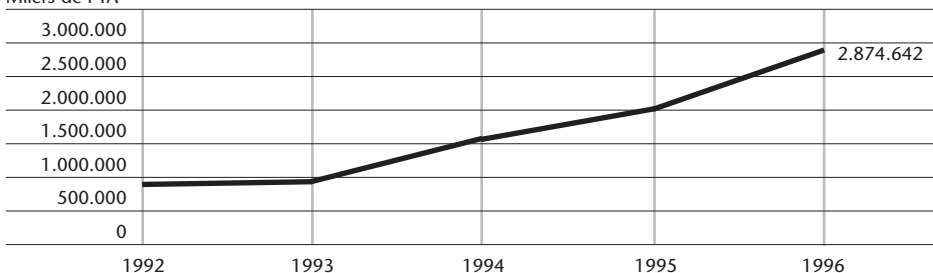
**QUADRE 4. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MUSEUS. 1996**

CONCEPTE	PTA
<b>Subvencions per a activitats museístiques</b>	
Consortis i fundacions	852.500.000
Subvencions a museus dependents de corporacions locals	45.673.953
Subvencions a museus privats	1.550.000
<b>Subvencions per a obres i infraestructura</b>	
Consortis	926.711.787
Subvencions a museus dependents de corporacions locals	110.985.589
Subvencions a museus privats	22.899.945
Inversions	1.489.634.786
<b>TOTAL</b>	<b>3.449.956.060</b>

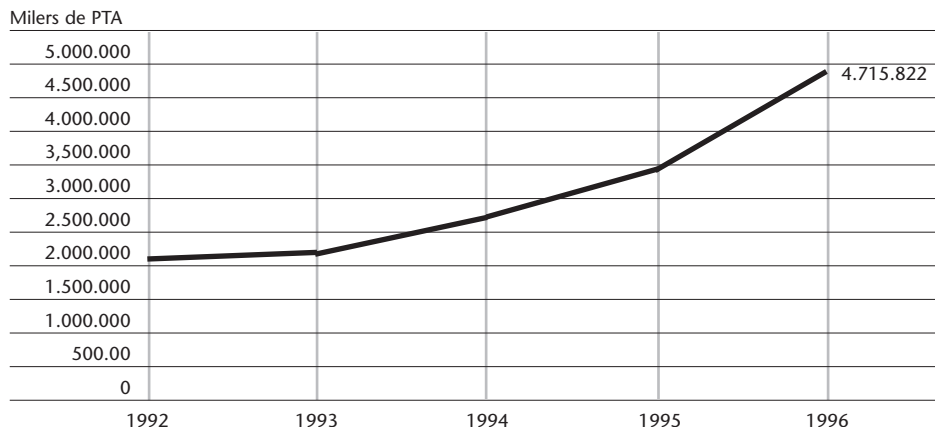
**GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURA EN MUSEUS (\*). 1992-1996**

Capítols VI i VII del pressupost

Milers de PTA



\* Inclou les aportacions del Departament de Cultura al Museu d'Arqueologia de Catalunya i al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

**GRÀFIC 4. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MUSEUS (\*). 1992-1996**

\* Inclou el capítol I de despesa de personal i les aportacions del Departament de Cultura en el Museu d'Arqueologia de Catalunya i en el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

### 11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

- S'han continuat les tasques relatives al Registre de Museus de Catalunya i se n'han informatitzat les dades.
- S'ha iniciat el Registre de Col·leccions.
- S'ha posat en funcionament el primer Servei d'Atenció als Museus, a Girona.
- S'ha iniciat la validació de dades procedents dels museus que utilitzen el programa informàtic Documentació Assistida de Col·leccions i els termes de diccionari, amb vista a integrar-los a la base de dades del Departament de Cultura.
- S'ha protegit legalment el patrimoni cultural moble propiciant les inclusions en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català o declarant béns culturals d'interès nacional.
- S'ha confeccionat el directori de museus i de col·leccions obertes al públic i s'ha elaborat gran part de la *Guia de museus de Catalunya*.
- S'han concedit ajuts als museus per esmenar les deficiències d'adequació a la legislació vigent.
- S'ha fomentat la formació i el reciclatge del personal de museus.
- S'han desenvolupat normatives i programes per tal de facilitar als museus el compliment de la normativa vigent.
- S'ha complementat el programa informàtic Documentació Assistida de Col·leccions.

### 12. Objectius per a l'any 1997

- Mantenir, actualitzar i difondre les dades del Registre de Museus de Catalunya.
- Potenciar el Servei d'Atenció als Museus de Girona.
- Planificar la resta de serveis d'atenció als museus.
- Completar el programa informàtic de documentació Documentació Assistida de Col·leccions.
- Protegir legalment el patrimoni cultural moble propiciant les inclusions en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català o declarant béns culturals d'interès nacional.
- Difondre el directori de museus i col·leccions obertes al públic.
- Acabar la confecció de la *Guia de museus de Catalunya*.
- Concedir ajuts als museus per esmenar les diferències d'adequació a la legislació vigent.
- Museu Episcopal de Vic: acabar l'inventari general per, posteriorment, comple-



tar la documentació de cadascun dels objectes; acabar el nou projecte museogràfic; fer una exposició dels objectes més significatius i emmagatzemar la resta dels objectes per fer-ne una remodelació total.

### 13. Publicacions

*Arquitectura a Catalunya : l'era democràtica 1977-1996*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996.

*Informatiu Museus*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Núm. 30 (primavera 1996), 31 (estiu 1996), 32 (tardor 1996) i 33 (hivern 1996).

*Els Masriera : Francesc Masriera (1842-1902), Josep Masriera (1841-1912), Lluís Masriera (1972-1958)*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996.

*Olivé Busquets 1892-1959* : Palau Moja. Barcelona, del 29 d'octubre a l'1 de desembre de 1996. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996.

*Actes : II Reunió sobre escultura romana a Hispània = Actas : II reunión sobre escultura romana en Hispania*. Tarragona, 30 i 31 de març i 1 d'abril de 1995, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Tarragona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1996.

Alföldy, Géza. *Esculturas, inscripciones y sociedad en Roma y en el Imperio Romano*. Tarragona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1996. (Fòrum : temes d'història i d'arqueologia tarragonines ; 10).

Minkoff, Gérald ; Olesen, Muriel. *Sols antics, ombres sublimes : periple al voltant de la Mediterrània, avui*. Tarragona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1996.

Montón Broto, Félix J. *Las arulas de Tàrraco*. Tarragona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1996. (Fòrum : temes d'història i d'arqueologia tarragonines ; 9).

*Ofrenes, vots i sacrificis ; les arules de Tàrraco*. Tarragona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1996. [Fullet plegat].

*Prefigurative synthesis of the Early-Christian Necropolis and Museum*. Tarragona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1996. [Fullet plegat].

*Lo sguardo di Roma : ritratti delle province occidentali dell'Impero Romano dai Musei de Mérida, Toulouse e Tarragona*. Madrid : Museu Nacional de Arte Romano ; Toulouse : Musée Saint Raymond ; Tarragona : Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1996

*Síntesi prefigurativa del Museu i Necròpolis Paleocristians*. Tarragona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1996. [Fullet plegat].

*Síntesis prefigurativa del Museo y la Necrópolis Paleocristianos*. Tarragona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1996. [Fullet plegat].

*A mitja veu : Carles Sindreu : col·lecció de retrats d'infants (22 de juny-29 de setembre de 1996)*. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Art de Girona, 1996.

*El Cafè Vila : 23 d'octubre de 1996 - 6 d'abril de 1997*. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Art de Girona, 1996.

Guillumet, Jordi ; Rosselló, Mònica. *L'armari de l'arquitecte*. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Art de Girona ; Col·legi

- d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Girona, 1996.
- Janer, Maria de la Pau. *Lladres d'amor : relectures : 21 de març - 30 de juny de 1996*. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Art de Girona, 1996.
- Masià, Rafael. *Mentre escoltes, ets innocent : relectures : 24 de juliol - 10 d'octubre de 1996*. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Art de Girona, 1996.
- MD'A : *Butlletí Informatiu*. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Art de Girona. Núm. 20 (hivern 1996), 21 (primavera 1996), 22 (estiu 1996), 23 (tardor 1996).
- El Museu va al mercat* : novembre-desembre 1996. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Art de Girona, 1996.
- Pep Colomer (1907-1994)* : 17 de febrer - 2 de juny de 1996. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Art de Girona, 1996.
- Subirós, Pep. *Històries del Ferro : relectures : 30 d'octubre de 1996 - 31 de gener de 1997*. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Art de Girona, 1996.
- Tokonomes* : 11 de maig - 30 de juny de 1996. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Art de Girona, 1996.
- Trànsit i migració d'imatges* : 15 de novembre de 1996 - 19 de gener de 1997. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Art de Girona, 1996.

## Servei del Patrimoni Arquitectònic

### 1. Funcions del Servei del Patrimoni Arquitectònic

El Servei del Patrimoni Arquitectònic té les funcions de conèixer, difondre i protegir el patrimoni arquitectònic de Catalunya

### 2. Objectius específics per a l'any 1996

- Acabar els programes de requalificació dels paratges pintorescos i de revisió dels castells catalans.
- Analitzar, d'acord amb la documentació recollida, la possibilitat de preparar una declaració col·lectiva de béns culturals d'interès nacional —monuments històrics— de bona part dels cellers cooperatius, obra impulsada per la Mancomunitat de Catalunya.
- Acabar el CD-ROM sobre els monuments catalans iniciat l'any 1995.
- Continuar les obres de restauració iniciades, com ara l'església i el claustre superior de Sant Pere de Rodes i les obres del monestir de Sant Pere de Casserres.

### 3. Protecció del Patrimoni Arquitectònic

#### Reclassificació de paratges pintorescos

El Programa de reclassificació de paratges pintorescos s'ha fet dins el termini establert: queden protegides des del punt de vista cultural totes les zones previstes, amb un total de 23 béns culturals d'interès nacional declarats (3 monuments, 6 entorns de protecció, 3 jardins i 11 conjunts) i 3 expedients incoats i a punt de finalitzar-ne la tramitació.

**QUADRE 1. BÉNS CULTURALS D'INTERÈS NACIONAL DECLARATS. 1996**

BÉ	MUNICIPI	COMARCA
<b>Monument</b>		
Alfolí de la Sal i Salines de Gerri	Baix Pallars	Pallars Sobirà
<b>Conjunts</b>		
Peramea	Baix Pallars	Pallars Sobirà
Cadaqués	Cadaqués	Alt Empordà
S'Agaró	Castell-Platja d'Aro	Baix Empordà
Castell d'Aro	Castell-Platja d'Aro	Baix Empordà
Sant Martí d'Empúries	L'Escala	Alt Empordà
S'Alguer	Palamós	Baix Empordà
Dòrria	Toses	Ripollès

**QUADRE 2. EXPEDIENTS DE DECLARACIÓ DE BÉ CULTURAL D'INTERÈS NACIONAL INCOATS. 1996**

BÉ	MUNICIPI	COMARCA
<b>Monument</b>		
Casa Salvador Dalí a Portlligat	Cadaqués	Alt Empordà
Església de Santa Helena de Rodes	El Port de la Selva	Alt Empordà
<b>Entorn</b>		
Palau de la Música Catalana	Barcelona	Barcelonès
Can Negre	Sant Joan Despí	Baix Llobregat

S'han arxivat les actuacions sobres aquests expedients incoats: el monestir de Roca Rossa (Tordera, Maresme), l'ermita de Sant Silvestre (Vallirana, Baix Llobregat), l'entorn del monestir de Santes Creus (Aiguamúrcia, Alt Camp) i el conjunt d'Agramunt (Segarra).

El Consell Assessor del Patrimoni Cultural ha fet una sessió en la qual ha informat sobre 8 expedients del Servei del Patrimoni Arquitectònic.

#### 4. Inspecció

S'han fet inspeccions sobre 187 monuments, dels quals 127 eren béns culturals d'interès nacional. S'han efectuat funcions de coordinació i d'assessorament entre les cinc comissions territorials de Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona i Tortosa i, també, les funcions d'assessorament de la Comissió de Catalunya, la qual ha informat sobre 28 expedients.

#### 5. Inventari del patrimoni arquitectònic

Durant l'any 1996 s'ha acabat la revisió dels castells de Catalunya tal com assenyala la disposició 1.2. de la Llei 9/93 del patrimoni cultural català.

El Centre d'Informació i Investigació del Patrimoni Arquitectònic Català ha incrementat el seu fons bibliogràfic en 615 volums i ha atès 2.120 consultes.

L'arxiu fotogràfic ha incrementat el seu fons en 1.250 diapositives.

#### 6. Restauració del patrimoni arquitectònic

L'any 1996 el Departament de Cultura ha destinat 268.734.464 pessetes en subvencions i 185.068.423 pessetes en inversions per a restauració i conservació del patrimoni arquitectònic.

##### 6.1. Subvencions per a la restauració del patrimoni arquitectònic

S'han concedit 245.384.464 pessetes en subvencions per a la restauració del patrimoni arquitectònic, en un total de 48 monuments de 43 poblacions diferents.

A més, s'han concedit 20.350.000 pessetes destinades a l'adopció de mesures per pal·liar els danys ocasionats amb motiu dels incendis forestals declarats a Catalunya.

**QUADRE 3. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A LA RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 1996**

COMARCA	MUNICIPI	ACTUACIÓ
Alt Empordà	Lladó	Església de Sant Feliu
Alta Ribagorça	La Vall de Boí (Cardet)	Casa Llobetó
	La Vall de Boí (Durro)	Casa Llavasa
Bages	Balsareny	Mas de Candàliga
	Sallent	Castell de Sallent
Baix Camp	Reus	Casa Navàs
	Reus	Casa Martí Folguera
Baix Ebre	Tortosa	Capella de la Cinta (catedral)
Baix Empordà	Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura (Cruïlles)	Església de la Mare de Déu de l'Esperança
	Rupià	Campanar de l'església de Ruplà
Baix Llobregat	Cervelló	Església de Santa Maria de Cervelló
	Santa Coloma de Cervelló	Pl. de Joan Güell, 9
	Santa Coloma de Cervelló	C. de Claudi Güell, 33
Barcelonès	Badalona	Sant Geroni de la Murtra
Berguedà	Bagà	Església de la Mare de Déu de Paller
	Gisclareny	Església de Sant Martí del Puig de la Baga
Cerdanya	Isòvol	Església de la Mare de Déu de Quadres
Conca de Barberà	Montblanc	Muralles
	Pontils (Santa Perpètua de Gaià)	Església de Sant Jaume
Garrigues	La Granadella	Casa Torre Saportella
Garrotxa	Besalú	Cúria Reial
Maresme	Mataró	Parròquia de Sant Josep
	Sant Pol de Mar	Ermida de Sant Pau i Sant Pol
Noguera	Foradada	Castell de Montsonís

**Quadre 3. Continuació**

<b>Comarca</b>	<b>Municipi</b>	<b>Actuació</b>
Osona	Sant Boi de Lluçanès	Església de Sant Salvador de Bellver
	Tavertet	La Coromina
Priorat	Cornudella de Montsant	Església de Santa Maria de Siurana
Segarra	Cervera	Castell de Malgrat
	Torrefeta i Florejacs	Castell de Florejacs
	Torrefeta i Florejacs	Castell de les Sitges
Segrià	Seròs	Església parroquial
Selva	Maçanet de la Selva	Castell de Torcafelló
Solsonès	Olius	Santuari del Castellvell
Tarragonès	Tarragona	Vitralls de la Catedral
	Tarragona	Congregació de la Puríssima Sang
Urgell	Guimerà	C. de l'Hospital, 6
	Guimerà	Cal Minguella
	Guimerà	C. de les Piques, 13
Vallès Occidental	Sabadell	Casa Duran
Vallès Oriental	La Garriga	Església de la Doma

**QUADRE 4. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER PAL·LIAR ELS DANYS OCASIONATS AMB MOTIU DELS INCENDIS FORESTALS. 1996**

<b>COMARCA</b>	<b>MUNICIPI</b>	<b>ACTUACIÓ</b>
Bages	Calders	Torre del castell de Calders
Berguedà	La Quar	Ermita de Sant Isidre de la Portella
	Montmajor	Església de Sant Esteve
	Puig-reig	Masia rural i capella de la Casa Serra de Cap de Costa
Noguera	La Baronia de Rialb	Església de la Torra
Solsonès	Solsona	Santuari de Santa Maria de la Guàrdia

**QUADRE 5. SUBVENCIONS EN OBRES DE RESTAURACIÓ FETES PEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1996**

<b>MUNICIPI</b>	<b>ACTUACIÓ</b>
Balaguer (Noguera)	Restauració de les muralles del Barranc de la Botera i del Cementiri, fase I.
Barcelona (Barcelonès)	Obres d'adaptació de la capella de Sant Francesc i Santa Clara per a la instal·lació de l'orgue menor a la basílica de Santa Maria del Mar.
Coll de Nargó (Alt Urgell)	Liquidació d'obres de restauració de l'església de Sant Climent.
Les Masies de Roda (Osona)	Restauració del monestir de Sant Pere de Casseres.
Rabós (Alt Empordà)	Obres de manteniment al monestir de Sant Quirze de Colera.
Ripoll (Ripollès)	Seguiment de la conservació de la portalada del monestir de Santa Maria.
Tortosa (Baix Ebre)	Obres de restauració de la catedral
La Vall de Boí (Alta Ribagorça)	Restauració de l'església de Santa Eulàlia d'Erill-la-Vall, reproducció del grup escultòric del davallament i restauració del retaule. Projecte de restauració de l'ermita de Sant Quiric de Durro.

**6.2. Inversions per a la restauració del patrimoni arquitectònic**

L'any 1996 el Departament de Cultura ha invertit 185.068.423 pessetes per fer intervencions de restauració i consolidació de monuments. Aquestes inversions han significat l'actuació sobre 8 monuments de vuit poblacions.

**QUADRE 6. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A LA RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 1996**

MUNICIPI	OBRA
Miravet (Ribera d'Ebre)	Estudis previs a l'adequació de l'església del castell.
Moià (Bages)	Liquidació d'obres d'adequació per a arxiu i museu de la casa Rafael Casanova, fase III.
Morera de Montsant (Priorat)	Obres de restauració de la Cartoixa de Santa Maria d'Escala Dei.
La Pobla de Claramunt (Anoia)	Restauració del castell.
La Pobla de Lillet (Bergadà)	Obres de restauració de l'església de Santa Maria
El Port de la Selva (Alt Empordà)	Obres de restauració de l'església del monestir, restauració del claustre superior, projecte elèctric i obres del 1r i 2n recintes.
Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental)	Consolidació i adequació del Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat, al monestir de Sant Cugat del Vallès, consolidació de les capelles barroques i restauració de la façana de l'església.
Tarragona (Tarragonès)	Neteja de la torre dels Escipions

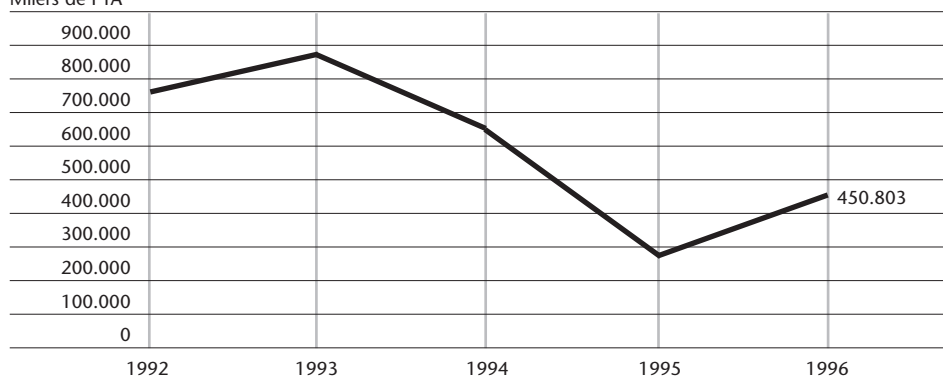
**7. Resum de subvencions i inversions****QUADRE 7. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 1996**

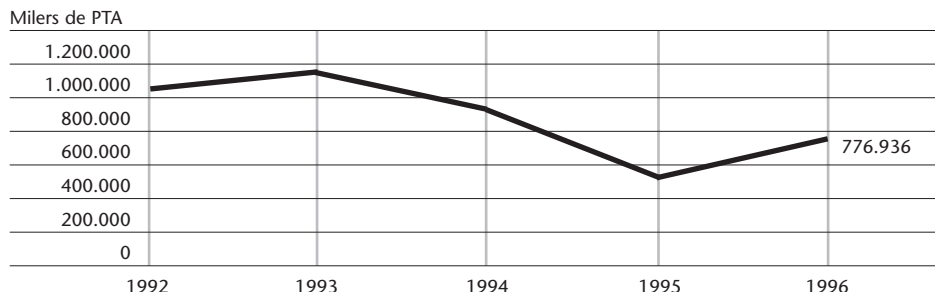
CONCEPTE	PTA
Subvencions per a la restauració	265.734.464
Inversions	185.068.423
Convenis amb el Departament de Cristal·lografia de la Universitat de Barcelona i amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears	3.000.000
<b>TOTAL</b>	<b>453.802.887</b>

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRASTRUCTURA EN PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 1992-1996**

Capítols VI i VII del pressupost

Milers de PTA



**GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN PATRIMONI ARQUITECTÒNIC(\*). 1992-1996**

\* Inclou el capítol I de despesa de personal i el pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Oficina de Gestió de Monuments

### 8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

- S'ha culminat la reclassificació dels paisatges pintorescos. S'han continuat les restauracions dels monestirs de Sant Pere de Casserres, Sant Pere de Rodes i Sant Cugat del Vallès.
- Ha calgut ajornar la declaració col·lectiva com a béns culturals d'interès nacional dels cellers cooperatius.
- S'ha enllestit la confecció del primer CD-ROM que editarà l'any 1997 el Departament de Cultura sobre el Patrimoni Arquitectònic Català.

### 9. Objectius per a l'any 1997

- Com a objectiu més destacat es preveu establir un conveni amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques sobre l'1% Cultural.
- Continuar les restauracions dels grans monuments: monestirs de Sant Pere de Rodes, Sant Pere de Casserres i Sant Cugat del Vallès.
- Iniciar el pla director de la Catedral de Tortosa i fer el projecte de la primera fase de la restauració de la Seu Vella de Lleida. A la vegada, es preveu iniciar obres de restauració als monuments de Santa Maria de Gerri de la Sal, Sant Joan d'Isil, Sant Joan de Boí, cartoixa d'Escaladei, entre d'altres.
- Tornar a revisar els inventaris del patrimoni arquitectònic de les comarques catalanes i fer diverses declaracions monumentals o entorns de monuments declarats o incoats (monuments de Mataró, monestir de Santa Maria de la Pobra de Lillet, Casa Balmes a Vic, etc.)
- Editar el CD-ROM sobre els monuments catalans iniciat l'any 1995.

## Servei de Restauració de Béns Mobles

### 1. Funcions del Servei de Restauració de Béns Mobles

Les funcions del Servei de Restauració de Béns Mobles són la prevenció de les causes que poden actuar negativament en la conservació dels béns culturals mobles, l'estudi sistemàtic dels materials que componen aquests béns i la restauració dels que ho necessitin.

### 2. Objectius específics per a l'any 1996

- Contribució, amb l'aportació de personal fix especialitzat en restauració, a les tasques de restauració per a la inauguració de la secció d'art gòtic del Museu Nacional d'Art de Catalunya prevista per al juliol de 1996.
- Realització de petites exposicions d'obres restaurades, entre les quals destacarem la mostra «Sant Cugat Restaura» que es presentarà a la sala capitular gòtica del claustre del monestir de Sant Cugat del Vallès.
- Preparació de la publicació *II Memòria d'Activitats 1989-1995*, que recollirà les actuacions d'aquests darrers anys, i del primer número de la revista del Servei.
- Organització de la mostra «V Expo-conservació de Béns Culturals», que es farà a la Pia Almoina de Barcelona cap a la fi del 1996.

### 3. Conservació i restauració

S'han fet, a les instal·lacions del Servei al monestir de Sant Cugat del Vallès, les intervencions següents:

- 65 peces procedents de museus nacionals, comarcals i locals.
- 22 peces propietat de l'Església.
- 106 peces d'altra procedència.

#### Pintura sobre fusta

- Pintura sobre fusta. Sant Magí, segle XVI, 175 x 94 cm. Museu Diocesà de Tarragona (Tarragonès).
- Pintura sobre fusta. Dues taules del retaule dedicat a Sant Bartomeu. *Sant Bartomeu destruint els ídols, flagel·lació i crucifixió*, 249 x 76 cm; *Sant Bartomeu escorxat, predicació i mort*, 250 x 75 cm. Església parroquial de Sant Bartomeu de la Quadra, Molins de Rei (Baix Llobregat). Museu Diocesà de Barcelona (Barcelonès).
- Pintura sobre fusta. Dues taules: *Dormició de la Verge i Resurrecció*, Jaume Ferrer II, 1457, 1,85 x 1,51 cm cadascuna. Provenent del retaule de l'església de la Sang, Alcover. Museu Diocesà de Tarragona (Tarragonès).
- Pintura sobre fusta. Taula: *Calvari*. Segle XV-XVI. 58,5 x 63,5 cm. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona. (Solsonès).
- Pintura sobre fusta. Predel·la: *Mare de Déu, Crist i sant Joan Evangelista*. Església de Santa Maria d'Ardèvol, Pinós. Segle XVII, 49 x 180 cm. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona. (Solsonès).
- Pintura sobre fusta. Retaule dedicat a Sant Sebastià (14 peces). Mides totals aproximades 5 x 3,6 m. Autor inconegut, segle XVI. Parròquia de Sant Sebastià de Montmajor (Vallès Oriental).
- Pintura sobre fusta. Taula. *Sant Isidre fent brollar l'aigua*. Autor inconegut. 83,5 x 48,5 cm. Parròquia de Sant Sebastià de Montmajor (Vallès Oriental).
- Conjunt de 6 pintures sobre fusta. *Sant Pere Màrtir*, segle XVI, 56,5 x 30 cm; *Sant Raimon de Penyafort*, segle XVI, 56,5 x 30 cm; *Sant Bisbe*, segle XVI, 58,5 x 30 cm; *Santa Elena*, segle XVI-XVII, 55 x 27 cm; *Santa Bàrbara*, segle XVI-XVII, 56,5 x 29 cm; *Calvari i tres Crucifixions*, segle XIX?, 47,8 x 104,4 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).
- Pintura sobre fusta. *Maria Magdalena*, segle XVIII, 82 x 61,5 cm; *Santa Rita de Càssia*, 82 x 61 cm; *Santa Elvira*, segle XVIII?, 82 x 60,7 cm; *San Jacobo el Menor*, segle XVIII, 82 x 61,9 cm; *Sant Feliu Africà* o *Sant Vicenç*, segles XVI-XVII, 55 x 29 cm; *Sant Roc*, segles XVI-XVII. 56,5 x 28 cm; *Sant Josep*, segles



XVI-XVII, 56 x 28 cm; *Resurrecció*, porta de sagrari, segle XVI, 48 x 31 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).

- Pintura sobre fusta. Dos guardapols amb quatre escenes cadascun del segle XVI, 120 x 15 cm; *Sant Isidre*, segles XVI-XVII, 63 x 52 cm; *Ascensió*, segle XVI-XVII, 55 x 46,5 cm; *Pentecosta*, segles XVI-XVII, 55 x 46,5 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).

- Pintura sobre fusta. *Bisbe i infern*, segle XVII, 115 x 53,5 cm; *Santa Teresa*, segle XVII, 52,5 x 48 cm; *Sant Jeroni*, segle XVII, 29,5 x 51 cm; *Santa Anna*, segle XVII, 66 x 61 cm; *Santa Oliva*, segle XVII, 76 x 71 cm; Ex-vot: *Papa i sant dominic*, segle XVII, 79 x 74 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).

### Escultura

- Escultura policromada. Talla de fusta. *Mare de Déu de la Llet*, segle XV, 68,5 x 22 x 18 cm. Procedent del Santuari de la Mare de Déu, Puiggraciós (Vallès Oriental).

- Escultura policromada. Talla de fusta. *Sant Francesc Xavier*, segle XVIII, 108 x 33 x 35 cm. Cova de Sant Ignasi de Loiola, Manresa (Bages).

- Escultura policromada. Talla de fusta. *Mare de Déu amb el Nen*, c. 1400. 110 x 24 x 34 cm. Provenient del Museu d'Art de Catalunya i amb destinació al Museu Nacional d'Història de Catalunya. Barcelona (Barcelonès).

- Escultura policromada. Talla de fusta. 4 columnes de retaule, segle XVII, 163 x 25 x 25 cm. Museu Comarcal de Manresa (Bages).

- Escultura policromada. Talla de fusta. Dues columnes salomòniques que pertanyien a un retaule barroc, segles XVII-XIX. 139 x 24 x 24 cm cadascuna. Provenient del Museu Comarcal de Manresa (Bages).

- Escultura policromada. Talla de fusta policromada. Joan Vila Grau, 1974. Àrea d'Arts Plàstiques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona (Barcelonès).

- 3 escultures d'argila i pedra sorrenca. Figures femenines. 37 x 15 cm, 27,5 x 8 cm i 40 x 12 cm. Domènec Olivé i Busquets, 1958. Propietat particular de la família Olivé. Servei de Museus del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Palau Moja, Barcelona (Barcelonès).

### Pintura sobre tela

- Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. *Monjos benedictins pregant davant una ermita*. Segle XVIII, 155 x 118 cm. Palau Abacial de Sant Cugat del Vallès. (Vallès occidental).

- Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. *Reunió de monjos benedictins asseguts*. Segle XVIII, 156 x 117 cm. Palau Abacial de Sant Cugat del Vallès. (Vallès occidental).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Sant Jaume Pelegrí*, segle XVII, 63,5 x 48 cm. Museu de la parròquia de Cornudella de Montsant (Priorat).

- Conjunt de 6 pintures sobre tela. Quadres. *Sant Rafael arcàngel*, segle XVII, 117 x 76; *la Verge nena*, segle XVII, 116,5 x 89 cm; *Anunciació*, segle XVIII, 133 x 110,5 cm; *Mare de Déu amb el Nen*, 142,5 x 93 cm; *Sant Antoni de Pàdua*, 89 x 69,5 cm; *Santa Teresa de Jesús*, 92,5 x 79 cm. Monestir de Vallbona de les Monges (Urgell).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Sant Rafel arcàngel i Tobies amb el peix*. 136 x 98 cm. Museu Comarcal de Manresa. Núm. d'inv. 1014 (Bages).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Santa Cecília i santa Marta*. Situat a l'àtic del retaule de Sant Pau, en una capella lateral de la catedral de Barcelona. Francesc Tramulles, ca. 1769. 171 x 129 cm. (Barcelonès).

- Pintura sobre tela. *Natura al fons del llac*, Maria Goretti Pomés, 150 x 195 x 1,5

- cm; *Lluna i ulls*, Jaume Canet, 146 x 114 x 2 cm; *Crosseo II*, Takahiro Murakami, 162 x 130 cm; *Urbe*, Airi Nakazawa, 162 x 130 cm; *Petjada humida*, Gregorio Iglesias, 130 x 162 cm; *La nàusea*, Josep Martí Bofarull, 116 x 150 x 2 cm. 1994. Institut Català de Joventut. Barcelona (Barcelonès).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Retrat del pintor Giuseppe Molteni*. C. 1831-32. Josep Arrau i Barba, 53,5 x 41,5 cm. Museu d'Art Modern de Barcelona (Barcelonès)
  - Pintura sobre tela. Quadre. *Maria Magdalena, Francesc Jubany*, 1852, 88 x 116 cm. Amb el marc corresponent. Museu de les Arts Decoratives de Barcelona (Barcelonès).
  - Pintura sobre tela. Quadre. *Immaculada*, 86,5 x 62 cm, segle XVII-XIX. Museu Comarcal de Manresa (Bages).
  - Pintura sobre tela. Frontal d'altar, 98 x 187 cm amb el marc corresponent. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona (Solsonès)
  - Pintura sobre tela. Quadre. Pintura. Antoni Tàpies, 1947, 38 x 47 cm. Amb el marc corresponent. Provenent de la col·lecció Salvador Riera.
  - Tres pintures sobre tela. *Venus tallant les ales a Cupido*, Salvador Mayol (1775-1834), 80,5 x 61 cm; *La Verge de la Concepció?*, Escola de Maratti, 50,5 x 40,5 cm; Sant Sebastià, 55,2 x 45 cm. Reial Acadèmia de Belles Arts Sant Jordi, Barcelona (Barcelonès)
  - Pintura sobre tela. Plafó mural pintat per Miquel Massot situat a la capella de les Santes de l'església parroquial de Santa Maria, Mataró (Maresme).
  - Pintura sobre tela. Conjunt de cinc quadres. *Retrat de la senyora Amat*, 1950, 72 x 92 cm; *Marina*, 1935, 23,7 x 33,7 cm; *Tennis Barcino*, 1967, 98 x 130 cm; *Atardecer*, 1960, 64,5 x 81 cm; *Retrat de la senyora Pilar Recolons*, 1952, 116 x 89,5 cm. Exposició del pintor Miravalls Bové al Palau Moja, Barcelona (Barcelonès).
  - Pintura a l'oli sobre tela. Quadre. Retrat femení: *La seva promesa*, 1919. Domènec Olivé Busquets (1892-1959) 44 x 33 cm. Propietat de la família Olivé. Palau Moja, Barcelona (Barcelonès).

### Material arqueològic

- Material arqueològic. Àmfora provenent de l'excavació del monestir de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
- Peces de material arqueològic. Fragment de tub i peça indeterminada de bronze. Provenents de l'excavació del monestir de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).
- Material arqueològic. Dos braçalets, fíbula i nansa de bronze. Provenents del jaciment del Poble Sec de Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).
- Material arqueològic. Moneda, 2,4 cm de diàmetre. Provenent del jaciment del Poble Sec de Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).
- Material arqueològic. Punta de llança de ferro, 17,5 x 3,1 cm. Provenent del jaciment del Poble Sec de Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).
- Material arqueològic. Ganivet de ferro amb la fulla sencera, 17 x 2,1 cm. Provenent del jaciment del Poble Sec de Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).
- Material arqueològic. Ganivet de ferro amb la meitat de la fulla, 9 x 3 cm. Provenent del jaciment del Poble Sec de Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).
- Material arqueològic. Punxó de ferro amb al mànec d'os, 11 x 1,6 cm. Provenent del jaciment del Poble Sec de Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).
- Material arqueològic. Frontissa de ferro, 18 x 3 cm. Provenent del jaciment del Poble Sec de Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).
- Material arqueològic. Escallot de ferro, 7 x 6 cm. Provenent del jaciment del

Poble Sec de Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).

- Material arqueològic. Objecte treballat d'os, en dues peces, 3,5 x 3,1 cm de diàmetre. Provenent del jaciment del Poble Sec de Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).

- Material arqueològic. Gra de collaret decorat, de fusta, 1,5 x 2 cm. Provenent del jaciment del Poble Sec de Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).

- Material arqueològic. Anell de bronze, 2,5 cm de diàmetre. Provenent del jaciment del Poble Sec de Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).

- Material arqueològic. Clau de porta de ferro, 16 x 9 cm. Provenent del jaciment del Poble Sec de Sant Quirze del Vallès (Vallès Occidental).

- Material arqueològic. Tres peces ornamentals, quatre fragments de plaques metàl·liques daurades amb decoracions gravades i un fragment d'arracada d'or. Segle XVI?. Provenents de l'excavació del monestir de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).

- Fragments i peces diverses provinents de l'excavació del monestir de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).

- Materials arqueològics. Peces de metall i pasta de vidre provinents del jaciment de la plaça Vella de Terrassa. Ajuntament de Terrassa (Vallès Occidental).

- Material arqueològic. Peça de ferro provenent de les excavacions del carrer Gasòmetre, 32. Tarragona (Tarragonès).

- Material arqueològic. Placa de metall esmaltada. 6,2 x 2,9 cm. Provenent del monestir de Sant Pere de Casserres. Les Masies de Roda (Osona).

- Materials arqueològics. 179 monedes d'argent de la primera meitat del segle XI, provinents del tresor d'Òrrius. Gabinet Numismàtic del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona (Barcelonès)

- Peces de material arqueològic provinents del jaciment La Llosa, vil·la romana de Cabrils. Lliurades pels Serveis Territorials de Tarragona del Departament de Cultura de de la Generalitat de Catalunya (Tarragonès)

- Vora de vas de bronze, 21 cm de diàmetre. Procedent de la Vil·la romana «Els Munts» d'Altafulla (Tarragonès).

- Material arqueològic. Braçalet, 8,5 cm de diàmetre. Provenent del Museu del Montsià (Amposta).

- Material arqueològic (os). Crani quasi sencer de l'època del neolític, extret d'un sepulcre de fossa del jaciment Bòbila Madurell (Sant Quirze del Vallès). Porta un punxó d'os a la part dreta. Museu d'Història de Sabadell (Vallès Occidental).

- Materials arqueològics. 6 punxons d'os del jaciment Pla del Riu de les Marçetes. Museu Comarcal de Manresa (Bages).

- Materials arqueològics. Cinc denes de bronze del jaciment del Dolmen de Castelltallat. Museu Comarcal de Manresa (Bages).

- Materials arqueològics. 6 anells de bronze del jaciment del Dolmen de Castelltallat. Museu Comarcal de Manresa (Bages).

- Salamandra Provenent del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Museu d'Història de Catalunya, Barcelona (Barcelonès).

- Paleta de ferro catalana provenent del jaciment de la vil·la romana de Vilarec, Calafell. Inicis del segle I dC. Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Museu d'Història de Catalunya, Barcelona (Barcelonès).

- Materials arqueològics. Diverses peces de bronze: lingot, punta de llança, botó, dena, punta d'aletes i destrat de cub de bronze. Procedents de la cova de Can Mauri, cova de les Llantes i canal dels Avellaners. Museu Municipal de Berga (Berguedà).

**Materials d'arxiu i gràfics**

- Materials gràfics. Aquarel·la sobre paper. Autoretrat de Francesc Jubany. 33 x 23,5 cm. Amb el marc corresponent. Museu de les Arts Decoratives de Barcelona. Barcelona (Barcelonès).

**Objectes diversos**

- Medalló ovalat. Pintura sobre ivori. Retrat de dona. Lluís Vermell, 1846. 5,2 x 4,2 cm. Museu de les Arts Decoratives de Barcelona (Barcelonès).  
 - Material etnològic. Pell. Fragment de guadamassil, segle XVII, 126 x 82,5 cm. Museu de l'Art de la Pell, Vic (Osona). Col·lecció Colomer Munmany.

**Pintura mural**

- Pintures murals al fresc. Segle XIII. Fragment arrencat i traspasat a un nou suport, provinent del Castell de Gardeny, Lleida (Segrià).  
 - Pintures murals. Arc d'accés a la capella de Santa Escolàstica. Cortinatges decoratius. Església del monestir de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).

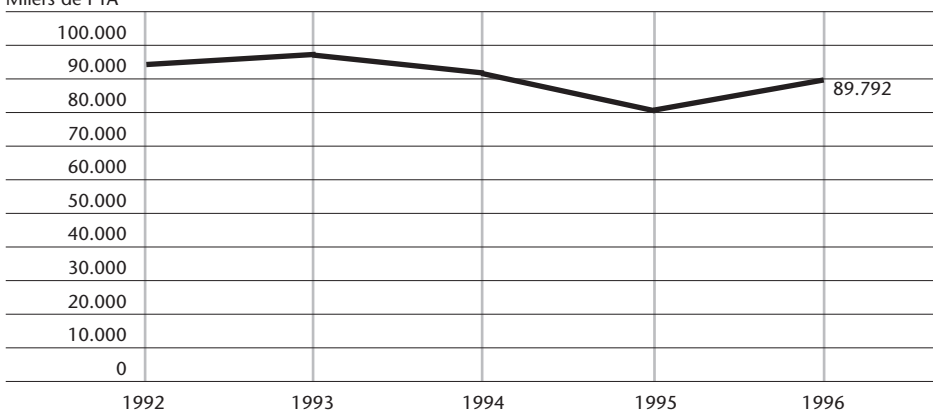
#### 4. Campanya anual d'intervencions in situ

**QUADRE 1. CAMPANYA ANUAL D'INTERVENCIONS IN SITU. 1996**

COMARCA	INTERVENCIÓ
Barcelonès	Barcelona. Església del Sagrat Cor de Jesús (Col·legi dels jesuïtes de Casp). Pintures murals i pintures sobre tela enganxades al mur.
Segrià	Lleida. Antiga capella de l'Hospital de Santa Maria. Institut d'Estudis Ilerdencs. Escultura policromada. Retaule dedicat a la Mare de Déu. Francesc Escarpenter, any 1738.
Val d'Aran	Salardú. Església parroquial de Sant Andreu. Pintures murals en els murs de la nau central. Unha. Església de Santa Eulàlia. Pintures murals a l'absis central.

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN RESTAURACIÓ DE BÉNS MOBLES(\*). 1992-1996**

Milers de PTA



\* Inclou el capítol I de despesa de personal

**5. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

Les actuacions in situ s'han cobert en un 50% dels casos. Cal tenir en compte que per motiu d'obres, a les dependències del monestir de Sant Cugat del Vallès, seu del Servei, només s'hi ha fet un 15% de la programació actual.

S'ha ajornat la mostra «V Expo-conservació de Béns Culturals» prevista a la Pia Almoïna de Barcelona cap a la fi del 1996 per a l'inici del 1997.

**6. Objectius per a l'any 1997**

Cal destacar com a objectius per a l'any 1997:

- . Contribució, amb l'aportació de personal fix als treballs de restauració en el Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- . Realització de petites exposicions d'obres restaurades, entre les quals destacariem la mostra que es presentarà a la Casa Museu Torre Pallaresa, a Santa Coloma de Gramenet (Barcelonès).
- . Publicació del butlletí semestral del Servei: Rescat (núm. 3 i 4).
- . Publicació de la II Memòria d'activitats 1989-1995, que recull les actuacions d'aquests darrers anys
- Organització de l'exposició «Catalunya Restaura» a la Pia Almoïna de Barcelona a principis del 1997 (inicialment l'exposició s'anomenava «V Expo-conservació de Béns Culturals»).

**7. Publicacions**

*Rescat* : butlletí del Servei de Restauració de Béns Mobles. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Núm. 1 (juliol de 1996), Núm. 2 (desembre de 1996).

## Oficina de Gestió de Monuments

### 1. Funcions de l'Oficina de Gestió de Monuments

Les funcions de l'Oficina de Gestió de Monuments són gestionar els monuments oberts al públic propietat de la Generalitat de Catalunya que estan sota la custòdia del Departament de Cultura i els monuments que són propietat d'altres entitats públiques o privades, que n'han encomanat la gestió al Departament de Cultura.

La gestió inclou el manteniment, l'equipament, la direcció del personal, la difusió per tots els mitjans, les activitats culturals i la coordinació amb els patronats, allà on n'hi ha.

### 2. Objectius específics per a l'any 1996

Els objectius específics per a l'any 1996 han estat els següents:

- Enllestir equipaments bàsics en la cartixa d'Escaladei.
- Internacionalitzar l'Experiència fotogràfica dels Monuments, en el marc del Consell d'Europa.
- Iniciar la segona fase del conveni signat amb la Fundació ONCE i el Departament de Benestar Social, per posar els monuments a l'abast de cecs i minusvàlids motrius.
- Inaugurar el muntatge escenogràfic i audiovisual *El món del Císter*, en el monestir de Santes Creus.

### 3. Activitats

V Experiència fotogràfica dels Monuments a Catalunya - Ia Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments

Per cinquè any consecutiu, en col·laboració amb el Departament d'Ensenyament i amb el suport habitual de Kodak, s'ha fet l'Experiència fotogràfica dels Monuments. Hi han participat 4.682 alumnes, amb un total de 53.116 fotografies. La novetat, però, ha estat la internacionalització d'aquesta Experiència, sota el patrocini del Consell d'Europa, i per mitjà de la col·laboració d'Andorra, Polònia i Catalunya.

Les fotos premiades de cada país s'han publicat en un catàleg comú i s'han exposat a Barcelona (del 27 de setembre al 20 d'octubre), a Andorra (del 14 de setembre al 4 d'octubre), a Katowice (del 21 de setembre al 21 d'octubre), i al Palau d'Europa d'Estrasburg (del 21 al 29 de novembre).

Els alumnes premiats han rebut un diploma internacional del Consell d'Europa, en una cerimònia realitzada en el Palau d'Europa, a Estrasburg, el 21 de novembre.

#### Jornades Europees del Patrimoni

Amb aquest motiu, s'ha fet un cap de setmana de portes obertes els dies 28 i 29 de setembre en 15 monuments gestionats per la Generalitat de Catalunya i, per primera vegada, s'han mostrat al públic, amb visites guiades, tres jaciments arqueològics de l'època del bronze: la cova dels Vilasos i la necròpolis de la Coromina (Os de Balaguer), i la necròpolis de Coll del Moro (Gandesa). En total, han visitat aquests llocs 21.300 persones.

Seguint la tradició iniciada el 1992, s'han organitzat, també, els concerts gratuïts de cant coral següents:

- Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona: Orfeó Nova Solsona i Cor de Veus Blanques del Conservatori de Santa Coloma de Gramenet (29 de setembre).
- Seu Vella de Lleida: Coral Ginestell i Coral Infantil Ginestell d'Alguaire (28 de setembre).
- Canònica de Santa Maria de Vilabertran: Orfeó de Sants i Coral Infantil de l'Orfeó de Sants (28 de setembre).

- Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig: Orfeó Balaguerí (28 de setembre).
- Reial Monestir de Santes Creus: Cor Aldaba i Coral Infantil i Esquellerinc, tots dos de l'Agrupació Cor Madrigal.

### **Experiència Contes al Voltant del Claustre**

Aquesta activitat de pedagogia cultural es fa conjuntament amb el Camp d'Aprenentatge del Císter i es desplega en els tres monuments de la Ruta del Císter: els monestirs de Poblet, Santes Creus i Vallbona de les Monges.

El 1996 hi han participat 630 estudiants amb un total de 29 premis, atorgats en un acte pública el dia 29 de setembre en el monestir de Santes Creus.

### **Casa-museu Prat de la Riba (Castellterçol)**

- Exposició de logotips del Moianès (20 i 21 d'abril).
- Converses d'Història de Catalunya (12, 13, 26 i 27 de juliol).
- Exposició de pintura de Conxita Pladevall (de l'11 al 29 de juliol).
- Presentació del llibre *Imatges i records de Castellterçol* (14 de juliol).
- Commemoració del 79 aniversari de la mort d'Enric Prat de la Riba. Conferència «Enric Prat de la Riba i l'economia del seu temps», a càrrec del senyor Francesc Cabana (1 d'agost).
- Concert de Música de Cambra (3 d'agost).
- Exposició de pintura de David Font i Robert Puigmartí (de l'1 al 16 d'agost).
- Exposició de pintura de Josep Vivas (del 17 d'agost al 2 de setembre).
- Conferència «El nou feminisme», a càrrec de la doctora Dolors Voltès (20 d'agost).
- Exposició «Catalunya de 1869 a 1900» (de l'1 de setembre al 15 de desembre).
- Exposició de fotografies del Taller Municipal d'Art de Castellterçol (del 8 al 14 de setembre).
- Conferència «El gran pessebre de Catalunya», a càrrec de Jordi Bonet.

### **Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona**

- Concerts organitzats pel Parador de Turisme (24 de febrer, 9, 22 i 30 de març, 4, 11 i 20 d'abril i 20 de juliol).
- II Jocs Florals Escolars de la Comarca del Bages (28 d'abril).
- Concert organitzat per la Fundació Vila de Cardona (3 d'agost).
- Ofici religiós Agrupació Soldats Catalans a Melilla (17 de novembre).

### **Casa natal de Rafael de Casanova (Moià)**

- Exposició de pessebres (de l'1 al 21 de gener).
- Exposició «Temps d'ahir» (del 3 al 28 d'abril).
- Exposició «Per què hi ha un Tercer Món» (de l'1 al 30 de maig).
- Exposició de logotips del Moianès (18 i 19 de maig).
- Exposició «Per la pau» de la Fundació per la Pau (de l'1 al 6 de juny).
- Exposició «Símbols de Catalunya» (del 2 de juliol al 31 de desembre).
- Tallers i exposició «Recuperem la prehistòria a Moià» (del 17 de novembre al 31 de desembre).
- Exposició de pessebres (del 22 al 31 de desembre).

### **Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès**

- Concert d'Òpera de Cambra (27 de juny).
- Lectura de poemes per Josep Tero (28 de juny).
- Concert de l'Escolania de Montserrat (29 de juny).

- Concert de piano per Carme Talleda. Concert de l'Orquestra Fusió (30 de juny).

#### **Canònica de Santa Maria de Vilabertran**

- Concerts i activitats de la Schubertiada (del 23 d'agost al 7 de setembre).
- Conferència «Itinerari d'un viatger», a càrrec de Nona Arola (23 d'agost).
- Recital de *Lieder*: Matthias Goerne i Irwin Gage (23 d'agost).
- Música de cambra: Octet Schubertiada (24 d'agost).
- Curs d'interpretació de *Lied*, a càrrec de Wolfram Rieger (28 d'agost).
- Exposició «Estampes populars», de Miquel Duran (del 23 d'agost a l'11 de setembre).
- Recital de *Lieder*: Juliane Banse i Wolfram Rieger (30 d'agost).
- Conferència a càrrec de Miquel Alsina (31 d'agost).
- Recital de piano: Albert Guinovart (31 d'agost).
- Música de cambra: Quartet Amati (6 de setembre).
- Recital de piano a quatre mans: Duo Pérez-Molina (7 de setembre).
- Exposició sobre Sant Jordi (del 20 al 22 de setembre)

#### **Castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou**

- Aplec d'Aplecs. Agrupació Sardanista de Reus (9 de juny).
- Trobada de germanor dels pobles de l'antiga baronia d'Escornalbou (9 de juliol).
- Concert de cant coral. Coral Verge del Camí (28 de juliol).
- Concert de la Camerata 21 (11 d'agost).
- Concert de Música Antiga Cor Mos Cantars (25 d'agost).
- Exposició de fotografies «Dona endins», de Ramon Cornadó (del 8 d'agost a l'11 de setembre).
- Concert del Cor de Sant Esteve de Vila-seca (8 de setembre).

#### **Reial Monestir de Santes Creus (Aiguamúrcia)**

- Dissabtes Musicals. Festival Bach, XXII Cicle de concerts de Música Clàssica i XVIII Cicle de Concerts de Música Sacra (del 6 de juliol al 31 d'agost).
- L Festes de l'Arxiu (15 de setembre).
- Concert de Lluís Llach (15 de desembre).

#### **Antiga cartoixa d'Escaladei (la Morera de Montsant)**

- Presentació del llibre de cuina cartoixana (15 de juny).
- Festa de l'Art. Concurs de pintura ràpida (4 d'agost).
- Congrés Internacional Cartoixà (del 19 al 22 de setembre).

#### **Seu Vella de Lleida**

- V Mostra de Tallers del Teatre (9 i 10 de març).
- Concert al claustre de l'Ateneu Popular de Ponent de Lleida (22 de març).
- Lliurament d'orles de les facultats de Dret i d'Economia.
- Dia de la Seu Vella. Ofici religiós, conferència i presentació d'un llibre 1995 (27 d'octubre).

#### **Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig (Bellpuig d'Urgell)**

- Concert de música renaixentista (16 d'agost).
- Acte fundacional organitzat per la Fundació Perelló, presidit pel senyor Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya (27 d'octubre).



#### 4. Adequació de monuments

Entre les actuacions fetes el 1996 cal destacar les següents:

- Dins del conveni de col·laboració, signat amb la Fundació ONCE i el Departament de Benestar Social, s'han fet 11 maquetes destinades als cecs, per al monestir de Sant Cugat del Vallès, el Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig, la Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona i el mausoleu romà de Centelles.
- Inauguració de la botiga i recepció del monestir de Santes Creus.
- Enllumenat exterior monumental del castell de Miravet.
- Acabament de la primera fase del conjunt de recepció i sala d'actes de la cartoixa d'Escaladei.
- Instal·lació d'una cabina prefabricada de recepció en la Cova dels Moros (el Cogul).
- Instal·lació d'un nou transformador en la canònica de Santa Maria de Vilabertran.
- Adquisició del dret d'ús de la casa d'exercicis de la Seu Vella de Lleida (segon pagament).

#### QUADRE 1. DESPESES PER A L'ADEQUACIÓ I EL FUNCIONAMENT DELS MONUMENTS \*. 1996

MONUMENT	PTA
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	5.080.345
Casa-museu Prat de la Riba	1.096.068
Casa natal de Rafael de Casanova	687.317
Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès	4.410.313
Reial Monestir de Santes Creus	50.833.854
Castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	8.824.031
Castell de Miravet	2.387.045
Antiga cartoixa d'Escaladei	11.699.651
Mausoleu Romà de Centelles	2.807.563
Reial Monestir de Poblet	204.972
Seu Vella de Lleida	65.173.465
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	7.904.755
Monestir de Vallbona de les Monges	102.486
La Roca dels Moros (el Cogul)	174.101
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	7.418.894
Monestir de Sant Pere de Rodes	6.471.015
Altres monuments	8.151.019
<b>TOTAL</b>	<b>183.426.894</b>

\* S'hi inclouen les despeses autoritzades a càrrec dels capítols II, VI i VII del Departament de Cultura, els ingressos per prestacions de serveis i les aportacions de la Diputació de Tarragona per al castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou, de la Fundació ONCE, del Departament d'Ensenyament i del patrocini de l'empresa KODAK.

#### QUADRE 2. INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS DELS MONUMENTS. 1996

MONUMENT	PTA
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	3.098.215
Casa-museu Prat de la Riba	187.580
Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès	1.615.410
Reial Monestir de Santes Creus	21.897.017
Castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	4.838.620
Castell de Miravet	1.256.957
Antiga cartoixa d'Escaladei	2.911.537
Mausoleu Romà de Centelles	660.696

**QUADRE 2. Continuació**

Seu Vella de Lleida	9.024.693
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	242.505
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	1.700.909
Monestir de Sant Pere de Rodes	25.895.215
<b>TOTAL</b>	<b>73.329.354</b>

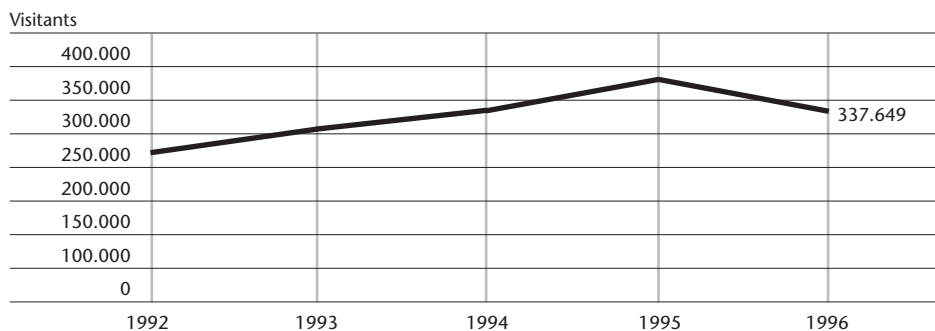
**5. Atenció als visitants**

Un aspecte important ha estat la continuació dels treballs per a l'accés als monuments de les persones amb discapacitats i, particularment, dels cecs.

Especial relleu ha tingut la inauguració del muntatge escenogràfic i audiovisual El món del Císter en el monestir de Santes Creus, fet amb l'ajut de l'empresa Cubiertas y Mzov.

**QUADRE 3. VISITANTS DELS MONUMENTS GESTIONATS PEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1996**

MONUMENT	NOMBRE DE VISITANTS
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	15.877
Casa-Museu Prat de la Riba	4.310
Casa natal de Rafael de Casanova	5.614
Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès	18.222
Reial Monestir de Santes Creus	88.985
Castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	26.839
Castell de Miravet	9.080
Antiga cartoixa d'Escaladei	14.814
Mausoleu Romà de Centelles	4.316
Jaciment de la Vil·la Romana dels Munts	6.816
Seu Vella de Lleida	38.952
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	1.722
La Roca dels Moros (el Cogul)	1.948
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	12.593
Monestir de Sant Pere de Rodes	87.561
<b>TOTAL</b>	<b>337.649</b>

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS DELS MONUMENTS GESTIONATS PEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1992-1996**

**6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

- S'han consolidat les experiències pedagògiques que s'organitzen per conèixer els nostres monuments. En particular, la internacionalització de l'Experiència fotogràfica dels Monuments ha estat un salt qualitatiu.
- La inauguració del muntatge permanent *El món del Císter*, ha encetat un camí en l'àmbit de les explicacions didàctiques dels monuments.
- S'ha aprofundit en l'aplicació del conveni signat amb la Fundació ONCE i el Departament de Benestar Social, en l'operació que s'anomena Monuments a l'Abast, amb vista a eliminar barreres físiques i fer possible la visita dels cecs als monuments.

**7. Objectius per a l'any 1997**

- Inaugurar la sala d'exposició del monument i de la reconstrucció d'una cel·la, en la cartoixa d'Escaladei.
- Enllestir l'última part del conveni per posar els Monuments a l'Abast, signat amb la Fundació ONCE i el Departament de Benestar Social.
- Obrir a la visita pública el jaciment arqueològic del Molí de l'Espígol.
- Inaugurar el bloc de recepció als visitants del jaciment arqueològic dels Munts (Altafulla).
- Aprofundir les activitats pedagògiques i de divulgació dels nostres monuments entre els escolars i el públic en general.

**8. Publicacions**

- Annals 12. Casa-Museu Prat de la Riba, Castellterçol: el Patronat de la Casa-Museu.* Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 1996.
- Contes al Voltant del Claustre IV:* Santes Creus, Poblet i Vallbona: Jornades Europees del Patrimoni 1996. Tarragona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996.
- I Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments 1996.* Barcelona. Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament i Departament de Cultura.
- Retallable de St. Pere de Rodes.* Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996.

# Arxiu Nacional de Catalunya

## 1. Funcions de l'Arxiu Nacional de Catalunya

L'Arxiu Nacional de Catalunya, d'acord amb la Llei d'arxius de 1985, té les funcions pròpies d'arxiu general de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les d'arxiu històric nacional.

En el primer cas, ingressa, recupera i gestiona la documentació generada per l'acció política i administrativa dels departaments, els organismes i les empreses de la Generalitat. En aquest sentit, és una institució que està al servei de l'Administració i dels ciutadans.

En el segon cas, l'Arxiu Nacional de Catalunya recupera tota aquella altra documentació que, d'acord amb la legislació, té una especial rellevància per al coneixement de la nostra història nacional.

## 2. Objectius específics per a l'any 1996

Els objectius de l'Arxiu Nacional de Catalunya per a l'any 1996 han estat els següents:

- Implementar l'aplicació informàtica en totes les seves funcionalitats i connectar-la a l'aplicació DAC (Documentació Assistida de Col·leccions) per a la descripció de documentació de caràcter especial.
- Gestionar el Dipòsit Regional de Cervera i iniciar la creació de l'Arxiu Provincial de Barcelona.
- Potenciar la col·laboració amb els diferents departaments i organismes de la Generalitat, mitjançant acords, per actualitzar el tractament de documentació.
- Impulsar el programa de microfilmació de fons documentals externs.
- Finalitzar els treballs d'elaboració del cens d'empreses centenàries de Catalunya.
- Intensificar els contactes amb les empreses dipositàries de fons per obtenir el finançament per fer els treballs de tractament arxivístic dels arxius d'empreses
- Consolidar el laboratori de restauració com un centre d'abast nacional

## 3. L'aplicació informàtica

L'any 1996 s'ha iniciat i acabat la segona fase de proves corresponent al mòdul principal i el de configuració i s'han iniciat les proves dels mòduls de serveis i sala de consulta. El mòdul principal inclou la gestió dels ingressos, la descripció dels fons i el control dels dipòsits; el mòdul de serveis aplega tot allò relacionat amb les peticions dels usuaris (consultes, préstecs, exposicions, etc.), mentre que el mòdul de sala és el mòdul d'accés als fons per part dels investigadors.

## 4. Ingressos de fons documentals

L'any 1996 hi ha ingressat un total de 115 fons documentals desglossats d'acord amb el quadre següent:

<b>QUADRE 1. INGRESSOS DE FONS DOCUMENTALS A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 1996</b>	
<b>CONCEPTE</b>	<b>NOMBRE</b>
Acords	2
Compres	3
Dipòsits	33
Donacions	51
Recuperacions	3
Restitucions	2
Transferències	21
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>

#### **4.1. Fons de l'Administració pública**

##### **Generalitat de Catalunya (1931-1939)**

- Generalitat Republicana. Cultura i Assistència Social. (1932-1938). 0,3 metres lineals i 9 cartells. Documentació d'Assistència Social generada pel Comitè Directiu Central del Segell Pro Infància (1933-1938) i pel Patronat d'Assistència Social de les Cases de Caritat i Maternitat i Expòsits i de Protecció de Menors de Barcelona (1932-1936). Documentació lliurada pels hereus del doctor Joan Solé i Pla.
- Generalitat Republicana. Agricultura {1}(1931-1937). 0,1 metres lineals. Expedients en matèria d'agricultura procedents de les diferents conselleries que hi tenien competències. Inclou un gràfic amb l'organigrama de la Conselleria d'Economia i Agricultura dels anys 1934-1936.
- Generalitat Republicana. Comissió Mixta. (1931-1938). 1,2 metres lineals. Documentació relacionada amb l'actuació de Francesc Moragas a la Comissió Mixta i a la Caixa de Crèdit Agrícola.
- Generalitat Republicana. Jurat Menor d'Exaccions Locals. (1936). 0,1 metres lineals. Expedient de causes

##### **Generalitat de Catalunya (des del 1977)**

- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura (1983-1996). 110 metres lineals. Documentació de la Junta Permanent de Català.
- Generalitat de Catalunya. Departament de Benestar Social (1970-1990). 875 metres lineals. Diverses sèries documentals de gestió i explotació, d'una banda, de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials (ICASS) i, d'altra banda, de les unitats directives del Departament de Benestar Social.
- Generalitat de Catalunya. Departament de Governació (1956-1995). 111,7 metres lineals. Diverses sèries documentals de gestió i d'explotació de la Delegació Territorial del Govern a Barcelona
- Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. Funció Pública (1981-1995). 80 metres lineals. Diverses sèries documentals de la Direcció General de la Funció Pública.
- Generalitat de Catalunya. Departament de Medi Ambient (1962-1979). 173,5 metres lineals. Expedients de llicències d'activitats classificades.
- Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. (1977-1987). 11 metres lineals. Llibres de protocols de disposicions.
- Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques (1940-1970). 50 metres lineals. Diferents sèries documentals de gestió i explotació en matèria de transports terrestres.
- Generalitat de Catalunya. Departament de Treball (1978-1988). 0,6 metres lineals. Registre i expedients de cooperatives, confraries i mutualitats requisades entre 1939 i 1943.

##### **Fons de l'Administració Perifèrica de l'Estat**

- Ministerio de Educación y Ciencia. Delegación Provincial de Barcelona (1902-1980). 17,4 metres lineals. Expedients de personal i nòmines.

##### **Fons judicials**

- Jutjats Socials de Barcelona (1976-1980). 650 metres lineals. Expedients d'actuacions de les diferents magistratures de treball de Barcelona.

### **Fons d'institucions**

- Junta Electoral Provincial de Barcelona. Parlament de Catalunya 1995 (1995). 0,1 metres lineals. 50 cartells. Propaganda electoral.
- Junta Electoral Provincial de Barcelona. Legislatives 1996 (1996). 100 metres lineals. 57 cartells i 2 vídeos.
- Centres Penitenciaris de Barcelona (1960-1976). 7,2 metres lineals. Expedients d'interns de la Presó Model de Barcelona.
- Junta Electoral de Zona de Barcelona. Eleccions municipals 1991 (1991). 40 metres lineals.
- Junta Electoral de Zona de Barcelona. Eleccions municipals 1995 (1995). 46 metres lineals.
- Junta Electoral de Zona de Barcelona. Eleccions al Parlament de Catalunya 1992 (1992). 3,6 metres lineals.
- Junta Electoral de Zona de Barcelona. Eleccions legislatives 1993 (1993). 5,2 metres lineals.
- Junta Electoral de Zona de Barcelona. Eleccions al Parlament Europeu 1994 (1994). 14,4 metres lineals.
- Junta Electoral de Zona de Barcelona. Eleccions al Parlament de Catalunya 1995 (1995). 14,4 metres lineals.
- Junta Electoral de Zona de Barcelona. Eleccions municipals 1987 (1987). 0,8 metres lineals.
- Junta Electoral de Zona de Barcelona. Gestió administrativa (1983-1989). 0,8 metres lineals.
- Junta Electoral de Zona de Barcelona. Legislatives 1996 (1996). 13,6 metres lineals.

## **4.2. Fons històrics**

### **Fons d'associacions i fundacions**

- Partit Socialista Unificat de Catalunya (1936-1989). 32 metres lineals. Documentació d'activitats polítiques, sobre la transició democràtica, del Comitè Central i del 5è Congrés. Biblioteca i publicacions periòdiques. 16.120 fotografies.
- Casa Nostra. Associació de gent de parla catalana a Suïssa. (1963-1985). 10 metres lineals. Publicacions periòdiques de l'exili, documentació administrativa, correspondència, activitats culturals. Biblioteca.
- Enllaç. Associació cultural. (1974-1986). 10 metres lineals. Documentació sobre l'organització d'espectacles per a la promoció de la cultura catalana: Associació Enllaç. 475 fotografies, 38 diapositives, 390 cartells, 2 cassets i 1 disc.
- Unió Sindical Obrera de Catalunya. (1960-1987). 12 metres lineals. Correspondència, activitats, informes, congressos, formació, publicacions.
- Assemblea d'Estudiants Independentistes Universitaris (anys vuitanta). 0,1 metres lineals.
- Federació Sindical Tèxtil El Ràdium (1920-1987). 7,5 metres lineals. Llibres d'actes, estatuts i reglaments. Butlletins publicats per la Federació, llibres d'afiliats, correspondència, cursos de formació i conflictes sociolaborals. Publicacions periòdiques del ram del tèxtil.
- Federació Catalana de Futbol (1920-1979). 61,5 metres lineals. Llicències de jugadors i activitats esportives de la Federació. Documentació administrativa i comptable, actes i expedients dels clubs. 936 fotografies, 83 dibuixos, 5 mapes.
- Casa de América. Asociación de Expansión Económica Íbero-americana (1912-1968). 130 metres lineals. Retalls de premsa ordenats temàticament i una col·lecció de memòries, balanços i altra documentació.

**Fons comercials i d'empreses**

- La Maquinista Terrestre i Marítima, SA (segles XIX-XX). 20 metres lineals de documentació textual i 26 metres lineals de documentació en suport fotogràfic.
- Filatures Marquet, SA (les Masies de Voltregà) (1930-1960). 12 metres lineals.
- Ter Industrial, SA (Manlleu) (1939-1960). 35 metres lineals.
- Ignacio Font, SA (Torelló) (1890-1930). 7 metres lineals.
- Compañía General de Tabacos de Filipinas, SA (1899-1989). 0,1 metres lineals.
- Sociedad Anónima Cros (1920-1969). 52 metres lineals.
- E. y J. Pujol i Xicoy, SA (1921-1970). 0,5 metres lineals.
- Indústria Tèxtil Tomàs, SA (Sant Quirze de Besora). (1914-1980). 1 metre lineal.
- Phier Solarex (anys setanta). 15 metres lineals.
- Manufacturas Soldevila, SA (Balsareny) (anys vint a setanta). 10 metres lineals.
- HACSA (Concèntric i Cova de Drac) (1946-1990). 1 metre lineal.
- Sociedad Española de Carburos Metálicos, SA (1898-1970). 35 metres lineals.
- Casa Masfarné, SA (1931-1975). 5 metres lineals.

**Fons familiars i patrimonials**

- Família Vilardaga (Berga) (1748-1820). 0,5 metres lineals.
- Família d'Arquer (Arenys de Munt) (segles XIII-XIX). 0,5 metres lineals.
- Família Bosch (Bordils) (segle XIII-XIX). 0,5 metres lineals.
- Família Bernic (Sant Feliu de Guíxols) (segles XIX-XX). 0,1 metres lineals.
- Família Vilaclara (Barcelona) (segles XVII-XX). 0,5 metres lineals.
- Família Trepal (Barcelona) (1836-1844). 0,1 metres lineals.
- Família Casadevall (Barcelona) (segles XIX-XX). 0,5 metres lineals.
- Güell-Comillas (1939-1952). 0,1 metres lineals.

**Fons personals**

- Felip Santdiumenge i Turull (1901-1995). 0,1 metres lineals.
- Frederic Rahola i d'Espona (1978-1980). 1 metre lineal.
- Martí Bas i Blasi (1904-1966). 1,6 metres lineals.
- Joan Solé i Pla (1750-1950). 4,5 metres lineals.
- Pere Aldavert (1917-1932). 0,5 metres lineals.
- Joan Solé i Pla. Batalló de voluntaris catalans de la Primera Guerra Mundial (1914-1938). 0,2 metres lineals.
- Ramon Costa (1940-1970). 2 metres lineals.
- Narcís de Carreras i Guiteras (anys vint a cinquanta). 1 metre lineal.
- Carles Riba - Clementina Arderiu (1912-1990). 0,2 metres lineals.
- Joan Vilaclara (1932-1983). 2,8 metres lineals.
- Pere Vigués i Guàrdia (1900-1994). 3,6 metres lineals.
- Manuel Maynés Cabero (1957-1996). 0,1 metres lineals.
- Eduard Palanques i Granell (1914-1993). 0,3 metres lineals.
- Pere Foix i Cases (1950-1980). 0,2 metres lineals.
- Tomàs Roig i Llop (1920-1987). 18 metres lineals.
- Francesc d'Asís Rucabado i Verdaguer (1940-1995). 13 metres lineals.
- Josep Mainar i Pons (1917-1972). 2 metres lineals.
- Josep Maria Vilarrúbia (1899-1996). 2 metres lineals.
- Ramon Rucabado i Comerma (segles XIX-XX). 25,2 metres lineals.
- Robert Blasco (anys quaranta a noranta). 5 metres lineals.
- Joaquim Egea (1982-1991). 0,1 metres lineals.
- Alexandre Galí (anys trenta a cinquanta). 0,3 metres lineals.
- Jacint Reventós i Bordoy (1910-1969). 31 metres lineals.

**Altres fons**

- Orquestra Pau Casals. (1920-1938). 27 metres lineals.
- Joan Casanovas. (1866-1955). 0,6 metres lineals.
- Xavier Palau i Camps. (1936-1939). 0,1 metres lineals.
- Plàcid Garcia Planas. (1829-1973). 0,6 metres lineals.

**4.3. Fons d'imatges, gràfics i audiovisuals****Generalitat de Catalunya (1931-1939)**

- Generalitat Republicana. Sanitat de Guerra. (1936-1939). Plànol figuratiu de la Clínica Militar Z, temporalment situada als edificis del monestir de Montserrat durant els anys de la Guerra Civil. Documentació recuperada, conservada pel senyor Miquel Duran i Baltà, i donada pel senyor Lluís Duran i Solà.

**Generalitat de Catalunya (des de 1977)**

- Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. (1983-1995). 2.992 cintes. Material didàctic. 2.989 vídeos.

**Fons comercials i d'empreses**

- Macosa. Material y Construcciones SA (1880-1979). 3 metres lineals.

**Fons personals**

- Bert i Claret (fotògrafs) (1940-1970).
- Guillem Martínez. Caputxinada (1966-1986).
- Gabriel Casas i Galobardes (1900-1970).
- Francesc Xavier Ferran i Brugués (1910-1970).

**Col·leccions**

- Reproduccions de l'obra de Josep Obiols (anys vint i trenta).
- Josep Quintana (1970-1979).
- Josepa Padrós i Mallol (1930-1935).
- Santi Torras i Tilló.
- Col·lecció fotogràfica de Ferran Gómez Caton (1939-1975).

**Altres fons**

- Fons diversos de l'ANC/Documentació taurina aplegada per Matilde Folgado i Santiesteve (1894-1950).
- La frase quincenal (1941-1950).
- David Vargas (anys quaranta i cinquanta).
- Germanes Solé i Farré (1933).

**4.4. Fons complementari**

- Baronia de l'Albi (segles XVI-XVIII). Un rodets de microfilm (12 pergamins). Aquesta documentació completa el fons Baronia de l'Albi.
- Manufacturas Sedó, SA (segles XIX-XX). Vint rodets de microfilm. Aquesta documentació complementa el fons Manufacturas Sedó, SA.
- Asociación Internacional de Trabajadores. Consejo Federal (1870-1894). Onze rodets de microfilm.
- Família Sans de Caldes de Montbui (1203-1588). Un rodets de microfilm (35 pergamins). Documentació procedent del senyor Ramon de Sans i Maymó.
- Família Codina de Sant Joan Despí (1496-1595). Un rodets de microfilm (8 pergamins). Documentació procedent de F. Codina i Vinyals.
- Comunitat de preveres de Cervera (1348-1601). Un rodets de microfilm (167



pergamins). Documentació procedent de l'Arxiu Històric Comarcal de Cervera.  
 - Monestir-cartoixa de Sant Pol de Mar (1095-1318). Un rodet de microfilm (5 pergamins). Documentació procedent de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar.  
 - Família Mata de la Barata (1126-1624). Un rodet de microfilm (105 pergamins). Documentació procedent del senyor Francesc Mata de la Barata i Aguilera.  
 - Fons Municipal de Tàrraga. Administració General. Llibre del Consell (1300-1334). Un rodet de microfilm. Documentació procedent de l'Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga.

## **5. Nous instruments de descripció**

S'han elaborat o perfeccionat els inventaris següents:

### **5.1. Fons de l'Administració pública**

- Inventari de la documentació corresponent a la Junta Electoral Provincial de Barcelona. Eleccions al Parlament de Catalunya 1995.
- Inventari sumari de la documentació corresponent a la Junta Electoral Provincial de Barcelona. Eleccions al Parlament de Catalunya 1995. Propaganda electoral.
- Generalitat Republicana. Cultura i Assistència. 1932-1937.
- Generalitat Republicana. Agricultura. 1931-1937.
- Centres Penitenciaris de Barcelona. 1890-1960
- Ministerio de Educación y Ciencia. Delegació Provincial de Barcelona. Finals del segle XIX-1978
- Jutjats de Barcelona Ciutat. 1886-1983
- Generalitat de Catalunya. Departament de Benestar Social. 1944-1993.

### **5.2. Fons històrics**

- Gremi de Fabricants de Farina de la Província de Barcelona. 1800-1994.
- Carles Riba i Clementina Arderiu. 1911-1974.
- Tomàs Roig i Llop. 1920-1987.
- Unió Sindical Obrera de Catalunya (USOC). 1970-1988.

### **5.3. Fons d'imatges, gràfics i audiovisuals**

- Hermenter Serra de Budallés. 1910-1948.
- Gabriel Casas i Galobardes.
- Brangulí.
- Marià Manent.
- Fuerzas Eléctricas de Cataluña, SA (Fecsa). 1890-1990.

## **6. Avaluació, tria i eliminació de documentació**

En aplicació de les Taules d'Avaluació Documental aprovades per la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de documentació, durant l'any 1996 s'han eliminat 12,2 metres lineals de documentació generada pel Departament d'Economia i Finances corresponent a les sèries documentals: Pagaments ordenats, Manaments d'ingrés i Justificants de manaments de pagament a justificar. D'altra banda, s'han eliminat 14,5 metres lineals de documents de gestió del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca i 2,5 metres lineals d'impresos i exàmens en blanc de la Junta Permanent de Català del Departament de Cultura.

### **7.1. La biblioteca auxiliar**

L'any 1996 la biblioteca auxiliar ha incrementat els seus fons amb 914 llibres, dels quals 294 han estat per compra, 508 per donació i 112 del suport genèric.

## 7. Biblioteca

### 7.2. Fons bibliogràfics i hemerogràfics

#### La biblioteca de reserva

La biblioteca de reserva aplega uns 30.000 volums que estan continguts en 93 fons. Durant l'any 1996 s'han tractat i elaborat els quadres topogràfics de 20 nous fons.

#### Hemeroteca de reserva

L'hemeroteca de reserva està integrada per uns 50.000 números de revista que estan aplegats en un total de 61 fons. S'han tractat i elaborat els quadres topogràfics del 24 nous fons.

## 8. Consulta i comunicació dels fons

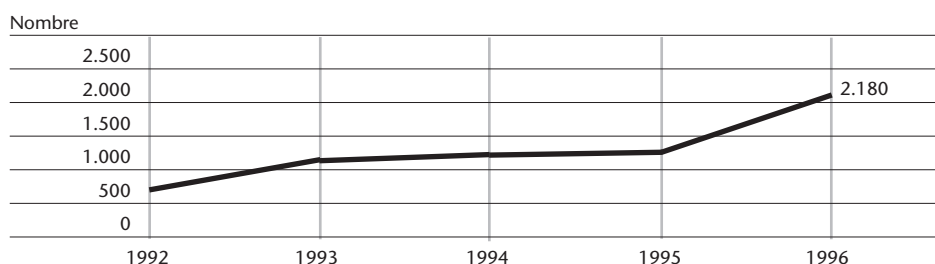
S'han atès 175 serveis de sol·licitud de documents, procedents de l'Administració, i 31 d'antics combatents i personal al servei de l'Administració durant la Guerra Civil.

L'Arxiu Nacional de Catalunya ha rebut 2.180 investigadors que han efectuat un total de 16.597 consultes. 731 investigadors ho han estat a través del servei de referència i han efectuat un total de 2.469 consultes. D'altra banda, l'Arxiu Nacional de Catalunya ha expedit 134 nous carnets d'investigador.

Els fons consultats han estat aquests:

<b>QUADRE 2. NOMBRE DE CONSULTES AL FONS DE L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 1996</b>	
<b>FONS</b>	<b>CONSULTES</b>
Administració autonòmica	1.329
Administració local	80
Administració perifèrica	105
Administració reial i senyorial	25
Judicials	6
Registrals	74
Institucions	1.376
Religiosos	9
Fundacions i associacions	207
Empresarials	982
Patrimonials	226
Personals	2.337
Col·leccions	9.721
Altres	108
Biblioteca auxiliar	11
Hemeroteca auxiliar	1
<b>TOTAL</b>	<b>16.597</b>

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'INVESTIGADORS A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 1992-1996**



S'ha autoritzat la reproducció fotogràfica de 361 fotografies i 3 documents de fons conservats a l'arxiu.

## 9. Restauració i conservació

En el taller de restauració han ingressat 1.823 pergamins, distribuïts en 6 fons documentals: Marquesos d'Alfarràs (1.262), Família Sans (15), Monestir-cartoixa de Sant Pol de Mar (6), Família d'Arquer (218), Família Bosch (22), Família d'Abadal (300).

### Restauració i conservació de documentació interna

Pergamí: Han estat sotmesos a diferents tècniques de restauració 9 fons documentals (Marquesos de Castellodosrius; Josep Rafel Carreras i Bulbena; Família Duran; Família d'Espona; Família Milans; Llibreria Porter; Josep Maria Vilaseca i Marcet; Col·lecció de pergamins de l'ANC/Pergamins aplegats per Emilio Lara Garrido; Güell-Comillas). En total han estat tractats, en diferents processos, 142 pergamins.

Paper: S'han desinfectat 33 metres lineals de paper i s'han treballat i acabat 23 documents.

### Restauració i conservació de documentació externa

Pergamí: Han estat sotmesos a diferents tècniques de restauració 7 fons documentals (Marquesos d'Alfarràs; Comunitat de preveres de Cervera; Família Mata de la Barata; Família Sans; Monestir-cartoixa de Sant Pol de Mar; Família Codina i Família d'Abadal). En total han estat manipulats en diferents estadis 1.173 pergamins.

Paper: Han estat desinfectats aproximadament 61,6 metres lineals de documentació provinent del Departament d'Indústria i Energia. Pel que fa a la restauració han estat treballats i acabats 28 documents.

## 10. Activitats

Per a obres i instal·lacions, el Departament de Cultura ha destinat 65.673.068 pessetes.

### 10.1. Exposicions organitzades per l'Arxiu Nacional de Catalunya

«La cambra fosca 1936-1946. Imatges de Catalunya dels fotoperiodistes Brangulí»

- Arxiu Nacional de Catalunya (Sant Cugat del Vallès). Del 18 de desembre de 1995 al 29 de febrer de 1996. 86 fotografies (40 del període de guerra i 46 de la postguerra) i documentació diversa (acreditacions, documentació administrativa, material de laboratori, passis de premsa, etc.) dels fotoperiodistes catalans Brangulí.

- Palau Marc (Primavera fotogràfica) (Barcelona). Del 9 d'abril al 19 de maig.

- Museu Palau Mercader de Cornellà (Cornellà de Llobregat). Del 20 de maig al 28 de juliol.

«Gabriel Casas i Galobardes. Fotògraf avantguardista oblidat»

- Exposició organitzada en col·laboració amb el Col·legi de Periodistes de Catalunya. Col·legi de Periodistes de Catalunya (Barcelona). Del 7 de maig al 28 de juny. 72 imatges, especialment de la producció dels anys vint i trenta, que il·lustren la ciutat de Barcelona, l'exposició de 1929, retrats, l'esport, fets polítics, els espectacles, les escoles de la Generalitat i el món marginal.

«L'Arxiu Nacional de Catalunya. Una institució al servei de l'Administració de Catalunya, de la societat i de la cultura. El Fons President Francesc Macià de l'Arxiu Nacional de Catalunya»

- Arxiu Històric Comarcal de Puigcerdà. Del 22 de desembre de 1995 al 29 de gener de 1996. Contingut: En el primer cas l'exposició està formada per documentació que aplega des dels precedents històrics de l'Arxiu Nacional de Catalunya. En el segon cas es presenta una biografia del president Francesc Macià a partir de les fonts documentals que conserva l'ANC.
- Serveis Territorials de Lleida. De l'1 al 14 de febrer.
- Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga. Del 23 de febrer al 24 de març.
- Arxiu Històric Comarcal de Cervera. Del 29 de març al 6 de maig.
- Consell Comarcal d'Osona (Vic). Del 8 de maig a l'1 de juliol.
- Arxiu Històric Comarcal d'Olot. Del 25 d'octubre al 25 de novembre.
- Arxiu Històric Comarcal de Ripoll. Del 28 de novembre al 9 de desembre.

### **10.2. Cursos impartits a la seu de l'Arxiu Nacional de Catalunya**

- Jornada sobre la Llei de patrimoni cultural català. Organitzada per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. 28 de març.
- Curs sobre el tractament arxivístic i tècnic de la documentació en suport fotogràfic. Organitzat per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. De l'11 al 19 d'abril.
- Curs de paleografia moderna. Segles XVI-XVIII. Organitzat per la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia i Vexil·lologia. Del 13 de març al 17 d'abril.
- Curs de Genealogia. Organitzat per la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia i Vexil·lologia. De l'11 d'abril al 16 de maig.
- Taller de salvament i primers auxilis dels documents. Organitzat per l'Associació d'Arxivers de Catalunya. Del 8 al 17 d'octubre.
- Curs d'arxivística local. Organitzat per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. Del 7 al 17 d'octubre.
- Sessió «L'Arxiu Nacional de Catalunya, transferències i gestió de l'espai» del Curs per a auxiliars d'arxius. Organitzada per l'Associació d'Arxivers de Catalunya. 29 d'octubre.
- Seminari sobre imatge, història de la tècnica i patrimoni industrial. Organitzat per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya amb la col·laboració del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i l'Arxiu Nacional de Catalunya. 28 i 29 d'octubre.
- Curs d'arxivística i registre de documents. Organitzat per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. Del 18 al 22 de novembre.
- Curs d'arxivística. Organitzat per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. Del 9 al 13 de desembre.

### **10.3. Contractes i convenis**

- Contracte de dipòsit del fons Ramon Bech i Taberner a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Contracte de dipòsit del fons Frederic Rahola i d'Espona a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Contracte de dipòsit de la Col·lecció Diario de Barcelona a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Contracte de dipòsit del fons Farga Lacambra a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Contracte de dipòsit del fons Família d'Arquer a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

nya.

#### **10.4. Acords de col·laboració amb els departaments**

- Acord amb el Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca per al tractament arxivístic de diverses sèries documentals generades per diferents unitats administratives del Departament. Signat el 7 de febrer de 1996.
- Acord amb el Departament de Governació per al servei de custòdia i sol·licitud de documentació de la Delegació Territorial del Govern a Barcelona. Signat el 12 de març de 1996.
- Acord amb el Departament de la Presidència per al servei de custòdia i sol·licitud de documentació de la Direcció General de la Funció Pública. Signat el 6 de juny de 1996.

#### **10.5. Altres acords**

S'han signat contractes de col·laboració per fer feines de restauració, conservació, inventari i microfilmació amb les institucions següents: Biblioteca Pública Joan Arús, Ajuntament de Sant Pol de Mar, Ajuntament de Salt, Fundació Pau Casals, Asociación Catalana de Socorros Mutuos Montepío de Montserrat i Escola Pia de Catalunya.

### **11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

- Implementació de l'aplicació informàtica i connexió a l'aplicació DAC (Documentació Assistida de Col·leccions): Per raons tècniques, aquest objectiu no ha pogut ser assolit en la seva totalitat i s'ha hagut d'allargar la fase de proves més temps del que inicialment era previst.
- S'ha continuat la col·laboració amb els departaments i organismes de la Generalitat. Els acords establerts han permès avançar en la identificació i la descripció de la documentació i garantir el seu arxivament i conservació.
- Microfilmació de fons documentals externs: Sobresurt el programa de restauració, inventari i microfilmació dels 4.000 pergamins dels marquesos d'Alfarràs, la microfilmació de la primera fase de l'Arxiu Històric del Montepio de Montserrat de Buenos Aires i la d'una part dels fons documentals de la Biblioteca Pública Arús.
- S'ha elaborat la *Guia dels fons d'empreses de l'Arxiu* que inclou el cens de tots els arxius empresarials que es conserven en arxius públics de Catalunya. S'han fet campanyes sistemàtiques de captació de fons com el de les empreses tèxtils del grup Gossypium.
- S'ha negociat i està a punt de signar-se el conveni de col·laboració quadriennal de l'empresa Gec Altshom per a l'inventari dels fons de La Maquinista i Macosa.
- S'ha incrementat notablement el nombre de documentació aliena a l'Arxiu Nacional que ha ingressat en el seu taller de restauració. Aquesta documentació prové tant de l'Administració (Departament d'Indústria i Energia) com de particulars. Entre aquests darrers, cal destacar els 1.262 pergamins propietat del marquès d'Alfarràs i els 300 de la família d'Abadal.
- Dotació de la infraestructura necessària als laboratoris de fotografia i microfilmació: atesos els ajustos pressupostaris de l'any 1996 aquests equipaments s'han hagut de postposar fins al 1997.

### **12. Objectius per a l'any 1997**

- Dotar les plantes superiors de l'edifici amb prestatgeria mòbil per tal d'aprofitar al màxim l'espai disponible.
- Donar compliment als convenis de microfilmació i organitzar i difondre el contingut de l'arxiu complementari.
- Normalitzar la descripció dels fons d'acord amb la normativa Internacional

Standard Archival Description (General).

- Fer els estudis pertinents per a l'elaboració de les taules d'avaluació i tria de la documentació de tipus empresarial.
- Cercar finançament extern per al tractament arxivístic de fons empresarials.
- Informatitzar en base de dades els instruments de descripció de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Dotar de la infraestructura necessària els laboratoris de fotografia i microfilmació de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Continuar la col·laboració amb els diferents departaments i organismes de la Generalitat, especialment amb el Departament de Justícia per a l'organització de fons de l'Administració de Justícia a Catalunya.

# Museu d'Història de Catalunya

## 1. Funcions del Museu d'Història de Catalunya

El Decret 47/1996, de 6 de febrer, de creació i d'estructuració del Museu d'Història de Catalunya especifica, en el seu article 2, l'objecte i les funcions del museu:

«El Museu d'Història de Catalunya té per objecte conservar, exposar i difondre la història de Catalunya com a patrimoni col·lectiu, i enfortir la identificació dels ciutadans amb la història nacional. En compliment de les seves finalitats, el Museu d'Història de Catalunya s'articula com a museu narratiu, amb les funcions següents:

- »- Acollir i conservar objectes relatius a la història de Catalunya com a suport de la narració històrica.
- »- Incentivar i organitzar activitats de difusió i promoció de la història de Catalunya i cooperar en la seva divulgació i estudi.»

## 2. Objectius específics per a l'any 1996

Per a l'any 1996 els objectius establerts han consistit en:

- L'acabament de les obres d'adequació de l'edifici i d'instal·lació de la museografia de l'exposició permanent.
- La inauguració del Museu durant el primer trimestre de l'any.
- La consolidació de l'estructura organitzativa.
- L'elaboració i aplicació dels programes de difusió, gestió de col·leccions i d'exposicions i d'exposicions temporals per al període 1997-2000.

## 3. Activitats

### 3.1. Obres i instal·lacions

Acabament de les obres d'adequació de l'edifici i de la instal·lació dels elements museogràfics de l'exposició permanent.

Acabament de les oficines, obres i dotació de mobiliari i d'equipament informàtic, i de les instal·lacions corresponents al servei de bar i cafeteria.

Adjudicació del servei de botiga i llibreria del museu, que ha comportat, per part de l'adjudicatari la instal·lació del mobiliari i equipament informàtic corresponent, i per part del museu, la instal·lació de dues portes d'accés: de l'exterior a la botiga i de la botiga al museu.

El Departament de Cultura ha destinat 1.415.121.923 pessetes per a inversions del Museu.

### 3.2. Assessorament

S'ha assessorat el projecte museològic del futur Museu Català del Carlisme de Pinós (Solsonès), per encàrrec de l'Ajuntament de Pinós i del Consell Comarcal del Solsonès, i també s'ha assessorat tècnicament el projecte museològic i museogràfic del futur Museu Comarcal Duran i Sempere de Cervera (Segarra).

### 3.3. Divulgació

S'han fet les presentacions de llibres, conferències i cursos següents:

#### Presentacions de llibres

- *Sota control (Activitats Contra el Règim)*, d'Enric Canals i Ramon Perelló.
- *La contribució científica catalana a la medicina de guerra (1936-1939)*, del doctor Felip Cid.
- *Els papers de Salamanca. Història d'un botí de guerra*, de Joaquim Ferrer, Josep M. Figueras i Josep M. Sans i Travé.
- *Les excavacions de la Balma Margineda (1979-1991)*.
- *Memòries d'un burgès i d'un proletari. De la República al 23 F (1931-1981)*, de Paco Candel i Enric Vila Casas.
- *El procés de neolitització a la vall del Segre. La Cova del Parco (Alòs de Balaguer, la*

*Noguera*). Núm. 1 de la sèrie de monografies del Seminari d'Estudis i Recerques Prehistòriques (Universitat de Barcelona).

#### **Conferències**

- «Francisco Franco, anatomía de un dictador» pronunciada per Paul Preston. 03.06.96.
- «Lluís Companys, President de Catalunya» pronunciada per Josep Benet. 15.10.96.
- «Les eleccions nord-americanes», a càrrec de Juan M. Hernández Puértolas i Enric Ucelay Da Cal. 10.12.09. Dins el cicle de conferències ARGUMENTS, amb la col·laboració del Col·legi de Periodistes i de les revistes *Recerques*, *L'Avenç*, *Afers* i *El Contemporani*.

#### **Cursos**

Cursos d'història de Catalunya: El Museu, en col·laboració amb el Centre de Promoció de la Cultura Tradicional i Popular Catalana, ha ofert un Curs d'història de Catalunya els dies 8, 15, 22 i 29 de novembre, adreçat a les entitats i els ciutadans de la Barceloneta, barri on està situat el Museu.

#### **3.4. Dipòsits**

S'han fet els dipòsits de fons documentals següents:

- Fons Teodor Garriga, consistent en llibres, premsa i revistes referents a la història de la ràdio a Catalunya.
- Fons Lleva del Biberó-41, consistent en cartes, publicacions, cartells i fotografies sobre la participació en la Guerra Civil d'aquesta lleva.

#### **Dipòsits de béns mobles d'interès històric**

- Impremta Badia, consistent en diversa maquinària d'impremta de principis de segle.

#### **Dipòsits de fons d'imatges**

- Fons d'Amical de Mathausen, 500 negatius referents a la presència dels catalans en els camps nazis.

#### **3.5. Exposició permanent**

Finalització de diversos treballs gràfics, necessaris per a una millor comprensió del discurs museogràfic (mapes, esquemes, peus d'objecte i de fotografies).

Establiment de mesures de protecció d'objectes i escenografies (vitriues, baranes de ferro i pantalles de vidre).

Acabament del sistema d'il·luminació de les dues plantes de l'exposició (instal·lació de 92 focus).

#### **3.6. Exposicions temporals**

Conceptualització, disseny i producció de l'exposició «Objectiu Poblet: la Marxa de la Llibertat», inaugurada el 20 de novembre i oberta al públic fins el 20 de gener de 1997.

Ha estat una exposició commemorativa del 20è aniversari de la celebració de la Marxa de la Llibertat, mobilització de caràcter popular i no violent que, l'any 1976, recorregué nombrosos pobles i ciutats de les terres de llengua catalana reivindicant els principis de l'Assemblea de Catalunya: llibertat, amnistia i estatut d'autonomia.



### 3.7. Visitants

Durant l'any 1996, des de l'obertura al públic el dia 4 de març, han visitat el Museu d'Història de Catalunya un total de 148.557 persones. D'aquestes, 38.003 persones han estat visitants individuals, 34.261 escolars en grup, 8.565 altres visitants en grup i 67.728 han visitat el museu dins les jornades de portes obertes i altres campanyes de difusió.

#### 4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

Durant els dos primers mesos de 1996 s'han acabat les obres del Museu, que s'ha inaugurat el 29 de febrer. Al llarg de l'any 1996 se n'ha consolidat l'estructura organitzativa i s'ha iniciat la redacció del pla estratègic, que regirà les activitats dels propers cinc exercicis.

#### 5. Objectius per a l'any 1997

Els objectius per a l'any 1997 són:

- Adequació dels espais pendents: obres d'adequació de la primera planta, per tal de destinar-la a les exposicions temporals; instal·lació de les senyalitzacions exterior i interior del museu; adequació de la terrassa exterior perquè els visitants en puguin fer ús.
- Obertura al públic de la biblioteca del museu, actualment tancada per manca de dotació del personal corresponent.
- Inauguració de l'exposició «Òpera Liceu: Una exposició en cinc actes».
- Posada en funcionament del servei de monitoratge del museu, a disposició de les visites en grup i dels usuaris en general.
- Increment del nombre de visitants del museu fins a 200.000 persones.

#### 6. Publicacions

*Materials didàctics : itinerari bàsic : primària : un viatge a través de la història.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya, 1996.

*Materials didàctics : itinerari bàsic : educació secundària obligatòria : un viatge a través de la història.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya, 1996.



# **Biblioteca de Catalunya**

## **Funcions de la Biblioteca de Catalunya**

### **Objectius específics per a l'any 1996**

#### **Balanç econòmic**

#### **Unitat Bibliogràfica**

#### **Hemeroteca**

#### **Unitat Gràfica**

#### **Fonoteca**

#### **Informatització**

#### **Adquisicions i processament documental**

#### **Normalització bibliogràfica**

#### **Serveis**

#### **Emmagatzemament, preservació i conservació**

#### **Dipòsit Legal**

#### **Patrimoni bibliogràfic**

#### **Arxiu Joan Maragall**

#### **Biblioteca Bergnes de las Casas**

#### **Difusió**

#### **Relacions exteriors**

#### **Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

#### **Objectius per a l'any 1997**

#### **Publicacions**

### 1. Funcions de la Biblioteca de Catalunya

La Biblioteca de Catalunya, com a biblioteca nacional, té per missió recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana, vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal.

### 2. Objectius específics per a l'any 1996

- Aprovació del catàleg de llocs de treball i adequació de la plantilla actual.
- Finalització de les obres del nou dipòsit de llibres i de les zones de treball dels materials de reserva.
- Trasllat dels fons bibliogràfics del dipòsit general provisional al dipòsit nou.
- Planificació i execució del funcionament del nou dipòsit.
- Desenvolupament del sistema informàtic i accés a les xarxes de comunicacions.
- Definició, disseny i implementació del web de la Biblioteca de Catalunya.
- Desenvolupament dels convenis signats amb la Biblioteca Nacional d'Espanya, la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut d'Estudis Catalans.
- Promoció de nous convenis de col·laboració i altres d'àmbit institucional i professional.
- Consolidació de l'edifici del carrer Villarroel com a centre de serveis interns i de processament de fons.
- Participació en projectes de desenvolupament bibliotecari i patrimonial d'àmbit europeu.

### 3. Balanç econòmic

#### QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 1996

CONCEPTE	PTA
Aportació ordinària del Departament de Cultura (*)	520.642.392
Aportació extraordinària del Departament de Cultura (*)	336.136.814
Aportació de la Diputació de Barcelona	330.000.000
Ingressos patrimonials	2.800.000
Variació d'actius financers	250.000
Taxes i altres ingressos	11.143.000
<b>TOTAL</b>	<b>1.200.972.206</b>

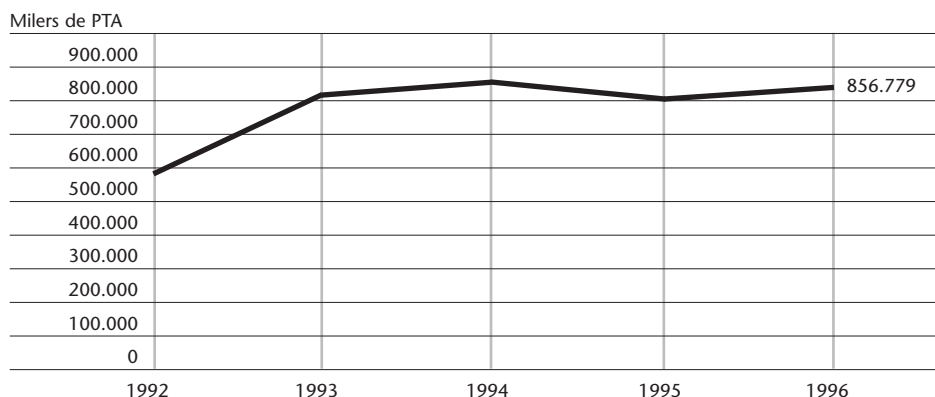
(\*) Aquestes han estat les quantitats executades. Les quantitats aprovades han estat 553.727.102 pessetes d'aportació ordinària i 626.515.755 pessetes d'aportació extraordinària.

#### QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (\*). 1996

CONCEPTE	PTA
Remuneració del personal	635.322.841
Béns corrents i serveis	232.388.180
Inversions reals	626.016.465
Transferències corrents	5.625.000
Actius financers	249.012
<b>TOTAL</b>	<b>1.499.601.498</b>

(\*) Compromisos adquirits

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES APORTACIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 1992-1996**



#### 4. Unitat bibliogràfica

##### 4.1. Col·leccions generals

S'han processat monografies modernes procedents de compres, intercanvis i donacions, entre d'altres el fons Avel·lí Artís Gener. S'ha catalogat un 75% del total del Dipòsit Legal ingressat.

Els documents processats durant l'any a la Secció han generat 20.665 registres bibliogràfics, 12.900 dels quals corresponen a fons ingressats per Dipòsit Legal.

##### 4.2. Reserva impresa

###### Increment del fons

Cal destacar la versió llatina quatrecentista dels llibres d'Aristòtil *Oeconomica* i *Politica*, traduïts per Leonardo Bruni, en l'edició atribuïda a l'any 1473 i a l'obrador barceloní d'Henricus Botel, Georgius von Holtz i Johannes Planck, que feren els primers llibres impresos a Catalunya. S'han adquirit, també, els *Manifestos futuristes*.

###### Processament bibliogràfic

S'han catalogat obres del fons antic, de la Biblioteca Torres Amat.

S'han catalogat 1.821 documents.

###### Accés

Durant aquest any s'han consultat a la Sala de Reserva 11.805 documents que pertanyen a la Secció de Reserva Impresa.

##### 4.3. Manuscrits

###### Increment del fons

Han ingressat 7 manuscrits. Entre les adquisicions més rellevants hi ha l'arxiu personal d'Àngel Guimerà, unes traduccions de Vicenç Albertí, *l'Epistolari de Mn. Antoni Pons, el Fons documental de Francesch Ubach i Vinyeta*, un manuscrit de l'escriptor menorquí Vicenç Albertí i un original autògraf de *Les garses* d'Ignasi Iglesias.

## **Processament documental**

### ***Manuscrits***

L'inventari de manuscrits de la Biblioteca de Catalunya conté 4.135 registres. Durant l'any s'han registrat 89 manuscrits.

Ha finalitzat el processament de l'arxiu de Manolo Hugué i annexos, l'inventari del fons Joaquim M. Bover, i l'inventari de l'arxiu fotogràfic de Miquel i Planas.

S'ha ordenat la documentació de l'Associació Amics de les Roses i la pertanyent a Joan Givanel.

S'ha identificat un fons de cantorals dels segles XVI-XIX ingressats l'any 1936, procedents de biblioteques eclesiàstiques.

S'ha iniciat el tractament de l'arxiu Guimerà-Aldavert i s'ha continuat el processament de l'arxiu Marià Aguiló, l'arxiu Trueta i la descripció dels manuscrits verdaguerians.

### ***Arxiu***

El llibre de registre de l'arxiu conté 15.600 entrades. Aquest any s'han incorporat 417 registres nous.

S'ha fet el repertori dels fons que van ingressar durant la Guerra Civil o que procedien de donacions i compres que no s'havien registrat (30 metres lineals).

S'han registrat, segellat i posat dins caixes 136 pergamins de la col·lecció Marès.

S'han registrat i catalogat 74 pergamins i 200 documents manuscrits en paper, procedents de la compra Gili d'Oxford.

Es continua la catalogació del fons de la Junta de Comerç i es prossegueix l'inventari de l'arxiu del marquès de Saudín. S'han descrit els diferents lligalls de l'arxiu del Comtat de Queralt.

Es continua inventariant l'arxiu d'Antonio Elola i s'ha classificat tota la correspondència de l'arxiu Sambola.

S'ha elaborat un quadre de classificació del fons de l'Arxiu de l'Hospital i s'han organitzat els documents segons aquest criteri.

### ***Preservació i conservació***

S'han restaurat 106 manuscrits.

Pel que fa a la restauració de documents de l'Arxiu, s'han netejat, aplanat i restaurat 56 pergamins; s'han restaurat 5 volums, 2 documents solts i 15 plànols pertanyents a l'Arxiu Renart; s'han efectuat petites intervencions i reparacions en 52 documents.

### ***Accés i difusió***

El fons de manuscrits i les sèries documentals de l'arxiu han estat consultats per 1.754 usuaris. S'han consultat 4.106 documents, 1.878 corresponen a fons arxivístics i 2.228 a manuscrits.

## **4.4. Música**

### **Increment del fons**

A més de les incorporacions del material procedent del Dipòsit Legal, l'intercanvi i les compres, han ingressat, entre d'altres, les donacions Salvador Aguilera, Maria Teresa Pelegrí, diverses cartes del compositor Morera, la segona remesa de documentació d'Angelo Angoletti, les traduccions al català de cançons populars, nades clàssiques, etc. fetes per Joaquim Vives i el fons del compositor i músic barceloní Jaume Biscarri.

### Processament documental

S'ha fet l'inventari informatitzat de la part no bibliogràfica del llegat de la musicòloga Maria Ester i s'ha iniciat l'inventari de la seva biblioteca.

S'ha catalogat la col·lecció de partícels impreses de música de cambra de finals del segle XVIII i començaments del segle XIX.

Els documents processats durant l'any han generat un total de 793 registres bibliogràfics.

### Accés i difusió

Durant l'any s'han consultat 3.063 documents.

## 5. Hemeroteca

### 5.1. Increment del fons

L'Hemeroteca ha augmentat el seu fons en 56.588 exemplars.

**QUADRE 3. PUBLICACIONS PERIÒDIQUES CORRENTS ARRIBADES A L'HEMEROTECA. 1996**

PROCEDÈNCIA	NOMBRE DE TÍTOLS	%
Dipòsit Legal	4.948	78,04
Donatiu	651	10,27
Subscripció	504	7,95
Intercanvi	237	3,74
<b>TOTAL</b>	<b>6.340</b>	<b>100,00</b>

### 5.2. Processament documental

S'han fet els treballs següents:

- Catalogació de fons retrospectius i donatius puntuals.
- Catalogació de memòries i anuaris.
- Catalogació de la bibliografia nacional de publicacions en sèrie corresponent a 1995 i 1996.
- Catalogació de fons corrents de diverses procedències.

Aquest treball queda reflectit en la incorporació a la base de dades de la Biblioteca de Catalunya de 3.224 registres bibliogràfics de publicacions en sèrie.

S'ha iniciat el control de publicacions periòdiques amb el programa informàtic Virginia Technical Library System (VTLS) i s'han tancat els dos registres manuals amb què treballava l'Hemeroteca. El control de les publicacions periòdiques procedents del Dipòsit Legal ha quedat completament al dia.

El nombre de col·leccions (iguals o diferents, obertes i tancades) de publicacions periòdiques gestionades per l'Hemeroteca és de 30.253 títols.

### 5.3. Emmagatzemament, preservació i conservació

Les característiques físiques del material hemerogràfic impliquen una preparació prèvia a l'emmagatzemament. Segons la tipologia documental, s'han preparat per enquadrar 1.028 volums i s'han confeccionat proteccions per a 2.453 volums.

## 6. Unitat gràfica

### 6.1. Increment del fons

#### Donacions

Entre els donatius ingressats figuren els gravats de J. Fin (José Vilató Ruiz), donats pels seus familiars; el prop d'un miler de dibuixos de David Santsalvador, donats per la seva vídua Dolors Balauder; una col·lecció d'estampes antigues i uns llibres sobre gravat donats pel senyor José Luis Drucker, i l'habitual donació de la producció anual de xilografies d'Oriol M. Diví. Així mateix, han

arribat deu volums més dels àlbums de dibuixos de Joaquim Renart, donats pels marmessors de la seva filla Valentina.

També ha arribat del dipòsit del Ministeri de Cultura una àmplia selecció de gravats contemporanis.

### Compres

Cal destacar una col·lecció de dibuixos de Lluís Rigalt, una col·lecció de vistes i mapes de Catalunya antics (segles XVII-XIX); diversos llibres de bibliòfil; la col·lecció també de bibliofília El burí i la ploma de Miquel Plana, i altres obres semblants d'edició recent amb gravats de Maria Assumpció Raventós, Víctor Ramírez i altres artistes; carpetes de gravats de Miquel Vilà i Sebi Subirós.

### 6.2. Processament documental

S'han ingressat a la secció de material menor 18.836 documents.

### 6.3. Accés i difusió

La Unitat Gràfica ha tingut 1.178 usuaris i s'han consultat 16 caixes de material i 6.543 documents.

## 7. Fonoteca

### 7.1. Increment del fons

**QUADRE 4. INCREMENT DE FONDS DE LA FONOTECA SEGONS EL SUPORT. 1996**

<b>MATERIAL SONOR</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>I. Compres</b>	
Discos compactes	172
Vídeos	2
<b>Total I</b>	<b>174</b>
<b>II. Dipòsit Legal</b>	
Elapés	554
Singles	31
Discos compactes	1.995
Cassets	2.115
Vídeos	512
Vídeo discos	1
Multimèdies	2
<b>Total II</b>	<b>5.210</b>
<b>III. Donacions</b>	
Elapés	5.821
Singles	685
Discos compactes	108
Cassets	1
Vídeos	45
Discos flexibles	4
Discos de pedra	668
Acetats	6
Discos Ariston	1
<b>Total III</b>	<b>7.339</b>
<b>IV. Cessions de Ràdio Barcelona</b>	
Bobines obertes	1.223
<b>Total IV</b>	<b>1.223</b>



**Quadre 4. Continuació****V. Enregistraments efectuats a la Fonoteca**

Vídeos	8
Mini discos	29
<b>Total V</b>	<b>37</b>
<b>TOTAL DOCUMENTS SONORS</b>	<b>13.983</b>

**MATERIAL BIBLIOGRÀFIC****NOMBRE**

<b>Compres</b>	<b>4</b>
<b>Donacions</b>	
Monografies	109
Anuari	1
Catàlegs de discos	2
Separates de publicacions diverses	5
<b>TOTAL VOLUMS</b>	<b>121</b>

**7.2. Processament documental**

S'ha continuat el processament dels documents sonors i de vídeo procedents del Dipòsit Legal i del fons de Ràdio Barcelona. Continua, també, la catalogació de les donacions rebudes, com ara la del musicòleg Oriol Martorell, que abans de la seva mort va fer lliurament a la Biblioteca de Catalunya de 5.596 discos.

Al catàleg de la Biblioteca de Catalunya hi ha actualment 48.687 registres que corresponen a documents processats a la Fonoteca.

El nombre de documents catalogats per aquesta unitat durant 1996 ha estat de 7.985.

**7.3. Preservació i conservació**

Per tal de preservar documents originals que són de consulta freqüent, s'han fet 29 enregistraments sonors en suport mini disc.

S'han restaurat i netejat 2.250 documents.

**7.4. Accés i difusió**

Hi ha hagut 782 usuaris que han consultat 1.159 documents d'àudio i 95 de vídeo. S'han fet 2.360 fotocòpies. Els lectors han fet 842 enregistraments, 776 sonors i 66 de vídeo. S'han fet 71 enregistraments per a Ràdio Barcelona.

**8. Informatització**

Al llarg de l'any, i a partir del canvi de sistema informàtic que va tenir lloc a finals de 1995, s'han implementat altres subsistemes de Virginia Technical Library System (VTLS), a més dels mòduls implementats el 1995. Així, a principi d'any s'inicia la gestió automatitzada del préstec i, posteriorment, el control de publicacions periòdiques i la gestió d'adquisicions amb VTLS.

A partir del mes de juny es pot accedir a la consulta d'altres bases de dades en VTLS (biblioteques de les universitats públiques de Catalunya) i, posteriorment, es poden fer còpies de registres d'aquestes mateixes bases de dades.

S'ha estudiat la substitució dels catàlegs manuals (iniciats el 1907 i tancats definitivament el 1990) mitjançant la conversió de les fitxes manuals en informació codificada que es pugui incorporar a la base de dades de la Biblioteca de Catalunya, per facilitar l'accés a la informació dels usuaris, i també als usuaris remots, integrat en VTLS.

S'ha adquirit la *gateway* que permeti consultar la base de dades de la Biblioteca de Catalunya via Internet, amb una interfície amigable i amb garanties de seguretat per les dades.

## 9. Adquisicions i processament documental

El nombre total anual de documents lliurats a la Biblioteca de Catalunya procedents de les oficines del Dipòsit Legal de Catalunya ha estat de 73.467 ítems.

### QUADRE 5. TIPOLOGIA DE LES ADQUISICIONS. 1996

#### I. Adquisicions per Dipòsit Legal

Tipus	NOMBRE
Monografies	20.491
Números 1 de publicacions seriades (diaris, revistes, memòries, anuals, etc.)	1.012
Continuacions de publicacions seriades ja existents	29.592
Material gràfic (cartells, mapes, làmines, postals, etc.)	18.165
Suports audiovisuals i multimèdia	4.207
<b>Total I</b>	<b>73.467</b>

#### II. Adquisicions per altres procedències

Concepte	NOMBRE
Compres	3.557
Intercanvis	1.641
Donacions	6.702
<b>Total II</b>	<b>11.900</b>

L'import que s'ha destinat a la compra de llibres, revistes i altres materials ha estat de 79.865.726 pessetes.

A partir del processament dels materials ingressats, s'han incorporat a la base de dades 35.610 registres documentals.

## 10. Normalització bibliogràfica

### Treballs de revisió i actualització de la normativa

#### Concrecions a la ISBD(M)

- Modificacions i tractament de duplicats.
- Col·leccions i subcol·leccions
- Mencions paral·leles

Manteniment dels registres del control d'autoritats (autors, títols i matèries) del catàleg de la Biblioteca de Catalunya: Construcció i/o modificació d'encapçalaments i referències.

#### Concrecions a la CDU: Còmics

Llista d'encapçalaments de matèries en català:

- Manual. Acudits.
- Manual. Adaptacions musicals.
- Manual. Arranjaments instrumentals.
- Manual. Humorisme.
- Manual. Unió Europea.
- Actualització.

Catalogació de tesis en microfitxa: Especificacions sobre catalogació de tesis en microfitxa.

Transliteració del japonès: Manual de procediment intern.

Transliteració del rus: Manual de procediment intern

## 11. Serveis

### 11.1. Quantificació d'usuaris

Han utilitzat la Biblioteca de Catalunya 41.926 lectors, dels quals 35.068 hi han accedit amb el carnet de lector, 379 han utilitzat per primera vegada la modalitat del passi per 6 dies i 6.479 hi han accedit mitjançant el passi per 1 dia.

Durant l'any s'han renovat 1.117 carnets de lector i s'han emès 1.365 carnets de lector nous.

S'han llogat cabines, per una durada total de 6 setmanes.

### 11.2. Documents consultats

S'ha consultat 98.319 documents, 75.419 dels quals han estat del fons general i 22.900 del fons de reserva.

### 11.3. Préstec

Préstec personal: 989 documents

Préstec interbibliotecari: Sol·licituds rebudes: 2.007 peticions.

#### Tipologia de les respostes

- Préstec del document original: 114

- Reproducció en qualsevol suport (en el cas dels documents exclosos de préstec): 1.328

- Documents que no consten als catàlegs i que s'han localitzat en altres centres: 206

- Documents no localitzats als catàlegs ni en d'altres centres: 167

- Documents no disponibles o dades incorrectes/incompletes: 41

- En curs de donar resposta o anul·lades pel sol·licitant: 151

Sol·licituds adreçades a altres institucions: 194.

#### Tipologia de respostes arribades

- Respostes positives (recepció del material sol·licitat o tramesa de pressupost per a reprografiar): 164.

- Respostes negatives (material no disponible, no consta en catàleg, exclòs de préstec i/o reproducció): 20.

- Sense resposta: 10.

### 11.4. Reprografia

**QUADRE 6. SERVEI DE REPROGRAFIA DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA SEGONS ELS DIVERSOS SUPORTS. 1996**

Suport	UNITATS
Fotocòpia (accés directe)	259.305
Fotocòpia (usuaris externs)	34.671
Fotocòpia de microfilms	14.998
Fotocòpia de microfites	9.254
<b>TOTAL FOTOCÒPIES</b>	<b>318.228</b>
Impressions de CD-ROM	4.625
Fotografies o diapositives	1.504
Microfilms (rotlles)	75
Microfilms (fotogrames)	39.776

## 12. Emmagatzement, preservació i conservació

### 12.1. Emmagatzemament

#### Dipòsit general provisional de l'Eixample

El nombre de documents servits durant els 274 dies que el dipòsit general provisional ha fet lliurament de documents ha estat de 47.777, amb una mitjana diària de 174,3 documents.

#### Dipòsit hemerogràfic del carrer de Villarroel

El nombre de documents servits durant els 164 dies que el dipòsit hemerogràfic ha fet lliurament de documents ha estat de 447, amb una mitjana diària de 2,7 documents.

### 12.2. Preservació i conservació

S'han fet 3.322 treballs d'enquadernació.

**QUADRE 7. QUANTIFICACIÓ D'INTERVENCIÓ DE RESTAURACIÓ PER TIPOLOGIA DE DOCUMENTS. 1996**

Documents	Unitats	Documents	Unitats
Cartells	30	Llibres manuscrits en paper	3
Diaris	11	Llibres manuscrits en pergamí	16
Documents impresos	42	Lligalls	4
Enquadernacions en pergamí	10	Manuscrits en paper	88
Enquadernacions en pell	46	Manuscrits en pergamí	60
Enquadernacions en 1/2 pell	43	Mapes	13
Fulletes	246	Partitures	32
Gravats	201	Plànols	125
Laminació	33	Revistes	63
Llibres impresos	299	Altres	50
		<b>TOTAL</b>	<b>1.415</b>

## 13. Dipòsit Legal

**QUADRE 8. OBRES LLIURADES A LES OFICINES DEL DIPÒSIT LEGAL DE CATALUNYA. 1996**

Oficina	Nombre
Barcelona	62.066
Girona	3.289
Lleida	4.268
Tarragona	3.844
<b>TOTAL</b>	<b>73.467</b>

**QUADRE 9. OBRES LLIURADES A LES OFICINES DEL DIPÒSIT LEGAL A CATALUNYA, PER TIPUS DE MATERIAL. 1996**

TIPUS DE MATERIAL	Nombre
<b>I. Monografies</b>	
Llibres	18.449
Fulletes	5.093
Fulls solts	2.371
Guions cinematogràfics	19
Microformes	676
Partitures musicals	196
<b>Total I</b>	<b>26.804</b>

<b>Quadre 9. Continuació</b>	
<b>II. Publicacions seriades: primers números</b>	
Diaris	1
Revistes	678
Butlletins oficials	3
Memòries	141
Anuaris	190
<b>Total II</b>	<b>1.013</b>
<b>III. Publicacions seriades: continuacions de les ja existents</b>	
Diaris	5.824
Revistes	22.047
Butlletins oficials	1.666
Memòries	13
Anuaris	42
<b>Total III</b>	<b>29.592</b>
<b>IV. Material menor</b>	
Cartells	1.472
Diapositives	1
Làmines	1.201
Mapes i plànols	625
Postals	7.383
Targes i nades	186
Altres	174
<b>Total IV</b>	<b>11.042</b>
<b>V. Audiovisuals</b>	
Cassets	1.382
Disc de vinil	615
Disc compacte	1.716
Disc òptic	22
Disquets	27
Vídeos	449
Altres	3
Multimèdies	3
<b>Total V</b>	<b>4.217</b>
<b>TOTAL D'OBRES LLIURADES</b>	<b>72.668</b>

## 14. Patrimoni bibliogràfic

### 14.1. Fons d'antiquària (segles XV al XVIII)

Les notícies de fons d'antiquària introduïdes al Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic durant el 1996 corresponen a les següents biblioteques:

- Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona: 1.042 volums
- Biblioteca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau: 277 volums
- Biblioteca Episcopal de Vic: 223 volums
- Biblioteca de la Reial Acadèmia de Ciències i Arts: 205 volums
- Biblioteca del Centre de Lectura de Reus: 152 volums
- Biblioteca Pública de Lleida: 129 volums.
- Biblioteca Bergnes de las Casas: 14 volums
- Arxiu Històric Comarcal de Puigcerdà: 9 volums

Nombre de materials processats: 2.051

#### 14.2. Fons del segle XIX

S'ha continuat catalogant el fons de la Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona. S'ha iniciat la reconversió dels fons de l'Arxiu Sol-Torres de Lleida i del Centre de Lectura de Reus.

El nombre de registres bibliogràfics introduïts durant l'any corresponents a fons del segle XIX ha estat de 3.395.

#### 15. Arxiu Joan Maragall

Entre les adquisicions més rellevants, cal esmentar la compra del manuscrit d'*El Comte Arnau* i la donació de 3 cartes de l'escriptor, pintor i argenter Juli Vallmitjana a Joan Maragall.

S'han incorporat en suport alternatiu cartes originals de Joan Maragall a Carles Rahola. També s'ha rebut la donació de 116 fotocòpies d'escrits de tema maragallià de José Maria Valverde.

S'han restaurat 23 manuscrits i 21 documents impresos.

Un total de 70 investigadors han consultat 484 manuscrits, 119 impresos, 12 àlbums fotogràfics i 49 documents reprografiats.

El total anual de material consultat ha estat de 664 documents.

#### 16. Biblioteca Bergnes de las Casas

##### QUADRE 10. INCREMENT DEL FONS DE LA BIBLIOTECA BERGNES DE LAS CASAS. 1996

TIPUS DE DOCUMENTS	NOMBRE
<b>I. Documents registrats</b>	
Llibres i fullets	460
Revistes	61
Catàlegs	225
<b>Total I</b>	<b>746</b>
<b>II. Altres materials incorporats</b>	
Catàlegs d'editors i llibreters	2.412
Cartells	96
Calendaris	30
Auques	2
Nadales	298
Punts de llibre	288
Ex-libris	7
Bosses de llibreries i/o editorials	36
Postals	25
Altres (cobertes de llibre)	146
<b>Total II</b>	<b>3.340</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4.086</b>

Les altes de registres bibliogràfics de la base de dades ha estat de 224 i hi ha hagut 177 modificacions i 8 baixes. S'han fet 47 estats de publicacions periòdiques i 3 buidats.

S'han restaurat 25 encuadernacions d'obres del segle XIX. S'han desacidificat i netejat de fons 22 documents. S'han encuadernat 36 llibres i 6 volums de revistes.

Hi ha hagut 1.175 usuaris, que han consultat 3.490 documents.

#### 17. Difusió

##### Activitats

##### Visites

La Biblioteca de Catalunya atén visites col·lectives orientades a fer conèixer diversos aspectes de la institució: història, funcions, fons, edifici i equipaments. Durant l'any 1996 l'han visitat 1.150 persones.

### Altres activitats

Coincidint amb el XIX Congrés de la Unió Internacional d'Arquitectes que ha tingut lloc a Barcelona del 3 al 6 de juliol, s'ha organitzat una jornada de portes obertes per mostrar les sales de lectura, que han estat visitades per més d'un miler de congressistes.

### Exposicions

#### *Exposicions organitzades per la Biblioteca de Catalunya*

- «Typographica. L'edició catalana, del llibre incunable al 1939». Del 20 d'abril al 31 de maig
- «Robert Gerhard, musicòleg, musicògraf». Del 18 de novembre al 7 de desembre
- «De mà pròpia. Exposició d'autògrafs». Del 17 de desembre de 1996 al 5 de gener de 1997

#### *Col·laboracions en exposicions*

S'han prestat temporalment 205 peces per exposicions a les quals la Biblioteca de Catalunya ha col·laborat amb informació i fons documentals

## 18. Relacions exters

### **Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya**

La Biblioteca de Catalunya ha entrat a formar part del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya, format, a més, per totes les universitats públiques catalanes.

El Consorci té com a objectiu promoure nous projectes d'interconnexió i col·laboració en matèria de biblioteques, amb la finalitat d'optimitzar els recursos i oferir un millor servei. Una de les primeres actuacions que s'ha fet és la creació del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya.

### **Conveni amb la Biblioteca Nacional del Quebec**

S'ha signat un conveni de col·laboració amb la Biblioteca Nacional del Quebec que conté aspectes com ara l'intercanvi d'informació i de publicacions, la coproducció d'exposicions i el foment dels contactes professionals.

## 19. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

- Les obres previstes a finals de 1996 s'acabaran el primer trimestre de 1997.
- El trasllat dels fons del Dipòsit General Provisional de l'Eixample es farà l'any 1997.
- S'ha desenvolupat el sistema informàtic i l'accés a les xarxes de comunicacions.
- S'ha dissenyat i implementat el web de la Biblioteca de Catalunya que, no obstant això, fins a començaments del 1997 ha estat a prova.
- En la línia de promocionar nous acords d'àmbit institucional i professional, s'ha signat un conveni amb la Biblioteca Nacional del Quebec.
- S'ha consolidat l'edifici del carrer Villarroel com una de les seus de la Biblioteca de Catalunya, amb la instal·lació de l'Hemeroteca, l'Oficina del Dipòsit Legal, l'equip de catalogadors de la Secció de Col·leccions Generals, el Servei d'Adquisicions i la Secció de Material Menor.
- S'ha continuat participant en el Catàleg del Patrimoni Bibliogràfic, d'àmbit estatal; en el Catálogo Colectivo de Fondo Antigo Novum regestrum, promogut per ABINIA (Associació de Biblioteques Nacionals d'Iberoamèrica) i, a partir de la integració de la Biblioteca en el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya, la contribució al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya.

## 20. Objectius per a l'any 1997

### Espais, fons i serveis

- Recepció de les obres de construcció i equipaments del nou dipòsit de llibres, de la nova sala de lectura dels fons de reserva i de les noves zones de treball de les seccions de reserva de la Unitat Bibliogràfica i de la Unitat Gràfica.
- Restauració i adequació de l'antiga seu de l'Escola de Bibliotecaris, per a la instal·lació dels materials de reserva de la Unitat Gràfica i com a sala d'exposicions.
- Definició i adequació dels espais per a la instal·lació de la Fonoteca i la Biblioteca Bergnes de las Casas a l'edifici del carrer de l'Hospital.
- Organització dels dipòsits dels fons generals i de la reserva per millorar-ne l'accessibilitat i la conservació. Trasllat i col·locació en el nou dipòsit dels llibres que són al dipòsit provisional i els pertanyents a les col·leccions de reserva.
- Gestió unificada de les sales de lectura general i de reserva.

### Informatització

- Implementació del programa de retroconversió del catàleg manual, a fer amb finançament extern.
- Donar accés, via Internet, al catàleg de la Biblioteca de Catalunya.
- Migració de la base de dades del Patrimoni Bibliogràfic, fins ara a SICAB, a la base de Biblioteca de Catalunya.
- Implementació del mòdul de VTLS per al Dipòsit Legal.

### Gestió i difusió del patrimoni

- Col·laboració institucional amb biblioteques nacionals i de recerca i amb d'altres institucions amb fons d'interès bibliogràfic i nacional.
- Millora de la gestió de les oficines territorials del Dipòsit Legal per propiciar la recollida regular i puntual de la bibliografia nacional i, també, integració dels fons acumulats procedents del Dipòsit Legal i elaboració de la *Bibliografia nacional de Catalunya* de l'any en curs.
- Integració de fons diferents del Dipòsit Legal.

### Preservació

- Reorganització, reinstal·lació conjunta de part dels serveis de preservació (restauració, enquadernació i reproducció en suport alternatiu) i millora dels equipaments.

### Personal

- Aprovació de la relació de llocs de treball.
- Pla de formació del personal.

## 21. Publicacions

*Concrecions a la ISBD(M)*. Barcelona : Biblioteca de Catalunya, 1996.

*Nota bene : full informatiu de la Biblioteca de Catalunya*. Barcelona : Biblioteca de Catalunya. Núms. 2-7 (1996).

*Regles Angloamericanes de catalogació*: traducció de les *Anglo-American Cataloging Rules*, 2nd ed., 1988 rev. Barcelona : Biblioteca de Catalunya; Vic : Eumo Editorial, 1996.

*Typographica: l'edició catalana, del llibre incunable al 1939*. Barcelona : Biblioteca de Catalunya, 1996.



# **Museu d'Arqueologia de Catalunya**

**Funcions del Museu d'Arqueologia de Catalunya**

**Objectius específics per a l'any 1996**

**Balanç econòmic**

**Visitants**

# Museu d'Arqueologia de Catalunya

## 1. Funcions del Museu d'Arqueologia de Catalunya

El Museu d'Arqueologia de Catalunya és un museu nacional integrat per diverses seus i centres, que té com a objectiu mostrar permanentment els vestigis, fonamentalment de caràcter arqueològic, referits a l'evolució cultural de l'home i del seu entorn. A més, el Museu també té com a funció la conservació del patrimoni arqueològic i el desenvolupament de la recerca científica.

## 2. Objectius específics per a l'any 1996

- Confeccionar l'organigrama general.
- Redactar el projecte museològic.
- Informatitzar les biblioteques i els fons museístics.
- Impulsar un sistema de senyalització únic per als diferents jaciments arqueològics dependents del Museu.
- Equilibrar els serveis de les diferents seus (laboratoris, tallers, restauració, etc.).
- Establir nous convenis de col·laboració amb les universitats catalanes i altres institucions.

## 3. Balanç econòmic

**QUADRE 1. BALANÇ ECONÒMIC DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1996**

CONCEPTE	PTA
<b>I. Ingressos</b>	
Transferències corrents del Departament de Cultura	288.413.333
Transferències de capital del Departament de Cultura	49.410.176
Ingressos per prestació de serveis	93.398.659
Ingressos financers	3.072.293
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>434.294.461</b>
<b>II. Despeses</b>	
Despeses de personal	251.859.195
Despeses de funcionament i d'activitats	179.877.798
Inversions	69.386.869
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>501.123.862</b>

## 4. Visitants

**QUADRE 2. NOMBRE DE VISITANTS A LES DIFERENTS SEUS DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1996**

Barcelona	Empúries	Girona	Olèrdola	Ullastret (*)	TOTAL
28.334	204.999	22.329	18.033	27.203	<b>300.898</b>

(\*) Xifra comptabilitzada des de la data de reobertura del Museu a finals de març.

# **Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

## **Funcions del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya**

### **Objectius específics per a l'any 1996**

**Balanç econòmic**

**Obres i infraestructures**

**Exposicions**

**Activitats**

**Difusió**

**Adquisició, documentació i estudis**

**Restauració**

**Presència exterior**

**Convenis**

**Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

**Objectius per a l'any 1997**

**Publicacions**

# Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

## 1. Funcions del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

La funció general del Museu és fomentar el coneixement de la història de la ciència, de la tècnica i del procés d'industrialització de Catalunya i, també, dels processos productius a la societat.

Per aconseguir aquesta funció general s'han plantejat cinc objectius específics:

- Adquirir, conservar i restaurar els béns científics i tècnics del passat i del present, tant del patrimoni moble com del patrimoni immoble.
- Impulsar estudis d'història de la ciència i de la tècnica i de la industrialització.
- Difondre els aspectes científics i tècnics de la cultura.
- Convertir-se en el centre d'activitats relacionades amb el patrimoni industrial.
- Constituir-se en un lloc d'encontre de la societat, de la indústria, de la comunitat de científics i en especial de la Universitat.

## 2. Objectius específics per a l'any 1996

### Objectius d'obres i infraestructures

- Condicionar la sala d'actes i muntar la biblioteca i mediateca al soterrani.
- Acabar les obres a la nau principal.
- Situar l'entrada per l'antic magatzem de la Rambla.
- Habilitar les noves oficines a l'entresolat de la part sud de la nau.

### Objectius de l'exposició permanent

- Desenvolupar i produir 7.200 m<sup>2</sup> d'exposició permanent, corresponents a les dues terceres parts dels 11.000 m<sup>2</sup> de la nau principal del Museu.
- Inaugurar la primera exposició permanent: «Energieia».
- Inaugurar l'espai expositiu central «L'energia al planeta».
- Inaugurar l'exposició permanent «La fàbrica tèxtil», si s'obtenen els recursos necessaris.

### Objectius de difusió

- Difondre el coneixement del Museu a través d'un pla de màrqueting.
- Fer les publicacions del Museu.
- Iniciar cursos per a professors dins del marc del conveni amb el Departament d'Ensenyament.
- Incrementar la incidència del Museu en el món escolar.
- Augmentar el nombre de visitants fins a 100.000 persones.

### Objectius d'adquisició, documentació i estudis

- Completar les col·leccions d'objectes d'acord amb la política d'adquisicions del Museu.
- Registrar 1.000 noves fitxes i introduir imatges en el programa Documentació Assistida de Col·leccions (DAC).
- Fer un conveni de col·laboració amb l'Escola Universitària de Biblioteconomia i Documentació.
- Impulsar el centre d'estudis del patrimoni industrial.

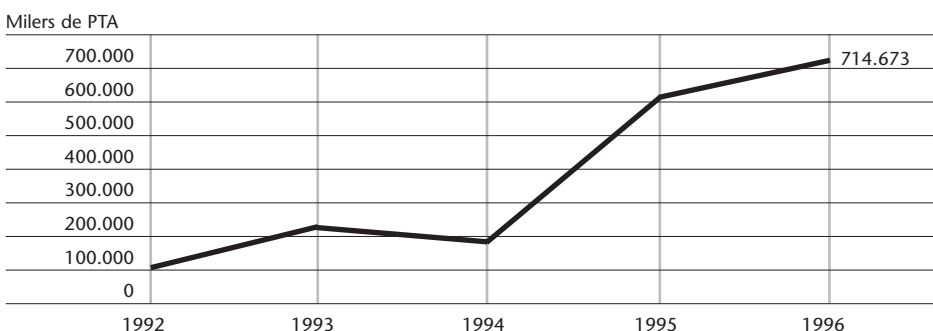
### 3. Balanç econòmic

#### QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS I DE LES DESPESES DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 1996

Concepte	PTA
<b>I. Ingressos</b>	
Transferències corrents de Departament de Cultura (*)	190.238.079
Transferències de capital del Departament de Cultura (*)	275.000.000
Patrocini d'ENDESA 1996 i reintegrament 1995	177.979.749
Aportacions d'altres entitats	1.000.000
Ingressos financers	7.494.381
Ingressos per prestació de serveis	10.197.626
Reintegraments	428.326
<b>Total I</b>	<b>662.338.161</b>
<b>II. Despeses</b>	
Personal	60.488.417
Funcionament i activitats	187.229.863
Inversions	466.954.935
<b>Total II</b>	<b>714.673.215</b>

(\*) Aquestes quantitats són les concedides. S'han executat 157.081.780 pessetes de transferències corrents i 250.000.000 de pessetes de transferències de capital.

#### GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 1992-1996



### 4. Obres i infraestructures

- S'ha condicionat la sala d'actes, la biblioteca i mediateca i les altres dependències del soterrani on s'han pogut instal·lar les exposicions temporals.
- S'han acabat les obres de restauració del Vapor Aymerich, Amat i Jover cosa que ha permès disposar de tota la nau principal: 11.000 m<sup>2</sup> d'espai expositiu.
- S'han habilitat les noves oficines en l'entresolat de la part sud de la nau principal.

### 5. Exposicions

#### 5.1. Exposicions permanents

##### Inauguració d'«Energieia», la primera exposició permanent

El dia 7 de febrer el president de la Generalitat de Catalunya ha inaugurat l'exposició «Energieia», la primera mostra permanent del Museu. Aquesta exposició, que ocupa 3.000m<sup>2</sup> de la nau del Museu, ha estat patrocinada per ENDESA, el president de la qual ha assistit a l'acte inaugural juntament amb altres personalitats.

##### «La fàbrica tèxtil», la propera exposició permanent

S'ha fet el guió de continguts i el projecte d'execució de la segona exposició permanent del Museu, «La fàbrica tèxtil». La seva inauguració és prevista per a mitjan 1997.

## 5.2. Exposicions temporals

«Groenlàndia: el secret de les glaceres»

Del 9 octubre de 1995 al 17 de febrer de 1996.

«Els sistemes d'energies renovables»

Del 24 d'abril al 31 de maig de 1996.

«Gal·les a Catalunya: carbó per a la indústria»

Del 6 d'octubre de 1995 al 10 de gener de 1997.

«Dones a la ciència»

Del 7 de maig al 20 de novembre de 1996.

«Tècnica, cultura i societat: el mNACTEC»

Del 7 de maig al 10 de gener de 1997.

«Tàpias i el triomf sobre rodes»

Del 23 de maig al 7 de desembre.

«100 anys d'un altre cinema: de la joguina cinematogràfica al cinema amateur»

Del 28 de març al 14 de juliol.

«Aeromodelisme: esport i tècnica»

Del 29 de juny al 29 de setembre de 1996.

«Joguines òptiques: les llanternes màgiques»

Del 19 de setembre al 30 d'octubre.

«Xemeneies de Terrassa»

Del 18 de desembre de 1996 al 20 d'abril de 1997.

«Trenca't la closca amb els trencaclosques»

Del 20 desembre de 1996 fins al 20 de febrer de 1997.

## 5.3. Exposicions itinerants

75 elements del patrimoni industrial de Catalunya

- Del 30 novembre de 1995 al 30 gener de 1996. Col·legi d'Enginyers

Industrials de Catalunya. Barcelona.

- De l'1 al 27 de febrer de 1996. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Terrassa.

- Del 3 de juny al 13 d'octubre de 1996. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Terrassa.

- Del 18 al 29 d'octubre de 1996. Escola d'Arts i Oficis Eudald Graells. Ripoll.

- Del 18 de novembre de 1996 al 3 de gener de 1997. Institut Català de Tecnologia. Barcelona.

## 6. Activitats

### Acte de signatura del dipòsit dels vehicles de curses de Miquel Tàpias

23 de maig. Signatura del dipòsit fet per la família Tàpias-Anton del cotxe de Fórmula 4 que va guanyar, l'any 1967, el 1r. Premi del Circuit del Jarama, la moto Arisco i el Kart, tots tres vehicles construïts pel terrassenc Miquel Tàpias.

### Acte de donació d'INDUCAR

9 d'octubre. Signatura de l'acta de donació i presentació pública del model patró i del model original del cotxe SEAT 1200 fabricats per l'empresa terrassenca INDUCAR.

### Festa amb jazz i trens

13 de desembre. Concert de jazz amb el conjunt La Locomotora Negra per celebrar l'acabament de les obres de restauració del Vapor Aymerich, Amat i Jover.

## 7. Difusió

### Lliurament del distintiu del Registre de Museus de Catalunya

El 17 maig al Palau Moja (Barcelona), amb motiu del Dia Internacional dels Museus, el conseller de Cultura ha fet lliurament al director del Museu de la

Ciència i de la Tècnica de Catalunya de la placa d'identificació del Museu en haver estat inscrit al Registre de Museus de Catalunya.

#### **Jornades de portes obertes**

- 18 de maig: amb motiu del Dia Internacional dels Museus.
- 15 de juny.
- 10 de novembre: amb motiu de la Setmana de la Ciència.

#### **Públic visitant**

El total de visitants de l'any 1996 ha estat de 70.817 repartits de la forma següent: 18.048 visitants individuals (25,49%) i 52.769 visitants en grups (74,51%).

#### **Serveis educatius**

Entre les diferents actuacions adreçades als ensenyants, per tal de fer-los conèixer l'oferta d'activitats que el Museu fa a les escoles, cal destacar-ne la visita guiada amb monitors especialitzats en les diverses àrees curriculars.

## **8. Adquisició, documentació i estudis**

### **Adquisicions**

#### **Compres**

- Automòbil de vapor «Locomobile». Vehicle americà a vapor, original, de finals de segle passat.
- Màquina obridora de llana.
- Alambí de coure.
- Teler Jacquard.

#### **Donacions**

S'han acceptat un total de 180 objectes:

- Mitjans de comunicació: 37 objectes.
- Material d'oficina: 4 objectes.
- Objectes de la llar: 30 objectes.
- Sistemes productius: 36 objectes.
- Pesos, mides i mesures: 11 objectes.
- Energia: 10 objectes.
- Transport: 14 objectes.
- Agricultura i indústria agroalimentària: 25 objectes.
- Altres: 13 objectes.

#### **Dipòsits**

- Màquina de vapor, amb base de pedra (senyor Ferran Marin).
- Tall geològic i plataforma de petroli (Repsol).
- Cotxe de carreres fórmula 4 (família Tàpias).
- Moto Arisco (família Tàpias).
- Kart (família Tàpias).
- Centrífuga de mel (Museu de Zoologia).
- Serra de cintes, serra de violí, bufadors de bronze, broquet d'escalfament, col·lecció de 21 compassos de ferro, carretó per transportar bombones, eines de caldereria, etc. procedent de l'antiga Maquinista Terrestre i Marítima (Gec Alstom Transporte SA).
- Estufes, carettes de soldador, cargol de taula, tamborets (Escola Industrial de Barcelona).

#### **Documentació**

- S'han recollit i ordenat els fons documentals del llegat de mossèn Tomàs Parellada, de la fàbrica de filatures de Domingo Figueras, d'Indústria del Cautxú

de Salvador Perelló i documentació diversa relacionada amb el Ferrocarril Cremallera de Montserrat i les línies de Manresa a Berga i Manresa a Súria dels Ferrocarrils Catalans.

- El Museu ha adquirit un conjunt de 18 escriptures notariales i altres documents d'extraordinari interès per a la història de l'empresa Aymerich, Amat i Jover. La peça més valuosa és l'escriptura de constitució de l'empresa de l'any 1892.

### **Inventari del patrimoni industrial de Catalunya**

- S'ha iniciat l'inventari del patrimoni industrial de Catalunya. S'han triat, inicialment, cinc comarques pilot a les quals, de mica en mica, s'han anat incorporant noves comarques, fins fer-ne 13 (Alt Penedès, Anoia, Bages, Baix Llobregat, Baix Penedès, Barcelonès, Berguedà, Empordà, Garraf, Garrotxa, Maresme, Ripollès i Vallès Occidental). Cal esmentar el conveni establert amb l'Ajuntament de Mataró i els museus del Maresme per fer-se càrrec de les despeses d'elaboració de l'inventari en aquesta comarca i la subvenció rebuda de la CIRIT al de l'Anoia. Total de fitxes: 176. Persones treballant-hi: 59.

-S'han fet els contactes que han de permetre que en els primers mesos de 1997 es puguin començar els inventaris de les comarques del Vallès Oriental, Gironès i Osona.

- Han estat enregistrades 329 fitxes que, sumades a les ja acabades, fan un total de 1.047 fitxes entrades en el sistema informàtic DAC.

-Objectes registrats, no entrats, que, tot i estar ja en el Museu des de fa temps no disposaven de número de registre: 554.

### **Col·leccions/reserves**

- S'ha acabat el desmuntatge i el trasllat de tots els materials dipositats en el Museu per part del Servei d'Arqueologia i del Servei de Museus.

- S'ha completat el condicionament dels espais de moll de càrrega i descàrrega, fotografia i entrada i sortida d'objectes.

- Les dues sales de reserves situades en el Museu han estat objecte de diferents modificacions i millores que augmenten en 420 metres lineals el sistema d'emmagatzematge compacte.

- S'ha ordenat i instal·lat a la part nova del magatzem, amb les mesures de protecció adients, tota la col·lecció de cinematografia i arts gràfiques.

- S'han instal·lat els aparells de control d'humitat i temperatura necessaris per al manteniment i la conservació correctes dels objectes situats en aquesta sala.

Així mateix, s'ha proveït aquest magatzem dels corresponents aparells per deshumitejar.

### **Mediateca**

#### **Biblioteca**

- El moviment de llibres i revistes ha estat el següent: llibres, 351 (303 donacions i 48 adquisicions); revistes i publicacions periòdiques, 123.

#### **Videoteca**

- S'ha completat el registre informàtic de tots els vídeos de què disposa el Museu a través d'una base de dades de consulta i localització; dels 210 vídeos que estaven registrats l'any 1995, s'ha passat als 267 actuals.

#### **Arxiu d'imatges**

- S'han continuat enregistrant els actes protocol·laris fets al Museu que, sumats al treball de reproducció d'imatges de fons històrics, ha comportat que es passés



dels 8.600 registres del 1995 als 11.125 de 1996.

- Pel que fa als fons fotogràfics entrats, cal destacar els de l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona i una part del de l'antiga empresa La Maquinista Terrestre i Marítima.

#### Centre d'estudis

S'han acordat tasques de treball i col·laboració conjunta amb:

- Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica.
- Centre d'Estudis d'Història de les Ciències.
- Centre d'Estudis Històrics de Terrassa.
- Ministeri de Cultura i d'Afers Socials del Govern d'Andorra.
- El Museu impulsa, en col·laboració amb el Museu d'Arts, Indústries i Tradicions Populars de Barcelona, diferents estudis d'història oral lligats a la industrialització de Catalunya. En una primera fase es treballarà en l'àmbit de l'antiga fàbrica Aymerich, Amat i Jover, i en les colònies Sedó i Vidal.
- Durant el mes d'agost s'han revisat i actualitzat els elements descrits en la publicació *Rutes del Patrimoni Industrial* que el Departament d'Indústria, Comerç i Turisme va fer l'any 1994, per reeditar-lo properament en cinc idiomes.

#### 9. Restauració

- 91 elements han estat restaurats entre màquines, instruments, motors i maquetes, la majoria destinats a les noves exposicions permanents: «Energieia» i «La fàbrica tèxtil».
- 23 elements actius han estat també restaurats amb la mateixa destinació.

#### 10. Presència a l'exterior

S'ha participat en els esdeveniments següents:

- De l'11 al 15 de setembre. Manchester. Conferència anual de l'International Council of Museums of Science and Technology (CIMUSET).
- Del 18 al 20 de setembre. Polònia. International Scientific Conference Historical Industrial Regions in Time of Desindustrialisation.
- 24 i 25 d'octubre. Le Creusot (França). Jornada de treball del programa Kalidoscope 1994-95.
- Del 20 al 23 de novembre. Londres, al Science Museum. Conferència Here & Now.
- 28 i 29 de novembre. París. Conferència anual de l'European Collaborative for Science, Industry and Technology Exhibitions (ECSITE).

#### 11. Convenis

- 29 de gener: amb Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya per a la creació i venda de títols combinats de transport i entrada al Museu i la seva promoció.
- 1 de juliol: amb la Universitat Autònoma de Barcelona, llicenciatura d'Humanitats; conveni que ha permès el treball de 10 estudiants d'aquesta llicenciatura en tasques de documentació i conservació al mateix Museu i als Museus de la Tècnica de Manresa i del Suro de Palafrugell.
- 15 d'octubre: amb l'Agència de Patrocini i Mecenatge.
- 18 d'octubre: amb la Caixa d'Estalvis de Terrassa que farà una aportació econòmica de 30 milions de pessetes com a col·laboració en l'organització i el patrocini de l'exposició permanent «La fàbrica tèxtil».
- 13 de novembre: amb la Fundació Manuel Olivé, que cedeix amb caràcter de dipòsit al Museu les eines, les màquines, la documentació i els accessoris que formaven part del taller de treball del miniaturista català Manuel Olivé Sans, considerat com un dels millors modelistes del món.
- 2 de desembre: amb la Universitat Autònoma de Barcelona destinat a col·laboracions acadèmiques, estudis i investigació amb qualsevol centre o Facultat adscrita

- 2 de desembre: amb la Universitat de Barcelona destinat a col·laboracions acadèmiques, estudis i investigació amb qualsevol centre o facultat adscrita

## **12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

El 1996 ha estat el gran any del Museu, en què el projecte s'ha fet realitat. El dia 7 de febrer s'inaugurava l'exposició «Energeia», la primera de caràcter permanent; d'aquí que l'acte tingués la categoria d'inauguració del Museu. La celebració de l'acabament, el dia 13 de desembre, de les obres de restauració de la fàbrica Aymerich, Amat i Jover —amb l'enderrocament simbòlic de la darrera separació, per deixar veure novament íntegra la gran nau principal— representava el final d'una llarga etapa que va començar amb l'adquisició de l'edifici l'any 1984 i la seva destinació a Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

Paral·lelament a aquests dos objectius bàsics, un seguit d'activitats i realitzacions han fet que el Museu es projectés decididament a l'exterior i que s'omplís de contingut i de vida. Cal destacar la campanya de difusió del Museu que, juntament amb el fet que el contingut museístic s'adeqüi als plans d'ensenyament actuals, ha fet que el nombre de visitants i el grau de satisfacció augmentés considerablement.

És important el treball de documentació i estudi, les noves adquisicions, el treball de restauració de màquines i objectes i, també, la posada en marxa de la biblioteca/mediateca.

Com a base de tota aquesta dinàmica, cal no oblidar els bons resultats obtinguts amb la política de recerca d'ajudes exteriors en forma de subvencions, patrocinis i mecenatge.

Pel que fa a la infraestructura interna, el Comitè director per a l'organització de l'administració de la Generalitat de Catalunya ha fet una proposta de dimensionament de la plantilla del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

## **13. Objectius per a l'any 1997**

### **Objectius generals**

- Millorar la qualitat dels serveis i fer una millor i més àmplia oferta als visitants.
- Optimitzar els recursos de què disposa el Museu i actuar, administrativament, per centres de cost.

### **Obres i infraestructures**

- Iniciar les obres del nou accés al Museu amb les àrees d'acolliment, orientació i atenció al públic, que inclouen la botiga i la cafeteria-restaurant.
- Enjardinament de la zona d'aparcament i de la xemeneia.
- Projecte i realització del recobriment de la paret mitgera entre el bloc de pisos i el Museu a la zona nord.
- Equipar de mobiliari i d'instal·lacions les oficines de les àrees de difusió i exposicions, i de conservació i documentació.
- Equipar de mobiliari i de suport informàtic la mediateca.
- Instal·lar equips informàtics, connectats a Internet, a la sala d'exposicions del soterrani del Museu. Informatitzar la Mediateca per a consulta pública i el magatzem per programar el control intern.
- Adquisició de la Farga de Ripoll.

**Exposicions**

- Permanents: «Energia al planeta», «El transport» i «La fàbrica tèxtil».
- Temporals: «La riuada de 1962, crònica d'una tragèdia».
- Itinerants: «75 elements del patrimoni industrial de Catalunya» a Alemanya i a la Delegació del Govern de la Generalitat a Madrid.

**Estudis**

- Portar a terme un estudi de públic que permeti definir les estratègies a seguir per tal d'augmentar la qualitat dels serveis i de les prestacions del Museu. Continuar l'Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya.

**Nous programes**

- Portar a terme el Programa de Turisme Cultural amb visites conjuntes als museus de ciència i tècnica.
- Desenvolupar el programa pedagògic de les exposicions «Energieia» i «La fàbrica tèxtil».

**Sistema de museus**

- Estructurar el sistema de museus amb la seva implantació arreu del país.

**Projecció internacional**

- Continuar el treball de projecció internacional del Museu amb la participació en els fòrums de l'International Committee for the Conservation of Industrial Heritage (TICCIH), de l'International Council of Museums of Science and Technology (CIMUSET) i a European Collaborative for Science, Industry and Technology Exhibitions (ECSITE), i de participació en programes europeus amb altres museus i organitzacions de la Unió Europea com, per exemple, els projectes «Iron and Man» i «Perseo».

**14. Publicacions**

*El Vapor Aymerich, Amat i Jover de Terrassa.* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1996. (Quaderns del mNACTEC; 1)



# **Direcció General de Promoció Cultural**

**Direcció General de Promoció Cultural**

**Àrea d'Arts Plàstiques**

**Àrea de Cinematografia i Vídeo**

**Àrea del Llibre**

**Àrea de Música**

**Àrea de Promoció de la Premsa**

**Àrea de Teatre i Dansa**

## **Direcció General de Promoció Cultural**

La Direcció General de Promoció Cultural actua a través de les àrees d'Arts Plàstiques, Cinematografia i Vídeo, Llibre, Música, Promoció de la Premsa i Teatre i Dansa.

A més de les actuacions que es duen a terme des de les àrees, la Direcció General de Promoció Cultural dota econòmicament l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes per a l'organització d'activitats en l'àmbit de les arts escèniques (música, teatre i dansa) i del cinema; la Institució de les Lletres Catalanes, per promoure la literatura catalana i el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura, per fer present la creativitat artística i cultural i les indústries culturals a l'exterior.

Tant l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes, com la Institució de les Lletres Catalanes tenen un capítol específic en aquesta memòria.

### **Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura**

El Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura (COPEC) fou creat en el Decret 227/1991, de 7 de maig, com un instrument de participació, juntament amb la Generalitat, d'associacions, fundacions i empreses del sector cultural, per a la promoció de la cultura a l'exterior.

L'aportació executada pel Departament de Cultura per a activitats del Consorci el 1996 ha estat de 308.958.800 pessetes.

El COPEC disposa, gràcies a un protocol de col·laboració amb el Consorci de Promoció Comercial de Catalunya (COPCA), de delegacions a Berlín, París, Copenhaguen i Milà.

### **Acords internacionals d'intercanvi cultural**

El COPEC és l'interlocutor en matèria cultural del grup Quatre Motors per a Europa format per les regions europees de Baden-Württemberg, Catalunya, Llombardia i Roine-Alps; de l'Euroregió, formada per les regions europees Llenguadoc-Rosselló, Migdia-Pirineus i Catalunya; dels acords de la Generalitat de Catalunya amb el governs de Flandes i de Valònia i dels acords de la Generalitat de Catalunya amb les províncies canadenques d'Ontario i Quebec.

Dins aquest marc de relació, s'han programat espectacles de titelles al Festival Signali de la Llombardia, s'han fet intercanvis en l'àrea d'arts plàstiques amb Roine-Alps, s'han programat espectacles catalans de dansa a Flandes i s'ha presentat l'exposició de fotografia del Quebec «Camps de l'absència», entre d'altres actuacions.

### **Promoció exterior del teatre, la dansa i la música**

El conveni de patrocini signat entre el Departament de Cultura, el COPEC i IBERIA, ha permès un descompte de fins a un 50% en els passatges aeris de 54 entitats, grups i artistes. El patrocini d'IBERIA ha representat un descompte global de 35.000.000 de pessetes. També s'ha signat durant el mes de setembre de 1996, un acord semblant a l'anterior amb la Companyia Lufthansa.

Quant a la cultura popular i tradicional, el COPEC ha gestionat els ajuts per a desplaçaments a l'estranger de grups i artistes catalans per un import de 3.000.000 de pessetes. Així mateix, ha col·laborat amb la Capella Reial de Catalunya en les seves actuacions a l'exterior.

D'altra banda, ha participat al MIDEM, el festival europeu destinat a la indústria discogràfica més important en aquests moments.

### **Promoció exterior de les arts plàstiques**

El COPEC s'ha fet càrrec del 30% de l'import de l'estand de 16 galeries d'art catalanes a la Fira Internacional d'Art Contemporani Arco i del 30% de l'import de la participació de 10 galeries d'art catalanes a fires internacionals a l'estranger.

Cal esmentar especialment l'exposició itinerant de 1996 «From Gaudí to Tàpies: Catalan Masters of the XX Century», que està recurrent els Estats Units d'Amèrica, gràcies a patrocinis privats.

### **Promoció exterior del llibre i el cinema**

Pel que fa al llibre, cal destacar la col·laboració amb l'Associació d'Editors en Llengua Catalana per assistir a la Fira Internacional del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya (de l'11 al 14 d'abril) i a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt (del 2 al 7 d'octubre). A més, s'ha col·laborat amb el Gremi d'Editors de Catalunya per assistir al Marché International de l'Édition et des Nouveaux Média (MILIA) a Cannes, del 9 al 12 de febrer.

En l'àmbit del cinema i l'audiovisual, sota el nom de Catalan Films & TV s'han fet diverses projeccions de pel·lícules catalanes a festivals i mostres internacionals i s'ha participat a l'European Film Market (Berlín, del 10 al 21 de febrer), al MIP TV (Cannes, del 19 al 24 d'abril) i al Marché du Film (Cannes, del 9 al 20 de maig).

En el marc de l'audiovisual, l'oficina d'informació del programa MEDIA de la Unió Europea, Media Antena Catalunya, ha participat en tres presentacions sobre MEDIA II en àmbits professionals i ha organitzat una sessió informativa d'EAVE a Barcelona.

### **Presentacions culturals de Catalunya a l'exterior**

El COPEC i el Casal Català de Tolosa de Llenguadoc han organitzat un programa d'animació cultural a la Fira Internacional de Tolosa, del 30 de març al 8 d'abril.

De l'1 al 7 d'abril s'han organitzat amb la Fundació Cervantes de Sant Petersburg (Rússia) unes jornades de cultura catalana.

En el marc del Festival d'Estiu de Quebec, la Generalitat ha organitzat diverses activitats culturals, amb l'objectiu de mostrar la vitalitat cultural catalana.

El COPEC ha organitzat la presència catalana als actes de la capitalitat cultural europea a Copenhaguen.

El 1996 s'ha celebrat per primer cop el Dia Mundial del Llibre i dels Dret d'Autor. Per tal d'impulsar aquesta celebració, dins la Diada de Sant Jordi, el COPEC ha coordinat una campanya als països d'Europa on té oficines i també ha contractat una campanya publicitària en els principals diaris i revistes d'aquests països.

### **Prospecció del mercat cultural exterior**

El COPEC ha organitzat la participació dels programadors estrangers al Mercat de Música Viva de Vic, a la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga i a la Plataforma de Dansa de Catalunya, i ha col·laborat en la participació de programadors estrangers a la Marató de l'Espectacle.

### **Subvencions a entitats per a la promoció exterior de la cultura catalana**

S'han concedit 6.300.000 pessetes a entitats sense finalitat de lucre per a la promoció exterior de la cultura.

## Arts Plàstiques

### 1. Funcions de l'Àrea d'Arts Plàstiques

Les funcions de l'Àrea d'Arts Plàstiques són potenciar la creativitat i la difusió pública de l'obra d'artistes vius, organitzant exposicions dins i fora de Catalunya, i ajudant organitzacions privades, en especial les que donen suport a les galeries i a les activitats orientades a fomentar el mercat artístic.

### 2. Objectius específics per a l'any 1996

- Difondre l'obra d'artistes vius, a través de l'organització d'exposicions pròpies.
- Divulgar l'obra d'artistes contemporanis, especialment catalans, per tot el territori català.
- Organitzar les activitats del Centre d'Art Santa Mònica.
- Difondre la fotografia, el disseny i el vídeo com a disciplines artístiques d'aquest segle.
- Donar suport a entitats privades sense finalitat de lucre per a activitats de promoció de les arts plàstiques i de dinamització del mercat.

### 3. Exposicions

#### 3.1. Centre d'Art Santa Mònica

##### «Chris Burden»

Del 18 octubre 1995 al 31 de gener de 1996

Nombre de visitants: 4.851 el mes de gener (19.682 en tota l'exposició)

Chris Burden és un dels artistes més representatius de les tendències del *body art* nord-americà dels darrers anys seixanta. A l'exposició, a cura de Glòria Moure, s'han recollit les seves primeres obres i, també, algunes de les obres més destacades de la seva darrera producció.

##### «Objectes precaris». Javier Vallhonrat

De l'11 de gener al 8 de febrer de 1996

Nombre de visitants: 4.802

Javier Vallhonrat ha estat guardonat recentment amb el Premio Nacional de Fotografia del Ministeri d'Educació i Cultura. L'exposició, produïda pel Departament de Cultura de la Generalitat, tracta sobre la identitat de la fotografia i la precarietat temporal dels objectes representats.

##### «Des/Aparicions». Antoni Muntadas

Del 15 de febrer al 15 d'abril de 1996

Nombre de visitants: 8.569

Aquesta mostra, a cura d'Antoni Mercader, ha volgut oferir una reflexió sobre el propi dispositiu d'exposició de l'obra contemporània, en entrar en diàleg amb l'espai, amb l'edifici i amb la memòria del lloc, la situació i les funcions de l'edifici de Santa Mònica.

##### «Imatges. Fotografia catalana»

Del 25 d'abril al 13 de juny de 1996

Nombre de visitants: 9.718

Exposició de fotografia catalana configurada amb voluntat patrimonial amb obres incorporades al Fons d'Art de la Generalitat:

##### «Emili Godes. Fotògraf de la Nova Objectivitat»

Del 25 d'abril al 31 d'agost de 1996

Nombre de visitants: 21.243

Exposició commemorativa del centenari del naixement d'Emili Godes (1885-1970), màxim representant al nostre país del realisme fotogràfic centreeuropeu dels anys vint.



**«Arquitectura a Catalunya. L'era democràtica 1977-1996»**

Del 28 de juny al 29 de setembre de 1996

Nombre de visitants: 13.834

En el marc d'activitats organitzades entorn del XIX Congrés de la Unió Internacional d'Arquitectes, s'ha fet una exposició sobre l'arquitectura catalana recent, organitzada per la Direcció General de Patrimoni Cultural. Federico Correa i Juli Capella han estat els comissaris d'aquesta exposició.

**«Camps de l'absència. Cinc fotògrafs del Quebec»**

Del 26 de setembre al 3 de novembre de 1996

Nombre de visitants: 8.105

Exposició produïda per Vox Populi en col·laboració amb el Conseil des Arts et Lettres del Quebec, en la qual cinc artistes quebequesos han presentat o evocat diverses figures de l'absència.

**«Cuba segle XX. Modernitat i sincretisme»**

Del 8 d'octubre de 1996 al 26 de gener de 1997

Nombre de visitants: 14.787 (Fins al 30 de desembre)

Exposició produïda pel Centro Atlántico de Arte Moderno (Cabildo Insular de Gran Canaria) i amb la col·laboració del Centre d'Art Santa Mònica i la Fundació «la Caixa». L'exposició, a cura de Maria Lluïsa Borràs i Antonio Zaya, ha consistit en una selecció d'obres de 45 artistes cubans a través de la qual s'ha mostrat la trajectòria de l'art cubà des del segle XIX fins a l'actualitat.

**«IX Mostra Vídeo-Creació»**

Del 17 d'octubre al 10 de novembre de 1996

Nombre de visitants: 2.705

Mostra biennal i que s'exhibeix a diferents ciutats amb la col·laboració de l'empresa SONY.

Programació Estable de Vídeo-Creació. Espai Vídeo: l'objectiu d'aquest projecte, iniciat el novembre de 1996, és fer conèixer al públic català les obres dels creadors de vídeo.

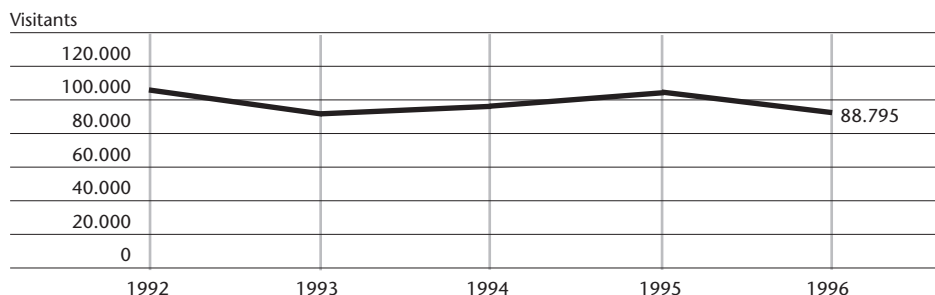
**Vídeo Art a França**

Del 15 de novembre al 14 de desembre de 1996

Nombre de visitants: 181

És una selecció d'obres creades als anys noranta, tant d'autors reconeguts que van iniciar la seva trajectòria als anys vuitanta, com d'autors més recents.

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS A LES EXPOSICIONS DEL CENTRE D'ART SANTA MÒNICA. 1992-1996**



### 3.2. Exposicions organitzades pel Departament de Cultura en altres centres

#### «Joan Vila Grau»

Pia Almoina

Del 21 de març al 30 d'abril de 1996

#### «From Gaudí to Tàpies. Catalan Masters of XX Century»

Michael Carlos Museum. Atlanta. Geòrgia. EUA

Del 26 d'abril al 1 de juny de 1996

#### «De Gaudí a Tàpies. Maîtres catalans du XXème Siecle»

Museu del Quebec. Quebec. Canadà

Del 19 de juny al 10 de juliol de 1996

#### «From Gaudí to Tàpies. Catalan Masters of XX Century»

Museum Dalí. Sant Pettersburg. Florida. EUA.

Del 26 de juliol al 30 de setembre de 1996

#### «From Gaudí to Tàpies. Catalan Masters of XX Century»

San Antonio Museum of Art. San Antonio. Texas. EUA

Del 14 d'octubre al 15 de novembre de 1996

La mostra, organitzada pel Departament de Cultura amb la col·laboració del COPEC i sota el patrocini de Mapfre i de Delta Airlines, ha recollit una selecció de 80 peces dels artistes més destacats del segle XX.

#### «Ismael Font. El llenguatge del color»

Institut d'Estudis Ilerdencs. Lleida

Del 24 d'octubre al 10 de novembre de 1996

#### Roig Nadal. Ballets al Liceu. (1950-1993)

En coproducció amb l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Palau Marc

Del 3 al 31 d'octubre de 1996

#### Emili Godes. «Un photographe de la nouvelle objectivité»

Centre d'Estudis Catalans. París

Del 14 de novembre al 14 de desembre de 1996

#### «8 Escultores, 8 Argumentos»

Sala de Exposiciones Palació de Pimentel. Valladolid

Del 15 de desembre de 1995 al 15 de gener de 1996

La Diputació Provincial de Valladolid i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya han organitzat una exposició de 8 escultors catalans.

#### Flor de fuego. Evocació del món maia

Textos i fotografies de Marga Clark

Poemes i dibuixos de Valentí Gómez i Oliver

Palau Marc

Del 3 de desembre de 1996 al 6 de gener de 1997

Exposició organitzada conjuntament per la Fundació «la Caixa» i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

### 3.3. Exposicions i activitats organitzades en col·laboració amb altres institucions

S'han fet 27 exposicions i activitats en col·laboració amb altres institucions, com ara el Palau d'Europa a Estrasburg, el Museu de Granollers, el Museu de Valls, el Centre de Lectura de Reus, la Capella Sant Roc de Valls, la Sala Hortensi Güell de Reus, la Quinzena d'Art de Montesquiu, Quam-Santa Coloma, la sala Metrònom, l'Ajuntament de Cardedeu, el Centre Cultural Tecla Sala, la sala El Roser de Lleida, el Gremi de Galeries, el centre Espais de Girona, la

sala Balmes 21, l'Ajuntament de Vic, la capella de l'antic hospital de Sant Sadurní d'Anoia, la Biennal d'Art d'Amposta, la Galeria Lluís Heras de Palafrugell, la Pia Almoina, The Draawing Centre de Nova York, entre d'altres.

#### **4. Primavera Fotogràfica**

##### **8a Primavera Fotogràfica**

Del 22 d'abril al 31 de maig de 1996

Com cada dos anys, el Departament de Cultura ha organitzat la Primavera Fotogràfica, que aquest any ha arribat a la vuitena convocatòria. El certamen ha rebut, com ja és habitual, la col·laboració de la Divisió de Fotografia Professional de Kodak, SA i també d'EGM Laboratoris Color.

En aquesta edició s'ha arribat al nivell més alt de participació de galeries i entitats de tot Catalunya, que han organitzat cent vint-i-vuit exposicions mostrant les obres de més de quatre-cents autors. A més, s'han fet les activitats habituals del certamen: el Forum Fotogràfic en col·laboració amb la Caixa de Catalunya; el Premi i la Mostra del Llibre i del Catàleg Fotogràfic, on participen autors de tot el món; els Tallers de Treball en col·laboració amb l'Institut d'Estudis Politécnics i amb l'Institut Italià de Cultura, i conferències amb la col·laboració del Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Els quatre apartats d'aquesta edició han estat: retrat fotogràfic, fotografia i arquitectura, ètica i estètica de la fotografia de reportatge, patrimoni i homenatge.

Amb la col·laboració de la Direcció General del Patrimoni Cultural, s'ha presentat el *Llibre blanc del patrimoni fotogràfic a Catalunya*, que proposa les directrius per recuperar, conservar i promocionar la fotografia al nostre país.

#### **5. Centre de documentació de l'art contemporani Alexandre Cirici**

Durant l'any 1996 han estat enregistrats 900 llibres que s'han incorporat al fons de la biblioteca. El Centre ha estat consultat per 267 visitants.

#### **6. Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya**

##### **6.1. Adquisicions**

Durant l'any 1996 el Departament de Cultura ha destinat 431.801.965 pessetes a l'adquisició d'obres per al Fons d'Art de la Generalitat. Aquesta quantitat inclou el pagament d'una part de la compra de la col·lecció Riera.

##### **Obres adquirides per al fons d'art**

###### *Fotografies*

Dues d'Antoni Muntadas-Prim Fabregas, 1 de Pep Duran i Esteva, 1 de Joan Pere Viladecans, 2 de Manel Esclusa, 5 de Pere Formiguera, 5 d'Humberto Rivas, 2 d'Eduard Olivella, 4 de Toni Catany, 9 de Ton Sirera, 1 de David Escudero, 2 de Ferran Freixa, 8 de Xavier Miserachs, 1 d'Aleydis Rispa, 1 de Martí Llorens, 2 d'América Sánchez, 3 de Jorge Ribalta, 6 d'Oriol Maspons, 2 de Manuel Laguillo, 2 de Manuel Serra de Rivera, 5 d'Emili Godes, 6 de Pere Català Pic i 1 de Jordi Guillumet.

###### *Altres*

També s'han adquirit dues escultures i un esmalt sobre vidre de Sílvia Gubern.

##### **6.2. Donacions**

L'any 1996 s'han tramitat donacions de 37 obres corresponents a 12

artistes: 1 obra dels artistes xinesos Zhang Jin, Chen Tiejun i Yan Gang, respectivament, 2 fotografies de Muel Esclusa, 1 de Jordi Guillumet, 2 d'Oriol Maspons, 4 de Manuel Laguillo, 2 de Martí Llorens, 8 de Manuel Serra, 2 de Joan Martí, 9 de Joan Colom, 3 de Francesc Català Roca.

## 7. Subvencions

El Departament de Cultura ha executat 11 subvencions per a entitats sense finalitat de lucre per un import de 17.950.000 pessetes, entre les quals cal destacar els ajuts al Gremi de Galeries i Sales d'Art de Catalunya i a la Fundació Privada Espai Guinovart.

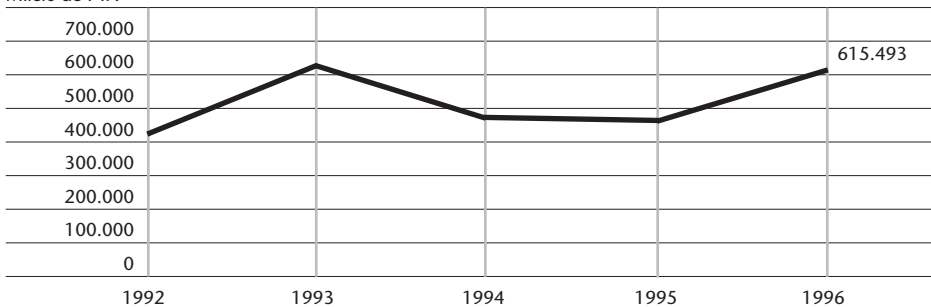
## 8. Resum de subvencions i inversions

**QUADRE 1. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA D'ARTS PLÀSTIQUES. 1996**

CONCEPTE	PTA
Subvencions	17.950.000
Inversions en les adquisicions de fons d'art	431.801.965
<b>TOTAL</b>	<b>449.751.965</b>

**GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA D'ARTS PLÀSTIQUES\*. 1992-1996**

Milers de PTA



\*Inclou el capítol I de despesa de personal

## 9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

- Les exposicions individuals d'artistes catalans organitzades pel Departament de Cultura han complert les línies i els criteris previstos.
- S'ha mantingut la difusió d'activitats al territori a través de la coordinadora d'espais d'art contemporani a Catalunya.
- S'ha organitzat la Primavera Fotogràfica i s'ha presentat al públic la col·lecció de fotografia catalana i el Llibre blanc del patrimoni fotogràfic.
- S'ha inaugurat l'Espai-Vídeo al Centre d'Art Santa Mònica.
- S'ha signat un conveni amb les galeries d'art per a l'edició de catàlegs en català.
- S'ha organitzat l'exposició «Catalan Masters» que ha divulgat l'art català a diversos museus dels Estats Units

## 10. Objectius per a l'any 1997

- Enfortir el Centre d'Art Santa Mònica com a plataforma de l'art català actual.
- Donar suport a les activitats de la Coordinadora d'Espais d'Art Contemporani a Catalunya i configurar el Consell Assessor de les Arts Plàstiques.
- Difondre l'obra d'artistes vius, a través de l'organització d'exposicions pròpies.
- Divulgar l'obra d'artistes contemporanis, especialment catalans, per tot el territori català.
- Difondre la fotografia, el disseny i el vídeo com a disciplines artístiques

d'aquest segle.

- Donar suport a entitats privades sense finalitat de lucre per a activitats de promoció de les arts plàstiques i de dinamització del mercat.

## **11. Publicacions**

*Arquitectura a Catalunya: l'era democràtica 1977-1996.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996

*De Gaudí a Tàpies: maîtres catalans du 20ème siècle.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996

*From Gaudí to Tàpies. Catalan Masters of the 20 th Century.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996

*Imatges Fotografia Catalana.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996

*Muntadas. Des/Aparicions.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996

*8a Primavera Fotogràfica 1996:* del 22 d'abril al 31 de maig. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996

## Àrea de Cinematografia i Vídeo (\*)

### 1. Funcions de l'Àrea de Cinematografia i Vídeo

Les funcions bàsiques de l'Àrea de Cinematografia i Vídeo són, d'una banda, potenciar la producció i la difusió cinematogràfiques i, de l'altra, impulsar tota activitat cultural al voltant del món de la cinematografia i el vídeo, i fer, especialment, el seguiment de l'exhibició cinematogràfica.

### 2. Objectius específics per a l'any 1996

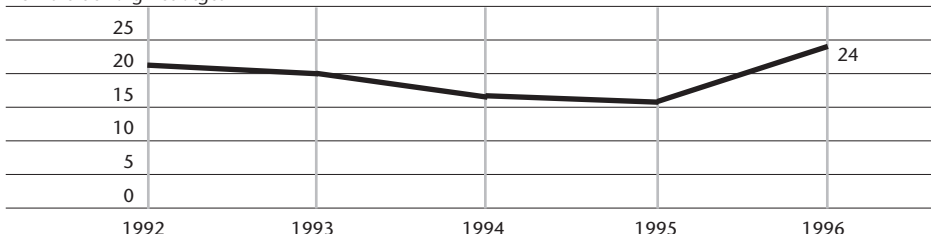
- Mantenir el volum de producció audiovisual a Catalunya, mitjançant l'enfortiment de les empreses de producció i de les empreses de serveis auxiliars catalanes.
- Fomentar la distribució i l'exhibició de pel·lícules catalanes en versió catalana.
- Dinamitzar el consum cinematogràfic i les activitats relacionades amb el món del cinema.
- Millorar el nivell professional dels agents del món del cinema i afavorir la incorporació de nous realitzadors al mercat cinematogràfic.
- Incrementar i difondre la producció en vídeo de creació i el patrimoni videogràfic.
- Vetllar pel compliment de la normativa en matèria de cinematografia.
- Donar suport a la indústria audiovisual catalana davant dels mercats internacionals especialitzats, en coordinació amb el Consorci de Promoció Exterior de la Cultura.

### 3. Producció cinematogràfica catalana

L'any 1996 les productores catalanes han produït 24 llargmetratges.

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LA PRODUCCIÓ CINEMATogrÀFICA CATALANA. 1992-1996**

Nombre de llargmetratges



### 4. Registre d'empreses

Al llarg de l'any 1996 s'han inscrit al Registre d'Empreses Cinematogràfiques de Catalunya un total de 59 empreses, en diverses seccions: 23 a Producció, 6 a Distribució i 30 a Exhibició.

Al Registre d'Empreses de Material Audiovisual de Catalunya han estat inscrites 10 empreses.

### 5. Inspecció de cinema

Durant el 1996 s'han fet 367 inspeccions, que han tingut com a resultat la incoació de 4 expedients sancionadors per bitlletatge.

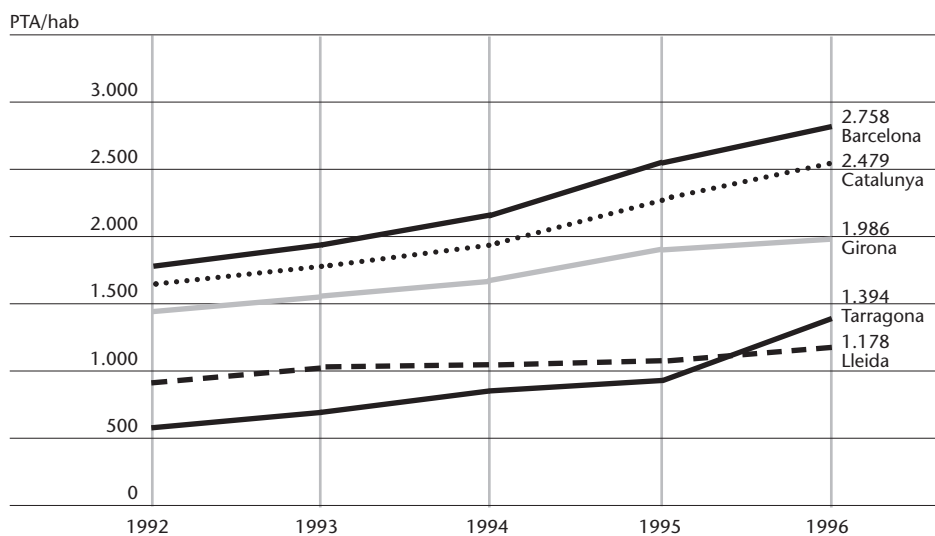
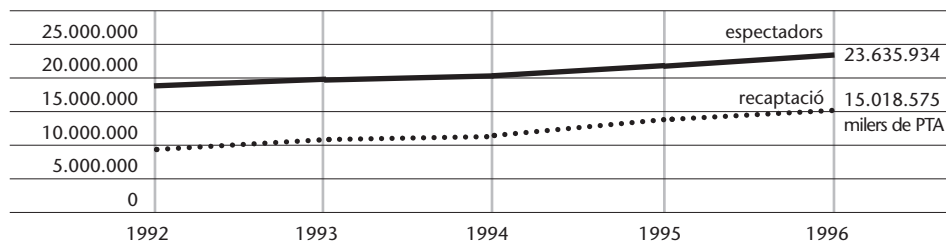
### 6. Exhibició de pel·lícules

Al llarg de l'any 1996 han funcionat habitualment a Catalunya 460 sales de cinema. Les dades de taquilla han estat, pel que fa als espectadors de 23.635.934 persones i, pel que fa a la recaptació, de 15.018.575.105 pessetes.

(\*) En aquest capítol es recullen les actuacions de l'Àrea de Cinematografia i Vídeo de la Direcció General de Promoció Cultural. La promoció cultural en l'àmbit de la cinematografia i vídeo es fa també a través del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura i de la programació de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (Filmoteca, Vídeo de Creació) que es detalla al capítol corresponent a aquesta entitat autònoma.

**QUADRE 1. BALANÇ D'ESPECTADORS I RECAPTACIÓ A LES SALES CINEMATogrÀFIQUES COMERCIALS A CATALUNYA. 1995-1996**

Àmbit territorial	Sales		Espectadors		Pessetes	
	1995	1996	1995	1996	1995	1996
Barcelona	271	324	18.658.922	19.883.638	11.553.105.747	12.834.669.150
Girona	38	37	1.663.145	1.665.518	972.690.777	1.011.952.505
Lleida	36	39	704.707	726.343	387.671.075	416.536.975
Tarragona	63	60	1.006.316	1.360.435	533.987.650	755.416.475
<b>TOTAL</b>	<b>408</b>	<b>460</b>	<b>22.033.090</b>	<b>23.635.934</b>	<b>13.447.455.249</b>	<b>15.018.575.105</b>

**GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DE LA DESPESA MITJANA ANUAL PER HABITANT EN ASSISTÈNCIA AL CINEMA A CATALUNYA. 1992-1996****GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'ESPECTADORS I LA RECAPTACIÓ A LES SALES DE CINEMA COMERCIALS. 1992-1996**

## 7. Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges

La XXIX edició del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges s'ha fet del 4 al 12 d'octubre de 1996 amb les seves seccions habituals: la Secció Oficial (composta per vint-i-nou llargmetratges), Première (la preestrena de films no fantàstics, la distribució dels quals pot considerar-se normalitzada), Seven Chances-Setmana Internacional de la Crítica (secció feta en col·laboració amb l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics i que està composta per set pel·lícules no fantàstiques de difícil accés a les pantalles comercials, i Anima't (una extensa mostra de cinema d'animació).

Per segon any consecutiu i amb esperit de continuïtat, el Festival ha programat una mostra de films del pioner Segundo de Chomón, amb la col·laboració de la Filmoteca de la Generalitat.

També s'ha dedicat una jornada a l'audiovisual català, amb la preestrena del llargmetratge *El domini dels sentits* i la presentació de nous projectes en cinema i televisió.

Si a l'edició de l'any passat el Festival va dedicar una àmplia retrospectiva als cent anys de cinema fantàstic, Sitges 96 ha programat una mostra similar dins l'àmbit del cinema fantàstic espanyol, que, sota el nom de The Spanish Fantasy Pictures Show, ha comptat amb la publicació d'un llibre escrit per Marcos Ordóñez.

El Jurat Internacional l'ha format Marta Esteban, Jonathan Coe, Antonio Chavarías, Leonardo García Tsao, Ana Torrent, Ken Russell i Jörg Buttgerreit.

L'aportació del Departament de Cultura ha estat de 54.000.000 de pessetes.

### QUADRE 2. PREMIS DEL XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE SITGES. 1996

PREMIS	GUANYADORS
Millor pel·lícula	<i>The Pillow Book</i> , de Peter Greenaway
Millor director	Mohsen Makhmalbaf, per <i>Gabbeh</i>
Millor actor	James Woods, per <i>Killer: A Journal of Murder</i>
Millor actriu	Melinda Clarke, per <i>La lengua asesina</i>
Millor guió	Elio Quiroga, per <i>Fotos</i>
Millor fotografia	Sacha Vierny, per <i>The Pillow Book</i>
Millor banda sonora	Christopher Young, per <i>Head Above Water</i>
Millors efectes especials	Richard Taylor, per <i>The Frighteners</i>
Millor curtmetratge	<i>Abductees</i> , de Paul Vester
Premi de la crítica	<i>Gabbeh</i> , de Mohsen Makhmalbaf

## 8. Certificats de classificació

Al llarg de l'any 1996 s'han classificat un total de 76 pel·lícules (33 llargmetratges, 4 curtmetratges, 35 pel·lícules publicitàries, 4 tràilers i 43 vídeos).

S'han lliurat 67.935 identificacions per a còpies de vídeos.

## 9. Centenari del Cinema

Entre les activitats que s'han fet dins el Centenari, cal destacar el Simposi organitzat pel comitè coordinador, els dies 17 i 18 de desembre de 1996 al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. El simposi, a més de ser l'acte final de la Commemoració del Centenari del Cinema, ha estat un punt de trobada de tots els sectors com a cloenda de les jornades, congressos i treballs fets per les diverses organitzacions que representen la indústria i els professionals del cinema.



## 10. Subvencions

### 10.1. Subvencions a projectes cinematogràfics

El Departament de Cultura ha destinat 10.065.154 pessetes per a projectes cinematogràfics amb plantejament industrial que puguin convertir-se posteriorment en llargmetratges.

### 10.2. Subvencions a llargmetratges dirigits per nous realitzadors

El suport del Departament de Cultura a la producció de llargmetratges ha consistit a atorgar 18.400.000 pessetes per a la producció de llargmetratges en català dirigits per nous realitzadors.

### 10.3. Crèdits garantits

El Departament de Cultura ha facilitat durant el 1996 l'accés a crèdits garantits per la Generalitat a les productores següents:

- Films de la Rambla, pel film *Actrius*
- Fairplay SA, pel film *Gràcies per la propina*
- Imatco SA, pel film *Primats*
- Els 4 Gats Audiovisual SL, Films de l'Orient SL i Sogedasa, pel film *El cos al bosc*

També s'ha atorgat una subvenció de 4.332.778 pessetes a la productora cinematogràfica Starline TV Productions SA, pel film *Gimlet*, per cobrir part dels interessos dels crèdit garantit per la Generalitat al qual va accedir l'any 1995 per a la producció de llargmetratges.

### 10.4. Subvencions a l'estrena de llargmetratges en versió original catalana

S'han executat 15.943.367 pessetes en concepte de subvenció per a despeses de publicitat i l'explotació de pel·lícules en versió original catalana.

### 10.5. Subvencions a la producció de curtmetratges

Amb l'objectiu de millorar el nivell dels professionals del sector, el Departament de Cultura ha destinat un total de 7.269.144 pessetes a subvencionar la producció de curtmetratges en català.

### 10.6. Subvencions a la difusió del cinema català

El Departament de Cultura ha fomentat la difusió de les pel·lícules catalanes en versió original catalana, mitjançant subvencions a la distribució i a l'exhibició. Pel que fa a la distribució, s'ha executat una subvenció per valor de 2.000.000 de pessetes a Telegroup SL pel llargmetratge *Parella de tres*. Quant a les subvencions a l'exhibició, d'un import global de 6.749.615 pessetes, cal destacar-ne les d'Immobilària Pelayo, SL, 1.105.776 pessetes, i Agrupación de Cinematógrafos, 3.553.650 pessetes.

### 10.7. Subvencions a empreses de televisió

L'any 1996 el Departament de Cultura ha concedit ajuts a Televisió Española SA per un import de 70.730.000 pessetes i a Televisió de Catalunya SA per un import de 84.787.800 pessetes per a la realització de llargmetratges televisius o sèries de ficció, corresponents a la convocatòria de 1995. Són aquestes: *Nova ficció*, *Un amor clarobscur*, *Cròniques de la veritat oculta*, *Fora de joc*, *Tic tac*, *Loco de atar*, *Para qué sirve un marido* i *Un caso para dos*.

### 10.8. Subvencions a entitats sense finalitat de lucre

S'han executat subvencions per a activitats de promoció del cinema de caràcter professional promogudes per entitats sense finalitat de lucre a sis

entitats per un import de 17.200.000 pessetes, entre les quals cal destacar el Centre Calassanç de Formació Professional per un import de 10.500.000 pessetes.

### 10.9. Altres subvencions

#### Subvencions a cinemes situats en zones rurals o de baixa rendibilitat

El Departament de Cultura ha tramitat 4.939.394 pessetes, aportades pel Ministeri de Cultura, a sales d'exhibició cinematogràfica situades en zones rurals o de baixa rendibilitat.

#### Subvencions per a exhibidors de pel·lícules comunitàries

El Departament de Cultura ha destinat 12.412.625 pessetes, aportades pel Ministeri de Cultura, a exhibidors de pel·lícules comunitàries.

#### Ajuts per a produccions videogràfiques

L'any 1996 el Departament de Cultura ha concedit cinc ajuts per a produccions videogràfiques, executats per un import de 3.500.000 de pessetes.

Els treballs subvencionats han estat:

- *Anada*, de Pedro Ballesteros.
- *El peix groc*, d'Alfred Castellanos.
- *Humans II*, de Maite Ninou.
- *Torturae*, de Joan Pueyo.
- *Viatges imaginaris II*, de G. Jacobo Sucari.

### IX Mostra del Vídeo de Creació de Catalunya

Aquest any s'ha organitzat la IX Mostra del Vídeo de Creació de Catalunya, en què s'han presentat un total de 56 treballs. Vuit de les obres audiovisuals han estat seleccionades.

## 11. Resum de subvencions

### QUADRE 3. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA AL CINEMA CATALÀ. 1996

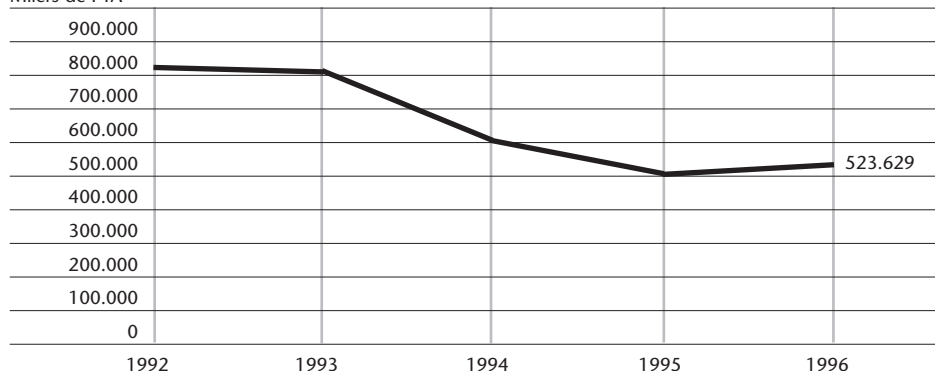
CONCEPTE	PTA
Projectes cinematogràfics	10.065.154
Llargmetratges dirigits per nous realitzadors	18.400.000
Subvencions de crèdits	4.332.778
Estrena de llargmetratges en versió original catalana	15.943.367
Projectes de curtmetratges	3.000.000
Curtmetratges	4.269.144
Distribució de pel·lícules catalanes	2.000.000
Exhibició de pel·lícules catalanes	6.749.615
Empreses de televisió per a la realització de llargmetratges televisius o sèries de ficció	155.517.800
Festivals de cinematografia	54.000.000
A activitats de promoció del cinema de caràcter professional	17.200.000
Produccions videogràfiques	5.000.000
Altres subvencions	17.352.019
<b>TOTAL</b>	<b>313. 829.877</b>

\* No hi són incloses les aportacions corresponents al Conveni amb la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió que ascendeixen a 209.800.000 pessetes.

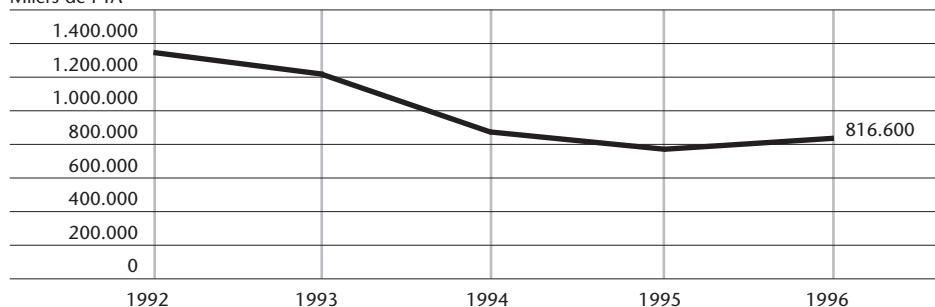
**GRÀFIC 4. EVOLUCIÓ DE LES BEQUES I SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN CINEMATOGRAFIA I VÍDEO. 1992-1996**

Capítols IV

Milers de PTA

**GRÀFIC 5. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DE CINEMATOGRAFIA I VÍDEO\*. 1992-1996**

Milers de PTA



\* Inclou el capítol I de despesa de personal i les actuacions de l'EAOEF en activitats de cinematografia i vídeo

## 12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

Els resultats obtinguts l'any 1996 demostren que les línies d'ajut engegades l'any 1995 han contribuït a incrementar el ritme anual de la producció cinematogràfica a Catalunya.

D'altra banda, s'han impulsat activitats de la societat vinculant-les als actes de celebració del Centenari del Cinema.

## 13. Objectius per a l'any 1997

- Enfortir el teixit industrial de les empreses vinculades al sector audiovisual.
- Fomentar la difusió de pel·lícules catalanes.
- Vetllar pel compliment de la normativa.
- Donar suport a la indústria audiovisual catalana davant els mercats internacionals especialitzats, a través del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura.

## Àrea del Llibre

### 1. Funcions de l'Àrea del Llibre

L'Àrea del Llibre té com a funcions bàsiques la promoció del llibre i la lectura i el suport al sector editorial català mitjançant ajuts i subvencions a l'edició i la promoció.

### 2. Objectius específics per a l'any 1996

Els objectius de l'Àrea del Llibre el 1996 han estat:

- Incrementar la presència de títols en català i aranès al mercat editorial.
- Promocionar el llibre i la lectura, per tal d'incrementar-ne el consum.
- Vetllar pel compliment de la normativa sobre el llibre i exercir les competències autonòmiques amb relació a les línies de suport al llibre del Ministeri de Cultura.

### 3. Producció editorial

#### 3.1. Suport a la producció editorial

El Departament de Cultura ha continuat la política de suport a la producció editorial en les llengües catalana i aranesa. S'ha executat un total de 154.714.872 pessetes per a l'adquisició d'exemplars de 815 títols, distribuïts de la manera següent:

- Continuació del suport genèric 1995: 69.450.498 pessetes per adquirir 374 títols.
- Suport genèric 1996: 85.264.374 pessetes per adquirir 441 títols

#### 3.2. Producció editorial a l'Estat espanyol

La producció editorial, pel que fa al nombre de títols, ha disminuït un 3,4% el 1996 a tot l'Estat espanyol i s'ha situat als 50.159 títols.

En català s'ha publicat un total de 6.061 títols, fet que representa un augment del 4,6%.

**QUADRE 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE TÍTOLS PUBLICATS A L'ESTAT ESPANYOL. 1992-1996**

IDIOMA	1992	1993	1994	1995	1996
Català	5.806	5.905	5.281	5.791	6.061
Castellà	42.910	41.206	42.783	41.301	38.797
Gallec	902	1.058	933	1.148	1.130
Basc	1.026	1.159	1.076	968	1.096
Altres	0	0	975	2.726	3.075
<b>TOTAL</b>	<b>50.644</b>	<b>49.328</b>	<b>51.048</b>	<b>51.934</b>	<b>50.159</b>

Font: Agència espanyola de l'ISBN (International Standard Bibliographic Number)

### 4. Promoció del llibre en català

#### 4.1 Exposicions itinerants

L'exposició itinerant de llibres per a nois i noies «Anem a veure llibres», del Departament de Cultura, destinada a la promoció del llibre en català, s'ha exhibit amb un nombre de títols que ha anat de 600 a 5.000 a 19 poblacions de Catalunya.

**QUADRE 2. RECORREGUT DE L'EXPOSICIÓ «ANEM A VEURE LLIBRES» DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1996**

LOCALITAT	DATES
Ripoll	del 12/1 al 28/1
Sils	del 3/2 al 18/2
Castelló d'Empúries	del 23/2 al 10/3
Llagostera	del 15/3 al 25/3
Sant de Feliu de Pallerols	del 30/3 al 14/4
Barcelona	de l'1/4 al 30/4

**Quadre 2. Continuació**

Teià	del 12/4 al 10/5
L'Hospitalet de Llobregat	del 15/4 al 22/4
Barcelona	del 17/4 al 5/5
Sant Hilari Sacalm	del 19/4 al 28/4
Les Planes d'Hostoles	del 4/5 al 13/5
Tossa de Mar	del 18/5 al 29/5
Bescanó	del 3/6 a l'11/6
Sant Joan les Fonts	del 17/6 al 30/6
Maçanet de Cabrenys	del 14/9 al 25/9
Saus (Camallera)	de l'1/10 al 14/10
Amer	del 4/11 al 17/11
Vidreres	del 20/11 al 2/12
Barcelona	del 28/11 al 17/12
Lladó	del 20/12 al 8/1
Reus	del 21/12 al 4/1

**4.2. Saló del Llibre Infantil i Juvenil**

El Departament de Cultura ha col·laborat amb una selecció de 3.307 llibres i altres materials al Saló del Llibre Infantil i Juvenil, organitzat pel Consell Català del Llibre per a Infants a les Cotxeres de Sants de Barcelona del 28 de novembre al 17 de desembre.

**4.3. Distribució de llibres adquirits per suport genèric**

Els llibres adquirits pel Departament de Cultura, mitjançant els ajuts editorials de suport genèric, han estat distribuïts a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya, als diferents serveis territorials del Departament de Cultura i, també, s'han destinat a exposicions i donacions.

**4.4. Promoció del llibre a la premsa i a la televisió**

Enguany ha continuat la línia de promoció del llibre a la premsa i a la televisió. L'any 1996 s'han fet 182 passis televisius de diferents espots a TV3 i al Canal 33 per un import de 25.291.625 pessetes.

**5. Subvencions**

L'any 1996 el Departament de Cultura ha executat subvencions per un import de 75.945.000 pessetes per a activitats en diversos camps del món del llibre.

Aquests ajuts comprenen les subvencions a entitats privades sense finalitat de lucre i les subvencions a empreses per a l'edició de llibres, partitures o col·leccions de llibres d'especial interès cultural. També entre aquests ajuts cal destacar les subvencions destinades a l'edició i la difusió de llibres de text i de manuals universitaris en català.

**6. Premis del llibre**

Per tal de fomentar la producció editorial catalana i contribuir a la difusió dels llibres en català, s'han concedit els Premis del Llibre de la Generalitat de Catalunya en la seva vuitena edició.

**QUADRE 3. PREMIS DEL LLIBRE. 1996**

Premi	Guanyador	PTA
A l'empresa editora del llibre o la col·lecció de llibres de circulació comercial normal que destaquin pel valor del conjunt dels elements que els componen	Enciclopèdia Catalana, SA, per l'obra <i>Dídac. Diccionari Català</i>	1.000.000
A l'empresa editora del llibre il·lustrat o la col·lecció de llibres il·lustrats de circulació comercial normal que destaquin pel valor del conjunt dels elements que els componen	Edicions 62, SA, per l'obra <i>Atles d'història de Catalunya</i>	1.000.000
A l'empresa editora del llibre infantil il·lustrat o la col·lecció de llibres infantils il·lustrats que destaquin pel valor del conjunt dels elements que els componen	Publicacions de l'Abadia de Montserrat, SA, per l'obra <i>El grill tabalot</i>	1.000.000
Al llibreter que s'hagi destacat més en la promoció del llibre català	Llibreria Llorens Llibres, de Vilanova i la Geltrú	1.000.000
<b>TOTAL</b>		<b>4.000.000</b>

### 7. Premi Internacional Catalònia d'Il·lustració

El Departament de Cultura ha convocat el VII Premi Internacional Catalònia d'Il·lustració, de caràcter biennal, que es concedirà durant el mes de gener de 1997.

### 8. Compliment de la normativa sobre el llibre

Al llarg de l'any 1996 s'han fet 183 inspeccions que han donat com a resultat la incoació de 22 expedients sancionadors per incompliment de la normativa vigent en matèria de llibre.

### 9. Resum de subvencions i inversions

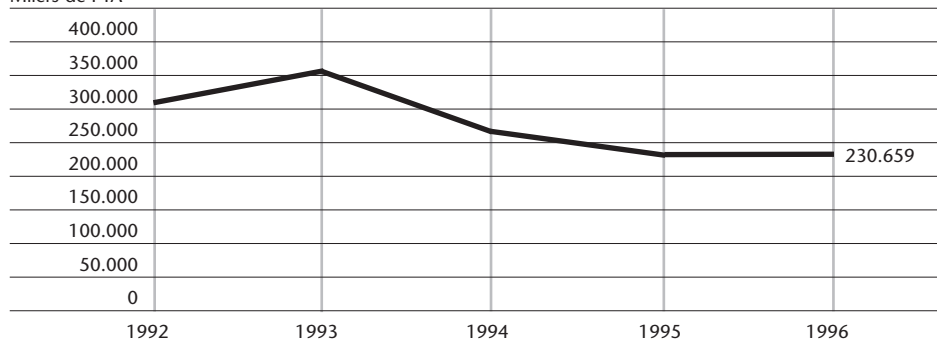
**QUADRE 4. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DEL LLIBRE. 1996**

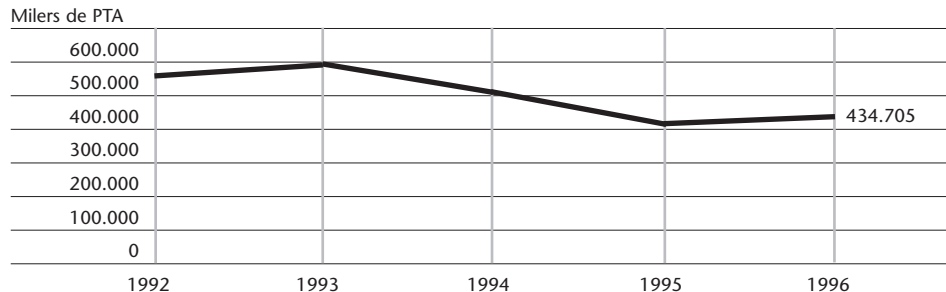
CONCEPTE	IMPORT EXECUTAT
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre i a empreses editorials	75.945.000
Inversions en suport genèric a la producció editorial	154.714.872
<b>TOTAL</b>	<b>230.659.872</b>

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA, LES BEQUES I LES SUBVENCIONS EN L'ÀREA DEL LLIBRE. 1992-1996**

Capítols IV i VI del pressupost

Milers de PTA



**GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA, EN L'ÀREA DEL LLIBRE\*. 1992-1996**

\* Inclou el capítol I de despesa de personal i les aportacions del Departament de Cultura a la Institució de les Lletres Catalanes

#### **10. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

S'ha mantingut el suport a la producció i a la promoció del llibre en català, amb una incidència especial en la seva promoció, i ha continuat el suport a les activitats organitzades per entitats professionals del sector del llibre per incidir en el foment de la lectura.

S'ha col·laborat amb la Direcció General de Difusió i amb el COPEC en el Programa d'Internacionalització del Dia Mundial del Llibre.

#### **11. Objectius per a l'any 1997**

- Donar suport a l'edició de llibres en català i en aranès.
- Promoure la presència dels editors en llengua catalana als mercats internacionals.
- Difondre internacionalment el treball d'il·lustradors de llibre infantil de tot el món, a través del VII Premi Internacional Catalunya d'Il·lustració.

## Àrea de Música <sup>(1)</sup>

### 1. Funcions de l'Àrea de Música

Les funcions de l'Àrea de Música són donar suport i col·laborar amb els projectes musicals catalans, per tal de consolidar l'oferta i incrementar el consum cultural.

### 2. Objectius específics per a l'any 1996

- Incrementar la programació i el consum de música professional d'autors i d'intèrprets catalans.
- Consolidar xarxes de programació estable i crear-ne d'altres, per tal de fer arribar l'activitat musical a tot el territori i als diversos sectors de la nostra societat.
- Mantenir el suport a la indústria fonogràfica, potenciant l'edició i comercialització de fonogrames.

### 3. Suport a les entitats musicals d'abast nacional

#### 3.1. Consorci del Gran Teatre del Liceu

##### QUADRE 1. APORTACIONS ECONÒMIQUES DE LES INSTITUCIONS QUE COMPONEN EL CONSORCI DEL GRAN TEATRE DEL LICEU. 1996

INSTITUCIONS	PTA
Generalitat de Catalunya <sup>(2)</sup>	1.618.291.114
Ajuntament de Barcelona	747.146.016
Diputació de Barcelona	409.019.436
Ministerio de Cultura	1.400.898.779
<b>TOTAL</b>	<b>4.175.355.345</b>

<sup>(2)</sup> D'aquesta quantitat 400.000.000 de pessetes corresponen al pressupost de 1995 incorporat al 1996. A càrrec del pressupost de 1996 s'han concedit 1.279.069.864 pessetes, de les quals 60.778.750 han estat incorporades al pressupost de 1997.

#### 3.2. Consorci del Palau de la Música Catalana

##### QUADRE 2. APORTACIONS ECONÒMIQUES DE LES INSTITUCIONS QUE COMPONEN EL CONSORCI DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA. 1996

INSTITUCIONS	PTA
Generalitat de Catalunya <sup>(3)</sup>	76.900.151
Ajuntament de Barcelona	87.686.142
Diputació de Barcelona	39.495.816
<b>TOTAL</b>	<b>204.082.109</b>

<sup>(3)</sup> D'aquesta quantitat, 12.270.634 pessetes corresponen al pressupost del 1995 incorporat al 1996. A càrrec del pressupost de 1996 s'han concedit 64.629.517 pessetes.

#### 3.3. Consorci de l'Auditori i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

S'han licitat les obres corresponents a la segona fase de construcció de l'Auditori de Barcelona. El Departament de Cultura ha executat un total de 477.500.000<sup>(4)</sup> pessetes per al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, que inclouen el finançament de les activitats de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i les aportacions corresponents a les despeses d'inversió.

<sup>(1)</sup> En aquest capítol es recullen les actuacions de l'Àrea de Música de la Direcció General de Promoció Cultural. La promoció cultural en l'àmbit de la música es fa també a través del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura i de la programació de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (l'Espai, Ressons) que es detalla al capítol corresponent a aquesta entitat autònoma.

<sup>(4)</sup> D'aquesta quantitat, 112.500.000 pessetes són per a activitats de l'any 1995 incorporades al 1996. A càrrec del pressupost de 1996 s'hi han destinat 550.000.000 de pessetes, 400.000.000 per a activitats i 150.000.000 per a inversions. 130.000.000 de pessetes per a activitats i 55.000.000 per a inversions d'infraestructura d'aquests 550 milions s'han incorporat al 1997.



#### **4. Subvencions per a l'organització de concerts i festivals de música**

S'han executat 146.355.826 pessetes per a la realització de 143 festivals, cicles i programació estable de concerts arreu de Catalunya.

Entre els 51 cicles subvencionats, per als quals s'han executat 73.497.500 pessetes, cal destacar la Xarxa de Clàssica a Catalunya. La Xarxa, organitzada per Joventuts Musicals de Catalunya, s'ha consolidat com un circuit estable de música de cambra. Durant el 1996, la Xarxa ha promogut 131 concerts de diferents formacions musicals a 21 poblacions de Catalunya.

A més, el Departament de Cultura ha executat subvencions per a 25 entitats locals, per a la programació estable de concerts a diferents localitats de Catalunya per un import de 23.574.326 pessetes.

També s'ha subvencionat l'organització de 45 festivals per un import de 47.154.000 pessetes, entre els quals cal destacar el XVI Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí, el Festival Internacional de Música de Perelada, el Festival Internacional de Música de Cadaqués i SONAR (Barcelona).

#### **5. Subvencions per a l'organització de concursos**

L'any 1996 el Departament de Cultura ha executat subvencions per a 11 concursos per un import global de 11.815.000 pessetes, entre els quals cal destacar el Concurs Internacional Maria Canals i el Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas.

#### **6. Subvencions a la indústria fonogràfica**

En l'àmbit del suport a l'edició i la promoció de fonogrames, el Departament de Cultura ha concedit ajuts a l'edició per valor de 5.900.000 pessetes. Enguany se n'han beneficiat 9 empreses. A més, s'han adquirit 100 exemplars per fonograma amb un cost per al Departament d'1.740.000 pessetes i s'ha assumit el 40% del cost de les campanyes de promoció de les discogràfiques, cosa que representa un import de 29.717.167 pessetes.

#### **7. Altres ajuts i subvencions**

##### **7.1. Subvencions a orquestres i formacions musicals**

A més de l'ajut a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, que ja consta a l'apartat 3.3, l'any 1996 el Departament de Cultura ha executat ajuts per un import de 104.928.834 pessetes a altres orquestres i formacions musicals, entre les quals cal destacar l'Orquestra Simfònica del Vallès i la Capella Reial de Catalunya.

##### **7.2. Subvencions a entitats per a activitats musicals**

L'any 1996 el Departament de Cultura ha executat ajuts per un import de 13.030.000 pessetes per tal d'afavorir les activitats musicals d'11 entitats.

##### **7.3. Subvencions a l'òpera**

S'han executat ajuts per a 5 entitats amb 27.323.000 pessetes per organitzar temporades d'òpera, entre les quals cal destacar el Cicle d'Òpera a Catalunya organitzat per l'Associació Amics de l'Òpera de Sabadell.

##### **7.4. Subvencions per a infraestructura**

S'ha executat una subvenció de 4.000.000 de pessetes per a la restauració dels orgues històrics de les parròquies següents: Sant Llorenç de Morunys, santuari del Miracle de Riner, església de Sant Pere de Torredembarra.

##### **7.5. Promoció dels intèrprets i de la música actual**

El Departament de Cultura ha destinat 20.000.000 de pessetes al Patronat Municipal de Fires i Mercats de Vic per a l'organització del Mercat de Música Viva de Vic. A més, el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura ha col·laborat amb el Mercat per fer possible la presència de programadors i promotors estrangers.

## 8. Resum de subvencions

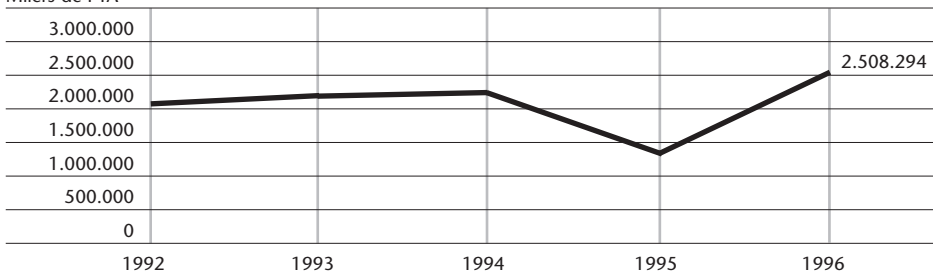
**QUADRE 3. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MÚSICA. 1996**

Subvencions a entitats musicals d'abast nacional	2.172.691.265
Subvencions a la programació estable de concerts	23.574.326
Subvencions a cicles de concerts	73.497.500
Subvencions a festivals	47.154.000
Subvencions a concursos	13.945.000
Subvencions a la indústria fonogràfica	5.900.000
Subvencions a orquestres i formacions musicals	104.928.834
Subvencions a entitats per a activitats musicals	13.030.000
Subvencions a l'òpera	27.323.000
Subvencions per a infraestructura	4.000.000
Subvenció al Mercat de Música Viva de Vic	20.000.000
<b>TOTAL</b>	<b>2.506.043.925</b>

**EVOLUCIÓ DE LES BEQUES I SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MÚSICA. 1992-1996**

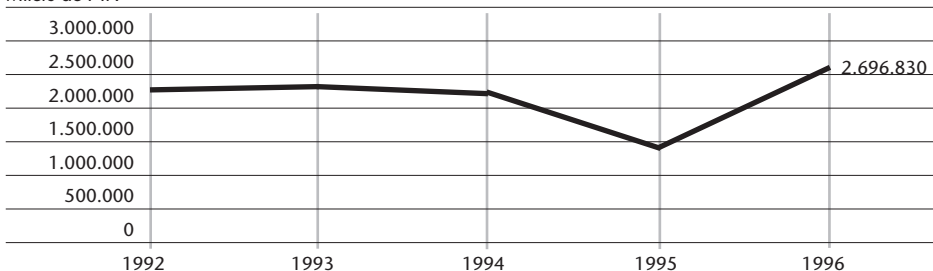
Capítols IV i VII del pressupost

Milers de PTA



**EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DE MÚSICA.\* 1992-1996**

Milers de PTA



\* Inclou el capítol I de despesa de personal i les actuacions de l'EAOEF en música

## 9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

Des del Departament de Cultura, mitjançant les diferents vies d'ajut, s'ha impulsat la realització i la consolidació dels projectes musicals professionals de més qualitat.

El Mercat de la Música Viva de Vic ha incrementat el nombre de grups de música clàssica.

Amb la consolidació de la Xarxa de Clàssica a Catalunya s'ha contribuït a fomentar l'equilibri territorial de l'oferta musical, amb especial atenció a la música de cambra.

Així mateix, s'ha continuat la línia iniciada fa uns anys de donar suport a la indústria discogràfica de Catalunya, per tal d'assegurar, sobretot, la promoció dels fonogrames editats en llengua catalana amb intèrprets i compositors catalans, cosa que ha permès millorar-ne la difusió.

#### **10. Objectius per a l'any 1997**

- Incrementar la programació i el consum de música professional d'autors i d'intèrprets catalans.
- Donar continuïtat a la Xarxa de Clàssica a Catalunya, per tal de fer arribar l'activitat musical a tot el territori i als diversos sectors de la nostra societat, i promoure altres circuits professionals.
- Mantenir el suport a la indústria fonogràfica, potenciant l'edició i la promoció de fonogrames.
- Donar suport a la formació dels professionals de la música.

#### **11. Publicacions**

*Centenari Robert Gerhard (1896-1996)*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996.

*Música a Catalunya: estiu 1996*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996.

Casanovas, J.; Llanas, A. *Joaquim Homs*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura : Edicions Proa, 1996. (Compositors catalans; 6).

## Àrea de Promoció de la Premsa

### 1. Funcions de l'Àrea de Promoció de la Premsa

L'Àrea de Promoció de la Premsa s'ocupa principalment de donar suport i estimular la presència de la llengua catalana a la premsa, i de potenciar la difusió i la lectura de publicacions en català.

### 2. Objectius específics per a l'any 1996

- Contribuir al manteniment de l'oferta de premsa en català i potenciar la venda de les publicacions.
- Potenciar la competitivitat dels editors de premsa en català.
- Exercir les competències de gestió de les subvencions a la premsa del Ministeri de Cultura.

### 3. Nombre i difusió dels diaris i setmanaris escrits en català

QUADRE 1. NOMBRE I DIFUSIÓ DELS DIARIS I SETMANARIS ESCRITS EN CATALÀ, 1995-1996 *				
Capçaleres	Exemplars difosos			
	1995	1996	1995	1996
Diaris	5	5	76.145	71.971
Setmanaris	18	17	58.145	56.168

Font: *Boletín de la Oficina de Justificación de la Difusión*

\* Només publicacions de pagament que se sotmeten al control de l'Oficina de Justificación de la Difusión

### 4. Ajuts a la premsa en català

Els ajuts a la premsa en català s'han atorgat d'acord amb les línies que estableix l'Ordre de 16 d'octubre de 1995, d'aprovació de les bases que han de regir la concessió d'ajuts a la premsa escrita en català (DOGC núm. 2123, de 3 de novembre de 1995).

La línia principal correspon als ajuts per a les despeses d'edició, té caràcter automàtic i s'hi acullen la majoria de les publicacions en català. La segona línia fa referència al suport econòmic als projectes que contribueixen a la consolidació i extensió del català en la premsa (adquisició d'equips per millorar les condicions de producció, campanyes de promoció de les publicacions, etc.). La tercera consisteix en el suport econòmic per a la catalanització progressiva de publicacions bilingües.

El 1996 s'ha incorporat la línia d'ajuts a la distribució de premsa no diària d'abast nacional en català, per compensar parcialment les despeses per aquest concepte i fomentar la presència d'aquestes publicacions en quioscos i altres punts de venda.

### QUADRE 2. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A LES PUBLICACIONS PERIÒDIQUES ESCRITES EN CATALÀ. 1996

CONCEPTE	BENEFICIARI	PTA
<b>I. AJUTS A L'EDICIÓ</b>		
<b>I a) Segons la periodicitat de les publicacions</b>		
Diaris	9	146.495.290
Setmanaris	32	37.307.313
Altra periodicitat	199	61.285.133
<b>Total I</b>	<b>240</b>	<b>245.087.736</b>
<b>I b) Segons l'abast territorial de les publicacions</b>		
Abast nacional	61	33.142.281
Abast local	179	211.945.455
<b>TOTAL I</b>	<b>240</b>	<b>245.087.736</b>

**Quadre 2. Continuació.****II. PROJECTES D'EXTENSIÓ I CONSOLIDACIÓ I AJUTS PER A DISTRIBUCIÓ EN PUNTS DE VENDA****Ila. Segons la periodicitat**

Editors de diaris	8	288.324.239
Editors de setmanaris	22	27.294.000
Editors d'altres publicacions	41	11.602.186
<b>Total II</b>	<b>71</b>	<b>327.220.425</b>

**Ilb. Segons l'abast territorial de les publicacions**

Abast nacional	33	276.066.425
Abast local	38	51.154.000
<b>TOTAL II</b>	<b>71</b>	<b>327.220.425</b>

**5. Altres actuacions**

El Departament de Cultura ha executat subvencions per a 6 entitats sense finalitat de lucre per a activitats relacionades amb la premsa escrita i el periodisme, per un import d'11.205.000 pessetes. Entre aquestes activitats destaquen la realització del III Congrés de Periodistes de Catalunya i la preparació del projecte per a la II Mostra de Revistes en Català, que ha de fer-se durant l'any 1997. D'altra banda, s'ha concedit una subvenció per un import de 4.000.000 de pessetes a l'Agència EFE, per a la difusió d'un servei de notícies en català.

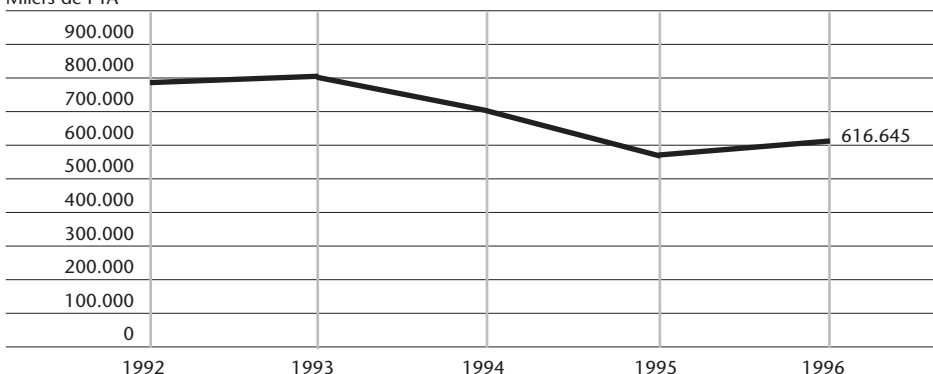
El 1996, s'han tramitat per segon any els expedients de les convocatòries d'ajuts del Ministeri de Cultura a les publicacions periòdiques de pensament i cultura, i s'ha participat en la comissió assessora que n'avalua les propostes.

**6. Resum de subvencions****QUADRE 3. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A LA PREMSA. 1996**

CONCEPTE	PTA
Edició de publicacions periòdiques en català	245.087.736
Altres ajuts a la premsa en català	327.220.425
Activitats professionals d'entitats sense finalitat de lucre	11.205.000
Agència EFE	4.000.000
<b>TOTAL</b>	<b>587.513.161</b>

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DE PROMOCIÓ DE LA PREMSA\*. 1992-1996**

Milers de PTA



\* Inclou el capítol I de despesa de personal

**7. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

El suport del Departament de Cultura per mitjà dels ajuts de caràcter automàtic a l'edició, a la catalanització de publicacions bilingües i a la distribució de premsa no diària en quioscos ha contribuït al manteniment de l'oferta de premsa en català, local i general. Com en anys anteriors, s'hi han acollit la

majoria de les publicacions que hi tenen dret.

Paral·lelament, amb els ajuts per a l'extensió i la consolidació de la presència del català s'ha contribuït al reforçament de les empreses editores de diaris i als editors professionals de premsa comarcal i de revistes d'abast nacional.

Pel que fa als ajuts del Ministeri de Cultura a les publicacions periòdiques de pensament i cultura, s'ha mantingut la proporció de publicacions editades a Catalunya respecte al total de beneficiaris.

**8. Objectius  
per a l'any  
1997**

- Contribuir al foment de l'edició de premsa en català i potenciar-ne el coneixement, la difusió i la lectura.
- Potenciar la competitivitat i la consolidació dels editors de premsa en català.

## Àrea de Teatre i Dansa (\*)

### 1. Funcions de l'Àrea de Teatre i Dansa

Les funcions de l'Àrea de Teatre i Dansa consisteixen a potenciar les activitats teatrals i de dansa de caràcter professional, per tal d'augmentar-ne la difusió. El suport del Departament abasta diversos vessants d'aquesta activitat, com són les companyies, les sales de programació, els festivals especialitzats, les entitats locals per a la seva programació estable i les entitats privades.

### 2. Objectius específics per a l'any 1996

Els objectius de 1996 han estat donar continuïtat a les línies d'actuació ja definides en el Departament, i en especial:

- Mantenir la producció, i incrementar l'explotació i la programació de muntatges teatrals a tot el territori.
- Afavorir el contacte entre l'oferta teatral i la demanda, representada pels programadors i els promotors.
- Dotar Catalunya amb noves infraestructures teatrals com són el Teatre Lliure i el Teatre Nacional de Catalunya.

### 3. Subvencions a companyies

L'any 1996, el Departament de Cultura ha executat subvencions per a 9 companyies professionals de teatre per un import de 44.350.000 pessetes, i per a 22 companyies professionals de dansa per un import de 50.700.000 pessetes.

### 4. Subvencions a empreses que gestionen locals teatrals i espais de dansa

L'any 1996, el Departament de Cultura ha executat subvencions per a 8 empreses de locals teatrals per un import de 49.365.000 pessetes i per a 5 espais de dansa per un import de 2.870.000 pessetes.

#### Teatre Lliure

L'any 1996, el Departament de Cultura ha executat una subvenció per al Teatre Lliure, del Patronat del qual forma part, per valor de 112.400.000 pessetes. D'aquesta quantitat, 15.000.000 eren una ampliació de la subvenció concedida l'any anterior. S'han concedit 100.000.000 de pessetes no executades per a activitats.

#### Teatre Fortuny de Reus

L'any 1996, el Departament de Cultura ha executat una subvenció per al Teatre Fortuny, del Consorci del qual forma part, per l'import de 45.170.527 pessetes.

### 5. Subvencions a muntatges teatrals unitaris

L'any 1996, el Departament de Cultura ha executat 38 subvencions per a la producció o explotació de muntatges teatrals, per un import de 87.730.000 pessetes.

**QUADRE 1. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A MUNTATGES TEATRALS UNITARIS. 1996**

Muntatge	Autor	Traductor/adaptador	Beneficiari
<i>Abans de la jubilació</i>	Thomas Bernhard	Eugeni Bou	La d'Hac
<i>Anatol</i>	Arthur Schnitzler	Feliu Formosa	Teatre a la Deriva
<i>A pas de gel en el desert</i>	Enric Nolla	---	La d'Hac
<i>Blues en la nit</i>	Sheldon Epps	Albert Mas Griera	Companyia Teatreneu
<i>Busco el senyor Ferran</i>	Jean Claude Carrière	Sergi Belbel	Esfera Espectacles

(\*) En aquest capítol es recullen les actuacions de l'Àrea de Teatre i Dansa de la Direcció General de Promoció Cultural. La promoció cultural en l'àmbit del teatre i de la dansa es fa també a través del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura i del Teatre Nacional de Catalunya i de la programació de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya i l'Espai, Endansa), que es detallen als capítols corresponents.

**Quadre 1. Continuació**

<i>Casa de nines</i>	Henrik Ibsen	Feliu Formosa	Companyia Teatre Bis
<i>A l'est de qualsevol lloc</i>	Eduard Thomas	Guillem-Jordi Graells	Zitzània
<i>De Montmartre al Paral·lel</i>	Josep M. Carandell	---	Cia Teatreneu
<i>Les obres completes de William Shakespeare</i>	Diversos	Josep M. de Sagarra / Terenci Moix	Cia Teatreneu
<i>Les confidències d'Annette i Marion</i>	Guy de Maupassant	Nathalie Bittoun-Debruyne	La Gàbia Teatre
<i>Quo no vadis</i>	Diversos	---	La Pera Llimonera
<i>La mala fingida</i>	Carlo Goldoni	Lluís Puiggalí	Teatre Gent
<i>Tir na noc</i>	Jaume Angelets	---	Transtòbils
<i>Destemps</i>	Pep Vila	---	La Genial
<i>Dos sobre un balancí</i>	William Gibson	Lluís-Anton Baulenas	Tantarantana
<i>Els cavallers del nas vermell</i>	J.Busquets/O. Rodriguez	---	Ínfima la Puça
<i>El funàmbul</i>	Jean Genet	Moisès Maicas	Teatre Invisible
<i>El retaule del Flautista</i>	Jordi Teixidor	---	Univers Produccions Artístiques
<i>Frank'n Stein</i>	Ken Cambell	Maurici Ferré	La Trepça
<i>Galileo Galilei</i>	Bertolt Brech	Carme Serrallonga	Focus
<i>Instint púdic</i>	Diversos	---	Grappa Teatre
<i>L'amant anglesa</i>	Marguerite Duras	Jordi Dauder/Carme Sansa	Carme Sansa
<i>L'àngel de la informació</i>	Alberto Moravia	Núria Furio	Focus
<i>L'avar</i>	Molière	Sergi Belbel/Núria Furio	Focus
<i>La caputxeta vermella i el llop</i>	Macià G. Olivella	---	La Trepça
<i>La furgoneta</i>	Àngels Aymar	---	L'un ran l'altre
<i>Medea Mix</i>	Diversos	---	Metadones
<i>Pel davant ... i pel darrera</i>	Michael Frayn	Paco Mir	Tres per 3
<i>Políticament incorrecte</i>	Ray Cooney	Diversos	Lord Pèlikan
<i>Porta-somnis</i>	Josep Albanell	J.A.Sanchez Aznar	Gloxars
<i>Portes comunicades</i>	Alan Ayckbourn	J.Sallent/F.Toutain	Histrionic
<i>Revolta de bruixes</i>	Josep M. Benet i Jornet	---	Teatre de Barcelona
<i>Sara i Eleonora</i>	Carles Batlle	---	Carles Batlle
<i>Sara i Simon</i>	Manuel Dueso	---	---
<i>Zigurat</i>	Manel Trias	---	Zotal Teatre
Diversos muntatges	L'Estaquirot	---	L'Estaquirot
Diversos muntatges	Jordi Bertran	---	Jordi Bertran
Diversos muntatges	Petit Circ de Carrer	---	Petit Circ de Carrer
Diversos muntatges	Boni and Caroli	---	Teatre de Cordó
Diversos muntatges	Tortell Poltrona	---	Tortell Poltrona

## 6. Subvencions a festivals de teatre

L'any 1996, el Departament de Cultura ha executat subvencions per a 6 festivals de teatre per un import total de 77.450.000 pessetes.

**QUADRE 2. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A FESTIVALS DE TEATRE. 1996**

<b>Festival</b>	<b>Àmbit</b>	<b>Organitzador</b>	<b>Localitat</b>	<b>PTA</b>
Festival de Pallassos	Internacional	Ajuntament	Cornellà de Llobregat	4.000.000
Festival de Titelles	Internacional	Institut del Teatre	Barcelona	1.400.000
Festival de Teatre	Nacional	Ajuntament	Tortosa	1.650.000
XVI Fira del Teatre al Carrer*	Internacional	Patronat Municipal	Tàrraga	39.000.000
XII Fòrum de Teatre	Internacional	Patronat Municipal	Olot	2.150.000
Sitges Teatre Internacional	Internacional	Patronat Municipal	Sitges	25.000.000
<b>TOTAL</b>				<b>73.200.000</b>

\*D'aquesta quantitat, 9.000.000 pessetes corresponen a l'any 1995 i han estat executades el 1996.



- 7. Subvencions per a programació estable d'entitats locals** L'any 1996, el Departament de Cultura ha executat subvencions a 31 entitats locals per un import de 43.132.349 pessetes per a la programació estable de teatre i dansa durant l'any 1995.
- 8. Subvencions per a infraestructura teatral** S'han executat subvencions per a la construcció i el condicionament de locals de teatre i dansa per un import total de 2.000.000 de pessetes. Els beneficiaris han estat La Carpa Màgica i Les Farsants SCP.
- 9. Subvencions a entitats teatrals i de dansa** L'any 1996, el Departament de Cultura ha executat 52.785.000 pessetes en subvencions per a entitats teatrals, entre les quals cal destacar els ajuts als centres dramàtics comarcals.  
D'altra banda, s'ha executat una subvenció a Anna Maleras per a l'organització del 16è Stage Internacional de Dansa Moderna i Jazz, per un import de 500.000 pessetes, a l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, per un import de 750.000 pessetes i a l'Associació de Ballarins i Coreògrafs, per un import de 225.000 pessetes.
- 10. Teatre Nacional de Catalunya** Durant l'any 1996 s'han acabat les instal·lacions del Teatre Nacional de Catalunya, se n'han fet els acabats i les obres del magatzem. A més, s'han continuat l'adequació de l'escenografia i de la urbanització de l'entorn.  
S'han esmerçat 1.867.409.280 pessetes en el Teatre Nacional de Catalunya, repartits de la forma següent: 1.727.409.280 en inversió directa, 40.000.000 en transferències de capital a Teatre Nacional de Catalunya SA i 100.000.000 de pessetes en subvencions per a funcionament.
- 11. Altres subvencions** S'ha executat una subvenció de 650.000 pessetes a la Marató de l'Espectacle, que enguany ha fet la XIII edició.

**12. Resum de subvencions**

**QUADRE 3. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN TEATRE.**

**1996**

CONCEPTE	PTA
Subvencions a companyies	44.350.000
Subvencions a empreses que gestionen locals teatrals	206.935.527
Subvencions a muntatges teatrals unitaris	72.330.000
Subvencions a festivals de teatre	73.200.000
Subvencions per a activitats d'entitats locals	37.437.528
Subvencions per a infraestructura teatral	2.000.000
Subvencions a entitats teatrals	52.785.000
Teatre Nacional de Catalunya	1.867.409.280
Altres subvencions	4.900.000
<b>TOTAL</b>	<b>2.376.747.335</b>

**QUADRE 4. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN DANSA. 1996**

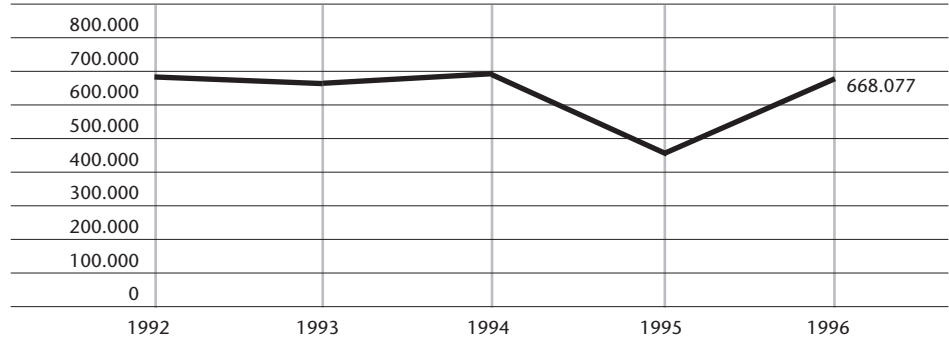
CONCEPTE	PTA
Subvencions a companyies	50.700.000
Subvencions a espais de dansa	2.870.000
Subvencions per a activitats d'entitats locals	5.694.821
Subvencions a entitats de dansa	1.475.000
<b>TOTAL</b>	<b>60.739.821</b>

---

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A ACTIVITATS DE TEATRE I DANSA. 1992-1996**

Capítol IV del pressupost

Milers de PTA

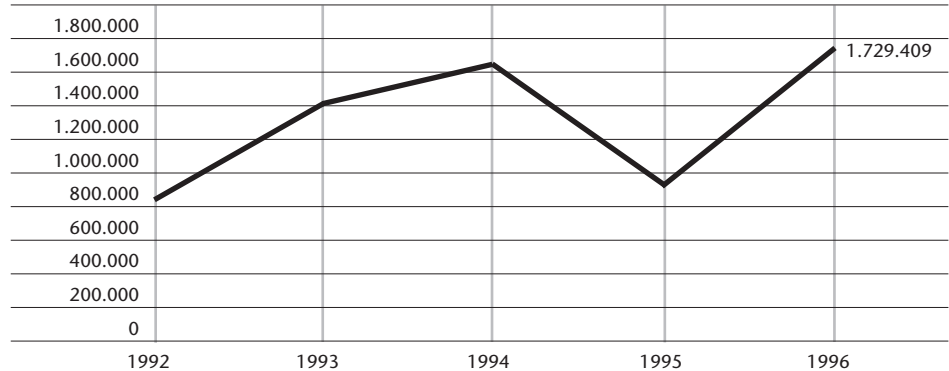



---

**GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURA EN TEATRE I DANSA\*. 1992-1996**

Capítols VI i VII del pressupost

Milers de PTA

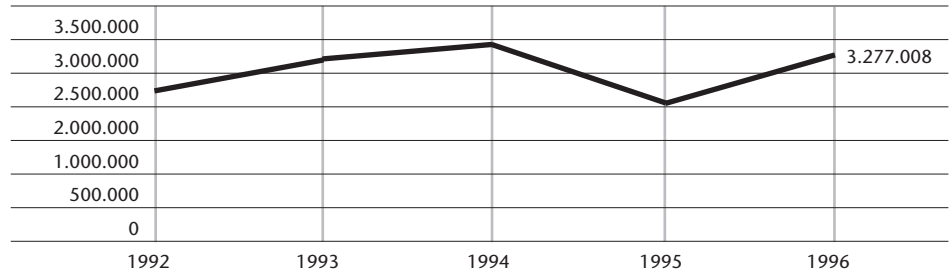


\* Inclou les inversions per a la construcció del Teatre Nacional de Catalunya

---

**GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DE TEATRE I DANSA\*. 1992-1996**

Milers de PTA



\* Inclou el capítol I de despesa de personal, el capítol VIII d'aportació de capital al Teatre Nacional de Catalunya i les actuacions de l'EAOEF en activitats de teatre i dansa

**13. Avaluació  
dels resultats  
obtinguts  
l'any 1996**

El Departament ha donat continuïtat a les línies establertes en els anys anteriors, mantenint els ajuts a les companyies estables, a les sales de programació i als municipis que programen amb regularitat teatre i dansa en els seus locals. El nivell de producció s'ha mantingut i, per tant, també s'ha mantingut el nivell de la programació.

El Festival de Teatre de Sitges i la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga han continuat sent un punt de referència en l'activitat teatral. I al seu costat, els festivals de Pallassos de Cornellà i de Titelles de Barcelona han complert el seu paper com a mostres especialitzades.

**14. Objectius  
per a l'any  
1997**

- Mantenir els ajuts per a l'estabilitat de les companyies, a la producció i a l'explotació dels muntatges i coreografies, per afavorir l'equilibri de l'activitat escènica.
- Donar suport a les sales i a les programacions de les entitats territorials per tal de garantir una explotació suficient a tot el país, potenciant els circuits d'exhibició, unificant criteris i concentrant els recursos existents.
- Donar suport a la creació i millora de noves infraestructures teatrals, com és el Teatre Lliure.



# **Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes**

**Funcions de l'Entitat Autònoma d'Organització  
d'Espectacles i Festes**

**Objectius específics per a l'any 1996**

**Balanç econòmic**

**Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya**

**L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de  
Catalunya**

**Filmoteca de la Generalitat de Catalunya**

**Altres activitats de música**

**Activitats de cultura popular i tradicional**

**Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

**Objectius per al 1997**

**Publicacions**

# Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes

## 1. Funcions de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes

Les funcions de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (EAO-EF) són les d'organització d'aquelles activitats de música, dansa, teatre, cinema, fotografia i cultura popular que li siguin encomanades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Especialment la seva activitat gira entorn de la gestió del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya, l'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya i la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, però també organitza activitats puntuals de caràcter periòdic o esporàdic.

## 2. Objectius específics per a l'any 1996

- Produir un musical d'autor català contemporani.
- Participar en els actes commemoratius del centenari del naixement del cinema mitjançant una programació específica a la seu de la Filmoteca de la Generalitat i a la Filmoteca de comarques.
- Augmentar el nombre d'espectadors i superar àmpliament el sostre de 140.000 espectadors anuals a la seu de la Filmoteca a Barcelona i de 12.000 a les seus de la Filmoteca de comarques.
- Consolidar les tasques de conservació i de recuperació patrimonial dels fons de la Filmoteca. Donar prioritat a les tasques de conservació dels nitrats, les de catalogació dels fons existents i les de recuperació i ampliació de fons mitjançant les donacions o dipòsits a llarg termini. Implantació d'un programari adequat per mecanitzar els serveis de consulta i assessorament que s'ofereixen.
- Iniciar la campanya de la Filmoteca, de recuperació patrimonial en la primera fase.
- Augmentar el nombre d'espectadors a l'Espai de Dansa i Música de la Generalitat, superant la xifra anual de 25.000.
- Continuar la col·laboració de Ressonans en l'organització del Mercat de Música Viva de Vic.

## 3. Balanç econòmic

### QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE L'ENTITAT AUTÒNOMA D'ORGANITZACIÓ D'ESPECTACLES I FESTES. 1996

CONCEPTE	PTA
Transferències corrents del Departament de Cultura (*)	1.014.794.934
Ingressos per prestació de serveis	167.621.602
Altres ingressos de gestió	65.816.002
Ingressos financers	8.653.396
Ingressos extraordinaris	7.009.474
Ingressos d'exercicis anteriors	4.654.216
<b>TOTAL</b>	<b>1.268.549.624</b>

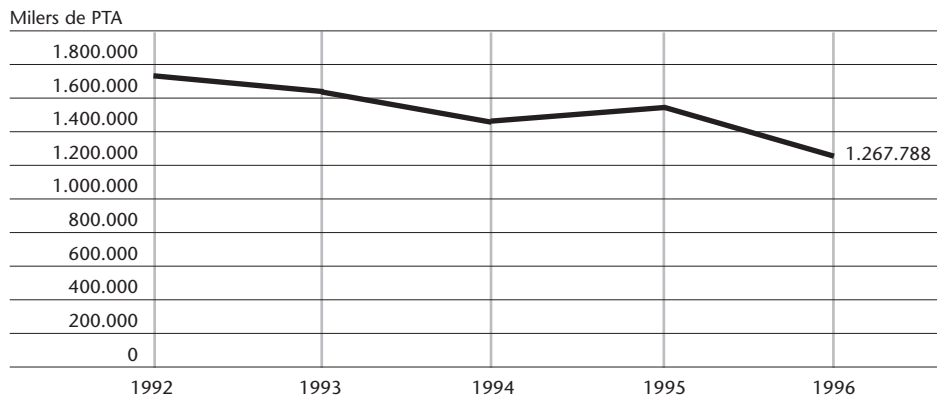
(\*) Aquesta quantitat correspon al pressupost inicial. S'han executat 914.794.934 pessetes.

### QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA D'ORGANITZACIÓ D'ESPECTACLES I FESTES. 1996

CONCEPTE	PTA
Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya (1)	608.354.385
Filmoteca de la Generalitat de Catalunya	188.500.819
L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya	113.148.336
Teatre Nacional de Catalunya	120.000.000
Activitats de música (2)	79.317.839
Activitats de dansa	6.184.167
Activitats de cultura popular i tradicional	41.814.940
Altres	110.468.298
<b>TOTAL</b>	<b>1.267.788.784</b>

(1) Inclou el Teatre Romea tot l'any i el Teatre Poliorama fins al 31 de juliol.

(2) Inclou el Cicle d'Orgues, el concert del 23 d'abril al Palau Sant Jordi (Barcelona) i altres.

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE L'EADEF. 1992-1996**

#### 4. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya

##### 4.1. Activitats

L'any 1996, la temporada del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya al Teatre Romea, s'ha iniciat amb les sis últimes representacions de *La festa del blat*, d'Àngel Guimerà, una producció pròpia. La protagonista d'aquest espectacle, ha rebut el premi d'interpretació atorgat per la Crítica Teatral de Barcelona, vuitena edició, temporada 1995-1996.

Del 11 al 14 de gener, la temporada del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya al Teatre Poliorama s'ha iniciat amb l'estrena de l'obra *Diktat*, d'Enzo Cormann, producció del Théâtre La Chamaille.

Del 24 de gener al 17 de març, s'ha estrenat al Teatre Romea, la producció pròpia, *Maror*, de Rodolf Sirera.

Del 23 de gener al 31 de març, al Teatre Poliorama, s'ha estrenat la producció pròpia, *El visitant*, d'Eric-Emmanuel Schmitt i del 18 d'abril al 23 de juny l'espectacle musical, també producció pròpia, *Figasantos-Fagotrop, missatge al contestador: soparem a les nou*, amb música i guió de Carles Santos. El vestuari d'aquest espectacle ha rebut el premi al millor vestuari, atorgat per la Crítica Teatral de Barcelona, Temporada 1995-1996. Amb aquesta obra ha finalitzat la programació del Centre Dramàtic en el Teatre Poliorama que ha passat a ser gestionat, després d'un concurs públic, per una empresa privada.

Al Teatre Romea, de l'11 d'abril al 23 de juny, s'ha estrenat la producció pròpia *Càndid*, comèdia musical a partir de l'obra de Voltaire amb música de Leonard Bernstein.

Del 8 d'octubre al 17 de novembre, s'ha estrenat en català, *El temps i l'habitació*, de Botho Strauss. Coproducció del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya i la Fundació Teatre Lliure/Teatre Públic de Barcelona, i del 2 al 31 de desembre s'ha estrenat, també en català, *Diàleg en re major*, de Javier Tomeo. Producció del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya amb la col·laboració del Centro Dramático Nacional/Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música.

El director de l'espectacle *Sweeney Todd*, de Stephen Sondheim, estrenat al Centre Dramàtic l'any 1995, ha rebut el Premi Nacional de Cultura 1996 de la Generalitat de Catalunya. També els membres de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya han atorgat a aquesta obra els premis de l'any 1996 al millor espectacle, a la millor protagonista femenina de teatre i a la millor actriu de repartiment.

Un dels textos becats l'any 1993, en la 3a convocatòria de borses d'ajut a la creació de textos teatrals en llengua catalana del Centre Dramàtic, *Morir*, de Sergi Belbel, ha rebut el Premio Nacional concedit pel Ministeri d'Educació i Cultura.

**QUADRE 3. PROGRAMACIÓ DEL CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. 1996**

<b>Obra</b>	<b>Autor</b>	<b>Dates de representació</b>
<b>TEATRE ROMEA. Produccions pròpies i coproduccions</b>		
<i>La festa del blat</i> <sup>(1)</sup>	Àngel Guimerà	01.01/7.01
<i>Maror</i>	Rodolf Sirera	24.01/17.03
<i>Càndid</i>	Voltaire	11.04/23.06
<i>El temps i l'habitació</i>	Botho Strauss	08.10/17.11
<i>Diàleg en re major</i>	Javier Tomeo	02.12/31.12
<b>TEATRE POLIORAMA. Produccions pròpies i coproduccions</b>		
<i>El visitant</i>	Eric-Emmanuel Schmitt	23.01/31.03
<i>Figasantos-Fagotrop, missatge al contestador: soparem a les nou</i>	Carles Santos	18.04/23.06
<b>Companyies invitades</b>		
<i>Diktat</i>	Enzo Cormann	11.01/14.01

(<sup>1</sup>) Estrenada el 04/10/96

Pel que fa a les activitats de potenciació i difusió del Centre, fora de la ciutat de Barcelona, s'ha representat *La festa del blat* en els teatres de Terrassa, Olesa de Montserrat, Vic, Olot, Reus, Tarragona, el Vendrell, Manresa i Girona. *El visitant* s'ha representat en els teatres de Torelló, Sant Cugat del Vallès, Rubí, Figueres, Mataró, Vic, Tarragona, Reus, Olot, Vilanova i la Geltrú i Manresa. En la cloenda de la Bonner Biennale, festival de teatre contemporani a Bonn, s'ha representat l'obra *Figasantos-Fagotrop, missatge al contestador: soparem a les nou*. El Centre Dramàtic ha participat en l'Exposició Col·lectiva, organitzada amb motiu del Primer Mercat d'Ocasíó de l'Espectacle. Fira d'Allella.

Amb motiu de les representacions, en llengua francesa, de l'espectacle *Diktat*, s'ha fet un debat, al teatre Poliorama, entorn de l'obra del seu autor: Enzo Cormann. Aquest acte s'ha organitzat amb la col·laboració de l'Institut Francès de Barcelona.

També, i amb motiu del quinzè aniversari del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya s'ha presentat, al vestíbul del Teatre Romea, l'exposició «15 anys del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya».

Així mateix, al Teatre Romea, s'ha organitzat conjuntament amb la Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil, L'Onzena Marató de Contes a benefici del programa «El món és diversitat» de SOS Racisme.

D'altra banda, i amb motiu de l'assistència a les funcions de l'Associació del Teatre Lliure, s'han fet tres conferències debat després d'una representació d'*El Visitant* (febrer) en presència de l'autor, de *Càndid* (abril) i de *Diàleg en re major* (desembre).

## 4.2. Balanç de públic

### Abonaments

El total d'abonaments venuts l'any 1996 és de 8.858.

### Espectadors

El nombre total d'espectadors ha estat de 63.968. Aquest nombre inclou abonaments, venda per taquilla, grups, centres d'ensenyament i invitacions.

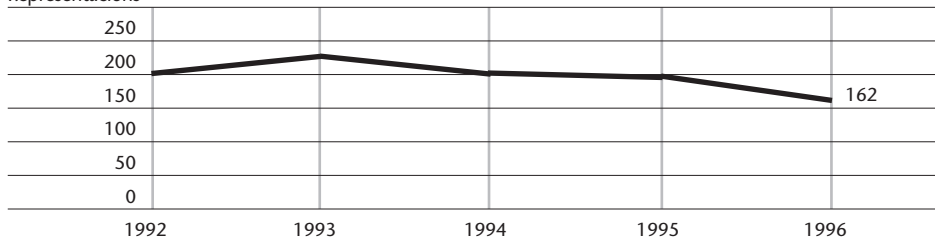


**QUADRE 4. BALANÇ DE PÚBLIC DEL CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. 1996**

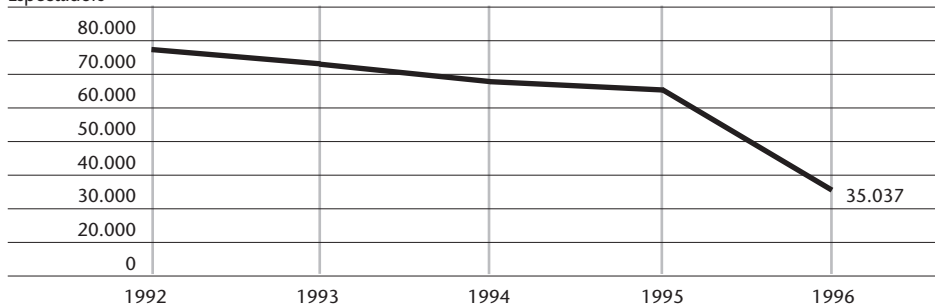
OBRA	REPRESENTACIONS	ESPECTADORS	MITJANA PER SESSIÓ
<b>I. Teatre Romea</b>			
<i>La festa del blat</i>	6	1.782	297
<i>Maror</i>	43	10.823	252
<i>Càndid</i>	61	11.130	182
<i>El temps i l'habitació</i>	33	8.183	248
<i>Diàleg en re major</i>	19	3.119	164
<b>Total I</b>	<b>162</b>	<b>35.037</b>	<b>216</b>
<b>II. Teatre Poliorama</b>			
<i>El visitant</i>	51	21.773	427
<i>Figasantos-Fagotrop</i>	39	5.701	146
<i>Diktat</i>	3	1.457	486
<b>Total II</b>	<b>93</b>	<b>28.931</b>	<b>311</b>
<b>TOTAL</b>	<b>255</b>	<b>63.968</b>	<b>251</b>

**GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE REPRESENTACIONS AL TEATRE ROMEA. 1992-1996**

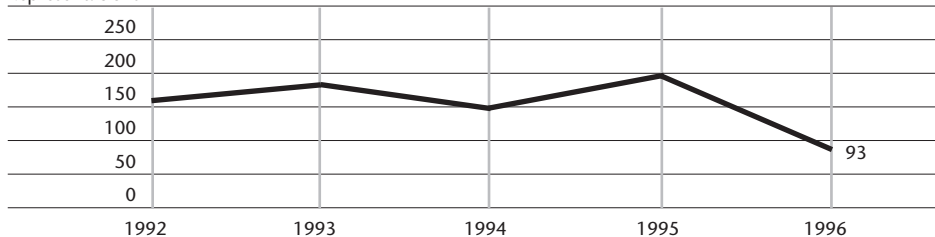
Representacions

**GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC AL TEATRE ROMEA. 1992-1996**

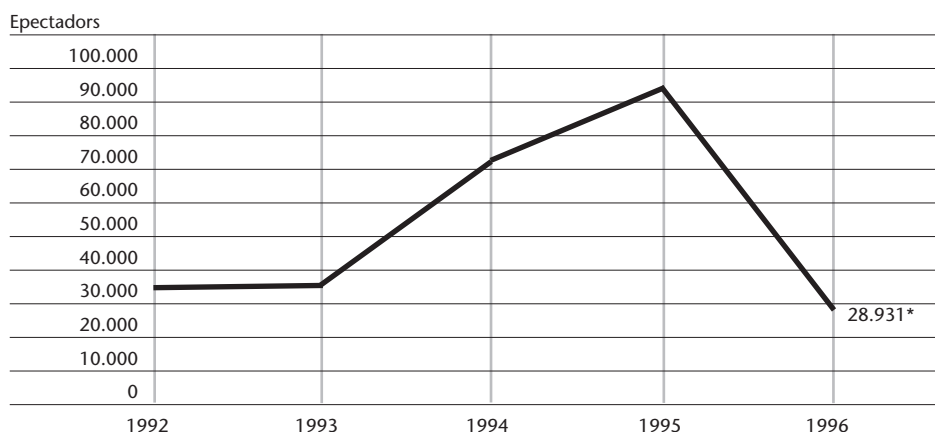
Espectadors

**GRÀFIC 4. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE REPRESENTACIONS AL TEATRE POLIORAMA\*. 1992-1996**

Representacions



\* La programació del Centre Dramàtic de la Generalitat al Teatre Poliorama va finalitzar el 23 de juny de 1996

**GRÀFIC 5. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC AL TEATRE POLIORAMA. 1992-1996**

\* La programació del Centre Dramàtic de la Generalitat al Teatre Poliorama va finalitzar el 23 de juny de 1996

### 4.3. Sessions especials concertades per a centres d'ensenyament

Aquest any s'han concertat 20 sessions especials per a centres d'ensenyament.

**QUADRE 5. SESSIONS ESPECIALS DEL CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA CONCERTADES PER A CENTRES D'ENSENYAMENT. 1996**

Espectacles concertats	Dates
<b>TEATRE ROMEA</b>	
<i>Maror</i>	30 de gener 13, 20 i 27 de febrer 12 de març
<i>Càndid</i>	16 i 30 d'abril 7, 14 i 21 de maig 4 de juny
<b>TEATRE POLIORAMA</b>	
<i>El visitant</i>	6, 13, 20 i 27 de febrer 5, 12, 19 i 26 de març
<b>TOTAL SESSIONS CONCERTADES</b>	<b>20</b>

**QUADRE 6. ÀMBIT TERRITORIAL DE CENTRES ASSISTENTS A LES SESSIONS CONCERTADES PEL CENTRE DRAMÀTIC DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA AMB ELS CENTRES D'ENSENYAMENT. 1996**

ÀMBIT TERRITORIAL	NOMBRE
Barcelona ciutat	43
Barcelona comarques	27
Girona ciutat	3
Girona comarques	2
Lleida ciutat	1
Lleida comarques	2
Tarragona ciutat	0
Tarragona comarques	6
<b>TOTAL</b>	<b>84</b>

#### 4.4. Enregistraments

L'any 1996, s'han produït quatre videogrames de les obres següents: *Maror*, *El visitant*, *Càndid* i *Figasantos-Fagotrop*, *missatge al contestador: soparem a les nou*. S'ha coproduït el videograma *La festa del blat*, amb TV3.

### 5. Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya

L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya ha fet durant l'any 1996 un total de 27 espectacles, dels quals 11 han estat de dansa (promoguts pel Centre de Promoció de la Dansa Endansa) i 16 de música (promoguts pel Centre de Promoció Musical Ressonns).

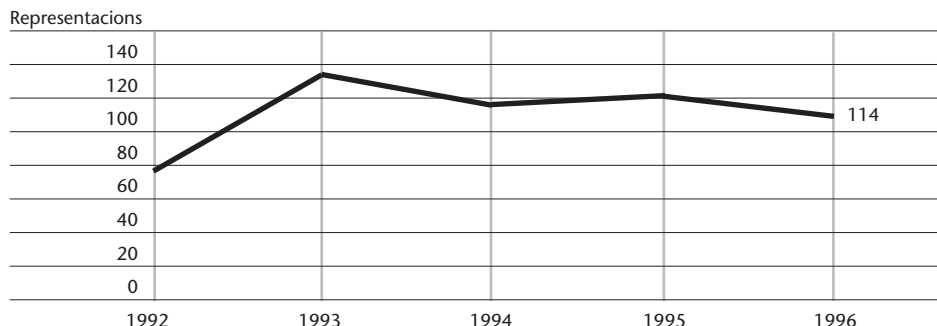
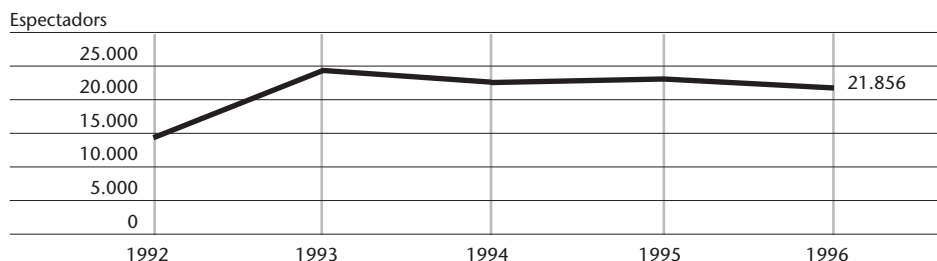
En total l'Espai ha programat 114 dies, 57 amb representacions de dansa i 57 de música.

El nombre total d'espectadors de l'Espai ha estat de 21.856. Aquesta xifra conté venda per taquilla i invitacions.

Endansa ha tingut un total de 10.023 espectadors, mentre que Ressonns ha tingut un total d'11.833 espectadors. L'ocupació de l'Espai durant l'any 1996 ha estat del 52%. Endansa ha tingut una ocupació del 48% i Ressonns del 56%.

#### QUADRE 7. BALANÇ DE REPRESENTACIONS I ESPECTADORS D'ESPECTACLES PROMOGUTS A L'ESPAI. 1996

GRUP	FUNCIONS	ESPECTADORS
<b>I. Ressonns</b>		
Al Tall	4	571
Nina	4	998
Vox Populi	2	452
Ai, Ai, Ai	4	642
Albert Guinovart-Carme Canela	4	643
Sextet Dixieland de Luky Guri	4	1.357
Port-bo	4	797
Max Sunyer Trio & D.J. Carter	4	387
Gossos	4	929
Urbàlia Rurana + Primera Nota	4	565
Lax'N'Busto	5	1.558
Joan Bibiloni, Pepe Milán i Toni Pastor	4	943
Companyia Elèctrica Dharma	4	909
Josep Tero	2	282
Maria Laffitte	2	205
Pau Riba-Jaume Sisa	2	595
<b>Total I</b>	<b>57</b>	<b>11.833</b>
<b>II. Endansa</b>		
Carme Renalies-Julien Hamilton	4	320
Trànsit. Cia. de Dansa	8	1.947
Increpación Danza	4	724
Satsumas	4	662
Cia. de Dansa Búbulus	4	800
Festegem amb la Dansa	4	378
Cia. Rick Merrill	4	501
Cia. Andrés Corchero	4	300
Ballet Contemporani de Barcelona	8	1.632
Cia. Magnet i Burch	4	669
Roseland Musical	12	2.090
<b>Total II</b>	<b>60</b>	<b>10.023</b>
<b>TOTAL</b>	<b>117</b>	<b>21.856</b>

**GRÀFIC 6. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE REPRESENTACIONS A L'ESPAI. 1992-1996****GRÀFIC 7. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A L'ESPAI. 1992-1996**

### Altres activitats de Ressonns

El Centre de Promoció Musical Ressonns ha col·laborat amb el Johnnie Walker Jazz. 28è Festival de Jazz de Barcelona Off Festival cedint les instal·lacions, la infraestructura i els mitjans tècnics per fer els espectacles següents:

- Experimental Barcelona Percussió, *En moviment*
- The Central Intelligence. Orquestra de Jazz d'Avantguarda, *La terra és un tambor*.

També ha organitzat el concert del dia de Sant Jordi, al Palau Sant Jordi de Barcelona i que ha estat un homenatge de Joan Manuel Serrat a la cançó catalana. La gran demanda d'entrades ha fet que es repetís el dia 24 d'abril:

- Joan Manuel Serrat, *Banda sonora d'un temps, d'un país*. Dia 23 d'abril: 15.925 espectadors, dia 24 d'abril: 15.927 espectadors.

Ressonns, mitjançant el seu director, el qual també és el director del Mercat de Música Viva de Vic, ha col·laborat en l'organització de la 8a edició d'aquest Mercat Internacional, del 26 al 29 de setembre. Aquest any hi han participat 83 grups, que han cobert tots els estils musicals.

### Altres activitats d'Endansa

El Centre de Promoció de la Dansa Endansa, a més de la programació estable de l'Espai ha organitzat diverses manifestacions de dansa fora de Barcelona dins del cicle anomenat Perifèrics que el 1996 s'ha fet a la comarca d'Osona. Hi han assistit 851 espectadors.

- 25 d'octubre. Teatre Atlàntida de Vic. *Res a dir*. Cia. Rick Merrill.
- 26 d'octubre. Teatre Cirvianum de Torelló. *Era el millor dels temps*. Cia. Magnet i Burgh.

- 27 d'octubre. Teatre Atlàntida de Vic. *Alaire*. Cia. Andrés Corchero.
- 31 d'octubre. Teatre Atlàntida de Vic. *La calle del imaginero*. Cia. Mal Pelo.
- 2 de novembre. Teatre Atlàntida de Vic. *Inform-dansa*. Alexis Eupierre, Jaime Camarena, Oscar Dasí-Carmelo Salazar, Anna Sánchez, Lipi Hernández, Toni Mira

Endansa també ha col·laborat en l'organització de la Plataforma de Dansa 1996, els dies 19 i 20 de setembre, juntament amb el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura i l'Oficina de Difusió d'Espectacles del Departament de Cultura, i ha iniciat els treballs de preparació de la Mostra de Vídeo Dansa corresponent a 1997. Hi han assistit 65 programadors: 35 de França, Itàlia i Alemanya, 28 de tot Catalunya i 2 de la resta de l'Estat espanyol.

## 6. Fílmoteca de la Generalitat de Catalunya

### 6.1. Balanç de les sessions de la Fílmoteca

#### La Fílmoteca a Barcelona (Cinema Aquitània)

Al llarg de tot l'any s'ha commemorat el centenari del cinema, amb una programació especialment pensada per als més joves.

La política d'abonaments seguida des de l'inici dels Cent Anys de Cinema ha tingut una gran acceptació, ha incrementat d'una manera important l'assistència a la Fílmoteca: dels 97.322 espectadors de 1995 als 150.898 espectadors de 1996 hi ha hagut un increment del 57,41%.

En particular, s'han commemorat els Cent Anys del Cinema a Catalunya, amb una selecció de films recuperats o restaurats per la Fílmoteca.

Tant a Barcelona com a la resta de Catalunya, els cicles han cobert en diferent mesura la història del cinema, proporcionalment al nombre de les sessions. A Barcelona els cicles han estat: Clàssics del Cinema Mut, Hollywood sul Po: l'Edat d'Or del Cinema a Torí, Gag!, La Pantalla Demoníaca, L'Èpica Soviètica, Les Primeres Estrelles, La Revolució del Sonor, USA Story, Constants del Cinema Italià, Panorama Històric del Cinema Grec, Els Films de la BBC i l'inici d'una Antologia Crítica del Cine Espanyol que abastarà tot l'any 1997.

Aquestes grans retrospectives històriques han anat acompanyades d'altres de menys amplitud però més específiques, on destaquen les consagrades als realitzadors Carl Theodor Dreyer, Sacha Guitry i Theo Angelopoulos i a l'etapa britànica d'Alfred Hitchcock, a més de la del músic Miklós Rózsa. Amb voluntat d'universalisme i malgrat el públic restringit d'aquests cinemes, s'han programat seleccions d'altres continents: Àsia (que complementava el cicle japonès de finals de 1995), Amèrica llatina, Oceania i Àfrica. Aquest darrer continent ha estat el protagonista de la primera de les mostres de l'any, la Mostra de Cinema de l'Àfrica Negra, organitzada amb la col·laboració de l'Equip de Treball de l'Àfrica Negra a l'Ensenyament, a la qual han seguit la Mostra Internacional de Films de Dones, organitzada amb la col·laboració de Drac Màgic, la Mostra Internacional de Cinema Gai i Lèsbic, organitzada en col·laboració amb el Casal Lambda, i els Premis Goya, presentats gràcies a l'Acadèmia de las Artes y las Ciencias Cinematogràficas. També ha estat singular la sessió commemorativa de la proclamació de la República, organitzada amb la Fundació Lluís Companys.

**QUADRE 8. ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, PER MESOS. 1996**

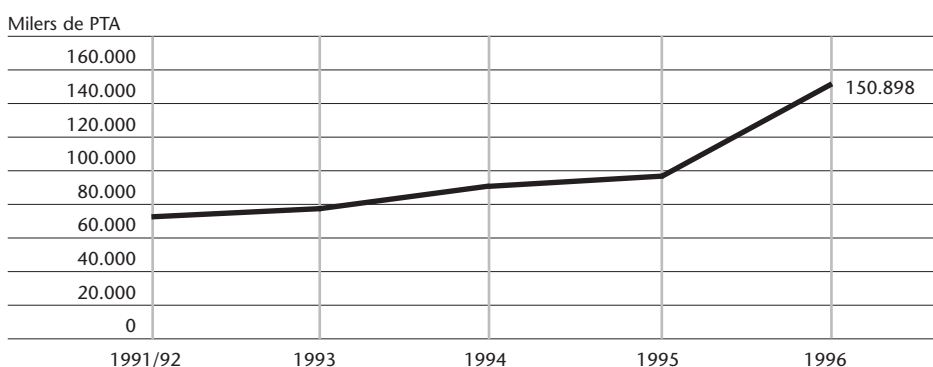
MES (1)	ESPECTADORS	MITJANA DIÀRIA
Gener	11.766	380
Febrer	9.565	330
Març	6.976	225
Abril	10.338	345
Maig	12.992	419
Juny	10.168	339
Juliol	17.459	563
Setembre	15.492	516
Octubre	15.517	501
Novembre	20.208	674
Desembre (2)	20.417	681
<b>TOTALS</b>	<b>150.898</b>	<b>452</b>

(1) Tancat el mes d'agost

(2) Tancat el dia de Nadal

**QUADRE 9. BALANÇ DE LA TEMPORADA DE LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. 1996**

CONCEPTE	NOMBRE
Sessions	985
Dies de projecció	334
Espectadors per dia	452
Espectadors per sessió	153
<b>Total d'espectadors de la temporada</b>	<b>150.898</b>

**GRÀFIC 8. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA\*. 1992-1996**

\* Fins l'any 1992 el nombre de representacions ha estat valorat per temporades (de setembre a setembre). A partir de l'any 1993 la xifra de representacions/sessions es comptabilitza per anys naturals

**La Filmoteca de comarques**

Les nou seus del circuit de la Filmoteca de comarques (Figueres, Girona, Lleida, Manresa, Olot, Sitges, Tarragona, Terrassa i Vic) també han dedicat tot l'any a una programació antològica d'història del cinema, des dels primitius catalans i els clàssics del cinema mut fins als títols sense parió dels grans moviments i autors de la segona meitat del segle.

**QUADRE 10. BALANÇ D'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC ALS CICLES DE LA FILMOTECA DE COMARQUES.****1996**

<b>CICLE</b>	<b>SESSIONS</b>	<b>ESPECTADORS</b>
Cent anys de cinema (primera part)	97	4.541
Cent anys de cinema (primera part/continuació)	81	2.416
Cent anys de cinema (segona part)	63	1.892
<b>TOTAL</b>	<b>241</b>	<b>8.849</b>

**QUADRE 11. MITJANA D'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LES SEUS DE LA FILMOTECA DE COMARQUES.****1996**

<b>POBLACIÓ</b>	<b>ESPECTADORS</b>	<b>SESSIONS</b>	<b>MITJANA</b>
Figueres	434	16	27
Girona	1.215	43	28
Lleida	1.099	39	28
Manresa	840	30	28
Olot	665	24	28
Sitges	216	12	18
Tarragona	1.890	68	28
Terrassa	1.732	62	28
Vic	758	28	27
<b>TOTALS</b>	<b>8.849</b>	<b>322</b>	<b>27</b>

**6.2. Biblioteca de la Filmoteca**

La biblioteca de la Filmoteca ha tingut 8.748 usuaris, que han fet un total de 26.518 consultes (20.235 de llibres, 2.656 de revistes i 3.627 de dossiers temàtics).

El servei de préstec ha tingut 2.280 usuaris, amb un total de 3.780 llibres.

El servei de videoteca ha tingut 1.226 usuaris.

S'han adquirit 556 llibres i 100 vídeos.

**6.2. Fons de la Filmoteca****Balanç de l'activitat**

Durant l'any 1996 s'ha fet un inventari exhaustiu dels fons de la Filmoteca. Un cop finalitzat s'ha contrastat la informació amb les dades contingudes en les fitxes de consulta. Amb aquestes accions s'ha facilitat la consulta i la recerca als fons.

Durant l'any 1996 s'han catalogat 3.054 documents

La Filmoteca ha consolidat durant l'any 1996 el servei d'atenció al públic i ha dedicat molta atenció a la primera consulta telefònica, de manera que només es cursen les peticions amb objectius assolibles. En total, s'han cursat 64 peticions d'accés a l'arxiu. D'aquestes, una tercera part són peticions sense finalitat de lucre, corresponents a institucions oficials i estudiants del país i estrangers de diferents graus. La resta són sol·licituds amb finalitat de lucre, principalment de televisions i editorials.

Amb motiu de les commemoracions del centenari del cinema, la Filmoteca ha rebut una gran quantitat de peticions de préstec de vídeos i pel·lícules per part d'institucions, ajuntaments, casals, etc. D'aquestes, se n'han pogut atendre 19, que han correspost a 97 títols, 10 vídeos i 87 pel·lícules.

**Recuperació patrimonial**

S'han incorporat, en qualitat de dipòsit, els materials cinematogràfics

següents: 334 pel·lícules i documents en pas de 35 mm, 704 en 16 mm, i 122 en pas subestàndard (9,5, 8 i súper 8 mm).

Com a conseqüència de l'acció de recuperació del projecte Segundo de Chomón i com a resultat de l'acord amb el Festival de Cinema Fantàstic de Sitges, s'han incorporat 113 còpies en 35 mm de la filmografia d'aquest realitzador.

S'ha adquirit una petita col·lecció de 6 curts primitius Pathé (de principis de segle) en 35 mm en suport nitrat, dos dels quals són atribuïbles a Segundo de Chomón.

### **7. Altres activitats de música**

S'ha organitzat el divuitè cicle de concerts Els Orgues de Catalunya amb un total de 24 concerts en 16 localitats i amb una assistència de 3.915 persones.

S'ha col·laborat en la celebració del concert del dia 8 de gener de 1996 a càrrec de la Jove Orquestra Simfònica de Catalunya i en els actes d'homenatge a la figura del compositor Robert Gerhard.

### **8. Activitats de cultura popular i tradicional**

L'any 1996, mitjançant l'associació La Roda d'Espectacles Infantils i Juvenils als barris, s'han fet 607 actuacions en 26 poblacions de Catalunya, entre espectacles i tallers, dirigides a la promoció de la cultura popular i tradicional entre infants i joves.

Entre els espectacles programats hi ha hagut teatre, circ, titelles, màgia, animació, contes, pallasos i música tradicional.

Per encàrrec del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana s'ha col·laborat en l'organització de les activitats següents:

- Aula de Música Tradicional i Popular.
- II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana.
- Concert aniversari de Les Violetes del Bosc al Palau de la Música Catalana (Barcelona).
- Concerts per a música de cobla a Girona i Banyoles.
- Actuació del Ball de Gitanes de Mollet del Vallès, al Moll de la Fusta de Barcelona.
- Actuació de l'Escola de Dansa Folklorica de la Garrotxa a Llorenç del Penedès.
- Actuació de la coral Els Nois Alegres en commemoració del seu 50è aniversari.
- Actuacions a les festes de Sant Pere de Vilamajor.

### **9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

Bàsicament, els objectius de 1996 s'han acomplert, tot i que les xifres d'assistència a la Fimoteca de comarques i l'Espai han estat inferiors a les òptimes previstes. La campanya de recuperació patrimonial ha estat ajornada per al 1997.

Després d'un període inicial de desenvolupament portat a terme des de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes, del projecte del Teatre Nacional de Catalunya, durant el segon semestre de 1996, aquest s'ha desvinculat de l'Entitat i s'han iniciat les activitats de l'empresa Teatre Nacional de Catalunya, SA, amb pressupost propi.

### **10. Objectius per al 1997**

- Recuperar la dramaturgia catalana i potenciar els autors teatrals catalans contemporanis, a través del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya com a equipament d'àmbit nacional potenciant les gires de les seves produccions.
- Difondre i promoure la dansa i la música mitjançant la programació oferta per L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya i la resta d'activitats d'Endansa i Ressonns.



- Difondre la cinematografia a través de les activitats de la Filmoteca i incrementar i mantenir el fons patrimonial.
- Organitzar les activitats de música, teatre, dansa, audiovisuals i de cultura popular, programades pel Departament de Cultura que li siguin encomanades.

## **11. Publicacions**

Diàlegs 1. *El mercat de les delícies*, de Ramon Gomis, i *La festa*, de Lluïsa Cunillé. Barcelona: Editorial Lumen; Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura 1996. (Teatre Català Contemporani. Els textos del Centre Dramàtic, núm. 9).

Diàlegs 2. *El concurs*, de Joan Cavallé, i *Com un mirall entelat*, de Miquel M. Gibert. Barcelona: Editorial Lumen; Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura 1996. (Teatre Català Contemporani. Els textos del Centre Dramàtic, núm. 10).



# **Institució de les Lletres Catalanes**

## **Funcions de la Institució de les Lletres Catalanes**

**Balanç econòmic**

**Promoció de la literatura i dels escriptors**

**Relacions amb altres literatures**

**L'Arxiu d'Informació Literària TRAC**

**Promoció de les traduccions**

**Exposicions**

**Subvencions**

**Premis de la Institució de les Lletres Catalanes**

**Objectius per a l'any 1997**

**Publicacions**

# Institució de les Lletres Catalanes

## 1. Funcions de la Institució de les Lletres Catalanes

La Institució de les Lletres Catalanes promou la literatura catalana dins i fora de l'àmbit lingüístic català, ofereix ajuts a la creació i a la investigació literàries, i promou la traducció a altres llengües d'obres de creació literària originals en llengua catalana. Fomenta, també, els intercanvis i encontres entre el món de les lletres catalanes i els d'altres àmbits lingüístics.

## 2. Balanç econòmic

**QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. 1996**

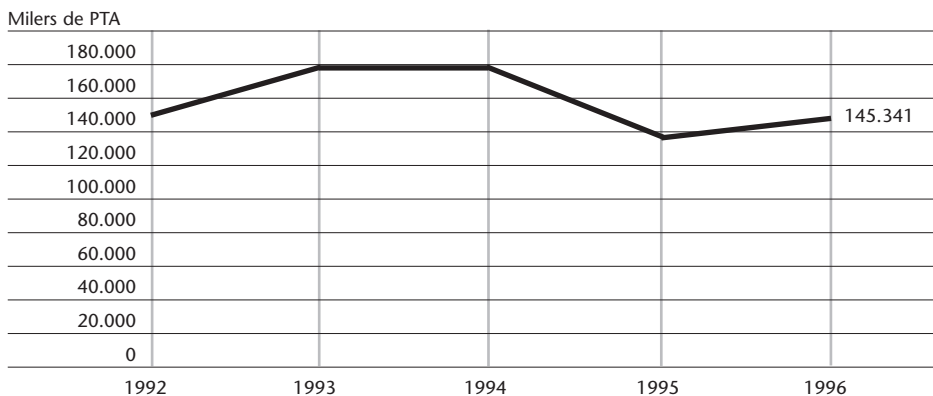
CONCEPTE	PTA
Transferències del Departament de Cultura	149.348.205
Ingressos per prestació de serveis	132.095
Ingressos financers	3.201.743
<b>TOTAL</b>	<b>152.682.043</b>

**QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. 1996**

CONCEPTE	PTA
Funcionament i activitats	100.869.579
Subvencions i premis	44.397.906
Inversions	74.294
<b>TOTAL (*)</b>	<b>145.341.779</b>

(\*) Pressupost executat

**GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. 1992-1996**



## 3. Promoció de la literatura i dels Escriptors

### Campanya L'Escriptor del Mes

La campanya de L'Escriptor del Mes ha arribat a la seva vuitena temporada amb un total de 58 escriptors i escriptores. Els autors han promogut les seves obres i la literatura en general a biblioteques, associacions, universitats, mitjans de comunicació i centres culturals.

Els escriptors del mes de l'any 1996 han estat: Narcís Comadira (gener), Àlex Susanna (febrer), Lluís Alpera (març), Ferran Torrent (abril), M. de la Pau Janer (maig), Joaquim Molas (octubre), Antoni Morell (novembre), Mercè Company (desembre).

### Centenari de Joan Alavedra

L'acte institucional commemoratiu del centenari del naixement de Joan Alavedra ha tingut lloc el dia 31 de maig al Palau de la Generalitat. Se n'ha publicat un quadern commemoratiu.

#### **Seminari sobre la traducció a Catalunya**

El Quart Seminari sobre la traducció a Catalunya s'ha dut a terme el dia 4 de maig a Vilanova i la Geltrú, organitzat per l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, la Institució de les Lletres Catalanes, la Biblioteca-Museu Balaguer, el Departament de Traducció i Interpretació de la Universitat Autònoma de Barcelona, la Facultat de Traducció i Interpretació d'Osona i el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO).

#### **4. Relacions amb altres literatures**

##### **Jornades de poesia catalana a la Fundació Alberti**

Dels dies 22 al 26 de juliol s'han fet a la Fundació Alberti, a El Puerto de Santa María, els III Encuentros con la Poesía. Per part catalana hi han participat els poetes Feliu Formosa, Francesc Parcerisas, Antoni Marí i Joan Perucho. Els encontres han estat coordinats per José Corredor Matheos.

##### **Poetes catalans a Faenza (Tratti Folk Festival)**

Dels dies 26 al 30 de juny s'han fet unes jornades de poesia i traducció poètica a Faenza, que han comptat amb la participació de poetes de diferents països europeus. Vicenç Llorca ha representat els poetes catalans.

##### **Programa L'Escriptor Convidat**

El programa L'Escriptor Convidat promou la presència a Catalunya d'escriptors d'altres llengües i cultures amb la finalitat d'afavorir l'intercanvi entre aquests i els escriptors catalans, i per acostar-los a la realitat catalana.

Enguany l'escriptor Vincenzo Consolo ha visitat el nostre país.

#### **5. L'Arxiu d'Informació Literària TRAC**

És una base de dades creada per la Institució de les Lletres Catalanes que recull les traduccions d'obres literàries d'autors en llengua catalana.

El 31 de desembre de 1996, la situació de l'arxiu és la següent: 1.766 referències bibliogràfiques completes.

L'arxiu TRAC registra obres de 236 autors catalans, traduïdes a un total de 34 llengües.

#### **6. Promoció de les traduccions**

##### **Programa d'estímul a les traduccions**

Dins d'aquest programa s'han traduït els dossiers que han presentat les editorials catalanes i s'han indicat més de cent vint-i-cinc editorials estrangeres que poden estar interessades en la traducció dels llibres següents:

##### **Edicions Destino:**

- *La japonesa*, de Jordi Coca
- *Crònica lasciva d'una decadència*, de Miquel-Àngel Riera
- *Els déus inaccessibles*, de Miquel-Àngel Riera

##### **Edicions de la Magrana:**

- *Càmfora*, de Maria Barbal
- *Ulleres de sol*, de Maria Barbal
- *La galeria de les estàtues*, de Jesús Moncada

##### **Edicions 62:**

- *Dies meravellosos*, de Jordi Coca
- *El camí de Vincennes*, d'Antoni Marí
- *Perfils cruels*, d'Isabel-Clara Simó

**Tres i Quatre:**

- *Tres d'amor*, de Víctor Batallé
- *Els paradisos artificials*, d'Alfons Cervera
- *Camí de Palau*, de Miquel Mas Ferrà

**Ajuts a les editorials estrangeres**

S'han concedit un total de 17 subvencions a editorials estrangeres per a la publicació i promoció de traduccions d'obres literàries catalanes subvencionades i les llengües a les quals han estat traduïdes són les següents:

**Alemanys:** - *Flanagan de luxe*, d'Andreu Martín i Jaume Ribera

- *La magnitud de la tragèdia*, de Quim Monzó

- *El sol que fa l'ànec*, de Maria Antònia Oliver

- *T'hauria de caure la cara de vergonya*, de Sergi Pàmies

- *La mort i la primavera*, de Mercè Rodoreda

**Anglès:** - *Antologia de poesia*

**Francès:** - *La febre d'or*, de Narcís Oller

- *Quanta, quanta guerra*, de Mercè Rodoreda

**Hongarès:** - *Antologia de poesia catalana*

**Italià:** - *Una altra Fedra, si us plau*, de Salvador Espriu

- *Ençà i enllà de la pregària*, de Miquel Estradé

- *Tirant lo Blanc*, de Joanot Martorell

- *Mediterrània: Onatges tumultuosos*, de Baltasar Porcel

**Japonès:** - *La pràctica de l'art*, d'Antoni Tàpies

**Neerlandès:** - *Curial e Güelfa*

**Romanès:** - *Camí de sirga*, de Jesús Moncada

**Suec:** - *Camí de sirga*, de Jesús Moncada

**Fira del llibre de Frankfurt**

En aquesta edició de la Fira del Llibre de Frankfurt, que s'ha fet del 2 al 7 d'octubre, s'ha presentat, a partir de l'arxiu TRAC el *Repertori bibliogràfic de traduccions d'obres literàries en català a altres llengües* als editors i altres professionals interessats.

**Promoció de la literatura catalana traduïda al castellà**

Editorial Destino ha rebut una subvenció per a la promoció de la traducció castellana de *Cita a Tombuctú*, de Pep Subirós i *Crònica lasciva d'una decadència*, de Miquel Àngel Riera.

Editorial Alfaguara ha rebut una subvenció per a la promoció de la traducció castellana de *En el último azul*, de Carme Riera.

**Ajuts a traductors d'altres llengües al català**

S'ha promogut la traducció al català d'obres literàries estrangeres, mitjançant ajuts a traductors per a un total de 13 obres.

**7. Exposicions****800 anys de literatura catalana**

Exposició itinerant, aquest any s'ha presentat a Lisboa, del 24 de setembre al 13 d'octubre, en el certamen anual Encuentros Acarte i també s'ha presentat a Montréal, del 8 al 26 de novembre, dins del marc La Catalogne au Québec: Été'96.

**Mostres de traduccions de literatura catalana a altres llengües**

Amb el nom de «Lletres catalanes al món. Una mostra de traduccions» s'ha presentat a Palma de Mallorca, els mesos d'abril i maig, una selecció d'obres literàries catalanes traduïdes a 33 llengües, amb una especial atenció a les traduccions d'obres d'autors de les Illes. La mostra ha comptat amb la col·laboració de la Universitat de les Illes Balears.

«Literatura catalana. Una muestra de traducciones» recull una selecció de llibres de literatura catalana traduïda al castellà i al basc, i s'ha presentat durant la setmana de Sant Jordi a Pamplona, amb la col·laboració del Casal Català de Navarra.

## 8. Subvencions

L'any 1996 la Institució de les Lletres Catalanes ha concedit ajuts per un import de 44.397.906 pessetes per al foment de la literatura catalana.

<b>QUADRE 3. SUBVENCIONS ATORGADES PER LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. 1996</b>	
<b>CONCEPTE</b>	<b>PTA</b>
<b>Subvencions per al foment de les traduccions</b>	
Subvencions a editorials estrangeres	8.197.906
Subvencions a traductors al català	3.000.000
Subvencions a la promoció de la literatura catalana traduïda al castellà	1.000.000
<b>Altres subvencions</b>	
Subvencions a la creació literària	5.000.000
Subvencions a la investigació sobre literatura catalana	2.000.000
Subvencions a la creació de guions de llargmetratges	2.000.000
Subvencions a entitats per a la promoció de la literatura catalana	23.200.000
<b>TOTAL</b>	<b>44.397.906</b>

## 9. Premis de la Institució de les Lletres Catalanes

El dia 22 d'abril s'han concedit els Premis de la Institució de les Lletres Catalanes. En aquesta edició els premis atorgats han estat:

A l'autor de la millor obra de narrativa, Maria Mercè Marçal per *La passió segons Renée Vivien*.

A l'autor del millor estudi de llengua i literatura catalanes, Joan Coromines pels volums II, III i IV de *l'Onomasticon Cataloniae*.

A l'autor de la millor traducció d'una obra literària catalana a una altra llengua, Adri Boon per la seva traducció al neerlandès d'*El quadern gris*, de Josep Pla.

## 10. Objectius per a l'any 1997

Els objectius de la Institució de les Lletres Catalanes per a l'any 1997 són:

- Coordinar la política del Departament de Cultura de foment de la producció editorial.
- Renovar la campanya de L'Escriptor del Mes i fer-la de 5 escriptors.
- Presentar exposicions sobre literatura catalana a diverses ciutats europees.
- Ajudar a projectes de creació literària.
- Renovar l'ajut a traduccions d'altres llengües al català.
- Col·laborar en la celebració de centenaris i efemèrides amb les publicacions que corresponguin.

## 11. Publicacions

*800 anos de literatura catalã* : exposição. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1996.

*800 ans de littérature catalane* : exposition. Barcelona : Generalitat de Catalunya.

Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1996.  
*Àlex Susanna : escriptor del mes* : febrer de 1996. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1996.  
*Antoni Morell : escriptor del mes* : novembre de 1996. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1996.  
*Centenari Joan Alavedra (1896-1996)*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1996.  
*Ferran Torrent : escriptor del mes* : abril de 1996. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1996.  
*Joaquim Molas : escriptor del mes* : octubre de 1996. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1996.  
*Lluís Alpera : escriptor del mes* : març de 1996. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1996.  
*Maria de la Pau Janer : escriptora del mes* : maig 1996. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1996.  
*Memòria de la Institució de les Lletres Catalanes 1995*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1996.  
*Mercè Company : escriptora del mes* : desembre de 1996. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1996.  
*Narcís Comadira : escriptor del mes* : gener de 1996. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1996.



# **Teatre Nacional de Catalunya, SA**

**Funcions del Teatre Nacional de Catalunya, SA**

**Objectius específics per a l'any 1996**

**Balanç econòmic**

**Activitat**

**Objectius per a l'any 1997**

### 1. Funcions del Teatre Nacional de Catalunya, SA

Les funcions de la societat anònima Teatre Nacional de Catalunya són les següents:

- Concebre, desenvolupar i produir tot tipus d'espectacles escènics, prestant una atenció especial a les obres originals en llengua catalana.
- Representar tant les obres teatrals produïdes per la societat com altres produccions.
- Organitzar manifestacions artístiques i culturals diverses relacionades amb les arts escèniques.
- Dissenyar i construir tot tipus d'elements escenogràfics tant per a ús propi com per a tercers.
- Fer reproduccions audiovisuals i gravacions d'àudio.
- Fer edicions relacionades amb les arts escèniques.

### 2. Objectius específics per a l'any 1996

Els objectius fixats per a l'exercici 1996 han estat bàsicament els següents:

- Donar compliment a tot el que es defineix com a objecte propi de la societat, en la mesura del possible i tenint en compte que aquest exercici ha estat el primer de funcionament i no pot considerar-se anual.
- Començar l'activitat teatral.
- Fer un pas endavant en la finalització de les obres de la sala gran i dels equipaments amb vista a l'estrena el 1997.
- Estudiar la plantilla tècnica òptima i necessària per a l'estrena i posada en funcionament de les dues sales.
- Contractar un equip administratiu mínim per responsabilitzar-se de totes les tasques de gestió.
- Iniciar els departaments tècnic, de producció, màrqueting i comunicació, artístic.

### 3. Balanç econòmic

L'exercici de 1996 de la societat anònima Teatre Nacional de Catalunya només correspon a mig any de pressupost i d'activitat.

La Llei 14/1996, de 29 de juliol, ha aprovat el primer pressupost de la societat anònima pública Teatre Nacional de Catalunya.

#### QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA. 1996 (\*)

CONCEPTE	PTA
Transferències corrents del Departament de Cultura	100.000.000
Transferències de capital del Departament de Cultura	40.000.000
Altres ingressos de capital	10.387.539
Taquillatge	42.150.798
Prestació de serveis	28.834.523
Patrocini	25.000.000
Ingressos patrimonials i dèficit d'explotació	1.242.783
<b>TOTAL</b>	<b>247.615.643</b>

(\*) No hi són incloses les inversions directes del Departament de Cultura que, enguany, han ascendit a 1.727.409.280 pessetes.

#### QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA. 1996

CONCEPTE	PTA
Remuneració de personal	127.087.637
Béns corrents i serveis	68.875.872
Despeses financeres	101.419
Amortitzacions	2.337.774
Inversions reals	50.387.539
<b>TOTAL</b>	<b>248.790.241</b>

#### 4. Activitat

S'ha produït i estrenat una activitat teatral als tallers, els quals s'han adaptat de forma provisional per a aquest fet. L'obra produïda ha estat *Àngels a Amèrica: el mil·lenni s'acosta*, de Tony Kushner.

Aquesta obra s'ha estrenat el 12 de novembre de 1996. Se n'han fet 42 representacions a les quals han assistit un total de 17.782 espectadors, amb un 89% d'ocupació.

#### 5. Objectius per a l'any 1997

Els objectius per a 1997 bàsicament consistiran a desenvolupar una programació àmplia i estable en les dues sales existents tot complint els requisits de qualitat imprescindibles.

En principi s'ha previst inagurar la sala gran del teatre el dia 11 de setembre amb la presentació de l'obra de Santiago Rusiñol *L'auca del senyor Esteve*, dirigida per Adolfo Marsillach. La sala petita s'estrenarà el dia 1 d'octubre amb una coproducció amb la companyia Comediants que es titula *Relotge de festa*.

El dia 15 d'octubre s'estrenarà també a la sala gran l'obra d'Anton Txèkhov *La Gavina*, dirigida per Josep Maria Flotats.

Caldrà elaborar un contracte programa a quatre anys que inclogui les grans línies de programació i de cost de la posada en funcionament total del Teatre.

Per al compliment d'aquest objectiu caldrà estructurar una plantilla de personal adequada (fix, temporal, de reforç i d'assistència).

Així mateix en l'any 1997 hi haurà d'haver la instal·lació definitiva de tot el personal a les noves dependències i s'abandonarà l'etapa provisional als tallers i edificis annexos. Això comportarà l'adquisició del mobiliari i la contractació dels serveis necessaris de manteniment, conservació, neteja i vigilància.



# **Direcció General de Política Lingüística**

**Política lingüística**

**Organismes en què participa la Direcció  
General de Política Lingüística**

**Servei de Normalització Lingüística**

**Institut de Sociolingüística Catalana**

**Servei d'Assessorament Lingüístic**

**Resum de subvencions**

**Publicacions**

# Direcció General de Política Lingüística

## 1. Política Lingüística

La Direcció General de Política Lingüística impulsa el desplegament de la legislació lingüística, vetlla per l'aplicació de la política lingüística que estableix el Govern i fa el seguiment del Pla general de normalització lingüística aprovat l'any 1995. Amb aquesta finalitat, la Direcció General de Política Lingüística col·labora amb el Consell Social de la Llengua Catalana per a la formació d'un consens favorable a la normalització lingüística en els principals sectors de la societat.

Coordina les actuacions de normalització lingüística per mitjà de les actuacions dels seus serveis (Servei d'Assessorament Lingüístic, Servei de Normalització Lingüística i Institut de Sociolingüística Catalana), i també per mitjà dels seus òrgans auxiliars, la Xarxa Tècnica de Normalització Lingüística, en els departaments de la Generalitat, i el Consorci per a la Normalització Lingüística, en els ens locals de Catalunya.

Finalment, la Direcció General de Política Lingüística vetlla per l'aplicació de la normativa de l'Institut d'Estudis Catalans en l'àmbit que preveu la Llei 8/1991, i per mitjà del Consorci del Centre de Terminologia Termcat, organisme que s'ocupa de la planificació, la recerca i la difusió de la terminologia catalana.

## 2. Organismes en què participa la Direcció General de Política Lingüística

### 2.1. Consell Social de la Llengua Catalana

El Consell Social de la Llengua Catalana ha fet el dia 29 de novembre la vuitena reunió plenària al Palau de la Generalitat. En aquesta reunió s'han presentat dos documents amb la finalitat que el Ple els aprovi i els elevi al Govern.

El primer document presentat ha estat el *Dictamen de la memòria del Pla general de normalització lingüística 1995*. En aquest dictamen el Consell formula al Govern de la Generalitat tres peticions:

- a) Quina és la situació dels centres de primària i de secundària pel que fa a la presència de la llengua catalana?
- b) Que es clarifiqui quins són els nivells de català que actualment s'exigeixen per a l'expedició de títols de graduat escolar, formació professional de segon grau i batxillerat, i les respectives equivalències amb els certificats de la Junta Permanent de Català; i que es divulgui aquesta informació.
- c) Que s'elabori un informe jurídic que estudiï fins a quin grau les empreses poden demanar el català com a mèrit i/o requisit als treballadors i aspirants a llocs de treball a Catalunya.

D'altra banda, en la mateixa sessió s'han presentat, aprovat i elevat al Govern de la Generalitat uns dictàmens de temàtica sectorial elaborats per les ponències del Consell que han de ser útils de cara a l'actualització del Pla general de normalització lingüística el 1997.

### 2.2. Comissió per a la Normalització Lingüística

La Comissió per a la Normalització Lingüística ha fixat les orientacions prioritàries per a l'elaboració dels plans de l'any 1996 i la seva execució des dels diferents departaments.

El seu òrgan executor, la Xarxa Tècnica de Normalització Lingüística ha elaborat, de forma coordinada, els plans anuals dels departaments i n'ha fet l'execució i el seguiment.

S'ha fet el seguiment de l'aplicació de l'Acord de 19 de juny de 1991 de la Comissió per a la Normalització Lingüística, actualitzat el 3 de juny de 1992, sobre l'exigència lingüística en els processos de selecció i promoció del personal de la Generalitat.

### **2.3. Consorci per a la Normalització Lingüística**

L'aportació del Departament de Cultura al Consorci l'any 1996 ha estat de 970.143.734 pessetes.

Els projectes anuals del Consorci estan dirigits, d'una banda, a l'ensenyament de català a adults i a les tasques d'assessorament lingüístic i, de l'altra, a la promoció de l'ús social del català per mitjà dels programes sectorials de dinamització lingüística.

#### **Ensenyament del català i assessorament lingüístic**

Durant el curs acadèmic 1995-96, el Consorci ha organitzat 2.021 cursos, amb un total de 51.173 alumnes. D'aquests cursos, 555 han correspost al nivell de no catalanoparlants i 1.466 al nivell de catalanoparlants. També s'han impartit 110 cursos d'orientació específica, 16 cursos de llenguatges d'especialitat, 57 cursos complementaris i 11 de diversos.

El Consorci disposa també de 8 centres d'autoaprenentatge de català, pels quals han passat 1.268 usuaris.

Quant a les actuacions d'assessorament lingüístic, el Consorci ha revisat en aquest exercici 212.387 pàgines de text, ha atès un total de 79.960 consultes, i ha traduït 5.818 pàgines. D'altra banda, pel que fa a les consultes adreçades al Telèfon Lingüístic, durant el 1996 s'han enregistrat 18.817 trucades, de les quals 11.831 han estat consultes de resposta audible i 6.986 de resposta per fax.

#### **Promoció de l'ús del català**

S'han aplicat els programes integrals d'intervenció territorial a 15 barris corresponents a 9 poblacions, amb un total de 461 organitzacions visitades.

Quant a les actuacions als ens locals, cal destacar l'aprovació de 34 reglaments d'ús lingüístic (a 31 ajuntaments, 2 diputacions i 1 consell comarcal) i de 7 relacions de perfils lingüístics del personal que hi treballa (a 5 ajuntaments i 2 consells comarcals), que ha afectat 446 processos de selecció i la correcció de 4.313 proves.

A través dels 22 centres de normalització lingüística, el Consorci ha signat aquest any 119 nous convenis de col·laboració per al foment de l'ús del català, formalitzats bàsicament amb organitzacions i empreses del món socioeconòmic (42 convenis) i amb associacions culturals i cíviques (48 convenis).

Durant l'any 1996 s'ha avançat en el disseny d'una oferta de serveis lingüístics adreçada a les organitzacions i que té com a objectiu ajudar les empreses a adequar-se al seu entorn lingüístic i poder atendre els clients i usuaris en la llengua que triïn. Aquesta oferta inclou des de cursos de formació presencial adaptats a les necessitats de les empreses privades o sistemes de tutories i d'autoaprenentatge de la llengua catalana, fins a serveis d'assessorament lingüístic personalitzats i orientacions per millorar els aspectes lingüístics de la imatge corporativa.

Paral·lelament als programes esmentats, s'ha dissenyat un model de gestió per a la prestació de serveis a les organitzacions per mitjà del qual s'ofereix: a) l'aplicació d'una eina d'anàlisi de la situació lingüística de partida (Indexplà); b) l'elaboració d'un pla lingüístic fet a mida dels objectius que es fixin amb les organitzacions. Durant el 1996 l'Indexplà s'ha aplicat a 25 organitzacions de sectors diferents i des del novembre de 1996 a 60 oficines de català del Consorci, des d'on seleccionen diferents empreses del territori per visitar-les personalment i oferir-los aquests serveis.

El Consorci ha continuat editant la revista *Viure en català*, eina de suport a la dinamització lingüística dedicada a promoure l'ús social de la llengua.

#### **2.4. Centre de Terminologia TERMCAT**

Entre les activitats de recerca que ha fet el Centre cal destacar diversos projectes amb departaments de la Generalitat de Catalunya. Amb el Departament de Cultura s'ha continuat la col·lecció Diccionaris Terminològics del Programa Universitari de Recerca, s'ha acomplert la fase de revisió terminològica i conceptual del *Diccionari d'arqueologia* i del *Diccionari de química analítica*.

D'altra banda el Termcat ha col·laborat amb el Departament de Treball en la revisió i normalització dels termes continguts en el *Diccionari d'ocupacions*, en el *Diccionari de convenis col·lectius* i en les fitxes professionals del Servei Català de Col·locació. Amb el Departament de Governació, i amb altres entitats relacionades amb la circulació i la seguretat viàries, en el *Diccionari de circulació viària*. Amb el Departament de Medi Ambient en el *Diccionari de gestió ambiental*. I amb el Departament d'Indústria, Comerç i Turisme en la col·lecció de lèxics *La indústria a Catalunya*. Amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques s'ha finalitzat l'elaboració del *Diccionari visual de la construcció*, s'ha revisat el *Vocabulari d'hidrologia subterrània* i s'ha preparat terminologia per al programa de correcció de textos WordCorrect.

Mitjançant l'acord signat amb la Comissió per a la Normalització del Català en l'Àmbit Mèdic s'ha iniciat una col·laboració periòdica a la revista del Col·legi de Metges de Barcelona, amb la redacció d'una pàgina dedicada a la difusió de la terminologia mèdica.

En el marc d'un acord de col·laboració amb la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, s'ha dut a terme la revisió dels 10.000 termes catalans inclosos al *Diccionario políglota del tren*, editat per aquesta entitat.

El Termcat ha participat en el projecte ÍTACA de traducció automàtica per a textos tècnics, amb l'elaboració d'un *Diccionari general tècnic* (20.000 entrades) i un *Diccionari general social* (30.000 entrades) en anglès i català.

S'ha continuat oferint el servei d'assessorament terminològic a diverses editorials i empreses d'informàtica i col·laborant amb la Direcció General de Serveis Informàtics per a la validació dels productes informàtics.

En l'apartat de difusió telemàtica, cal destacar la posada en marxa d'una pàgina web, amb informació actualitzada sobre els recursos terminològics i els neologismes procedents de les resolucions acordades pel Consell Supervisor del Termcat. Es pot consultar a l'adreça <http://www.cinet.fcr.es/sc/termcat>

El servei d'atenció a consultes terminològiques de les diferents àrees científicotècniques ha atès enguany 11.228 peticions.

Durant el 1996, el Termcat ha participat en el projecte INTERVAL (Interlinguistic Terminology Validation), que té com a objectiu elaborar eines i mètodes terminològics, assegurar-ne una àmplia difusió i provar-ne la validesa en mostres representatives. També s'han fet treballs de compleció i validació de terminologia per al banc de dades terminològiques EURODICAUTOM de la Comissió Europea.

Pel que fa a la normalització formal de la terminologia catalana, s'han fet 21 sessions del Consell Supervisor, en què s'han normalitzat 250 casos terminològics, s'ha preparat el *Diccionari de neologismes*, que recull prop de 3.000 neologismes procedents dels treballs de normalització fets pel Termcat i aprovats pel Consell Supervisor.



### 3. Servei de Normalització Lingüística

#### 3.1. Funcions del Servei de Normalització Lingüística

Les funcions del Servei de Normalització Lingüística s'adrecen a impulsar la normalització de l'ús del català, tant en el sector públic com en el privat. Això es fa mitjançant els instruments següents: la Xarxa Tècnica de Normalització Lingüística; els serveis lingüístics en organitzacions empresarials, sindicals i col·legis professionals; les accions de sensibilització; subvencions per a l'ús del català en les indústries audiovisuals; els cursos de català per a adults a universitats i entitats i el suport tècnic en matèria de dret lingüístic.

#### 3.2. Objectius específics per a l'any 1996

- Els objectius específics per a l'any 1996 han estat els següents:
- Consolidació de la Xarxa Tècnica de Normalització Lingüística.
  - Impuls del desplegament de l'Estatut del consumidor.
  - Increment del doblatge al català en alguns sectors d'indústries culturals, especialment, vídeo i cinema.
  - Foment de l'ús del català en el món socioeconòmic.

#### 3.3. La normalització lingüística a l'Administració i al món del dret Àmbit de l'Administració

S'han elaborat 54 informes i propostes sobre qüestions relacionades amb la normativa i els drets lingüístics que concerneixen les diferents administracions.

##### Àmbit jurídic i judicial i món del dret

Pel que fa als col·legis professionals del món del dret, s'han desenvolupat programes integrals de normalització lingüística a través dels serveis lingüístics del Col·legi Oficial de Gestors Administratius de Catalunya i del Consell de Col·legis d'Advocats de Catalunya.

S'han establert marcs locals de col·laboració per al desenvolupament i la coordinació de les actuacions de normalització lingüística en l'àmbit dels advocats, procuradors i gestors.

S'ha reeditat el *Manual de documents i lèxic de les gestories*, en suport paper i informàtic.

S'ha elaborat i difós un tríptic amb lèxic per a la gestoria per difondre'l entre el personal que treballa a les gestories.

S'ha incrementat la xifra d'inscrits al programa de normalització lingüística adreçat als advocats de Catalunya fins a un total de 2.450.

S'ha ampliat el *Formulari jurídic* per a advocats amb la inclusió dels documents de la Llei de societats de responsabilitat limitada, en suport paper, i s'ha tramès als inscrits al programa.

En el marc del conveni signat amb el Consell de Col·legis de Procuradors dels Tribunals de Catalunya, s'ha designat un delegat per a temes de normalització lingüística del Consell.

S'ha elaborat el *Formulari jurídic* per a procuradors.

S'han organitzat cursos de llengua general i de llenguatge jurídic per als advocats i els gestors.

S'ha organitzat un cicle de conferències de llenguatge administratiu a la delegació del Col·legi de Gestors a Lleida.

S'ha reunit mensualment la Comissió Tècnica de Programació i Seguiment del Programa de normalització lingüística en l'àmbit jurídic i judicial, amb representants del Departament de Cultura, del de Justícia, del de la Presidència, del Consorci per a la Normalització Lingüística, de les universitats i dels serveis lingüístics dels col·legis professionals del món del dret, per coordinar i fer el

seguiment de les actuacions de normalització lingüística a l'àmbit jurídic i judicial i als estudis jurídics de les universitats catalanes.

### 3.4. La normalització lingüística en l'audiovisual

#### Cinema

S'han atorgat ajuts econòmics per distribuir en versió catalana dos llargmetratges de dibuixos animats: *El geperut de Notre Dame* i *Un ratolí enamorat*. En total s'han estrenat 16 pel·lícules estrangeres doblades en català, de les quals 8 han comptat amb algun tipus de col·laboració del Departament de Cultura —promoció a premsa, ràdio i TV—. Les versions catalanes d'aquestes pel·lícules han estat vistes per més de 300.000 persones.

Han rebut ajut del Departament en concepte de promoció aquestes pel·lícules: *La lletra escarlata* (Lauren Films SA); *L'anglès que va pujar un turó però va baixar una muntanya* (Buena Vista International SA); *Hackers, pirates informàtics* (UIP); *Jan de la jungla* (Associació Cultural Cavall Fort-Drac Màgic-Rialles); *Tren nocturn a Venècia* (Araba); *Bellesa robada* (Araba); *El geperut de Notre Dame* (Buena Vista International SA) i *El jaguar* (Lauren Films SA).

#### QUADRE 1. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A PEL·LÍCULES DOBLADES AL CATALÀ. 1996

Doblatge	Pel·lícula	PTA
Buenavista International Spain, SA	<i>El geperut de Notre Dame</i>	9.727.547
Associació Cultural Cavall Fort - Drac Màgic - Rialles	<i>Rattis</i>	
	<i>Sara, Sara</i>	
	<i>Jungle Jack</i>	3.900.000
Laurenfilm, SA	<i>El guardià de les paraules</i>	
	<i>La lletra Escarlata</i>	
	<i>T Rex</i>	
	<i>El balneari de Battle Creek</i>	
	<i>La boda de Muriel</i>	
	<i>Bales sobre Broadway</i>	
	<i>La Sra. Parker i el cercle viciós</i>	
	<i>La princesa Caraboo</i>	
	<i>L'innocent</i>	
	<i>Les cent i una nits</i>	12.702.600
<b>TOTAL DOBLATGE</b>		<b>26.330.147</b>
<b>Exhibició</b>		
Cia. Iniciatives i Espectacles, SA		257.562
Agrupación Cinematográfica, SL		131.886
Joan Gratacós i Carles		42.936
Antoni Camprubí i Ribalta		167.640
Circuit Urgellenc, SA		204.376
Classic Espectacles, SA		1.910.600
Companyia de Cinemes, SL		964.240
Cinemes Reus, SL		181.404
Girona Cinemes, SA		515.724
Granollers Cinemes, SL		1.154.620
Tarragona Cinemes, SA		464.018
Altres		36.112
<b>TOTAL EXHIBICIÓ</b>		<b>6.031.118</b>

### Cinema de gran format

S'han promociat per mitjà de campanyes a premsa, ràdio i TV les pel·lícules de gran format en els diversos sistemes IMAX i 3D que s'han doblat en català. Les pel·lícules són: *Les ales del coratge* (3D), *Bosc tropical* (IMAX) i *Vida a les profunditats* (3D).

### Vídeo

S'han atorgat ajuts econòmics per a distribuir en versió catalana 12 pel·lícules en format videogràfic.

En total s'han comercialitzat 32 títols, 22 dels quals són per al públic infantil. S'ha fet una campanya específica de promoció del vídeo *101 Dàlmates*.

S'ha editat un nou catàleg amb 108 títols, que s'ha distribuït a més de 3.000 punts de venda, a particulars i als Centres de Normalització Lingüística.

#### QUADRE 2. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA AL DOBLATGE I LA PROMOCIÓ DE VÍDEOS EN CATALÀ. 1996

EMPRESES	VÍDEO	PTA
Edicions de la Magrana, SA	<i>Casper</i>	
	<i>Babe</i>	3.455.000
Lauren Films Vídeo Hogar, SA	<i>El balneari de Battle Creek</i>	
	<i>La boda de Muriel</i>	
	<i>Dino Rex</i>	
	<i>Bales sobre Broadway</i>	
	<i>La senyora Parker i el cercle viciós</i>	
	<i>L'innocent</i>	
	<i>La lletra escarlata</i>	
	<i>La filla de d'Artagnan</i>	
	<i>La princesa Caraboo</i>	
	<i>Tom i Jerry</i>	1.890.000
<b>TOTAL</b>		<b>5.345.000</b>

### 3.5. La normalització lingüística en el món socioeconòmic

#### Organitzacions empresarials

S'han concedit ajuts als serveis lingüístics d'aquestes organitzacions. Cal remarcar els premis de normalització lingüística que han atorgat PIMEC (en la seva sisena edició) i SEFES (per segon any consecutiu) a les empreses que s'han distingit per l'ús del català: Gremi de Joiers i Associació Catalana d'Establiments Sanitaris.

És igualment destacable el treball que s'ha impulsat des d'aquestes organitzacions en empreses o gremis associats, a més del pla de Formació Comercial Multimèdia, adreçada als comerços de Catalunya.

#### Organitzacions sindicals

S'ha col·laborat amb els serveis lingüístics de les organitzacions sindicals. Destaquen els actes que amb el títol genèric Llengua, Treball i Societat ha organitzat el sindicat Unió General de Treballadors de Catalunya, en col·laboració amb la Direcció General de Política Lingüística, a Barcelona, Arbúcies i Tortosa.

En la mateixa línia, la Confederació Sindical de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya ha signat un acord de col·laboració en matèria de normalització lingüística amb la Confederació Sindical de CCOO del País Valencià i la

Confederació Sindical de CCOO de les Illes Balears, acte al qual ha assistit el conseller de Cultura. A més a més, aquest sindicat ha potenciat la formació en català dels seus afiliats, dintre de la formació continuada.

En el marc d'un conveni signat amb el Departament de Cultura, inicialment per al curs acadèmic 1996-1997, la Fundació Comaposada ha dut a terme un pla de formació integral per als dirigents de la UGT

### Col·legis professionals

En aquest àmbit, s'ha de remarcar el Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, que ha impartit formació al seu personal.

S'han presentat les *Recomanacions tècniques per a la realització de la memòria anual*, editades pel Col·legi d'Economistes en col·laboració amb el Departament de Cultura, adreçades als economistes auditors.

### Sector de les assegurances

S'ha fet la presentació pública del *Diccionari d'assegurances* en suport informàtic, elaborat pel Centre de Terminologia Termcat i el Departament de Cultura, amb el suport de la Unió Catalana d'Entitats Asseguradores i Reasseguradores i el Departament d'Economia i Finances.

D'altra banda, s'ha signat un conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i la Unió Catalana d'Entitats Asseguradores i Reasseguradores per tal d'impulsar la normalització lingüística entre les companyies d'assegurances.

### Empreses privades

Complementàriament a les actuacions desplegades en el marc de sectors específics per mitjà de campanyes sectorials, el treball amb grans empreses amb seu a Catalunya s'ha centrat en la continuïtat del treball iniciat en anys anteriors. En aquest sentit, s'ha acabat el procés d'aplicació d'un pla de normalització lingüística en una gran empresa industrial del sector de l'automoció, Lucas Diesel Systems. També cal destacar l'aportació de Telefònica, Publicitat i Informació per a la col·laboració en matèria de publicitat comercial en l'àmbit territorial català.

#### QUADRE 3. PROMOCIÓ DE L'ÚS DEL CATALÀ A EMPRESES PER A L'ELABORACIÓ DE PRODUCTES DIVERSOS EN CATALÀ. 1996

DESTINATARI	POBLACIÓ	PTA
<b>I. Empreses d'informàtica</b>		
Distribució i Gestió Empresarial Catalana, SL (DIGEC)	Barcelona	270.000
<b>Total I</b>		<b>270.000</b>
<b>II. Empreses fabricants de jocs de taula</b>		
Joc Internacional	Barcelona	450.000
<b>Total II</b>		<b>450.000</b>
<b>III. Empreses editores de guies de conversa i guies de viatge</b>		
Salvat Editores, SA	Barcelona	600.000
<b>Total III</b>		<b>600.000</b>
<b>IV. Empreses privades per a la producció de materials audiovisuals per a karaoke</b>		
Pioneer Electronics, SA	Barberà del Vallès	2.100.000
Lauson, SA	Barcelona	600.000
<b>Total IV</b>		<b>2.700.000</b>
<b>TOTAL</b>		<b>4.020.000</b>

### Empreses públiques

S'ha acordat amb l'Organisme Autònom Correus i Telègrafs la signatura d'un conveni per desenvolupar un programa de normalització lingüística que inclou la creació d'un servei lingüístic al si de l'Organisme Autònom.

S'ha elaborat un conveni amb l'Autoritat Portuària de Barcelona i el Departament de Política Territorial i Obres Públiques, per al desenvolupament d'un programa de normalització lingüística.

#### QUADRE 4. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER AL MANTENIMENT DELS SERVEIS LINGÜÍSTICS DELS SINDICATS, LES ORGANITZACIONS EMPRESARIALS I ELS COL·LEGIS PROFESSIONALS. 1996

DESTINATARI	PTA
<b>I. Sindicats</b>	
Confederació General del Treball (CGT)	3.259.800
Unió General de Treballadors (UGT)	9.640.000
Comissions Obreres (CCOO)	12.650.000
Confederació de Treballadors de Catalunya (CTC)	1.739.750
Unió Sindical Obrera de Catalunya (USOC)	3.110.000
<b>Total I</b>	<b>30.399.550</b>
<b>II. Organitzacions empresarials</b>	
SEFES, La Patronal	3.300.000
Confederació de Comerç de Catalunya (CCC)	3.044.000
Petita i Mitjana Empresa de Catalunya (PIMEC)	2.385.776
Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona	2.988.866
Federació de Cooperatives de Treball Associat de Catalunya	120.000
<b>Total II</b>	<b>11.838.642</b>
<b>III. Col·legis oficials</b>	
Col·legi Oficial de Gestors Administratius	1.028.470
Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya	358.191
Col·legi Oficial d'Economistes de Catalunya	810.000
Col·legi Oficial de Procuradors de Tribunals	270.000
Consell del Col·legi d'Advocats de Catalunya	2.400.000
Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes	1.250.000
<b>Total III</b>	<b>6.116.661</b>
<b>TOTAL</b>	<b>48.354.853</b>

### 3.6. L'esport

Durant l'any 1996, s'ha continuat el suport al servei lingüístic de la Unió de Federacions Esportives Catalanes, amb un total de 4.595.000 pessetes, en col·laboració amb la Secretaria General de l'Esport. S'ha prosseguit la tasca de traducció al català dels reglaments d'esports federats i s'ha convocat la segona edició del concurs literari de temàtica esportiva.

### 3.7. Assessorament a ciutadans, entitats i empreses

#### Atenció de consultes sobre drets lingüístics

S'ha donat resposta a 740 queixes i consultes de manera personalitzada, a més de les queixes i consultes del Telèfon Lingüístic i el Linguatex, de resposta automatitzada.

### 3.8. Promoció de l'ús del català en l'àmbit no administratiu

#### QUADRE 5. PROMOCIÓ DE L'ÚS DEL CATALÀ EN ENTITATS PRIVADES SENSE FINALITAT DE LUCRE.

1996

Destinatari	Població	PTA
Fundació ESADE	Barcelona	120.000
Iniciativa per Catalunya	Barcelona	90.000
Ateneu Barcelonès	Barcelona	300.000
Movibaix	Sant Feliu de Llobregat	150.000
Associació de Consumidors de la Província de Barcelona	Barcelona	105.000
Col·lectiu l'Esbarzer	Barcelona	120.000
Col·legi Oficial de Professors i Llicenciats en Educació Física	Barcelona	52.500
Òmnium Cultural	Barcelona	2.625.000
Fundació Congrés de Cultura Catalana	Barcelona	150.000
Centre Català del Pen Club	Barcelona	10.000.000
Fundació Barcelona	Barcelona	14.201.226
<b>TOTAL</b>		<b>27.913.726</b>

### 3.9. Cursos de català per a adults

#### QUADRE 6. APORTACIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A L'ORGANITZACIÓ DE CURSOS EN L'ÀMBIT NO ADMINISTRATIU DURANT EL CURS 1995-1996

DESTINATARI	Estiu 95	Oct. 95-juny 96	Gener-juny 96	PTA
Entitats	1.526.800	12.487.736	2.816.002	16.830.538
Col·legis professionals	60.000	1.086.939	182.000	1.328.939
Col·legis jurídics	0	1.200.190	605.332	1.805.522
Organitzacions empresarials	0	257.833	0	257.833
Organitzacions sindicals	0	242.665	0	242.665
Universitats	1.823.031	13.365.483	4.521.793	19.710.307
<b>TOTAL</b>	<b>3.409.831</b>	<b>28.640.846</b>	<b>8.125.127</b>	<b>40.175.804</b>

Nota: no hi són inclosos els cursos impartits pel Consorci de Normalització Lingüística

#### QUADRE 7. NOMBRE GLOBAL DE CURSOS FETS A ENTITATS, EMPRESES I UNIVERSITATS. CURS 1995-1996

	Oct. 95-juny 96	Gener-juny 96	TOTAL
Serveis Territorials de Barcelona	99	56	155
Serveis Territorials de Girona	7		7
Serveis Territorials de Lleida	7	1	8
Serveis Territorials de Tarragona	5		5
Serveis Territorials de Tortosa	3		3
Fora de Catalunya	10		10
<b>TOTAL</b>	<b>131</b>	<b>57</b>	<b>188</b>

#### QUADRE 8. NOMBRE GLOBAL D'ALUMNES. CURS 1995-96

	Oct. 95-juny 96	Gener-juny 96	TOTAL
Serveis Territorials de Barcelona	1.777	1.017	2.794
Serveis Territorials de Girona	100		100
Serveis Territorials de Lleida	137	11	148
Serveis Territorials de Tarragona	85		85
Serveis Territorials de Tortosa	44		44
Fora de Catalunya	168		168
<b>TOTAL</b>	<b>2.311</b>	<b>1.028</b>	<b>3.339</b>

### 3.10. Campanyes de normalització lingüística

#### Campanya Posa't el Català en Pantalla

El Departament de Cultura ha establert un acord amb 144 establiments de comercialització de productes informàtics, repartits per tot Catalunya, amb l'objectiu de facilitar als usuaris l'adquisició de la versió catalana del sistema operatiu Windows 95 i d'altres aplicacions en català existents en el mercat.

### 3.11. Resum de subvencions

#### QUADRE 9. RESUM DE LES SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ACCIONS DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA. 1996

DESTINATARI	PTA
<b>I. Entitats</b>	
Unió de Federacions Esportives Catalanes (UFEC)	4.595.000
Organitzacions sindicals	30.642.215
Organitzacions empresarials	12.096.475
Col.legis professionals	9.251.122
Entitats sense finalitat de lucre	44.744.264
<b>Total I</b>	<b>101.329.076</b>
<b>II. Empreses privades</b>	
Empreses de cinema (doblatge)	26.330.147
Empreses de cinema (exhibidors)	6.031.118
Empreses de vídeo	5.345.000
Empreses editores de guies de conversa	600.000
Empreses editores de jocs	450.000
Empreses d'informàtica	270.000
Empreses productores de materials per a karaoke	2.700.000
<b>Total II</b>	<b>41.726.265</b>
<b>III. Universitats</b>	
Cursos de català per a adults i universitaris	19.710.307
Edició d'un curs de llengua catalana en CD-ROM (DIVERCAT)	979.998
Curs de postgrau de didàctica	350.000
<b>Total III</b>	<b>21.040.305</b>
<b>IV. Altres ens públics</b>	
Barcelona Activa	485.775
Corporacions locals	151.268
Patronat Ramon Llull	1.900.000
<b>Total IV</b>	<b>2.537.043</b>
<b>TOTAL</b>	<b>166.632.689</b>

### 3.12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

S'ha incrementat l'activitat de la Xarxa Tècnica i la seva aplicació en les accions de foment de l'ús del català des dels diferents departaments. S'han fet experiències pilot de plans de normalització en empreses privades que guiaran l'estratègia en el futur. Cal destacar també alguns acords com el signat amb la Unió Catalana d'Entitats Asseguradores i Reasseguradores de Catalunya per a la catalanització de l'activitat en el sector de les assegurances. També en les empreses públiques hi ha hagut resultats positius.

El desplegament de l'Estatut del consumidor i l'Administració Perifèrica de l'Estat, en canvi, continuen essent àmbits on convé d'incidir més intensament.

### 3.13. Objectius per a l'any 1997

- Increment de la presència del català en els àmbits d'ús oficial —especialment l'Administració perifèrica de l'Estat i l'Administració de Justícia— per garantir l'opció lingüística dels ciutadans.
- Augment de l'ús del català en les relacions exteriors de les organitzacions del sector terciari, empreses d'assegurances i bancs i caixes.
- Aconseguir una oferta òptima de pel·lícules de cinema i vídeo en versió catalana.

## 4. Institut de Sociolingüística Catalana

### 4.1. Funcions de l'Institut de Sociolingüística Catalana

Les funcions de l'Institut de Sociolingüística Catalana són les següents:

- Fer, promoure i difondre informes i recerques d'avaluació del procés de normalització de l'ús del català.
- Difondre les dades sobre la situació sociolingüística i la planificació lingüística.
- Mantenir un centre de documentació especialitzat en sociolingüística, accessible als estudiosos, amb un arxiu exhaustiu de les recerques fetes en terres catalanes.
- Promoure projectes de treball conjunt, sobretot amb institucions afins de les altres terres de llengua catalana.
- Dur a terme el seguiment dels resultats dels instruments de planificació lingüística.

### 4.2. Objectius específics per a l'any 1996

Els objectius per al 1996 de l'Institut de Sociolingüística Catalana han estat:

- Fer tres projectes de recerca: 1) completar el primer cicle sencer del projecte triennal d'elaboració de l'INUSCAT; 2) analitzar les dades existents sobre l'ús del català entre els joves i en el seu entorn social, i 3) participar en els projectes de caràcter europeu, la incidència de les polítiques d'organismes internacionals, i la projecció a l'exterior del model català de normalització lingüística.
- Estendre la línia d'acords institucionals per a la difusió de la realitat sociolingüística catalana.

### 4.3. Recerca sociolingüística

#### INUSCAT, Índex d'Ús del Català

S'han continuat els treballs necessaris per a l'obtenció de l'índex sobre l'ús del català a Catalunya, a partir d'una sèrie de subindicadors subjectius i objectius per àmbits (administració, ensenyament, mitjans de comunicació i indústries de la cultura, món socioeconòmic i professional, societat civil i parla de la gent).

L'any 1996 s'ha elaborat un informe amb dades de l'indicador subjectiu i dos amb l'indicador subjectiu-objectiu, en els àmbits de l'ensenyament i del món associatiu.

#### Pla director de recerca sociolingüística

S'ha enviat la primera versió del Pla director de la recerca sociolingüística 96-99 a 8 experts, continuant la línia de consultes iniciada el 1995 per a la preparació de la versió definitiva.

#### Projectes de cooperació europea

S'han fet tres enquestes sobre el terreny a Mallorca, a la Vall d'Aosta (francoprovençal) i a la regió de Migdia-Pirineus (occità), amb el suport de la Unió Europea.



S'està treballant en el projecte de mòdul de curs de formació d'agents de desenvolupament local liderat per la Universitat de Gal·les.

S'han fet actes de presentació de l'informe *Euromosaic*, publicat enguany per la Comissió de les Comunitats Europees en diferents llengües, a l'Oficina Europea per a les Llengües Menys Difoses i al Congrés Europeu d'Immersió Lingüística, fet a Barcelona.

S'ha col·laborat amb experts en el procés d'avaluació dels projectes presentats a la Direcció General XXII (Ensenyament, Formació i Joventut) de la Comissió de les Comunitats Europees, per a la promoció de llengües regionals i minoritàries.

S'ha organitzat, conjuntament amb el British Council i el Comissionat per a Actuacions Exteriors, la visita a Catalunya d'una delegació estoniana, del 19 al 24 de maig, amb l'objectiu d'informar sobre la política lingüística a Catalunya i assessorar sobre planificació lingüística.

#### **4.4. Centre de Documentació en Sociolingüística**

S'ha catalogat el material bibliogràfic rebut: 1.508 documents. Pel que fa a les col·leccions periòdiques s'han adquirit 415 revistes. Respecte a les notícies de premsa diària, s'ha microfilmats les notícies de 1995 i s'ha fet el tractament documental de les 3.500 notícies d'aquest any.

#### **4.5. Participació a fires i exposicions**

S'ha participat a la 14a edició de la fira EXPOLANGUES, a París entre els dies 15 i 19 de febrer, en col·laboració amb el Govern Balear.

S'ha col·laborat amb l'Assemblea de les Regions d'Europa en la fira del llibre de Torí, els dies 16 al 22 de maig.

#### **4.6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

En l'aplicació de l'INUSCAT, s'ha fet el treball subjectiu i s'ha obtingut un indicador subjectiu-objectiu dels àmbits de l'ensenyament i associatiu. S'han iniciat contactes amb un grup de recerca que prepara un treball comparatiu a l'àmbit europeu.

Es valora positivament la projecció exterior de la situació sociolingüística catalana, que s'ha fet per mitjà de la participació a diversos fòrums internacionals i, també, de l'obtenció de recursos per participar a diferents projectes d'abast europeu.

S'han signat els acords de col·laboració previstos per a l'any 1996 amb entitats dedicades a l'estudi de les ciències socials.

#### **4.7. Objectius per a l'any 1997**

En l'àmbit de la recerca, es preveu:

- Fer un estudi sobre la publicitat i la retolació a Barcelona.
- Fer el seguiment del qüestionari promogut pel Consell del Col·legi d'Advocats.
- Continuar el desenvolupament de l'INUSCAT.
- Participar en el seminari de tècniques d'avaluació de plans i resultats de la implementació de la política lingüística.
- Elaborar un informe provisional amb els resultats de les dades del cens lingüístic de 1996.

En l'àmbit de la difusió de les dades sociolingüístiques:

- Organitzar la celebració de la V Trobada de Sociolingüistes Catalans, i preparar els originals de les comunicacions per a la publicació de les actes.

- Difondre les actes del Congrés Europeu de Planificació Lingüística i l'estudi de les dades del cens de 1991. Elaborar i difondre els números 24 i 25 de *NOVES SL*.
- Organitzar el cicle de Debats a l'Ateneu sobre temes d'interès sociolingüístic i iniciar un nou cicle de debats al Club Unesco de Barcelona.
- Organitzar els cursos de temàtica sociolingüística d'acord amb el conveni amb la Universitat Catalana d'Estiu 1997.

Pel que fa a la projecció internacional:

- Participar en les fires i congressos de sociolingüística
- Oferir informació i assessorament sociolingüístic als organismes i institucions que ho demanin.
- Participar en programes de recerca sociolingüística d'àmbit europeu: LP Telematic Module (programa Leonardo); Research Network Hability and Use; Extensió d'Euromosaic amb l'elaboració d'informes sobre les minories lingüístiques de Suècia, Finlàndia i Àustria.

## **5. Servei d'Assessorament Lingüístic**

### **5.1. Funcions del Servei d'Assessorament Lingüístic**

Les funcions del Servei d'Assessorament Lingüístic són les següents:

- Elaborar els programes i les orientacions didàctiques dels cursos de català per a adults i formar-ne el professorat.
- Avaluar i acreditar els coneixements de català entre la població adulta.
- Donar suport didàctic als cursos de català a l'exterior i avaluar el coneixement de català adquirit a l'exterior.
- Coordinar l'assessorament lingüístic dels professionals de la llengua i elaborar i difondre materials sobre criteris lingüístics.
- Avaluar i habilitar els professionals de la traducció i la interpretació jurades d'altres llengües al català.

### **5.2. Objectius específics per a l'any 1996**

Els objectius específics del Servei d'Assessorament Lingüístic per al 1996 han estat els següents:

- Organitzar les proves de la Junta Permanent de Català i dels certificats de traducció i interpretació jurades.
- Impulsar el coneixement de català a l'exterior, i promoure i desenvolupar les proves del Certificat internacional de català.
- Prestar assessorament lingüístic als professionals de la llengua.
- Adaptar els programes i els materials dels cursos de suficiència per a l'ensenyament a distància, per a necessitats de formació de col·lectius professionals. Elaborar models de proves de català per a empreses de selecció de personal.
- Iniciar el projecte del servei d'informació sobre la llengua catalana per Internet i definir el model de comunicació entre la Direcció General de Política Lingüística, el Termcat i les diferents xarxes de serveis lingüístics.

### **5.3. El coneixement de la llengua catalana entre la població adulta Programes i materials dels cursos de català per a adults**

S'ha completat el procés d'anàlisi de l'estudi sobre la tipologia textual.

S'ha completat el programa de llengua catalana del nivell de suficiència, sis graus de dificultat S1-S6, i s'han elaborat les programacions de l'S3 i l'S4.

S'han elaborat els materials del curs de català a distància corresponents a S1 i S2. S'ha posat en marxa, per mitjà del Consorci per a la Normalització Lingüística, el curs de català a distància S1 en fase experimental a 8 centres. S'ha presentat el projecte d'elaboració del curs de català a distància en versió

multimèdia CD-ROM a la Unió Europea. S'han elaborat els materials per a un curs de llengua i cultura.

### Formació del professorat

S'ha completat el procés d'anàlisi de l'estudi sobre la tipologia textual.

S'ha editat el IV volum de les actes de les Jornades sobre Llengua i Ensenyament.

S'han fet 4 sessions informatives sobre el *Diccionari* de l'Institut d'Estudis Catalans. S'han fet 3 sessions de formació sobre materials didàctics.

S'ha fet un curs de formació inicial adreçat a professors de català per a adults del Consorci per a la Normalització Lingüística.

S'ha col·laborat en la coordinació de la docència de les assignatures i de les pràctiques del curs de postgrau de Didàctica de la Llengua per a Adults organitzat juntament amb la Universitat de Barcelona (curs 1995-1996).

S'ha participat en la celebració del premi John McDowell, a la innovació i la recerca de l'ensenyament de l'anglès com a llengua estrangera i del català com a primera o segona llengua.

### Avaluació de cursos

S'han elaborat 2 proves d'assoliment per a l'S5 i l'S6. I s'han assessorat els tècnics del Consorci per a la Normalització Lingüística per elaborar 19 proves de diferents nivells (L1-L6, S1-S6, A1, A2 i C2).

### Junta Permanent de Català

La Junta Permanent de Català ha concentrat en dos períodes les proves dels certificats tant de coneixements generals com de coneixements específics.

**QUADRE 10. DADES DE LES PROVES DE CONEIXEMENTS GENERALS I ESPECÍFICS DE CATALÀ CONVOCADES PER LA JUNTA PERMANENT DE CATALÀ. 1996**

TIPUS DE CERTIFICAT	INSCRITS	PRESENTATS	%	APTES	%
<b>Certificats generals</b>					
A. Orals bàsics	523	426	81,4%	291	68,3%
B. Elementals	10.786	9.023	83,6%	5.308	58,3%
C. Mitjans	20.078	17.061	85,0%	6.192	36,3%
D. Superiors	2.937	2.262	77,0%	362	16,0%
<b>Certificats específics</b>					
F. Ensenyament de català	248	188	75,8%	90	47,9%
G. Llenguatge administratiu	355	243	68,4%	97	39,9%
K. Correcció	522	346	66,3%	121	35,0%
M. Llenguatge comercial	49	39	79,6%	24	61,5%
<b>TOTAL</b>	<b>35.498</b>	<b>29.588</b>	<b>83,3%</b>	<b>12.485</b>	<b>42,2%</b>

S'han administrat 112 proves especials.

### Certificat de traducció i interpretació jurades

S'han administrat les proves per a l'habilitació professional de la traducció i interpretació jurades d'altres llengües al català.

**QUADRE 11. DADES DE LES PROVES PER A L'HABILITACIÓ DE LA TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ JURADES D'ALTRES LLENGÜES AL CATALÀ. 1996**

**Proves administrades**

LLENGUA	TRADUCCIÓ	INTERPRETACIÓ
Alemanys	13	10
Castellà	59	44
Italià	5	4
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>58</b>

S'han donat d'alta en el Registre Oficial de Traducció i Interpretació Jurades les inscripcions següents: 36 d'anglès, 50 de castellà, 25 de francès i 4 d'alemany.

**5.4. Centres d'autoaprenentatge**

S'han cedit els materials d'autoaprenentatge per a la creació i l'obertura de 14 centres d'autoprenentatge. La Universitat Pompeu Fabra ha iniciat un sistema d'autoaprenentatge de català per mitjà d'Internet amb els materials elaborats per aquesta Direcció General.

Pel que fa als materials d'autoaprenentatge, s'han elaborat i revisat 641 fitxes i s'han fet 48 enregistraments.

**5.5. Assessorament lingüístic**

**Llenguatge administratiu**

La Comissió Assessora de Llenguatge Administratiu ha continuat estudiant aspectes del llenguatge administratiu i jurídic català pendents de fixació o revisió, i ha aprovat els treballs *Abreviacions i criteris de traducció de noms propis*. Per mitjà de la revista *Llengua i Ús* s'han difós el model d'escrit d'interposició de recurs contenciós administratiu, els models d'escrits de les parts en la fase de desenvolupament i alguns dels criteris lingüístics aprovats per la Comissió Assessora de Llenguatge Administratiu.

**Revisió i traducció de textos**

S'han supervisat 498 pàgines de textos d'àmplia difusió, la procedència dels quals es distribueix de la manera següent:

**QUADRE 12. DISTRIBUCIÓ DE LA PROCEDÈNCIA DE TEXTOS SUPERVISATS. 1996**

PROCEDÈNCIA	%
Administracions públiques a Catalunya	54,0%
Empreses paraestatales	19,9 %
Empreses	5,8 %
Agències de publicitat	13,9 %
Indústria cinematogràfica	6,3 %

Per a la documentació oficial de dependències de l'Administració de l'Estat que s'ha traduït o revisat, s'han elaborat 12 versions úniques, pactades amb la Comunitat Valenciana i les Illes Balears, de textos que havien de ser difosos per tota l'àrea geogràfica de parla catalana.

S'ha continuat fent, a petició de les persones interessades, la confrontació de textos administratius o legals en català amb les versions traduïdes corresponents, que calia presentar davant d'organismes oficials. S'han lliurat 35 certificats de traducció literal.

### Catalanització de noms

S'han expedit 135 certificats per a la catalanització de noms (24 certificats) i cognoms (111 certificats) al Registre Civil, a petició dels ciutadans.

### Atenció de consultes lingüístiques

S'han atès 3.214 consultes (1.823 de gener a juny i 1.391 de juliol a desembre) per mitjà del servei telefònic d'atenció de consultes lingüístiques puntuals. D'aquestes consultes, 2.620 (81,5%) s'han respost immediatament, i 250 (7,8%) han requerit l'elaboració d'una fitxa de recerca d'informació.

### Elaboració de materials lingüístics

S'ha continuat el manteniment del Linguatex, servei d'informació sobre la llengua catalana per videotext. Al llarg de l'any els usuaris del videotext hi han fet 640 consultes, i s'han rebut i atès 22 missatges deixats al servei de bústia.

S'ha enllestit el recull de fraseologia més habitual de l'àmbit de les assegurances i s'ha inclòs en el *Diccionari d'assegurances*. S'ha fet l'inventari de material d'oficina i de la gestió empresarial disponible en català.

S'han revisat els materials elaborats per les xarxes de serveis lingüístics, com la fitxa sobre abreviacions del Servei Català de la salut, el lèxic per a les gestories editat pel Col·legi de Gestors i les revistes *BIP*, del Departament de Presidència, i *Bon Ambient, si us plau*, del Departament de Medi Ambient.

### Formació en assessorament lingüístic

Per poder satisfer les demandes de formació dels tècnics d'assessorament lingüístic de les diferents xarxes de serveis lingüístics s'han organitzat els cursos següents:

- 11 sessions de 4 hores sobre el Diccionari de la llengua catalana de l'Institut d'Estudis Catalans (5 a Barcelona, 2 a Girona, 2 a Lleida i 2 a Tarragona), amb 226 assistents.
- 5 cursos de 20 hores de formació lingüística permanent especialitzada en llengua (4 a Barcelona i 1 a Girona).
- 2 cursos de 40 hores d'introducció a la traducció i la correcció de textos jurídics (Barcelona i Lleida).
- 1 curs de 20 hores de pràctiques de correcció de textos administratius (Barcelona).
- 1 sessió de 4 hores de difusió dels acords de la Comissió Assessora de Llenguatge Administratiu (Tarragona).
- 1 curs per als assessors lingüístics del Departament de Justícia com a professorat de llenguatge jurídic.

### 5.6. Projecció exterior de la llengua catalana

S'han organitzat, juntament amb la Direcció General d'Universitats, les X Jornades Internacionals per a Professors de Català, del 22 al 25 de juliol a Morella. Hi han participat 35 professors de diferents països.

S'ha participat en el procés de selecció de lectors per a 10 universitats.

S'ha donat suport als cursos d'estiu per a estrangers de l'Escola Universitària de Vic.

### Certificat internacional de català

S'han fet proves de nivell bàsic i de nivell llindar a les localitats següents: Amsterdam, Brussel·les, Budapest, Buenos Aires, Càller, Cardiff, Glasgow,

Indiana, Lió, Liverpool, Londres, Madrid, Nàpols, París, Praga, Rennes, Sant Petersburg, Sàsser, Sheffield, Tolosa, Vic i Gironella.

**QUADRE 13. CERTIFICAT INTERNACIONAL DE CATALÀ. 1996**

CERTIFICAT	INSCRITS	PRESENTATS	%	APTES	%
Nivell bàsic	192	173	90,1%	148	85,6%
Nivell lliandar	185	182	98,4%	147	80,8%
<b>TOTAL</b>	<b>377</b>	<b>355</b>	<b>94,2%</b>	<b>295</b>	<b>83,1%</b>

Els mesos d'abril i novembre s'han fet dues reunions a Frankfurt i Luxemburg respectivament de l'Association of Languages Testers in Europe (ALTE), de la qual el Departament de Cultura és membre fundador.

#### **Certificat de català International Certificate Conference**

S'ha participat en l'organització de la convocatòria del certificat de català International Certificate Conference. Per al 1996, aquesta convocatòria s'ha fet a Barcelona i a Frankfurt.

#### **5.7. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

Dels resultats obtinguts l'any 1996 cal destacar els següents:

- S'ha aconseguit de fer una prova per certificat i període de proves de la Junta Permanent de Català. S'ha implantat el procediment d'informació i revisió de proves. Per primera vegada s'ha diposat dels resultats de les proves del primer període abans d'obrir la preinscripció del segon període de proves.
- S'han organitzat les proves de traducció i interpretació jurades de dues noves llengües: alemany i italià, al costat del castellà, el francès i l'anglès de l'any anterior.
- S'han organitzat proves del Certificat Internacional de Català a 22 localitats, cinc més que l'any 1995.
- S'han elaborat els primers mòduls del nivell de suficiència a distància (S1 i S2). S'han organitzat les X Jornades Internacionals per a professors de català.
- S'han difós les novetats del Diccionari de la llengua catalana de l'Institut d'Estudis Catalans als professionals de l'assessorament lingüístic.
- S'ha ofert la connexió de la base de dades d'assessorament lingüístic als tècnics de política lingüística dels Serveis Territorials de Cultura i als de la Xarxa Tècnica per a la Normalització Lingüística, i s'ha acordat amb l'Oficina de Consultes de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans un sistema de funcionament sobre els serveis d'atenció de consultes lingüístiques.

#### **5.8. Objectius per a l'any 1997**

Els objectius prioritaris del Servei d'Assessorament Lingüístic per al 1997 són els següents:

- Prestar assessorament lingüístic als professionals de la llengua d'entitats públiques i privades.
- Expedir certificats de català generals a través de la Junta Permanent de Català i especialitzats de traducció i interpretació jurades d'altres llengües al català.
- Promoure iniciatives per a la difusió de l'ensenyament del català, com ara: continuar l'adaptació dels programes i materials dels cursos de suficiència per a l'ensenyament a distància (S3 i S4); elaborar una guia per a l'adaptació dels cursos d'ensenyament general a les necessitats de col·lectius professionals.

Completar les programacions del nivell de suficiència a partir del nou programa, i elaborar instruments d'avaluació de coneixements de català d'acord amb els perfils lingüístics laborals estàndard.

- Impulsar el coneixement de català a l'exterior i promoure el Certificat internacional de català i iniciar els treballs de desenvolupament del tercer nivell d'aquest certificat.

- Oferir el servei d'informació sobre la llengua catalana per Internet i consolidar el model de comunicació amb els organismes que participen en el procés d'estandardització de la llengua.

## 6. Resum de subvencions

### QUADRE 14. RESUM DE LES SUBVENCIONS DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA.

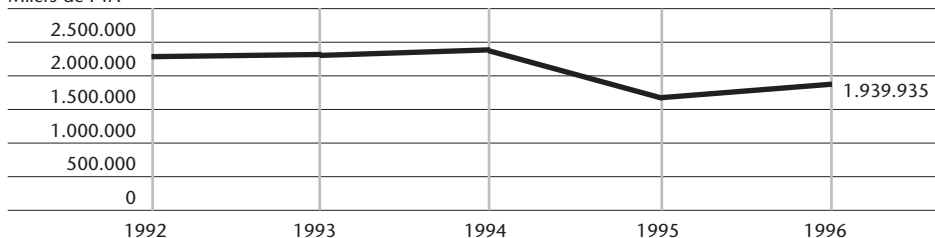
1996

CONCEPTE	PTA
Institut d'Estudis Catalans	2.500.000
Consorci per a la Normalització Lingüística	970.143.734
Centre de Terminologia TERMCAT	120.000.000
A empreses, entitats del món socioeconòmic i universitats per a accions de normalització lingüística i cursos de català	136.376.920
Promoció de l'ús del català en entitats privades sense finalitat de lucre	27.913.726
Altres ens públics	2.537.043
<b>TOTAL</b>	<b>1.259.471.423</b>

### EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PER LA DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA\*.

1992-1996

Milers de PTA



\* Inclou el capítol I de despesa de personal

## 7. Publicacions

*Llengua i Ús* : Revista Tècnica de Normalització Lingüística. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Núm. 5 (primer quadrimestre 1996); núm. 6 (segon quadrimestre 1996); núm. 7 (tercer quadrimestre 1996).

*Premi John McDowell 1995* : premi a la innovació i la recerca en l'ensenyament de l'anglès com a llengua estrangera i del català com a primera o segona llengua.

Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1996.

*Noves SL*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Núm. 22 (febrer 1996); núm. 23 (desembre 1996)





# **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

**Funcions del Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana**

**Objectius específics per a l'any 1996**

**Planificació i programació**

**Formació**

**II Congrés de Cultura Popular i Tradicional  
Catalana i festivals internacionals**

**Divulgació**

**Recerca**

**Subvencions**

**Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

**Objectius per a l'any 1997**

**Publicacions**

# Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

## 1. Funcions del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

La llei 2/93 estableix com a finalitats del Centre de Promoció de la cultura Popular i Tradicional Catalana les següents:

- Mantenir i difondre les manifestacions i els elements que configuren la cultura popular i tradicional catalana.
- Donar suport a les activitats de dinamització cultural.
- Donar suport a la vida associativa cultural.
- Promoure actuacions adreçades a la recerca i l'estudi sobre la cultura popular catalana.

## 2. Objectius específics per a l'any 1996

- Culminar les jornades de treball dels diferents àmbits específics del II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana.
- Exhibir l'Exposició «De l'ahir i de l'avui. El patrimoni etnològic de Catalunya.»
- Continuar donant suport a les associacions i a les entitats locals mitjançant subvencions.
- Informatitzar els resultats obtinguts en les fases desenvolupades dels programes de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya.
- Elaborar un projecte de dinamització territorial de la cultura popular i tradicional.

## 3. Planificació i programació

La dinamització de la cultura popular i tradicional

S'ha redactat un projecte per a la dinamització de la cultura popular i tradicional a Catalunya. L'elaboració s'ha fonamentat en una anàlisi de les oportunitats i els riscos de la conjuntura actual de la cultura popular que recull les aportacions del II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana. Aquest document constitueix el pla estratègic de l'acció del Centre per als propers anys el qual vol reforçar la identitat i el sentit de pertinença a la col·lectivitat i al territori.

Els objectius del projecte són:

- Foment i renovació de l'associacionisme cultural.
- Foment de la recerca, conservació i divulgació de les formes de vida presents a Catalunya i la sensibilització de la societat per a la valorització del patrimoni etnològic.
- Foment de la participació de la cultura popular i tradicional en l'ensenyament.
- Optimització de la comunicació de la cultura popular i tradicional, amb especial atenció a la sensibilització dels mitjans de comunicació.
- Suport a les iniciatives de renovació i d'extensió de la cultura popular i tradicional dins la realitat social.
- Creació de mecanismes amb els agents comercials i el sector turístic per millorar la divulgació de la cultura popular i difondre una imatge propera a la realitat de cada territori de Catalunya.
- Projecció exterior de la cultura popular i tradicional catalana.
- Posicionament del Centre com a referent per assessorar i potenciar projectes comuns de cultura popular amb els ajuntaments i els consells comarcals.

## 4. Formació

### 4.1. Formació tècnica

#### Aula de gestió cultural

S'ha col·laborat en el Diploma Universitari de Postgrau en Gestió i Animació de la Cultura Popular, organitzat per la Fundació Pere Tarrés i impartit a la Universitat Ramon Llull.

S'ha assessorat en el disseny curricular del Curs ocupacional sobre Gestió cultural a les associacions, organitzat pel Col·legi de Llicenciats en Filosofia i Ciències de Catalunya.

## 4.2. Formació artística

### Aula de música tradicional i popular

Curs d'interpretació de gralla, en col·laboració amb el Consell comarcal de l'Alt Empordà i amb la participació de 41 alumnes (Vilabertran).

Curs monogràfic sobre gegants: origen, evolució i acompanyament musical, en col·laboració amb la Coordinadora de Colles de Geganters del Baix Llobregat i amb la participació de 180 alumnes (Santa Coloma de Cervelló).

6è cicle del Curs de mestratge en música tradicional i popular a Barcelona, impartit de març a juny, amb la participació de 38 alumnes. Instruments ofertats: gralla, flabiol i tamborí, acordió diatònic, instruments de plectre i percussió.

II Seminari d'improvisació aplicat a la música tradicional i popular a Barcelona, impartit a Esplugues de Llobregat, en col·laboració amb l'Ajuntament, els dies 11, 18 i 25 de maig, amb la participació de 30 alumnes.

7è Cicle del I Curs de mestratge en música tradicional i popular a Barcelona, impartit d'octubre a desembre, amb la participació de 56 alumnes. Instruments: gralla, flabiol i tamborí, acordió diatònic, instruments de plectre, percussió, sac de gemecs i violí tradicional.

1r Cicle del Curs de mestratge en música tradicional i popular a Tarragona (nivells preliminar i primer), amb la participació de 38 alumnes. Instruments ofertats: gralla, flabiol i tamborí, percussió i sac de gemecs. Hi han col·laborat l'Esbart Santa Tecla i l'Ajuntament de Tarragona.

### Aula de dansa tradicional

Cursos de dansa tradicional i popular realitzats amb la col·laboració del Grup Tortosí de Danses Folkloriques i de les corporacions locals, als llocs següents:

**Període gener-juny:** Tortosa (3 cursos), Vinallop, Bitem, Camp-redó, Aldover i Tivenys, amb la participació, en total, de 185 alumnes. L'acte de cloenda s'ha fet el 22 de juny a Aldover amb una festa popular.

**Període octubre-desembre:** Tortosa (3 cursos), Vinallop, Jesús i Maria, els Reguers, Aldover i Tivenys, amb la participació de 198 alumnes.

Aprenentatge de danses pallareses, a les escoles públiques d'Esterri d'Àneu, del 17 al 21 de juny. Organitzat conjuntament amb els municipis aneuencs, la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs i el Consell Comarcal del Pallars Sobirà.

Cinquè Taller de dansa tradicional, DANSÀNEU, del 4 a l'11 d'agost, a Esterri d'Àneu, amb la participació de 50 alumnes. Organitzat conjuntament amb els municipis aneuencs, el Consell cultural de les Valls d'Àneu, la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs i el Consell Comarcal del Pallars Sobirà.

## 5. II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana i festivals internacionals

### 5.1. II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana

S'ha culminat el II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana amb les sessions de cloenda a Lloret de Mar els dies 17, 18 i 19 d'abril. Hi ha hagut 15.400 inscripcions i 6.712 assistents.

Les conclusions més destacades han estat:

- La necessitat de millorar la comunicació i la relació amb els mitjans de comunicació en força àmbits de la cultura popular i tradicional.
- La necessitat de formació en la pràctica de la cultura popular.
- L'oportunitat d'apropar la cultura popular als joves, sobretot a través de l'escola, com a mitjà estratègic per garantir-ne la continuïtat.

- La constatació de la diversitat i les particularitats de les manifestacions de la cultura popular als diferents territoris de Catalunya.
- El reconeixement de l'amplitud i la riquesa del patrimoni etnològic i la seva importància com a signe d'identitat i de desenvolupament socioeconòmic.
- La necessitat d'incrementar-ne la recerca, especialment amb la potenciació de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya.

En l'àmbit associatiu destaca:

- La demanda a l'Administració perquè complementi el suport financer a les associacions amb suport tècnic i que col·labori en la difusió d'activitats.
- La necessitat que les associacions cerquin noves vies per finançar les seves activitats.
- La voluntat d'incrementar la coordinació entre els diferents àmbits de la cultura popular i de potenciar les federacions com a entitats de servei.

### 5.2. Festivals internacionals

El Departament de Cultura ha col·laborat en els festivals internacionals següents:

- Acordionistes del Pirineu. Arsèguel (Alt Urgell)
- Aplec internacional de Les (Val d'Aran)
- Festival de vídeo de Llivia-Estavar (Cerdanya)
- Festival Internacional del Centre Folklòric Cultural Marboleny de les Preses (Garrotxa)
- Festival Internacional de Cant Coral. Puig-reig (Berguedà)
- Festival Internacional de Música de Cantonigròs (Osona)
- Festival Internacional de Música Popular i Tradicional. Vilanova i la Geltrú (Garraf)
- Jornades Internacionals Folklòriques, celebrades del 5 al 15 de setembre a 30 poblacions de Catalunya.
- Festival Deodac de Severac a Tolosa de Llenguadoc
- IX Aplec Internacional de la Sardana i Mostra de Grups Folklòrics, celebrat a Luxemburg.

### 5.3. Altres

S'ha col·laborat en la Vuitena Setmana de l'Associacionisme Cultural, que ha organitzat la Federació d'Ateneus de Catalunya, a l'Ateneu Barcelonès, del 4 al 9 de novembre.

El Departament de Cultura ha convocat la cinquena edició del Premi Pallars de Música d'Arrel Tradicional, amb la col·laboració del Consell Comarcal del Pallars Jussà, l'Ajuntament de la Pobla de Segur i el Centre Artesà Tradicionàrius (Barcelona).

S'ha col·laborat amb TV3 i els ajuntaments de Bellpuig, Torroella de Montgrí, Valls i Vic en la celebració de la Marató de TV3 en la qual es van efectuar connexions per donar a conèixer les associacions i els grups més representatius de cada població.

## 6. Divulgació

S'ha col·laborat en la 4a edició del SOLC Lluçanès, Festival de Música Tradicional, a les comarques del Berguedà, Ripollès i Osona.

El Departament de Cultura ha col·laborat en el 9è cicle de música tradicional TRADICIONÀRIUS, organitzat per l'Associació Cultural TRAM.

S'ha col·laborat amb ADIFOLK, en el Saló de la Infància i la Joventut de Barcelona, que ha organitzat 70 actuacions d'esbarts d'arreu de Catalunya.

El Departament de Cultura, conjuntament amb la Diputació de Lleida, el Consell Comarcal del Pallars Jussà, l'Ajuntament de la Pobla de Segur i el Centre Artesà Tradicionari, ha col·laborat en l'organització de la Setena Trobada de Música al Pallars, anomenada Tradicionari a la Pobla de Segur. Durant el cap de setmana del 5 al 7 de juliol, a més de la Diada dels Raiers, s'han fet a diferents espais de la Pobla de Segur, concerts, balls, corrandes, cafès concerts, etc.

### Exposicions

«De l'ahir i de l'avui. El patrimoni etnològic de Catalunya»

Aquesta exposició s'ha instal·lat al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, en una superfície de 12.000 metres quadrats. S'ha estructurat en quatre àmbits:

1. Catalunya: mosaic natural i humà.
2. L'antropologia: ciència de la natura.
3. El patrimoni etnològic i les seves expressions.
4. La recerca etnològica patrimonial, avui.

L'organització de l'exposició s'ha fet amb la col·laboració del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, de la Fundació Serveis de Cultura Popular i del Consell Superior d'Investigacions Científiques.

S'ha exhibit del 13 de novembre del 1995 al 4 de febrer de 1996. L'han visitada 15.801 persones, 4.043 l'any 1995 i 11.758 el 1996.

«Violant i Simorra i el Pallars: la memòria d'un etnògraf»

Exposició feta en commemoració del quarantè aniversari de la mort de l'etnògraf Ramon Violant i Simorra, en què es mostren objectes, documentació i material fotogràfic relacionat amb les seves recerques etnogràfiques pel Pallars. S'ha coproduït amb l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, el Centre d'Estudis del Pallars i el Consell Comarcal del Pallars Sobirà, amb la col·laboració de l'Arxiu Històric Comarcal de Sort, la Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs, el Museu d'Arts, Indústries i Tradicions Populares (Ajuntament de Barcelona) i l'Associació Catalana de Ceràmica Decorada i Terrissa.

### Exposicions itinerants

La programació de les exposicions itinerants del Departament de Cultura ha estat la següent:

DATES	LOCALITAT	SALA
<b>«Instruments de música»</b>		
1.2-8.2	La Fatarella	Ajuntament
9.2-29.2	Tortosa	Serveis Territorials de Cultura de Tortosa
15.3-15.4	Vilabertran	Consell Comarcal de l'Alt Empordà
20.4-1.5	Pallejà	Museu de Pallejà
3.5-16.5	Santa Coloma de Farners	Ajuntament
16.8-31.8	Sitges	Escola de grallers
1.9-15.9	Roda de Ter	Ajuntament
16.9-13.10	Vilanova del Vallès	Centre Cultural
15.10-15.11	Arbúcies	Museu de la Gabella
1.12-31.12	Tarragona	Orfeó Canongí

DATES	LOCALITAT	SALA
<b>«Bestiari de foc a Catalunya»</b>		
1.3-31.3	Cervelló	Ajuntament
16.4-30.4	Lloret de Mar	Diversos hotels
3.5-16.5	Santa Margarida de Montbui	Ajuntament
17.5-31.5	Granollers	Drac de Granollers
15.7-1.9	Cuneo (Itàlia)	Centre Prouvençal de Coumboscuro
8.9-27.9	Montornès del Vallès	Ajuntament
<b>«Les nostres tradicions»</b>		
15.1-15.2	Barcelona	Centre Cultural Torre Llobeta
16.2-15.3	Vallbona d'Anoia	Ajuntament
16.4-30.4	Lloret de Mar	Diversos hotels
15.5-30.5	Badalona	Centre Cívic Can Banyadó
2.9-30.9	El Bruc	Ajuntament
1.10-15.10	Barcelona	Centre Cívic La Taxonera
4.11-30.11	Cabrera de Mar	Fundació Burriac
1.12-31.12	Tarragona	Orfeó Canongí
<b>«Ceràmica catalana decorada»</b>		
1.2-29.2	Vilanova del Camí	Patronat Municipal de Cultura
16.4-30.4	Lloret de Mar	Diversos hotels
1.6-30.6	Vallbona d'Anoia	Ajuntament
1.10-15.10	Castellbell i el Vilar	Local de l'Associació de Lluita Contra el Càncer
<b>«Violant i Simorra i el Pallars: la memòria d'un etnògraf»</b>		
1.7-30.9	Esterrri d'Àneu	Ecomuseu de les Valls d'Àneu
1.10-31.10	Sort	Centre d'Estudis Històrics
1.11-30.11	Lleida	Serveis Territorials de Cultura de Lleida
13.12-30.12	Salàs de Pallars	Ajuntament

Exposicions a la Sala de Santa Madrona del Departament de Cultura

- «Olesa sent la seva Passió». Fotografies i elements dels decorats de la Passió.

Organitzada per la Passió d'Olesa de Montserrat. De l'1 al 30 de març.

- «Art de Colòmbia», amb l'Institut Català de Cooperació Iberoamericana. De l'1 al 30 d'abril.

- «Imatges castelleres». Mostra fotogràfica sobre el fet casteller. Organitzada pel Museu de Valls. Del 2 al 21 de maig.

- «Cal·ligrafia xinesa». Organitzada pel Consolat General de la República Popular de Xina i l'Associació per al Foment de l'Amistat Internacional. Del 3 de juny al 5 de juliol.

- «Ahir i avui de les icones». Mostra formada per una selecció d'icones russes dels segles XVI, XVII i XVIII, provinents de la col·lecció d'icones de la Casa Grande de Torrejón de Ardoz, i altres icones realitzades actualment per artistes de l'associació Yaroslav. Exposició organitzada per la Consejería de Educación y Ciencia de la Comunidad de Madrid. De l'1 d'agost a l'1 de setembre.

- «Terra i arbres». Mostra que inclou 40 gravats i manuscrits de diversos artistes plàstics i escriptors catalans, a l'entorn de la cultura de l'arbre. Organitzada per l'Associació Ars Natura et Mundi. Del 3 al 31 d'octubre.

- «Deu-nos aigua, si ens convé». Exposició fotogràfica sobre la religiositat popular a l'entorn del Santuari de Santa Maria de Siurana. Organitzada pel

Centre de Documentació sobre Cultura Popular Carrutxa i l'Associació Fotogràfica de Reus. Del 7 al 28 de novembre.

- «III Mostra d'artistes plàstics del Raval «Vine no t'ho perdís»». Pintures i escultures realitzades per més d'una vintena d'artistes que viuen i treballen al barri del Raval de Barcelona. Organitzada per l'Associació de Veïns i Comerciants Taula del Raval. De l'1 al 31 de desembre.

#### **Suport logístic per a exposicions**

- Casal Cultural Codinenc de Sant Feliu de Codines (Vallès Oriental) per a l'exposició «Relotges antics». Abril.

- Museu Comarcal Salvador Vilaseca de Reus (Baix Camp) per a l'exposició «Salvador Vilaseca. Una obra perdurable». Del 23 de setembre al 28 de desembre.

- Centre Artesà Tradicionàrius, de Barcelona (Barcelonès) per a l'exposició «El sac de gemecs», dins el cicle de música tradicional «Tradicionàrius», del 12 de gener al 28 de març.

- Escola de Grallers de Sitges (Garraf) per a l'exposició commemorativa dels 25 anys de l'Escola, del 17 al 31 d'agost.

- Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat (Barcelonès) per a l'exposició «De la impremta a la fibra òptica», del 15 de novembre al 15 de desembre.

#### **Conèixer Catalunya**

Aquesta campanya, iniciada el 1981 amb l'objectiu de divulgar la història, la literatura, l'art, la geografia, la música i els costums i tradicions de Catalunya, es fa amb la col·laboració dels ajuntaments i de les entitats culturals. L'any 1996 s'han impartit 191 cursos, amb l'assistència de 4.584 alumnes. El nombre de poblacions en què s'han fet els cursos ha estat de 98, corresponents a 24 comarques.

#### **Jornades de debat, seminaris i congressos**

- Jornades de debat sobre l'associacionisme. Organitzades per la Federació d'Ateneus de Catalunya, amb el suport del Departament de Cultura i que han tingut lloc a Calella de Mar el mes de febrer.

- Jornades d'estudi de la cultura fluvial. Organitzades amb l'Associació Cultural dels Raiers de la Noguera Pallaresa i celebrades a la Pobla de Segur.

#### **Primera Trobada Nacional d'Esbarts Dansaires de Catalunya**

Món Barça, en col·laboració amb el Departament de Cultura, ha organitzat el 5 i 6 d'octubre la Primera Trobada Nacional d'Esbarts Dansaires de Catalunya, en què han participat 109 esbarts amb un total de 3.206 dansaires.

#### **Mediateca de cultura popular i tradicional: servei de préstec**

S'ha incrementat en 227 el nombre de títols a disposició del públic i el total de documents arriba a 4.593, entre vídeos, cassetts, i CD. El total de préstecs ha estat de 7.711.

S'han distribuït 937 exemplars audiovisuals de les col·leccions Conèixer Catalunya, Història i Cultura Popular-Música.

El Departament de Cultura ha col·laborat amb Televisió de Catalunya amb la cessió d'imatges d'arxiu i amb assessorament temàtic per als programes Sardana, Tarasca i Rodasons.

**Coordinació i assessorament**

**Sant Jordi a la capital cultural europea.** El Centre, en col·laboració amb el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura, ha coordinat el viatge i les actuacions de diversos grups representants de balls i entremesos de la Festa Major de Vilafranca del Penedès amb motiu de la celebració de la festivitat de Sant Jordi a Copenhaguen, capital cultural europea.

**7. Recerca****7.1. Inventari del patrimoni etnològic de Catalunya**

S'han finalitzat els programes d'inventari següents:

- *Programa Pallars de recerca sobre l'inventari del patrimoni etnològic*, coordinat per Llorenç Prats.

- *Gavarres, memòria i futur*, coordinat per Josep Matas i Andreu Bover.

S'han organitzat les presentacions dels treballs fets a:

- Sort, l'1 de juny, per presentar les recerques dutes a terme al Pallars Sobirà.

- Castell de Monsoriu d'Arbúcies, el 13 d'octubre, per presentar i celebrar el primer any de treballs de recerca al Montseny.

- Roses, el 3 de novembre, per presentar els primers resultats de la recerca sobre la pesca a la Costa Brava.

**7.2. Mediateca de cultura popular i tradicional: servei de consulta****Consulta del fons documental**

S'han atès un total de 415 consultes, 35 de les quals corresponen a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya i que han representat 130 hores d'utilització de la lectora de microfilms.

**Incorporació de nous materials**

S'ha cedit al Departament de Cultura l'Arxiu Joan Comas de Dansa Tradicional, que consta d'un ampli repertori de danses i les seves melodies, descripcions i vestuari tradicional.

S'ha recuperat l'arxiu musical de la Societat Recreativa Unió Begudenca, i s'ha incorporat a l'Arxiu musical una còpia de les partitures.

S'ha rebut la donació de la senyora Júlia Tomàs de Sosa d'una col·lecció de discos de 78 rpm amb versions històriques de destacats intèrprets (Enrico Caruso, Emili Vendrell, Pau Casals, etc.).

A partir de diversos treballs de camp, s'ha incorporat diversos materials etnomusicològics sonors provinents de les Borges Blanques, del Pont de Suert, de Barcelona (barris de la Barceloneta i de Gràcia), d'Ullastrell, de Girona, de Balsareny i d'Ascó.

**7.3. Festes tradicionals d'interès nacional**

El Govern de la Generalitat ha declarat festes tradicionals d'interès nacional la Festa de Santa Tecla de Tarragona i la Festa de la Mare de Déu del Tura d'Olot.

**8. Subvencions****QUADRE 1. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN CULTURA POPULAR I TRADICIONAL. 1996**

CONCEPTE	PTA
Subvencions a corporacions locals per a la promoció i difusió de la cultura popular i tradicional	33.555.100
Ajuts a l'edició de publicacions sobre cultura popular i tradicional	4.265.400
Subvencions a associacions sense de finalitat de lucre per a activitats culturals	327.267.789
Subvencions per a la millora de la infraestructura cultural	124.773.648
Beques	2.087.500
<b>TOTAL</b>	<b>491.949.437</b>



El Departament de Cultura ha concedit subvencions per un import de 491.949.437 pessetes a federacions, associacions i corporacions locals per a activitats culturals i infraestructura. S'han concedit subvencions als diferents àmbits de la cultura popular i tradicional: teatre amateur, cineclubs, dansa tradicional, gegants, castellers, diables, pessebristes, sardanes, espectacles infantils, ateneus i música tradicional.

### 8.1. Xarxa intercomarcal d'arts escèniques

S'ha col·laborat en les rodes, mostres i concursos de teatre amateur organitzades per la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, a les comarques següents: Alt Penedès, Bages, Barcelonès, Baix Llobregat, Berguedà, Garraf, Maresme, Osona, Ripollès, Solsonès, Vallès Occidental i Vallès Oriental, amb un total de 54 actuacions.

El Departament de Cultura, a més a més, ha subvencionat les rodes de teatre de les comarques següents: Alt Penedès, Baix Penedès, Baix Camp i Baix Ebre, amb un total de 80 actuacions.

### 8.2. Espectacles infantils i juvenils

S'han subvencionat diverses associacions per a activitats de cultura popular i tradicional adreçades a nens i joves. Les subvencions corresponen a prop de 700 actuacions que han tingut una audiència a l'entorn de 600.000 espectadors.

### 8.3. Audicions pedagògiques i concerts monogràfics

S'han subvencionat les audicions pedagògiques i concerts següents:

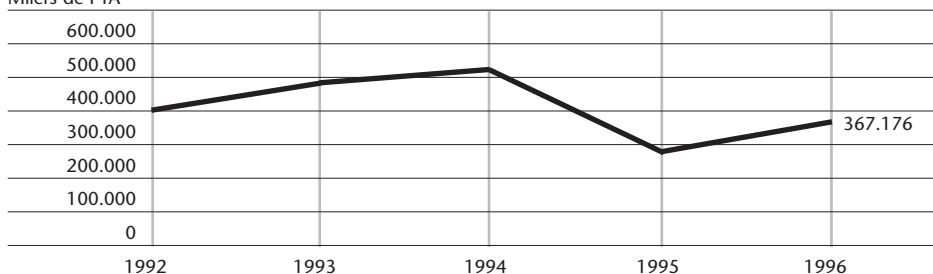
- Associació cultural Cavall Fort-Drac Màgic i Moviment Rialles, per a la programació de cinema infantil
- Fundació privada Xarxa Infantil i Juvenil
- Fundació Torre del Palau. Programa de Pedagogia de l'Espectacle.
- Òmnium Cultural. Moviment Rialles

---

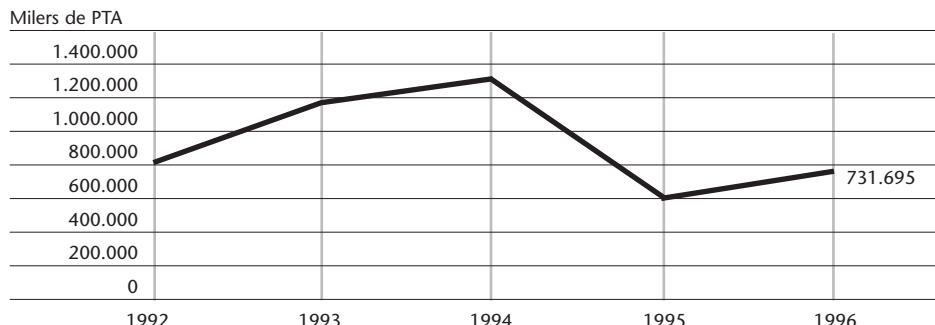
## GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A ACTIVITATS DE CULTURA TRADICIONAL I ASSOCIACIONISME. 1992-1996

Capítol IV del pressupost

Milers de PTA



**GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀMBIT DE LA CULTURA POPULAR I TRADICIONAL I ASSOCIACIONISME\*. 1992-1996**



\* Inclou el capítol I de despesa de personal i les actuacions de l'EAOEF en l'àmbit de la cultura popular i tradicional i associacionisme

### 9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

- El II Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana ha destacat per la presència quantitativa d'especialistes i persones interessades en la cultura popular i per la qualitat de les aportacions en els debats, les ponències i les comunicacions presentats.
- L'exposició «De l'ahir i de l'avui: el patrimoni etnològic de Catalunya», amb 15.801 visites rebudes, ha presentat a la societat les potencialitats del patrimoni etnològic i ha interessat nous públics en aquest sector de la cultura.
- El Departament de Cultura ha concedit subvencions per un import de 491.949.437 pessetes a federacions, associacions i corporacions locals per a activitats culturals i infraestructura. S'han concedit subvencions als diferents àmbits de la cultura popular i tradicional: teatre amateur, cineclubs, dansa tradicional, gegants, castellers, diables, pessebristes, sardanes, espectacles infantils, ateneus i música tradicional.
- Els resultats de l'inventari del patrimoni etnològic de Catalunya constitueixen un bon indicador de la recerca etnològica a Catalunya i una eina per a la dinamització territorial.
- La redacció d'un projecte per a la dinamització territorial de la cultura popular i tradicional a Catalunya, ha de constituir el pla estratègic de l'acció del Centre pels propers anys per tal de reforçar la identitat i el sentit de pertinença a la col·lectivitat i al territori.

### 10. Objectius per a l'any 1997

- Els objectius per a l'any 1997 són:
- Iniciar l'aplicació del projecte de dinamització de la cultura popular i tradicional a una comarca de Catalunya.
  - Fer un estudi sobre el procés de canvi i les perspectives de futur de l'associacionisme cultural clàssic.
  - Elaborar una base de dades actualitzada de les associacions culturals de Catalunya i explotar estadísticament les activitats culturals de l'associacionisme cultural a Catalunya.
  - Organitzar la primera Escola d'Estiu de la Cultura Popular i Tradicional.
  - Afavorir els processos de renovació de l'associacionisme cultural amb els recursos de formació tècnica de l'Aula de Gestió Cultural
  - Fomentar la creació musical, la recuperació de la música tradicional i la seva presència en el mercat editorial i als mitjans de comunicació mitjançant l'Aula de Música Tradicional. El 1997 l'oferta formativa s'ampliarà a les comarques de

l'Alt Empordà, el Gironès, el Maresme, Osona i el Segrià.

- Col·laborar en la inserció de la cultura popular en el col·lectiu educatiu mitjançant assessorament i amb activitats formatives i divulgatives.
- Constituir l'Oficina de Premsa de l'Associacionisme Cultural.
- Continuar els programes de l'inventari del patrimoni etnològic de Catalunya en el marc del II Pla de recerca de Catalunya.
- Continuar donant suport mitjançant subvencions a les associacions i entitats locals per a infraestructures, activitats culturals i edicions de cultura popular.

## **11. Publicacions**

*Revista d'Etnologia de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Núm. 8 (abril 1996) i núm. 9 (novembre 1996)

*RIDEC. Recerca i Difusió de l'Etnologia Catalana*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Núm. 11 ( febrer 1996) i núm. 12 (desembre 1996)



# **Secretaria General de l'Esport**

## **Funcions de la Secretaria General de l'Esport**

**Relacions públiques i comunicació**

**Actuacions exteriors**

**Secretaria tècnica**

**Comitè Català de Disciplina Esportiva**

**Servei de Planificació i Règim Interior**

**Servei de Docència i Investigació**

**Serveis d'Activitats Esportives**

**Servei d'Equipaments**

**Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor  
Melcior Colet**

**Resum d'inversions i subvencions**

**Publicacions**

# Secretaria General de l'Esport

## 1. Funcions de la Secretaria General de l'Esport

L'esport és per a la nostra societat un instrument d'equilibri, de relació i d'integració de l'individu envers el món que l'envolta. Per això, l'esport avui és un dret que forma o ha de formar part de l'activitat iniciada a l'escola fins a la tercera edat, i és també un element educatiu, tant en edat escolar i per als esportistes d'elit com per als que participen en l'esport federat o se'n serveixen simplement com d'una activitat lúdica i saludable.

Des d'aquesta perspectiva les funcions i els eixos de treball bàsics de la Secretaria General de l'Esport són els següents:

- Posar a l'abast de la societat els mitjans necessaris per incrementar les activitats i la pràctica esportiva.
- Dotar el col·lectiu de l'esport català d'un suport tècnic i científic qualitatiu.
- Posar a l'abast del país, mitjançant les iniciatives de la mateixa Generalitat, de corporacions locals, d'entitats esportives, etc. una infraestructura d'instal·lacions i equipaments esportius de qualitat.

## 2. Relacions públiques i comunicació

La presència internacional de la Generalitat de Catalunya en els actes esportius de dins i fora del nostre país ha estat molt significativa. La Secretaria General de l'Esport ha assistit, durant l'any 1996, a un total de 1.203 actes esportius. Entre aquests destaquen els campionats de Catalunya, els d'àmbit estatal, les nits de l'esport de les diverses federacions catalanes, les festes d'elecció del millor esportista en diversos municipis i, també, inauguracions, congressos, simposis, conferències, etc.

Entre aquests actes, cal destacar els següents:

- Marató de TV3.
- 75 aniversari de la Federació Catalana de Natació.
- Gran Premi d'Espanya de Fórmula I.
- Volta Ciclista a Catalunya.
- Jocs Special Olympics'96.
- 10 anys de la nominació de Barcelona com a seu olímpica.
- Gran Premi Marlboro de Motociclisme.
- Premis Catalunya de Gestió en l'Esport.
- 120 aniversari del Centre Excursionista de Catalunya.

## 3. Actuacions exteriors

Des de la preparació i la celebració a Barcelona dels XXV Jocs Olímpics, els contactes internacionals de la Secretaria General de l'Esport s'han intensificat molt notablement, com també ho han fet les actuacions de les seleccions nacionals catalanes.

Concretament, durant l'any 1996, les seleccions catalanes han participat, amb el suport de la Secretaria General de l'Esport, en 73 encontres internacionals de 19 modalitats esportives i en l'àmbit interautonòmic en 121 encontres de 39 modalitats.

Per altra banda, la Secretaria General de l'Esport participa en diversos grups de treball i organismes internacionals en nom del Govern de Catalunya:

- Comunitat de Treball dels Pirineus. Des del 1989 Catalunya s'encarrega de la coordinació de la Comissió d'Esports que organitza jornades d'estudi sobre l'esport als Pirineus i intercanvis esportius entre joves.
- Grup de Treball dels Quatre Motors per a Europa. Organitza, també, jornades d'estudi i intercanvi i encontres entre les respectives seleccions regionals europees.
- Xarxa Europea d'Instituts de Ciències de l'Esport. L'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya n'és membre fundador i acull la Secretaria Permanent d'aquesta Xarxa.

- Associació Internacional d'Escoles d'Educació Física i Esport (AIESEP). L'Escola Catalana de l'Esport n'és membre. Seu a Lieja (Bèlgica).
- La Biblioteca de l'Esport de Catalunya és membre d'Heracles, xarxa informàtica de documentació sobre l'esport, amb seu a París.
- Catalunya també és membre de diverses associacions internacionals de medicina i psicologia de l'activitat física i esportiva tant d'Europa com d'Amèrica.

#### 4. Secretaria Tècnica

##### 4.1. Funcions de la Secretaria Tècnica

- Assessorament jurídic als diferents Serveis de la Secretaria General de l'Esport i representacions territorials de l'Esport.
- Tramitació de les sol·licituds de declaració d'utilitat pública d'entitats esportives.
- Recepció de documentació per tramitar la inscripció i/o adscripció dels clubs o associacions esportius i/o seccions esportives d'entitats no esportives al Registre d'Entitats Esportives amb l'obertura de l'expedient corresponent.

##### 4.2. Registre d'Entitats Esportives

**QUADRE 1. ENTITATS ESPORTIVES REGISTRADES, PER COMARCA. 1992-1996**

Comarca	1992		1993		1994		1995		1996	
	Inscripcions	Adscripcions	Inscripcions	Adscripcions	Inscripcions	Adscripcions	Inscripcions	Adscripcions	Inscripcions	Adscripcions
Alt Camp	1	0	10	1	6	2	5	2	1	0
Alt Empordà	7	1	25	1	11	0	11	0	15	1
Alt Penedès	6	0	14	0	9	1	10	2	1	0
Alt Urgell	3	0	3	1	4	0	2	1	3	0
Alta Ribagorça	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0
Anoia	4	1	16	0	15	0	12	1	13	1
Bages	7	1	17	0	15	1	17	0	18	0
Baix Camp	6	2	16	1	12	2	11	3	14	2
Baix Ebre	5	0	10	0	6	1	2	0	6	0
Baix Empordà	7	1	13	1	11	1	9	0	13	0
Baix Llobregat	20	3	51	1	44	3	43	2	36	5
Baix Penedès	4	0	4	0	4	0	1	0	5	1
Barcelonès	70	17	119	10	96	14	80	20	101	19
Berguedà	2	2	11	0	5	3	8	0	5	0
Cerdanya	3	0	4	0	4	0	0	0	3	0
Conca de Barberà	1	0	5	0	5	0	6	0	0	0
Garraf	7	0	10	2	7	0	6	0	8	1
Garrigues	3	5	8	6	2	0	2	1	5	9
Garrotxa	8	3	6	0	4	0	1	2	3	1
Gironès	7	2	17	3	12	2	7	0	13	1
Maresme	18	1	32	2	37	2	21	1	32	5
Montsià	4	1	14	0	9	0	14	1	5	0
Noguera	11	1	8	2	11	0	5	0	6	2
Osona	8	0	17	1	14	0	7	0	8	2
Pallars Jussà	2	0	4	0	7	0	7	0	2	1
Pallars Sobirà	3	0	3	0	4	1	1	1	1	1
Pla de l'Estany	2	0	3	1	2	0	2	0	5	0
Pla d'Urgell	4	2	7	2	7	1	4	0	1	1
Priorat	2	0	6	0	1	3	1	0	1	0
Ribera d'Ebre	3	0	9	0	5	0	2	1	7	0
Ripollès	5	0	4	0	3	1	0	0	3	1

**Quadre 1. Continuació**

Comarca	1992		1993		1994		1995		1996	
	Inscripcions	Adscripcions	Inscripcions	Adscripcions	Inscripcions	Adscripcions	Inscripcions	Adscripcions	Inscripcions	Adscripcions
Segarra	1	2	1	0	4	0	5	0	3	0
Segrià	13	4	25	1	24	4	21	12	37	3
Selva	11	0	12	0	15	0	10	0	9	2
Solsonès	4	0	2	0	1	0	3	0	1	0
Tarragonès	4	1	17	1	19	2	10	1	17	1
Terra Alta	0	0	3	1	1	1	1	1	2	0
Urgell	2	0	6	0	2	0	5	1	7	1
Val d'Aran	1	1	0	0	1	1	0	1	2	0
Vallès Occidental	44	3	51	1	63	1	48	3	68	2
Vallès Oriental	20	1	38	1	26	0	34	2	30	0
<b>SUMA TOTAL</b>	<b>333</b>	<b>55</b>	<b>621</b>	<b>40</b>	<b>528</b>	<b>47</b>	<b>435</b>	<b>59</b>	<b>512</b>	<b>63</b>

Nombre total d'entitats esportives registrades a 31.12.1996: 9.110 inscripcions i 861 adscripcions

Nota: les entitats inscrites en altres registres poden adscriure's al Registre d'Entitats Esportives, d'acord amb el que estableix el Decret 145/1991.

#### 4.3. Objectius per a l'any 1997

- Proposta de Llei de regulació de la jurisdicció esportiva de Catalunya.
- Proposta de Decret d'adaptació de la normativa del Registre d'Entitats Esportives.
- Proposta de regulació de les mesures d'inspecció adequades per garantir el compliment de les previsions i determinacions de la Llei de l'esport.
- Proposta de Decret que estableixi les directrius del pla de comptabilitat al qual han d'adequar-se les federacions esportives catalanes.

## 5. Comitè Català de Disciplina Esportiva

El Comitè Català de Disciplina Esportiva és l'òrgan suprem en el camp disciplinari esportiu dins l'àmbit territorial de Catalunya que, actuant amb total independència decideix en última instància administrativa sobre les qüestions disciplinàries de la seva competència.

El Comitè Català de Disciplina Esportiva és competent per conèixer i resoldre els assumptes següents:

- Els recursos interposats contra les resolucions adoptades pels òrgans jurisdiccionals de les federacions catalanes en matèria disciplinària i esportiva quan aquestes no siguin fermes, esgotin la via federativa i s'hi hagi interposat sanció greu o molt greu.
- Els recursos interposats contra les resolucions adoptades pels òrgans jurisdiccionals federatius en matèria competitiva, quan aquestes no siguin fermes i esgotin la via federativa.
- Els recursos interposats contra les resolucions dels òrgans electorals de les entitats no federades.
- Els recursos interposats contra decisions dels òrgans d'apel·lació de les federacions esportives catalanes adoptades en via de revisió dels acords de les juntes electorals dels clubs federats.
- Els recursos formulats contra els acords de les juntes electorals de les federacions esportives catalanes.
- Qualsevol altra acció o omissió que, per la seva transcendència dins l'activitat esportiva estimi oportú tractar d'ofici o a instància de l'Administració esportiva



de la Generalitat.

- Emissió de dictàmens o informes no vinculants a sol·licitud de part interessada.

Durant l'exercici 1996, s'han instruït 130 expedients corresponents a recursos interposats contra veredictes dels òrgans jurisdiccional de distintes federacions esportives catalanes.

## **6. Servei de Planificació i Règim Interior**

### **6.1. Funcions del Servei de Planificació i Règim Interior**

- Com a unitat de gestió departamental es coordina amb la Secretaria Administrativa del Departament, pel que fa a les àrees de Personal, Contractació, Patrimoni, Registre i Arxiu.

- Té al seu càrrec l'àrea d'informàtica de la Secretaria General de l'Esport, coordina els plans informàtics de les federacions esportives i els consells esportius i també hi col·labora.

- Elabora el quadre de comandament de la Secretaria General de l'Esport i col·labora amb el Gabinet Tècnic del Departament en les àrees que li són pròpies.

- Recull, elabora i difon informació, estudis i estadístiques de caire esportiu.

### **6.2. Objectius específics per a l'any 1996**

- Continuar el desplegament dels plans informàtics de la Secretaria General de l'Esport, de les federacions i dels consells esportius.

- Millorar el sistema de telefonia, mitjançant la instal·lació d'una nova centralita telefònica.

- Posar en marxa l'equip de millora de qualitat del servei de la Secretaria General de l'Esport.

- Consolidar el quadre de comandament de la Secretaria General de l'Esport amb la intenció d'integrar-lo dins del quadre de comandament del Departament.

### **6.3. Activitats realitzades**

<b>Formació</b>	<b>Assistents</b>
- Un curs de llengua catalana nivell C	20
- Un curs de llengua catalana nivell D	12
- Un curs de llengua anglesa	22
- Dos cursos d'informàtica: introducció a Windows i Amipro	24
- Tres cursos de millora de la qualitat del servei	52

### **Qualitat del servei**

Sota la perspectiva de millorar la qualitat dels serveis prestats per l'Administració i amb la intenció d'incrementar la participació i la motivació del personal, s'ha constituït el Grup de Millora de la Qualitat del Servei de la Secretaria General de l'Esport.

Aquest grup ha fet, primerament, un seminari de formació i a continuació ha començat a treballar per identificar els problemes que afecten l'eficàcia i la qualitat en el servei a la societat civil esportiva i al ciutadà en general.

### **Millora del sistema de telefonia**

S'ha instal·lat una nova centralita telefònica amb més de 140 extensions digitals i analògiques que donen servei als 4 edificis del complex de la Direcció General de l'Esport (edifici administratiu, residència Blume, edifici docent i poliesportiu).

### **Informàtica**

S'ha continuat el desplegament del Pla director d'informàtica de la Secretaria General de l'Esport, amb el cablejat de la 3a planta (Servei d'Activitats) i de la planta del soterrani on són instal·lats el Registre General i el Registre d'Entitats Esportives. Mitjançant fibra òptica, s'ha comunicat l'edifici administratiu amb l'edifici docent, on hi ha l'Escola Catalana de l'Esport, la Biblioteca de l'Esport i Publicacions.

Quant a aplicacions informàtiques, s'han acabat de construir la del Registre d'Entitats Esportives, Subvencions, Contractacions i Centres de Tecnificació.

#### **6.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996**

- S'ha consolidat el nou sistema de telefonia instal·lat i s'han integrat informàticament les representacions territorials i de l'edifici docent.
- S'ha avançat en l'àrea d'informació pel que fa a la participació en projectes interdepartamentals (Internet, Servei d'Atenció al Ciutadà...).
- Quant al plans informàtics de la Secretaria General de l'Esport i de les federacions i dels consells esportius, el seu desenvolupament ha quedat ralentit a causa de les reduccions pressupostàries.

#### **6.5. Objectius per a l'any 1997**

- Consolidar el procés de coordinació amb les diferents àrees de la Secretaria General del Departament.
- Integar el quadre de comandament de la Secretaria General de l'Esport dins el quadre de comandament del Departament.
- Generalitzar la implantació del sistema de gestió de la documentació administrativa.
- Impulsar, si les disponibilitats pressupostàries ho permeten, els plans directors d'informàtica de la Secretaria General de l'Esport, de les federacions i dels consells esportius.
- Potenciar l'equip de millora de la qualitat del Servei.

## **7. Servei de Docència i Investigació**

### **7.1. Funcions del Servei de Docència i Investigació**

- La formació i l'accés a les titulacions oficials dels tècnics de les activitats físiques i/o esportives i especials.
- L'oferta als tècnics de l'esport d'una àmplia actuació en formació permanent que mantingui al dia els seus coneixements.
- El disseny, la planificació, l'organització i el control acadèmic dels cursos de formació que fa l'Escola Catalana de l'Esport.
- El control, el seguiment i l'assessorament d'esportistes i tècnics en els àmbits de les ciències aplicades a l'esport (medicina, psicologia, etc.).
- La promoció de la investigació i els estudis en les ciències aplicades a l'esport.
- La coordinació de la documentació tècnica i la gestió de la Biblioteca de l'Esport, i l'elaboració de les publicacions pròpies de la Secretaria General de l'Esport.

### **7.2. Objectius específics per a l'any 1996**

- Dissenyar i organitzar diversos cursos d'aspirant a tècnic d'esport i del primer nivell del tècnic d'esport.
- Programar, amb el suport de les respectives federacions, una oferta de cursos de formació de tècnics en atletisme, hípica i tennis.
- Promoure i col·laborar en l'elaboració del projecte de Reial decret sobre

titulacions esportives amb el Departament d'Ensenyament, el Consejo Superior de Deportes i els ministeris corresponents.

- Seleccionar, planificar i organitzar els actes de formació permanent, seminaris i jornades específiques especialment en l'àmbit de gent gran, reinserció de drogodependents i discapacitats físiques i/o psíquiques.
- Promoure l'ús de la Biblioteca de l'Esport en les seves noves instal·lacions.
- Continuar l'assessorament mèdic i psicològic als esportistes i fer-ne el seguiment, especialment dins del marc dels Plans de tecnificació esportiva de Catalunya.

### 7.3. Ciències de l'esport

#### Centres mèdics

**QUADRE 2. NOMBRE DE REVISIONS PERIÒDIQUES. 1996**

REVISIÓ	CENTRE MÈDIC					TOTAL
	Esplugues de Llobregat	Barcelona	Tarragona	Girona	Lleida	
Controls anuals	131	479	54	50	193	907
Controls periòdics	506	509	79	324	249	1.667
Assistència traumatològica	1.185	51	12	30	30	1.308
Assistència cardiològica	300	27	11	13	3	354
Assistència psicològica	438	0	0	0	0	438
<b>TOTAL</b>	<b>2.560</b>	<b>1.066</b>	<b>156</b>	<b>417</b>	<b>475</b>	<b>4.674</b>

#### Recerca

Durant aquest any s'ha seguit el control de l'evolució del consum màxim d'oxigen (VO<sub>2</sub>max) i la patologia sobre la columna vertebral dels esportistes catalans que han estat controlats en els nostres centres

El nombre de controls ha estat:

Evolució del VO <sub>2</sub> max	1.015
Patologia lumbar	104

### 7.4. Escola Catalana de l'Esport

#### Plans d'estudis i programes de formació

- Quatre plans d'estudis editats: primer nivell del tècnic d'esport en equitació, recreació i tennis i del guia de riu
- Set plans d'estudis en procés d'elaboració/actualització: primer nivell del tècnic d'esport en: atletisme, boxkarate, handbol, tennis de taula, tir amb arc, vela i voleibol.

## Unitat Docent

**QUADRE 3. CURSOS PER A TÈCNIC D'ESPORT. 1996**

MODALITAT	LLOC	ALUMNES	DATES
<b>I. Cursets d'aspirant a tècnic d'esport</b>			
Excursionisme	Sant Pol de Mar	25	11.01 al 27.01.96
Excursionisme	Granollers	25	18.01 al 03.02.96
Beisbol/Softbol	Barcelona	30	09.01 al 07.02.96
Excursionisme	Barcelona	24	23.02 al 17.03.96
<b>II. Cursos de primer nivell de tècnic d'esport</b>			
<b>- Convocatòria de cursos</b>			
Recreació	Esplugues de Llobregat (Associació Catalana d'Esport per a Tothom)	12	26.11.96 al 05.06.97
Recreació	Girona (Associació Catalana d'Esport per a Tothom)	44	16.12.96 al 27.06.97
<b>- Seguiment i control docent de cursos</b>			
Equitació	L'Hospitalet de Llobregat (Escola de Capacitació Agrària Equestre)	15	21.12.95 al 19.06.96
Equitació	L'Hospitalet de Llobregat (Escola de Capacitació Agrària Equestre)	15	21.12.95 al 19.06.96
<b>- Proves d'accés al curs del bloc específic -I- i complementari -I- del primer nivell de tècnic d'esport</b>			
Equitació	L'Hospitalet de Llobregat (Federació Catalana d'Hípica)	18	26.02.96

**Formació permanent**

- Seminari de formadors de tècnics d'esport —tennis—, 9 i 10 de setembre de 1996, Federació Catalana de Tennis, Barcelona, 26 assistents.
- Seminari de formadors de tècnics d'esport —recreació—, 16, 17 i 18 de setembre de 1996, Esplugues de Llobregat, 52 assistents.
- Seminari de formadors-col.laboradors de guia de riu, 18 i 19 d'octubre de 1996, Esplugues de Llobregat, 30 assistents.
- Seminari de tutors de pràctiques de tècnics d'esport —equitació— 2 i 9 de desembre de 1996. Esplugues de Llobregat, 18 assistents.
- Visita i cicle de conferències de psicologia de l'esport aplicada al futbol. L'Avaluació Psicològica en l'Equip de Futbol i Rehabilitació de Lesions Esportives en el Futbol, 15, 22 i 26 de gener de 1996, Girona, Lleida i Barcelona (115 assistents).
- Jornada: Les Assegurances i la Responsabilitat del Gestor Esportiu, 11 d'abril de 1996. Lleida (80 assistents).
- VIII Jornades d'Informació sobre l'Esport per a Persones amb Discapacitats: Els Esports Paralímpics d'Estiu, 31 de maig i 1 de juny de 1996, Esplugues de Llobregat (70 assistents).
- Reunió: Réseau Européen des Instituts de Sciences du Sport, del 14 al 16 de juny, Centre d'Alt Rendiment Esportiu de Sant Cugat del Vallès (50 assistents).
- IV Jornades: Societat, Esport i Diversitat. Monogràfic: Discapacitat psíquica, 26 d'octubre, 9, 16, 23 i 30 de novembre de 1996, Universitat de Barcelona (16 assistents).
- Curs de formació en prevenció i intervenció en drogodependències. Del 4 al 9 de novembre de 1996. Associació d'Esportistes Contra la Droga, Barcelona (22 assistents).
- XIII Jornades de Psicologia de l'Activitat Física i de l'Esport, 29 i 30 de novem-

bre de 1996, Esplugues de Llobregat (84 assistents).

- Seminari sobre el paper del professional de l'esport en l'atenció actual de les drogues, 13 de desembre de 1996, Esplugues de Llobregat (31 assistents).
- Jornada d'informació sobre la iniciació a l'activitat física per al nen asmàtic, 14 de desembre de 1996. Centre d'Alt Rendiment Esportiu de Sant Cugat del Vallès (18 assistents).
- Actes dins el XXXIV Festival de la Infància i de la Joventut: conferències, Hoquei sobre patins (Futbol Club Barcelona), Bàsquet (FC de Bàsquet), Handbol (Balonmano Granollers), Stage de Reis-97, Escola d'àrbitres de bàsquet, del 28 de desembre de 1996 al 3 de gener de 1997. Barcelona (148 assistents).

### **7.5. Objectius per a l'any 1997**

- Impulsar la formació i el reconeixement oficial de les titulacions dels tècnics de les activitats físiques i/o esportives i especials i llur formació permanent.
- Col·laborar en l'elaboració i instar la publicació del Reial decret que regula les titulacions esportives en l'àmbit estatal.
- Potenciar el control i seguiment mèdic del procés d'entrenament intensiu dels esportistes catalans.
- Incrementar i difondre el fons de la Biblioteca de l'Esport.
- Editar el catàleg de publicacions seriades de la Biblioteca de l'Esport.

## **8. Servei d'Activitats Esportives**

### **8.1. Funcions del Servei d'Activitats Esportives**

- Donar suport a l'esport federat de Catalunya i als seus clubs, en col·laboració amb la Unió de Federacions Esportives de Catalunya.
- Establir i coordinar les bases d'un esport d'alt nivell a Catalunya mitjançant plans de tecnificació i d'alt rendiment esportiu, i fixar el funcionament de residències per a esportistes.
- Establir la cooperació amb ens i entitats dinamitzadores de la promoció de l'esport a Catalunya.
- Ordenar i coordinar l'esport escolar, en col·laboració amb la Unió de Consells Esportius de Catalunya, i promoure la iniciació i l'ensenyament de l'esport i l'esport de lleure a tot el país.

### **8.2. Objectius específics per a l'any 1996**

- Potenciar les iniciatives de les diferents entitats públiques i privades que promouen activitats esportives.
- Engrescar tants nens i nenes com sigui possible i oferir-los un ampli ventall de possibilitats quant a la formació esportiva i a la iniciació al món de l'esport de manera continuada.
- Donar suport a entitats mitjançant ajuts per fer activitats esportives concretes, especialment dirigides a aquells sectors que estan interessats a desenvolupar el manteniment de la condició física de les persones i/o a la seva recuperació social.
- Donar suport a aquelles accions que permeten una millora de les activitats de les federacions i els clubs esportius catalans, per tal que el nostre país mantingui la representació i el nivell esportiu que li pertoca.
- Dotar de la infraestructura necessària mitjançant les federacions esportives catalanes i dins l'entorn del Pla de tecnificació esportiva de Catalunya tots aquells esportistes amb qualitats per assolir un rendiment esportiu futur d'interès, per facilitar-los l'adquisició d'un nivell tècnic elevat.

- Encomanar a les federacions esportives catalanes la millora de l'alt rendiment dels esportistes d'alt nivell vinculats amb aquests programes.

### **8.3. Activitats**

#### **Jocs Esportius Escolars de Catalunya**

Es fan activitats esportives de promoció per a nens i nenes en edat escolar, que no són enteses com a substitutives de l'educació física escolar i són per fer en horari extraescolar.

S'hi han destinat 230.175.733 pessetes en subvencions.

Hi han participat 175.917 nens i nenes.

#### **Ensenyament de l'Esport**

Aquesta formació esportiva està plantejada des del principi d'educar per a l'esport i gràcies a l'esport. Les activitats que es fan s'enquadren en dos gran blocs, els 235 Centres d'Esport Iniciació Multimèdia existents enguany i altres activitats de formació esportiva, els quals s'han subvencionat per un import de 121.691.531 pessetes. Hi han participat 20.300 esportistes.

#### **Campanyes esportives**

En el marc que comprèn les campanyes, se segueixen uns criteris de suport a les activitats d'estiu que organitzen les mateixes entitats, els consells esportius i les federacions. D'altra banda, les estades esportives d'estiu i les activitats d'hivern s'organitzen aprofitant els períodes de vacances, s'incideix especialment en les activitats esportives que normalment són difícils de practicar als centres escolars, com ara piragüisme, vela, esquí de fons, etc. Així, per exemple, en la campanya d'esquí han participat 1.961 escolars.

Enguany s'han destinat 36.615.473 pessetes en subvencions a les campanyes esportives.

#### **Lleure esportiu**

Es pretén donar suport a les activitats que facin les entitats esportives públiques o privades, i que estiguin enfocades a potenciar les actuacions que incideixen en els diferents sectors socials interessats a practicar activitats físiques i esportives amb la finalitat de millorar, mantenir o recuperar la condició física d'aquelles persones que ho necessitin.

En concepte de lleure esportiu s'han fet aportacions per un import de 30.676.534 pessetes.

#### **Federacions, clubs i seleccions catalanes**

Actuacions en l'àmbit de l'esport federat, al qual s'han destinat 524.668.488 pessetes, encaminades a ampliar la participació esportiva, millorar el nivell tècnic i potenciar la presència de les seleccions catalanes arreu.

#### **Activitats esportives puntuals**

Donar suport a aquelles propostes puntuals de competicions,contres, que siguin d'interès per a l'esport català, el projecte dels quals incideixi en l'esport d'alt nivell i, també, donar suport a activitats encaminades a la difusió, divulgació d'actes esportius, congressos, aniversaris, etc.

S'hi han destinat 170.842.936 pessetes.

### Pla de tecnificació esportiva de Catalunya

Vistes les necessitats que hi ha al camp de la tecnificació esportiva, per poder assolir uns bons resultats en les competicions d'alt nivell, s'actua donant suport a les iniciatives proposades per les federacions, des d'un plantejament formatiu enfocat a potenciar el Pla de tecnificació esportiva de Catalunya, que es fa mitjançant els 110 centres de tecnificació esportiva que donen servei a 26 modalitats esportives i que estan supervisats pels 9 centres de coordinació i control distribuïts per 28 comarques, segons les propostes i les necessitats fetes a partir de les anàlisis corresponents.

S'han destinat 437.054.133 pessetes al Pla de tecnificació esportiva de Catalunya i als programes d'alt rendiment esportiu. L'any 1996 els esportistes vinculats a aquest Pla han aconseguit 38 medalles (17 d'or, 12 d'argent i 9 de bronze) en competicions internacionals.

#### 8.4. Objectius per a l'any 1997

- Incrementar el nombre de federacions i seleccions catalanes en competicions autonòmiques i internacionals
- Dotar dels mitjans necessaris per fer activitats que afavoreixin la cohesió social de i des de clubs i associacions esportives
- Promoure la pràctica d'activitat físicoesportiva continuada des de clubs i associacions adreçada a la població en general i a grups especials (minusvàlids, reinserció social)
- Dotar dels mitjans necessaris per al desenvolupament d'activitats d'ensenyament-aprenentatge i competició esportiva escolar.
- Incrementar el nombre de medalles aconseguides per esportistes catalans vinculats als plans de tecnificació i alt nivell.

## 9. Servei d'Equipaments

### 9.1. Funcions del Servei d'Equipaments

El Servei d'Equipaments té com a funcions planificar la xarxa d'equipaments esportius, subvencionar la construcció dels nous equipaments i remodelar i actualitzar els existents.

Com a altres funcions té les del manteniment, la conservació i l'actualització de les instal·lacions esportives pròpies.

### 9.2. Objectius específics per a l'any 1996

Donar contingut als objectius fixats en la Llei de l'esport de Catalunya a fi d'assegurar al ciutadà la pràctica de l'activitat física i de l'esport en les millors condicions per així garantir-ne el desenvolupament integral, fomentant la construcció, el manteniment i la gestió de les instal·lacions esportives precises.

### 9.3. Activitats

#### Subvencions

**QUADRE 4. NOMBRE DE SUBVENCIONS CONCEDIDES PER A EQUIPAMENTS. 1996**

COMARCA	NOMBRE
Alt Empordà	1
Bages	3
Baix Camp	2
Baix Ebre	2
Baix Llobregat	2
Baix Penedès	1

**Quadre 4. Continuació**

Barcelonès	5
Berguedà	1
Conca de Barberà	1
Garrigues	1
Garrotxa	1
Gironès	1
Maresme	1
Montsià	1
Noguera	1
Osona	4
Pallars Jussà	1
Segrià	1
Selva	1
Tarragonès	1
Urgell	1
Vallès Occidental	3
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>

**Inversions**

S'han invertit 45.730.216 pessetes en immobles de la Secretaria General de l'Esport durant l'any 1996.

**QUADRE 5. INVERSIONS EN IMMOBLES DE LA SECRETARIA GENERAL D'ESPORTS. DEPARTAMENT DE CULTURA. 1996**

IMMOBLE	ACTUACIÓ
Complex de la Direcció General de l'Esport (Esplugues de Llobregat)	Instal·lació elèctrica (3a fase), remodelatge del soterrani de la 1a planta de la Direcció General de l'Esport, adquisició de moblament per a la residència Joaquim Blume i condicionament del pavelló poliesportiu
Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet (Barcelona)	Condicionament
Camp de futbol Magòria (Barcelona)	Condicionament i instal·lació
Instal·lacions esportives Sant Andreu (Barcelona)	Condicionament i instal·lació
Complex Esportiu La Fuixarda (Barcelona)	Remodelatge i instal·lació
Escola de Piragüisme de Sort	Condicionament de l'Escola
Representació Territorial de la Secretaria General de l'Esport a Tarragona	Condicionament
Dependències de l'avinguda de Madrid, 118 (Barcelona)	Condicionament

**Resum de subvencions i inversions****QUADRE 6. SUBVENCIONS I INVERSIONS PER A INFRAESTRUCTURES ESPORTIVES DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1996**

CONCEPTE	PTA
Inversions	45.730.216
Subvencions per a infraestructura	2.168.999.898
<b>TOTAL</b>	<b>2.214.730.114</b>

(\*) S'hi inclou l'aportació al Consorci del Circuit Automobilístic de Catalunya, que ha estat de 975.000.000 de pessetes.



#### 9.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1996

Globalment, i referits a les disponibilitats pressupostàries en què s'ha mogut el Servei d'Equipaments, pot dir-se que s'han utilitzat aquest recursos d'una manera satisfactòria. Cal, però, assenyalar que amb relació a la demanda existent, quant a subvencions per a la construcció d'equipaments esportius, escassament se n'ha pogut satisfer un quinze per cent.

D'altra banda, s'ha continuat treballant en la finalització del Pla Director d'Instal·lacions i Equipaments Esportius de Catalunya (PIEC) i en la seva presentació a diversos col·lectius i institucions.

#### 9.5. Objectius per a l'any 1997

Els objectius a assolir en el proper exercici de 1997, són:

- Aprovar, publicar i difondre el Pla director d'instal·lacions i equipaments esportius de Catalunya (PIEC).
- Desenvolupar el programa de construccions i remodelatges d'obra pròpia.
- Desenvolupar el programa de construccions i remodelatges d'obra subvencionada, d'acord amb les directrius del PIEC.
- Actualitzar el Cens d'Instal·lacions Esportives de Catalunya en conveni amb el Consejo Superior de Deportes (CSD).

### 10. Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet

El Museu ocupa tota la finca d'estil modernista de l'arquitecte Puig i Cadafalch donada a la Generalitat de Catalunya pel Dr. Melcior Colet i situada a l'eixample barceloní. S'hi fan exposicions monogràfiques sobre un esport o una temàtica determinada i altres actes específics.

#### Activitats

De les 25 presentacions que s'hi han fet cal destacar les següents:

- Llibre de jurisprudència esportiva
- Edició de les 24 Hores Motociclistes de Montjuïc
- Campionat del Món de Motociclisme
- Primer Congrés Internacional d'Esports Màsters
- Llibre d'Olimpisme del doctor Moragues
- Llibre sobre la vida del president del Barça Josep Sunyol

De les 6 exposicions que s'hi han fet cal destacar les següents:

- VI Biennal Internacional d'Esportistes en l'Art.
- «30 anys de la revista de muntanya Vèrtex».
- «Fotosport'96».

Dels 43 actes diversos que s'hi han fet cal destacar els següents:

- Imposició de l'ordre olímpic al senyor David Moner, a càrrec del president del Comitè Olímpic Internacional.
- Signatura del conveni ACELL amb la Fundació Johan Cruyff.
- Lliurament dels premis Humanisme i Esport 1996.
- Presentació de la Volta Ciclista a Catalunya amb Mountainbike.
- Recepció a l'equip de rem de la Universitat d'Oxford.
- Presentació del concurs de dibuix cultural i esportiu de la Representació Territorial de l'Esport de Barcelona
- Entrega de l'orde olímpic al senyor Pablo Ornaque, a càrrec del president del Comitè Olímpic Internacional.
- Taula rodona del Col·legi d'Àrbitres de Bàsquet

De les 8 visites col·lectives que s'hi han fet cal destacar les següents:

- Centre Penitenciari d'Homes (Barcelona)
- Centre de Dia Bètula d'Adults
- Associació de Pares de Nens Discapacitats

### Visitants

El nombre total de visitants i assistents als diferents actes del Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet durant l'any 1996, ha estat de 3.551.

### Objectius per a l'any 1997

S'ha previst organitzar set exposicions al llarg de l'any:

- Cartellisme. Considerant que la Biblioteca de l'Esport té un fons documental prou considerable de cartells esportius, es vol exposar al públic aquest material.
- Pintura i escultura esportiva, amb el fons del Museu.
- Bàsquet. Amb motiu de la propera celebració de l'Eurobàsquet a Barcelona i d'acord amb la mateixa Federació Catalana, és en projecte fer una exposició commemorativa del bàsquet a Catalunya.
- Esports autòctons de Catalunya. És mol convenient fer una mostra pública d'aquest gran desconegut, dins de l'esport modern.
- Ceràmica esportiva d'Alberto Estrada. Aquest artista ha ofert la seva obra després d'haver finalitzat l'exposició que n'ha fet en el Museu Olímpic de Lausana.
- Suite esportiva de Josep Fossas.
- Fons fotogràfic Bert-Claret: És un fons fotogràfic de principis de segle, en què predomina la fotografia esportiva.

## 11. Resum d'inversions i subvencions

### QUADRE 7. RESUM D'INVERSIONS I SUBVENCIONS DE LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT (\*). 1996

CONCEPTE	PTA
Subvencions per a activitats	1.602.095.710
Inversions	45.730.216
Subvencions per a infraestructura	2.168.999.898
Variació d'actius financers	4.955.000
<b>TOTAL</b>	<b>3.821.780.824</b>

(\*) No s'hi inclouen les transferències a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya ni al Centre d'Alt Rendiment Esportiu de Sant Cugat del Vallès, les quals estan comptabilitzades als capítols corresponents.

## 12 Publicacions

- Apunts de Medicina de l'Esport*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Secretaria General de l'Esport. Núm. 125 (1996).
- Full Tècnic d'Equipaments Esportius*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Secretaria General de l'Esport. Núms. (1996).
- Legislació de l'esport a Catalunya*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Secretaria General de l'Esport, 1996.
- Puig, Núria. *Joves i Esport*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Secretaria General de l'Esport, 1996.
- Quaderns Didàctics*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Secretaria General de l'Esport. Núm. 8 (1996).

# **Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya**

**Funcions de l'Institut Nacional d'Educació Física  
de Catalunya**

**Objectius per a l'any 1996**

**Balanç econòmic**

**Activitat docent**

**Recerca**

**Suport acadèmic**

**Activitats institucionals**

**Publicacions**

# Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya

## 1. Funcions de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya

- La formació docent per adquirir els títols acadèmics en educació física que estableix la legislació vigent.
- L'especialització i el perfeccionament dels titulats en educació física.
- El reciclatge dels titulats en educació física.
- La investigació científica en el camp de l'educació física i de l'esport i la divulgació dels seus treballs.
- L'organització dels cursos, dels plans d'estudi i dels mètodes pedagògics que calgui aplicar-hi.
- La gestió i el manteniment dels seus recursos i de les seves instal·lacions.
- L'establiment de convenis amb altres organismes per a fins científics.

## 2. Objectius per a l'any 1996

Ampliar la projecció de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC):

En l'àmbit internacional

- Mantenir el posicionament com a seu permanent de la Secretaria de la Xarxa Europea d'Instituts de Ciències de l'Esport, que integra més de 300 universitats europees, països de l'Est i d'altres institucions esportives.
- Mantenir la presència en la Red Iberoamericana de Institutos y Facultades de Educación Física, constituïda sota el patrocini de l'Instituto de Cooperación Iberoamericana.

En l'àmbit estatal

- Establir convenis per tal d'aproximar la docència i la investigació al món federatiu.
- Incrementar l'activitat acadèmica pel que fa al desenvolupament de cursos de tercer cicle i, també, la formació permanent amb monogràfics i seminaris.
- Potenciar l'activitat investigadora en el camp de l'activitat física i l'esport, sobretot en el desenvolupament de les ciències aplicades, establint relacions amb els departaments universitaris afins i amb els laboratoris farmacèutics i empreses que elaboren productes de l'àmbit de l'esport.

## 3. Balanç econòmic

**QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE L'INEFC. 1996**

CONCEPTE	PTA
Transferències corrents del Departament de Cultura	839.434.953
Altres transferències corrents	5.594.000
Romanent de tresoreria	153.897.384
Venda de béns i serveis	12.803.760
Drets de matrícula de llicenciatura	134.156.867
Drets de matrícula d'altres cursos	68.848.307
Utilització d'instal·lacions	5.055.329
Ingressos patrimonials	14.103.308
Actius financers	1.600.851
<b>TOTAL</b>	<b>1.235.494.759</b>

S'han executat, també, 29.900.310 pessetes en concepte de transferències de capital aprovades l'any 1995. D'altra banda, s'han anul·lat drets per un import de 162.870.174 pessetes.

**QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE L'INEFC. 1996**

<b>CONCEPTE</b>	<b>PTA</b>
Despeses de personal	944.820.755
<b>Centre de Barcelona (*)</b>	
- Despeses de béns i serveis	242.339.224
- Beques de recerca	13.831.000
- Despeses d'inversió	30.175.720
<b>Centre de Lleida</b>	
- Despeses de béns i serveis	98.921.383
- Beques de recerca	11.061.571
- Despeses d'inversió	23.146.558
Actius financers	2.250.851
<b>TOTAL</b>	<b>1.366.547.062</b>

(\*) Inclou les despeses de l'organisme autònom.

#### **4. Activitat docent**

##### **4.1. Estudis de llicenciatura**

###### **Matriculació**

Al Centre de Barcelona, per al curs 1995-1996, s'han matriculat 892 alumnes i 138 han finalitzat els estudis i obtingut la llicenciatura. Al Centre de Lleida s'han matriculat 712 alumnes i 71 han finalitzat els estudis i obtingut la llicenciatura.

###### **Seminaris**

Durant el segon cicle, com a part del currículum de formació, els alumnes han de fer dos seminaris escollits d'entre els que programi el centre per a cada curs acadèmic.

Al Centre de Barcelona s'han fet 22 seminaris, amb un total de 392 alumnes inscrits. Al Centre de Lleida, per primer cop, els seminaris han estat oferts a l'alumnat de les altres facultats de la Universitat de Lleida com a crèdits de lliure elecció. S'han fet 35 seminaris amb un total de 534 alumnes matriculats, dels quals 84 han estat alumnes d'altres centres de la Universitat.

###### **Especialitzacions curriculars**

Els alumnes de segon cicle poden fer especialitzacions curriculars sobre unes àrees específiques que actualment són:

###### **Centre de Barcelona**

- Activitat física i salut.
- Esports específics.
- Expressió dinàmica.
- Gestió esportiva.

S'hi han matriculat 41 alumnes.

###### **Centre de Lleida**

- Gestió esportiva.
- Animador-coordinador d'activitats fisicoesportives.

S'hi han matriculat 23 alumnes en el primer curs i 8 en el segon.

##### **4.2. Estudis de tercer cicle i postgrau**

###### **Centre de Barcelona**

- Programa de doctorat Recerca en l'activitat física i l'esport: teoria i mètodes (bienni 1995-1997). Nombre d'alumnes matriculats: 34.
- Programa de màster Activitat física i salut (bienni 1995-1997). Nombre d'a-

alumnes matriculats: 22.

- Programa de postgrau Activitats físiques adaptades. Integració escolar, educació especial i esport adaptat. Nombre d'alumnes matriculats: 23.

- Programa d'extensió universitària Alimentació i esport. Nombre d'alumnes matriculats: 39.

- Col·laboració en el màster de Psicologia de l'esport de la Universitat Autònoma de Barcelona.

#### **Centre de Lleida:**

- Programa de doctorat Activitats físiques i esportives en el medi natural (bienni 1994-1996). 2n curs. Nombre d'alumnes matriculats: 22.

- Programa de màster Direcció i gestió esportiva (bienni 1995-1997) 2n curs. Nombre d'alumnes matriculats: 24.

- Programa de màster en *Fitness* (bienni 1994-1996). 2n curs. Nombre d'alumnes matriculats: 35.

- Programa de màster Dret esportiu (bienni 1995-1997) 1r curs. Nombre d'alumnes matriculats: 33.

- Col·laboració en el màster de Psicologia de l'esport de la Universitat Autònoma de Barcelona.

### **4.3. Formació permanent**

#### **Cursos monogràfics**

##### **Centre de Barcelona**

S'han ofert 36 cursos monogràfics de diferents àmbits de l'activitat física i l'esport:

- Activitats a la natura
- Activitat física i salut
- Educació física
- Gestió
- Iniciació esportiva

S'han donat 22 cursos —la majoria reconeguts com a crèdits de lliure elecció per la Universitat de Barcelona— amb 480 alumnes matriculats.

##### **Centre de Lleida**

S'ha fet un curs monogràfic sobre aspectes teòrics i pràctics de la recreació, amb 14 alumnes.

##### **Cursos d'estiu**

De l'1 al 5 de juliol s'han fet els IV Cursos d'Estiu de l'Educació Física i l'Esport, que ha superat els resultats dels anys anteriors amb 719 assistents i 1.501 inscripcions. Per primer cop aquests cursos s'han obert a participants de la Comunitat Europea i d'Iberoamèrica.

### **4.4. Programa Erasmus**

Durant el curs 1995-1996, s'han desenvolupat les activitats següents:

- Estades de llarga durada de l'alumnat del programa Gestió esportiva a la Universitat de Leeds (Anglaterra), a la Universitat de Jyväskylä (Finlàndia), a la Universitat de Newcastle (Anglaterra) i a la Universitat Claude Bernard de Lió (França).
- Intercanvi de professorat del programa Esport, economia i societat amb la Universitat d'Hamburg (Alemanya).

- Participació de professorat i alumnat en cursos intensius a Vassieux, Le Vercors (França) i a Montpeller (França)
- Estades de llarga durada a l'INEFC de 8 estudiants de la Universitat Bayreuth (Alemanya), 1 estudiant de la UFRSTAPS d'Estrasburg (França) i 2 estudiants procedents de l'Amèrica del Sud (Argentina i Mèxic) dins del programa Gestió esportiva, i 1 estudiant de la Universitat d'Hamburg (Alemanya) dins del programa Esport, economia i societat.

#### **4.5. Programa Intercampus**

L'acostament a Amèrica Llatina ha propiciat que tres alumnes de l'INEFC de Lleida hagin fet diversos programes acadèmics mitjançant el projecte Intercampus.

La reciprocitat d'intercanvis s'ha fet mitjançant l'acolliment de tres alumnes i un professor del Brasil, un professor de Colòmbia i un altre del Perú. També hi ha participat un postgraduat de la Universitat Federal de Santa Maria del Brasil, com a resultat del conveni establert entre l'INEFC i aquesta Universitat.

## **5. Recerca**

### **5.1. Tesis doctorals**

S'han llegit i aprovat les tesis doctorals següents:

- Lluís Abaurrea Alfaro: *Nueva estructura organizativa de la gimnasia artística en Catalunya.*
- José Campos Granell: *Determinantes sociales de los procesos de detección de talentos en el deporte. El caso del atletismo español.*
- Pere Lavega Burgués: *Del joc a l'esport: estudi de les bitlles al Pla d'Urgell.*
- M. Luz Palomero Ródenas: *Hacia una objetivación del código internacional de gimnasia rítmica deportiva.*
- Joan Solé Fortó: *Visión y deporte: propuesta metodológica específica e integradora.*

### **5.2. Ajuts**

#### **Centre de Barcelona**

S'han destinat 13.831.000 pessetes per a ajuts a la recerca, a les línies següents:

1. Educació física i esportiva.
2. Activitat física i salut.
3. Rendiment esportiu.
4. Esport i societat.

#### **Centre de Lleida:**

S'han destinat 11.061.571 pessetes per a ajuts a la recerca, a les línies institucionals següents:

1. Ensenyament de les activitats físiques i esportives.
2. Estudis i avaluació dels components psicològics de l'activitat fisicoesportiva.
3. Estudi de la lògica interna de les pràctiques esportives, apprehensives i lúdiques.
4. Línia prioritària: activitats físiques i esportives en el medi natural.

S'ha destinat un total d'1.725.840 pessetes (5 beques de 183.600 pessetes i 8 beques de 100.980 pessetes) com a resultat del conveni establert entre l'Ajuntament de Lleida i l'INEFC.

## 6. Suport acadèmic

### 6.1. Biblioteca

#### Centre de Barcelona

Automatització: Continua sent, un curs més, un problema no resolt. Diferents qüestions han impossibilitat la incorporació al sistema VTLS de la Universitat de Barcelona.

Serveis bibliotecaris: Col·laboració amb la revista *Apunts. Educació Física i Esports*: selecció bibliogràfica (novembre 1995) per al dossier sobre tennis (publicat en el núm. 44-45), en col·laboració amb la Biblioteca de l'INEFC de Lleida.

Préstecs: el nombre de préstecs efectuats durant el curs 1995-96 ha estat de 8.629; això representa un augment molt significatiu respecte als 4.834 del curs anterior o els 2.890 del 1993-94.

Fons: - Llibres: 17.205 volums (increment de 600 volums respecte al curs anterior).

- Vídeos: 945 cintes (increment de 556 cintes, amb la incorporació plena a la Biblioteca dels fons que emmagatzemava el Departament d'Audiovisuals)

- Revistes: 520 títols; d'aquests títols, 192 són subscripcions corrents.

Publicacions de la biblioteca: *Butlletí de sumaris* de les publicacions rebudes cada mes.

- *Revistes duplicades* per a l'intercanvi.

- *Guia de la Biblioteca*.

#### Centre de Lleida

Serveis Bibliotecaris: Col·laboració amb la revista *Apunts. Educació Física i Esports*: Selecció bibliogràfica (novembre 1995) per al dossier sobre tennis (publicat en el núm. 44-45), en col·laboració amb la Biblioteca de l'INEFC de Barcelona.

- Col·laboració amb la revista *Kippe*.

Préstec: El nombre de préstecs durant el curs 1995-1996 ha estat de 14.784, amb un nombre de lectors de 1.607; la qual cosa representa un increment de 281 lectors.

Fons: El nombre de volums, el juliol de 1996, és d'11.287 (increment de 710 volums respecte del curs anterior).

D'altra banda, s'ha assistit a la reunió de presa de contacte entre la International Association for Sports Information i la Xarxa Europea d'Instituts de Ciències de l'Esport, per a futures actuacions comunes en el camp de la difusió de la informació i de la documentació esportives. INEFC. Barcelona, 13 i 14 d'abril.

### 6.2. Audiovisuals

#### Centre de Barcelona

Videoteca: - Fons documental. Increment de l'arxiu videogràfic: 100 cintes

#### Centre de Lleida

Videoteca: Fons documental. Cintes videoteca: 1.780

- Préstec de material audiovisual a alumnat i professorat: 560

- Hores d'utilització d'aparells a la sala de visionat: 1.375

S'han fet 7 vídeos de producció pròpia:

*Experiencia en el medio acuático: el grado de ansiedad del bebé en el agua* (6 minuts). Professor: Joan Solé.

*Actividades básicas* (9 minuts). Professor: Jordi Ticó.



*San Torrijo 95* (12 minuts). Professor: Pere Lavega.

*Selecció Catalana de Cestoball* (5 minuts). Professor: Carlos Faleroni.

*Regles de bàdminton* (9 minuts). Professor: Fernando de Andrés.

*Esquimotaje* (13 minuts). Professor: Àlex Gordillo.

També s'ha produït el vídeo de l'acte de lliurament dels diplomes de la promoció.

Es troben en fase de realització un vídeo sobre tennis en cadira de rodes i un altre d'iniciació a l'handbol.

## 7. Activitats institucionals

### 7.1. Convenis

- Conveni de col·laboració amb les Piscines Bernat Picornell

Data de signatura: 3.11.1995.

Objectiu: Lloguer d'espais a les piscines.

- Renovació del conveni amb l'Ajuntament de Lleida

Data de signatura: 24.11.1995.

Objectiu: Aplicació del programa Gimnàstica Gran.

- Acord de col·laboració amb l'Associació Catalana d'Esports i Lleure per a disminuïts psíquics (ACELL)

Data de signatura: 12.12.1995.

Objectiu: Pràctiques acadèmiques de l'alumnat de l'INEFC.

- Acord de cooperació amb la Federación Española de Municipios y Provincias

Data de signatura: 14.12.1995.

Objectiu: Prorrogar l'acord signat l'any 1993 que posava en marxa un màster de Gestió i direcció de l'esport.

- Conveni de col·laboració amb l'Associació Catalana de Gestors Esportius Professionals

Data de signatura: 3.01.1996.

Objectiu: Establir un marc formal de col·laboració en l'àmbit de la formació, la recerca i l'intercanvi d'informació en matèria de gestió esportiva.

- Acord de col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona

Data de signatura: 26.02.1996.

Objectiu: Pràctiques acadèmiques de l'alumnat de l'INEFC.

- Acord de col·laboració amb l'Associació Esport-3

Data de signatura: 22.02.1996.

Objectiu: Pràctiques acadèmiques de l'alumnat de l'INEFC.

- Acord de col·laboració amb FHER (PHARMATON)

Data de signatura: 15.04.1996,

Objectiu: Beca de recerca.

- Conveni de cooperació educativa amb l'Escola Universitària de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona

Data de signatura: 12.04.1996,

Objectiu: Pràctiques acadèmiques de l'alumnat de l'INEFC.

- Conveni de col·laboració amb el Consell Comarcal del Segrià

Data de signatura: 26.06.1996.

Objectiu: Cessió de material esportiu.

- Conveni de col·laboració amb la Diputació de Barcelona

Data de signatura: 29.07.1996.

Objectiu: Establir un marc de col·laboració en matèria d'educació física i esports en l'àmbit de la formació, la recerca i l'intercanvi d'informació.

- Conveni de col·laboració amb la Universitat de Barcelona

Data de signatura: 10.09.1996.

Objectiu: Realització de programes de Doctorat.

- Conveni de col·laboració amb els Laboratoris HERLAMS

Data de signatura: 26.09.1996.

Objectiu: Realització conjunta de projectes d'investigació.

## **7.2. Altres activitats**

### **Centre de Barcelona**

XX Aniversari de l'INEFC de Barcelona

El dia 16 de desembre de 1995, s'ha celebrat el XX Aniversari de l'INEFC de Barcelona. L'acte ha reunit gairebé mil persones.

### **Centre de Lleida**

I Seminari praxiològic. Les activitats físicoesportives des de la praxiologia: perspectives i reptes

S'ha fet els dies 17 i 18 d'octubre de 1995.

II Congrés de Ciències de l'Esport l'Educació Física i la Recreació

Els dies 19, 20 i 21 d'octubre de 1995 s'ha fet aquest Segon Congrés, tot seguint el camí iniciat durant el curs 1992-1993.

## **9. Publicacions**

*Actes del II Congrés de les ciències de l'esport, l'educació física i la recreació de l'INEFC.* Lleida. (Volums I i II). Lleida : Generalitat de Catalunya. Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, 1995.

*Curs Acadèmic 1994-1995: Recull de l'activitat acadèmica, de recerca i institucional de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya.* Barcelona; Lleida : Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, 1996.

*Apunts: Educació Física i Esports.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, 1996. Núm. 42 (quart trimestre 1995), núm.43 (primer trimestre 1996) i núm. 44/45 (segon i tercer trimestre 1996).

*Kippe. Revista del Club Esportiu INEFC-Lleida.* Lleida : Generalitat de Catalunya : Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, 1996. Núm. 8 (febrer 1996) i núm. 9 (juny 1996).

# **Centre d'Alt Rendiment Esportiu**

**Funcions del Centre d'Alt Rendiment Esportiu**

**Objectius per als anys 1995-1996**

**Balanç econòmic**

**Activitat esportiva**

**Activitat científica**

**Activitat educativa i cultural**

**Avaluació de resultats obtinguts la temporada  
1995-1996**

**Objectius per a la temporada 1996-1997**

## Centre d'Alt Rendiment Esportiu

### 1. Funcions del Centre d'Alt Rendiment Esportiu

El Centre d'Alt Rendiment Esportiu (CAR) és una entitat de dret públic, regulada en el Capítol III de la Llei 4/85, de 29 de març, que va ser creada per la Llei 13/88, de 31 de desembre.

El Centre és, funcionalment, una estructura de suport de la màxima qualitat científicotècnica per a l'esport en general i, molt especialment, per a l'esport d'alt nivell. Aquest Centre va iniciar les seves activitats l'any 1987 com un instrument de millora dels esportistes d'alt rendiment, posant al seu abast els mitjans materials, tècnics, pedagògics, científics i humans necessaris; vetllant sempre per la seva formació integral i fent arribar a la societat els coneixements generats per aquestes activitats.

La idiosincràsia de l'activitat del Centre —l'entrenament dels esportistes i els serveis que el fan possible— fa que les dades tècniques, i no les econòmiques, que es reflecteixen en aquesta memòria corresponguin al període de setembre de 1995 fins a l'agost de 1996 que coincideix amb el calendari esportiu i acadèmic dels esportistes.

### 2. Objectius per a la temporada 1995 - 1996

L'any 1996 correspon al final d'un cicle olímpic que s'ha iniciat després dels Jocs Olímpics de Barcelona 92 i que acaba als Jocs Olímpics d'Atlanta 96. Els objectius del Centre per a la temporada han estat millorar el nivell de resultats i serveis donats a esportistes. A més, uns altres objectius han estat consolidar la importància del Centre arreu del món i iniciar una reorganització de l'estructura del Centre per tal d'aprofitar l'experiència adquirida fins ara.

### 3. Balanç econòmic

#### QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1996

CONCEPTE	PTA
Ingressos per prestació de serveis	322.951.426
Transferències corrents del Departament de Cultura (*)	364.025.666
Transferències de capital del Departament de Cultura	36.995.000
Variació d'actius financers	8.400.000
Altres ingressos	3.566.648
<b>TOTAL</b>	<b>735.938.740</b>

(\*) D'aquesta quantitat, 214.159.000 pessetes procedeixen del Consejo Superior de Deportes.

#### QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1995-1996

CONCEPTE	PTA
Compres	240.133.871
Despeses de personal	253.122.012
Serveis exteriors	268.283.396
<b>TOTAL</b>	<b>761.539.279</b>

### 4. Activitat esportiva

#### Esportistes

A continuació es compta el nombre d'esportistes que viuen permanentment al Centre (interns), els que entrenen regularment però que no dormen al Centre (mixtos) i els que entrenen a les instal·lacions en règim de concentracions o estades, que provenen en la seva majoria de seleccions nacionals.

#### QUADRE 3. NOMBRE D'ESPORTISTES USUARIS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1995-1996

ESPORTISTES	TEMPORADA 1995-1996
Interns	146
Mixtos	88
Concentracions	3.413
<b>TOTAL</b>	<b>3.647</b>

Hi ha un grup de 17 esportistes estrangers becats pel Programa de Solidaritat Olímpica del Comitè Olímpic Internacional, el qual ha dipositat la seva confiança en el Centre en designar-lo com a centre de formació esportiva internacional.

### Resultats

Tot seguit es presenta la relació de medallistes i finalistes en Jocs Olímpics, campionats del món i campionats d'Europa de la temporada 1995-1996. S'ha de destacar que només s'hi compten els esportistes que entrenen regularment al Centre i que no hi figuren aquells que, tot i fer ús d'alguns serveis del Centre, no entrenen d'una manera tant constant a les instal·lacions.

#### QUADRE 4. MEDALLISTES I FINALISTES DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1996

NOM	COMPETICIÓ	RESULTAT
<b>Jocs Olímpics Atlanta 96 (1)</b>		
T. Zabel, B. Via, Dufresne	Vela	Or
Rubén Álvarez (Paralímpics)	Longitud	Or
	Triple salt	Bronze
Valentí Massana	50 km marxa	Bronze
<b>Campionats del món (2)</b>		
Ireane Ruiz	Taekwondo	Or
T. Zabel, B. Via, Dufresne	Vela	Or
Gabriel Esparza (júnior)	Taekwondo	Plata
Aythami Ruano (júnior)	Judo	Plata
David Márquez (júnior)	Marxa	Plata
Yolanda García	Taekwondo	Plata
Tatiana Believeva	Judo	Bronze
Coral Falcó	Taekwondo	Bronze
Antonio Álvarez (júnior)	3000 obstacles	Finalista
Itziar Esparza	Natació	Finalista
Mireia España	Judo	Finalista
<b>Campionats d'Europa (3)</b>		
Luisa Arnanz	Taekwondo	Or
Elena Benítez	Taekwondo	Or
Gabriel Esparza	Taekwondo	Or
José Luis Prieto	Taekwondo	Or
Juan Antonio Ramos	Taekwondo	Or
Ireane Ruiz	Taekwondo	Or
Miguel Toledo (júnior)	Taekwondo	Or
Jennifer Delgado	Taekwondo	Or
Aythami Ruano (júnior)	Judo	Plata
Ana Marrón (júnior)	Taekwondo	Plata
Amelia Negrete	Taekwondo	Plata
Serguei Koukarenko (júnior)	Judo	Bronze
Elisenda López	Taekwondo	Bronze
Francisco Zas	Taekwondo	Bronze
Andreu Vivó	Gimnàstica artística	Bronze
Andreu Vivó	Gimnàstica artística	Finalista
Víctor Cano	Gimnàstica artística	Finalista
Eduardo Guzmán	Judo	Finalista

(1) Hi han participat 16 esportistes del Centre d'Alt Rendiment Esportiu

(2) Hi han participat 25 esportistes del Centre d'Alt Rendiment Esportiu, dels quals 10 són júnior.

(3) Hi han participat 16 esportistes del Centre d'Alt Rendiment Esportiu, 14 dels quals són júnior.

A la taula que segueix es pot veure la incidència dels esportistes que entrenen regularment al Centre en resultats esportius (només s'hi compten les medalles aconseguides), tant a la present temporada com el total acumulat de les temporades anteriors d'existència del Centre.

<b>QUADRE 5. MEDALLES ACONSEGUIDES PER ESPORTISTES INTERNS I MIXTOS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU.</b>		
<b>COMPETICIÓ</b>	<b>TEMPORADA 1995-1996</b>	<b>TOTAL 1988-1995</b>
Jocs Olímpics	2	5
Jocs Paralímpics	2	0
Campionats del món	8	11
Campionats d'Europa	15	30
Altres competicions internacionals	19	60
Campionats d'Espanya	64	605
Campionats de Catalunya	57	428
<b>TOTAL</b>	<b>167</b>	<b>1.139</b>

## 5. Activitat científica

### Intervencions i serveis prestats per als departaments científics

S'hi compten les intervencions científiques que es fan per tal d'ajudar els entrenadors i esportistes a assolir els seus objectius de rendiment, tot vetllant per la seva salut. Aquest treball el fa un equip de professionals especialitzats del Centre i està potenciat per l'acord a què es va arribar l'any 1991 amb el Departament de Sanitat i Seguretat Social (Servei Català de la Salut) i amb el Consorci Hospitalari de Terrassa: els esportistes disposen d'un gran servei de medicina de l'esport.

<b>QUADRE 6. SERVEIS I NOMBRE D'INTERVENCIIONS PRESTATS PELS DEPARTAMENTS CIENTÍFICS. 1996</b>		
<b>SERVEIS</b>	<b>TEMPORADA 1995-1996</b>	<b>TOTAL 1988-1995</b>
Estudis biomecànics	363	2.482
Tests i proves de laboratori de fisiologia	1.397	9.821
Tests i proves de camp de fisiologia	1.248	3.995
Analítiques d'entrenament	10.447	82.177
Consultes i anàlisis nutricionals	422	1.900
Assessoraments en la planificació de l'entrenament	20	93
Proves físiques	3.260	6.291
Esportistes amb intervencions psicològiques	149	1.580
Visites de medicina i traumatologia	8.999	28.606
Proves mèdiques	1.845	3.894
Intervencions quirúrgiques	26	76
Tractaments de fisioteràpia	26.379	104.990
Intervencions podològiques	229	1.141
<b>TOTAL</b>	<b>54.784</b>	<b>247.046</b>

### Investigacions i treballs principals en curs

L'activitat d'investigació és una constant i ocupa un volum important de la feina dels científics que hi treballen. Prova d'això són els premis aconseguits en esdeveniments científics (per exemple, el premi del Congrés Mundial Olímpic de Ciències de l'Esport concedit a Atlanta) i el suport econòmic donat per empreses (per exemple: NTE, Canal Plus França, Fundació Barcelona Olímpica, etc.).

Cal destacar dins de la temporada 1995-1996 els treballs següents:

- Col·laboració entre el Centre i Nuevas Tecnologías Espaciales SA en el projecte MARES de l'Agència Espacial Europea, que consisteix en proves per a l'optimització dels adaptadors del prototip MARES/NTE.
- Desenvolupament d'un volum important d'estudis biomecànics fets durant els Jocs Olímpics d'Atlanta i que han estat encarregats per Canal Plus-França.
- Altres línies de recerca en marxa, tals com: valoració dels mecanismes d'adaptació a l'entrenament i mètodes de diagnòstic (RMN, impedanciometria, ergometria d'esforç, etc.), valoració de l'estat nutricional de l'esportista i de noves aportacions ergogèniques per augmentar el rendiment i assegurar-ne la salut, prevalença de trastorns alimentaris en esportistes, aplicació d'eines informàtiques per als entrenadors, perfil analític de l'esportista d'alt nivell, etc.

**QUADRE 7. DADES D'INVESTIGACIÓ I ACTIVITATS CIENTÍFIQUES. 1988-1996**

INVESTIGACIÓ	NOMBRE TEMPORADA 1995-1996	NOMBRE TOTAL 1988-1996
Treballs d'investigació	8	206
Publicacions	17	129
Cursos, presentacions en congressos i conferències	112	664
<b>TOTAL</b>	<b>137</b>	<b>999</b>

## 6. Activitat educativa i cultural

Els estudis dels esportistes són una prioritat. Un dels trets més destacables és que poden assistir a classe en una extensió de batxillerat creada per la Conselleria d'Ensenyament l'any 1989 a les instal·lacions del Centre. Tot seguit s'exposen algunes dades referents a les activitats educatives entre les quals destaquen els resultats dels esportistes a les proves de selectivitat:

**QUADRE 8. ESTUDIS REGLATS DELS ESPORTISTES. 1996**

ESPORTISTES MATRICULATS	TEMPORADA 1995-1996	TOTAL 1988-1996
Universitaris	14	157
Batxillerat/ESO	119	731
Graduat escolar	1	25
Formació professional/primària	3	55
<b>TOTAL</b>	<b>137</b>	<b>968</b>
<b>Selectivitat</b>		
Alumnes aprovats (en percentatge)	83 %	79,3 %

## 7. Avaluació de resultats obtinguts la temporada 1995-1996

S'ha de destacar el bon paper de la representació espanyola als Jocs Olímpics d'Atlanta, amb una participació important dels esportistes i, també, continuïtat en l'increment de serveis a federacions i entitats, cosa que ha anat paral·lela a una millora de l'índex d'autofinançament del Centre. Igualment, s'ha iniciat la reorganització estructural amb incidència en la reducció de costos i la millora de l'eficàcia.

## 8. Objectius per a la temporada 1996-1997

- Aconseguir que l'experiència científicotècnica adquirida durant els anys de funcionament del centre reverteixi a la societat en general.
- Racionalitzar el nostre funcionament pel que fa a mitjans, personal, procediments i despesa.
- Optimitzar els serveis actuals i crear-ne de nous sense incrementar els mitjans actuals.
- Cercar nous clients per als nostres serveis.





# **Secretaria General de Joventut**

**Funcions de la Secretaria General de Joventut**

**Objectius específics per a l'any 1996**

**Actuacions al servei del món associatiu**

**Programa de serveis als joves**

**Programa d'activitats d'aprofundiment en el món dels joves**

**Pla interdepartamental de joventut**

**Resum de subvencions i inversions**

**Objectius per a l'any 1997**

**Publicacions**

# Secretaria General de Joventut

## 1. Funcions de la Secretaria General de Joventut

La Secretaria General de Joventut és l'òrgan de direcció, planificació, coordinació i execució de la política juvenil de la Generalitat. Correspon a aquesta Secretaria General:

- L'elaboració i la proposta de les directrius sobre política juvenil.
- La coordinació, el seguiment i la supervisió dels programes i les actuacions interdepartamentals en l'àmbit de la joventut.
- La direcció, el seguiment i la supervisió dels programes i les actuacions en l'àmbit juvenil.

## 2. Objectius específics per a l'any 1996

- Iniciar una nova orientació de la Secretaria General de Joventut cap a un òrgan que no gestioni directament serveis, sinó que dissenyi estratègies i polítiques de joventut.
- Afavorir el caràcter interdepartamental de la política de joventut desenvolupant el Pla Catalunya jove i introduint un nou estil de treball en les accions de Govern que afecten els joves.
- Promoure, directament o, d'una manera molt especial, mitjançant el món associatiu, una àmplia oferta d'accions que afavoreixin l'assumpció de valors ètics i d'actituds positives i de compromís social.
- Assegurar la presència i la dinamització juvenil en tot el territori, en un marc de col·laboració i entesa amb els ajuntaments i, especialment, amb els consells comarcals.
- Racionalitzar l'estructura dels organismes de joventut de la Generalitat, adequant la Secretaria General de Joventut a les noves necessitats i optimitzant els recursos.

## 3. Actuacions al servei del món associatiu

### 3.1. Cens general d'entitats juvenils de Catalunya

El quadre adjunt mostra el total d'entitats censades que hi havia l'any 1996. Respecte a l'any 1995, hi ha hagut un increment de 195 entitats.

**QUADRE 1. CENS D'ENTITATS JUVENILS DE CATALUNYA. 1996**

TIPUS D'ENTITAT	NOMBRE
Associacions juvenils d'educació en el lleure	1.189
D'estudiants	32
Juvenils polítiques	11
Juvenils sindicals o professionals	34
Pau i desenvolupament	14
Ecologistes	10
Socials	98
D'animació sociocultural	72
Altres associacions juvenils	115
De serveis i fundacions	65
Consells de joves	9
Serveis d'estudis d'assumptes juvenils	8
Escoles d'educadors en el lleure	22
<b>TOTAL D'ENTITATS</b>	<b>1.679</b>

### 3.2. Ajuts econòmics a entitats i corporacions locals

La Secretaria General de Joventut disposa de diverses modalitats de conveni i de subvenció per a entitats per fer activitats juvenils i concedeix també ajuts econòmics als consells comarcals per a projectes de dinamització juvenil. Les modalitats de subvenció es regeixen pel Decret 56/1994, de 7 de març, modificat pel Decret 31/1996, de 23 de gener, i l'Ordre de 30 d'abril de 1996.

### 3.3. Activitats internacionals

S'ha donat suport a la presència de les entitats juvenils catalanes en activitats internacionals. Això s'ha concretat en cinc línies de treball:

- S'han gestionat programes de la Unió Europea i altres derivats d'acords bilaterals entre l'Estat espanyol i altres països europeus. Aquests programes han canalitzat més de 32.000.000 de pessetes cap a entitats catalanes.
- S'han destinat 11.695.000 pessetes a associacions juvenils catalanes per a intercanvis i visites de formació.
- S'han fet jornades informatives i cursos sobre intercanvis internacionals de joves en 17 comarques.
- S'ha fet un servei d'orientació per a la preparació de projectes internacionals.
- S'han programat un seguit de visites a Flandes, Finlàndia, Languedoc-Rosselló i Migdia-Pirineus.

### 3.4. Notificacions d'activitats de vacances

El seguiment que fa la Generalitat de Catalunya de les activitats de vacances amb menors de 18 anys es fa per mitjà d'una notificació que els grups fan a la Secretaria General de Joventut. La finalitat principal d'aquesta notificació és el coneixement del lloc i els dies en què es fan les activitats per tal de vetllar per la seva seguretat i per assegurar-ne la qualitat pedagògica.

#### QUADRE 2. ACTIVITATS DE VACANCES NOTIFICADES A LA SECRETARIA GENERAL DE JOVENTUT.

1996

TIPUS D'ACTIVITAT	PRIMAVERA	ESTIU	HIVERN	TOTAL
Colònies	54	716	8	778
Campaments	93	685	3	781
Rutes	47	183	1	231
Casals	0	336	13	349
Camps de treball	7	95	0	102
<b>TOTAL</b>	<b>201</b>	<b>2.015</b>	<b>25</b>	<b>2.241</b>

### 3.5. El mapa d'instal·lacions juvenils

Els diversos consells comarcals, d'acord amb les competències delegades, han autoritzat el funcionament de 20 noves instal·lacions juvenils. Així, el nombre d'instal·lacions autoritzades el 31 de desembre de 1996 era de 277.

### 3.6. Escoles i cursos d'educadors en el lleure infantil i juvenil

Actualment hi ha 23 escoles d'educadors en el lleure infantil i juvenil reconegudes per la Secretaria General de Joventut.

L'activitat formativa de les escoles d'educadors en el lleure, pel que fa als cursos de monitor, de director i de pedagogia del lleure i animació sociocultural del curs 1995-1996, ha estat de 158 cursos i 4.081 participants.

La Secretaria General de Joventut ha lliurat 3.000 diplomes a proposta de les escoles durant l'any 1996.

**QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DE DIPLOMES PER ESCOLA D'EDUCADORS EN EL LLEURE. 1996**

Escola	Monitor	Director	Pedagogia del lleure i animació socio-cultural
Escola de l'Esplai de Barcelona	848	148	3
Escola Mirall	141	20	
Escola Almogàvers	33	1	
Escola de l'Esplai de Tarragona	78	9	
Escola de l'Esplai de Lleida	82	5	
Aula d'Esplai del Vallès	37		
Escola Forca	193	36	3
Escola de l'Esplai de Girona	68	5	
Escola de Formació de Minyons Escoltes i Guies Sant Jordi de Catalunya	369	24	
Escola Traç	58	4	1
Escola de l'Ajuntament de Girona	76	12	5
Nexes	5	1	
Escola del Baix	141	25	2
CAE, Formació i Serveis Socioculturals	36	12	
Escola d'Educadors de la Creu Roja de la Joventut	42	1	
Escola d'Educadors en el Lleure d'Osona	16	11	
Escola Ensenya de Fusta	68	10	
Escola Urgell	43	4	
Escola d'Educació Sociocultural Sant Ignasi	17		
Moviment Escolta Catòlic	68	13	
Escola Lliure el Sol	169	8	
Escola Galligants	45	4	
<b>TOTAL</b>	<b>2.633</b>	<b>353</b>	<b>14</b>

#### 4. Programa de serveis als joves

##### Informació

L'any 1996 s'han autoritzat 24 nous serveis d'informació juvenil.

La Xarxa Catalana de Serveis d'Informació Juvenil ha quedat constituïda a l'acabament de l'any per 247 punts d'informació juvenil, promoguts per la Generalitat, per consells comarcals, per ajuntaments i per entitats.

El punt d'informació juvenil de la seu central de la Secretaria General de Joventut ha atès al llarg de l'any 41.505 consultes.

##### Jove, pren nota!

Jove, pren nota! és un cartell informatiu mural, del qual s'han fet sis edicions de temes diferents i de 4.000 exemplars cadascuna, distribuïts entre punts d'informació juvenil, entitats i centres d'ensenyament.

Els temes han estat els següents: *Associacionisme juvenil* (gener), *Gaudim de la natura* (febrer), *El Carnet Jove* (abril), *Activitats d'estiu* (maig), *La feina de buscar feina* (octubre), *Esquiar a Catalunya* (desembre).

##### Servei d'Accestex

En col·laboració amb el Comissionat per a Universitats i Recerca, del Departament de la Presidència, des dels punts d'informació juvenil s'ha informat els joves del resultat de la preinscripció universitària.

Des del 17 de juliol i fins a finals d'agost, el servei d'Accestex ha atès un total de 74.158 consultes, de les quals 49.180 s'han atès per Videotex i 19.339, per Internet.

Els punts d'informació juvenil han atès un total de 49.337 consultes pel sistema videotex i per mitjà de la connexió amb l'ordinador del Departament d'Ensenyament.

### Formació

Han continuat les activitats formatives organitzades per la Secretaria General de Joventut a fi de donar suport als informadors juvenils de la Xarxa Catalana de Serveis d'Informació. Les activitats s'han fet en dos nivells: la formació inicial o bàsica i la formació permanent o continuada.

### Centre de Documentació Juvenil

El nombre d'usuaris del Centre de Documentació Juvenil ha estat de 7.315 persones. S'han expedit 298 carnets nous de préstec a usuaris i s'han deixat en préstec 1.645 documents.

S'han registrat 841 documents i se n'han catalogat i entrat 1.301 a la base de dades.

### Carnet Jove

Durant l'any 1996 més de 65.000 joves han adquirit el Carnet Jove.

Per tal d'agilitar-ne la gestió, s'ha convocat un concurs per a la gestió, edició i distribució del Carnet Jove per part d'una empresa de serveis. S'ha adjudicat l'explotació a l'empresa Unlimited Youth and Student Travel.

El Carnet Jove ha estat patrocinat per Caixa de Catalunya. Els seus posseïdors reben gratuïtament la revista *Aquí, sí*. Aquesta revista, enguany, es distribuïa també amb el suplement de *La Vanguardia, Vang*. Així, el tiratge s'ha aproximat als 250.000 exemplars per a cadascun dels cinc números apareguts.

### Habitatge

Enguany, la Secretaria General de Joventut ha plantejat una nova iniciativa per facilitar l'accés dels joves a l'habitatge de lloguer: s'ha posat en funcionament l'Oficina d'Habitatge Jove, que té com a objectiu afavorir aquest accés als joves.

Els serveis que ofereix l'Oficina són els següents:

- Informació i orientació sobre allotjament per a joves.
- Borsa d'habitatges en règim de lloguer, amb cost nul d'intermediació.
- Assessorament tècnic i jurídic.

Des de la creació d'aquesta Oficina, al mes de juny, fins a l'acabament de l'any, s'han atès les demandes següents:

- Nombre de demandes d'informació ateses: 3.289.
- Nombre de joves interessats a llogar un habitatge: 1.676.
- Nombre de propietaris informats: 206.
- Nombre de pisos gestionats per la borsa: 319.
- Nombre de contractes signats: 120.

## 5. Programa d'activitats d'aprofundiment en el món dels joves

### Premis Joventut i Lleure

Un any més, la Secretaria General de Joventut, ha patrocinat la convocatòria conjunta, en la seva vuitena edició, d'una sèrie de premis instituïts i dotats per diferents entitats, adreçats al camp de la joventut en general i, especialment, en el món del lleure, l'animació d'activitats i les accions cíviqes. Els premis convocats són els següents:

- XVI Premis Esplai: Món Nou, de reflexions i experiències d'esplai; Estris, d'activitats i tècniques d'esplai; Esteve Molins, de fotografia sobre l'esplai, i

Francesc Barrachina, d'audiovisuals sobre l'esplai; instituïts per Colònies Jordi Turull i l'Escola de l'Esplai-Fundació Pere Tarrés.

- III Premi Quim Carrera, de treballs que descriguin experiències, activitats o reflexions sobre l'educació en la fe dels infants i els joves en el lleure, convocat per CIJAC (Centres d'Infants i Joves d'Acció Catòlica).

- XI Premi Àngel Fàbregues, per al millor projecte de grup sobre activitats en el temps lliure en el marc de la natura o l'ecologia, convocat per la Fundació Josep Sans.

- VII Premi Joaquim Franch, d'articles periodístics, instituït per la Fundació Josep Sans.

- VI Premi Mirall, de creació de composicions musicals, instituït per l'Associació Mirall.

- VI Premi Marcel·lí Champagnat, de projectes d'intervenció en el camp social, instituït per la Fundació Champagnat.

- III Premi a Iniciatives d'Educació Ambiental, que promou actuacions d'educació ambiental en els programes de les entitats juvenils, convocat per la Secretaria General de Joventut i el Departament de Medi Ambient.

L'acte de lliurament dels premis Joventut i Lleure, corresponents a l'any 1995, es va celebrar el 28 de març de 1996 al Tardà Rock Cafè Museu amb la presència de la senyora Marta Ferrussola, del senyor Xavier Trias, conseller de la Presidència, i del senyor Albert Vilalta, conseller de Medi Ambient.

#### **Jornades de reflexió i formació**

Al llarg de l'any s'han fet nombroses activitats de formació, d'una manera descentralitzada, adreçades a dirigents d'entitats juvenils i al públic en general.

#### **Serveis centrals de la Secretaria General de Joventut**

- Jornada sobre l'educació ambiental en el món del lleure juvenil: El dia 25 d'abril, amb una assistència de 71 persones, s'ha organitzat aquesta jornada a la seu de la Secretaria General per tal de difondre la importància de l'educació ambiental i de proporcionar recursos educatius i lúdics a les entitats juvenils així com per aconseguir que els incloguin en les seves activitats.

- Jornada sobre la SIDA. Educació per a la salut: El dia 20 de juny s'ha organitzat a la seu de la Secretaria General, en col·laboració amb el Departament de Sanitat i Seguretat Social, una jornada sobre la sida. Més de 90 persones van assistir a la jornada.

#### **Representació Territorial de Joventut a Barcelona**

La Representació Territorial de Joventut a Barcelona ha prosseguit l'execució de les fases comarcals del Congrés Catalunya Jove, que s'havien iniciat a finals de l'any 1995. Aquestes activitats miren d'estendre un procés de reflexió sobre la joventut actual i les seves principals necessitats i motivacions que ja s'havia encetat el març de l'any anterior a la ciutat de Barcelona.

Les fases comarcals s'han fet a Igualada i Vilanova i la Geltrú (el 27 de gener), Manresa (el 16 de febrer), Martorell (el 23 de febrer), Mataró i Granollers (el 16 de març) i Sabadell (el 17 de maig).

També s'han organitzat un seguit de trobades de reflexió sobre les expectatives dels joves als barris de la ciutat de Barcelona.

#### **Representació Territorial de Joventut a Girona**

La Representació Territorial de Joventut a Girona ha organitzat un cicle de xerrades en els centres d'ensenyament secundari amb l'objectiu d'informar

sobre diferents temes juvenils. S'han fet 52 xerrades, a les quals han assistit un total de 4.026 joves. Els temes tractats han estat:

- Aprendre idiomes i treballar a l'estranger.
- Viatgeteca jove: com organitzar el teu viatge.
- Camps de treball a Catalunya i arreu del món.
- Sida: què cal saber-ne.
- Setem: una ONG de joves al servei del Tercer Món.

Amb la col·laboració dels consells comarcals de l'Alt Empordà i la Garrotxa s'han organitzat dos cursos de gestió d'entitats a Figueres i Olot, amb una assistència de 40 i 31 participants respectivament.

Com en el cas de la Representació Territorial de Barcelona, s'ha continuat el treball de reflexió sobre la joventut relacionat amb el Congrés Catalunya Jove. En aquest cas, les fases comarcals s'han fet a la Selva i al Baix Empordà.

El tema de les drogues i les actituds de risc entre els joves ha estat el centre de la jornada de formació sobre Drogues i Caps de Setmana, a la qual han assistit 67 persones.

Finalment, amb la col·laboració de la Diputació de Girona, s'ha organitzat una visita de formació per a alcaldes, regidors i tècnics de joventut de les comarques gironines a Euskadi. Hi han assistit 53 persones.

### **Representació Territorial de Joventut a Lleida**

La Representació Territorial de Joventut a Lleida ha organitzat fases comarcals del Congrés Catalunya Jove a Lleida, les Borges Blanques, Mollerussa, Salardú, Balaguer, Tàrrrega i Cervera.

Igualment ha organitzat un seguit de jornades sobre els següents temes:

- Turisme Jove.
- Els valors (conjuntament amb la Federació Catalana del Voluntariat Social).
- Drogues i cap de setmana.

També s'ha participat en el Mercat de Treball que, amb el títol «No t'aturis, curra-t'ho», ha organitzat la Jove Cambra de Lleida.

529 alumnes de centres d'ensenyament secundari han assistit a les set sessions informatives que sobre la realitat juvenil ha organitzat la Representació Territorial.

### **Representació Territorial de Joventut a Tarragona**

La Representació Territorial de Joventut a Tarragona ha organitzat també un seguit d'actuacions de reflexió i de formació sobre temes de joventut.

S'han fet cursos d'administració i secretaria d'entitats juvenils a Montblanc, Móra d'Ebre, Amposta, Gandesa, Falset, Tarragona i Riudclar. El nombre de participants ha estat de 461.

S'han fet vuit sessions informatives en centres d'ensenyament secundari sobre promoció de l'associacionisme.

S'han organitzat diverses jornades sobre temes relacionats amb la joventut:

- Joventut i Barri Urbà. Tarragona. 60 assistents.
- Formació Ocupacional i Autoocupació Juvenil. Tarragona. 58 assistents.
- Drogues i Cap de Setmana. Tarragona. 53 assistents.
- Formació Ocupacional i Autoocupació Juvenil. Reus. 38 assistents.
- Els Reptes de la Joventut en la Dècada dels 90. Reus. 25 assistents.
- Voluntat i Tolerància. Tarragona. 60 assistents.

En col·laboració amb la Diputació de Tarragona s'ha programat una visita de regidors i tècnics de joventut de les comarques de Tarragona a la Catalunya Nord. La visita ha tingut lloc del 29 d'abril al 5 de maig i hi han participat 22 persones.

## 6. Pla inter-departamental de joventut

Per tal de coordinar l'acció dels diferents departaments i de millorar les prestacions dels serveis de la Generalitat adreçats a la joventut, s'ha dissenyat un Pla interdepartamental de joventut anomenat Pla Catalunya jove.

### Objectius

L'objectiu principal del Pla és incidir de manera global en la situació juvenil per mitjà d'un programa consensuat i assessorat per agents d'intervenció, un programa que implica l'actuació articulada de tot el Govern i en el qual la societat ha de tenir un paper de primer ordre.

El Pla és, al mateix temps, el reflex d'una presa de posició en política de joventut. Així, doncs, vol ser una aposta per:

- una societat participativa, creativa i compromesa,
- la formació integral de les persones,
- una joventut amb capacitat de renovació i de dinamisme social,
- una joventut que continuï i aprofundeixi la tasca de reconstrucció nacional.

D'altra banda, el Pla presenta unes característiques que cal destacar:

- la coexistència d'accions obertes, sense horitzó temporal, amb altres de concretes i operatives;
- el fet de ser una proposta de concertació d'esforços entre amplis sectors socials;
- el fet que promou la coordinació de les polítiques sectorials dels departaments de la Generalitat;
- i que és un procés dinàmic, en el decurs del qual cada bloc de treball fa les seves propostes, organitza les seves discussions i planteja les seves estratègies.

### Blocs de treball

El Pla s'estructura en vuit grans blocs de treball:

- Informació i accés a serveis.
- Dinamització de polítiques de joventut locals i comarcals.
- Associacionisme.
- Formació, ocupació i creació d'empreses.
- Salut i prevenció.
- Medi ambient.
- Serveis als joves: lleure, cultura, habitatge i instruments d'integració social.
- Actituds, valors i identitat nacional.

## 7. Resum de subvencions i inversions

### QUADRE 4. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DE LA SECRETARIA GENERAL DE LA JOVENTUT. 1996

CONCEPTE	PTA
Subvencions a corporacions locals	23.372.000
Subvencions a empreses	15.695.404
Ajuts per a activitats juvenils	230.375.000
Inversions reals	2.225.750
Transferències de capital a corporacions locals	61.170.000
Transferències de capital a entitats juvenils	27.621.000
<b>TOTAL</b>	<b>360.459.154</b>



## **8. Objectius per a l'any 1997**

Els objectius per al 1997 són els següents:

- Posar en funcionament un observatori permanent de la realitat juvenil.
- Articular les diferents polítiques sectorials dels departaments de la Generalitat en l'àmbit de la joventut i fer possible una concentració d'esforços entre els sectors institucionals i socials.
- Incidir en el marc social, cultural i polític per tal que es promoguin, des de tots els sectors, l'educació d'actituds i la transmissió de valors als joves.
- Potenciar la informació juvenil sobre la base d'una millora de la qualitat dels serveis que la porten a terme amb la creació d'un programa informàtic que connecti els punts d'informació juvenil existents a Catalunya.
- Ampliar l'oferta de gestió de serveis a les entitats juvenils.
- Continuar el suport a l'associacionisme juvenil.

## **9. Publicacions**

*Amb els joves, fent país.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Secretaria General de Joventut, 1996

*Aquí, Sí.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Secretaria General de Joventut, 1996. Números 16 a 20.

*Guia del finançament de la Unió Europea per a les ONG.* 2a edició. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Secretaria General de Joventut, 1996.

*Jove, pren nota!* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Secretaria General de Joventut, 1996. 10 números.

*Memòria 1995.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Secretaria General de Joventut, 1996.

*Noticiari.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Secretaria General de Joventut, 1996. Número 9.

*Recursos per a activitats internacionals d'entitats i grups de joves.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Secretaria General de Joventut, 1996.



# **Institut Català de Serveis a la Joventut**

**Funcions de l'Institut Català de Serveis a la Joventut**

**Activitats**

# Institut Català de Serveis a la Joventut

## 1. Funcions de l'Institut Català de Serveis a la Joventut

L'Institut Català de Serveis a la Joventut ha estat dissolt per la Llei 14/1996, de 29 de juliol, de pressupostos de la Generalitat de Catalunya per al 1996.

La gestió de la Xarxa d'Albergs de Joventut per part de la societat anònima Turisme Juvenil de Catalunya i el fet que, cada vegada més, les entitats juvenils i les corporacions locals assumeixin la gestió directa d'unes actuacions que l'Institut feia de manera supletòria, han estat els motius que han aconsellat la presentació al Parlament de Catalunya de la proposta de dissolució.

Les funcions de l'Institut Català de Serveis a la Joventut han estat, fins a la seva dissolució, les següents:

- La planificació, l'execució de la gestió, l'explotació, la creació i el manteniment dels recursos, instal·lacions i residències, cases juvenils, campaments i centres en general de la Generalitat al servei de la joventut.
- La recerca i l'estudi sobre qüestions relacionades amb els serveis i els equipaments per a la joventut.
- L'establiment de convenis i concerts amb institucions públiques i privades per a la creació, la promoció i la coordinació de serveis destinats a la joventut.
- La realització d'activitats al servei dels joves, programades pel mateix Institut o per la Secretaria General de Joventut, quan les iniciatives de les entitats i de les associacions juvenils siguin insuficients.

## 2. Activitats

Les aportacions de la Secretaria General de Joventut a l'Institut Català de Serveis a la Joventut han estat de 844.474.586 pessetes pel que fa a transferències corrents i de 198.739.000 pessetes de transferències de capital.

### Mostres

**Foto periodisme jove II.** Aquesta mostra ha recollit fotografies de nous joves fotògrafs de Tarragona: Andreu Puig, Dolors Lafuente, Gustau Duran, Sònia Rimbau, Jordi Tutusaus, Marcel·la Aguiló, Francesc Parés, Olívia Molet i Ivonne Masip.

L'exposició itinerant d'aquestes fotografies s'ha exhibit al llarg de l'any en set sales.

**El fet casteller.** La mostra ha exposat les fotografies d'un concurs fotogràfic sobre el tema dels castellers i han estat presentades en dotze municipis diferents.

**Exposició d'arts plàstiques per a joves.** Aquesta exposició, presentada a Cambrils i Salou, ha recollit les millors obres de les 14 edicions de les mostres d'arts plàstiques que, en la fase de Tarragona, havia organitzat des del 1982 l'Institut Català de Serveis a la Joventut.

### Sales d'exposició

Per fer conèixer la producció artística dels joves, l'Institut Català de Serveis a la Joventut disposa de dues sales d'exposicions: la Sala d'Art Jove Lola Anglada, a Barcelona, i la Sala Kesse, a Tarragona.

Durant l'any 1996 s'han fet un total de 30 exposicions en la Sala Lola Anglada i 18 en la Sala Kesse.

La Sala Lola Anglada ha fet tres exposicions especials que destaquem per la seva singularitat.

- «Esmalts a Llotja». L'exposició, feta en col·laboració amb l'escola Llotja, ha mostrat els diversos procediments que cal seguir fins a l'esmaltat al foc, i les possibilitats i la versatilitat de l'esmalt en el terreny de la creació artística, l'elaboració d'objectes d'ús quotidià i la joieria.
- «Tot a 20 duros». Exposició que ha tingut una vocació investigadora i provocativa pel fet de qüestionar el valor subjectiu i el valor comercial de l'art. Ha

consistit en un seguit d'objectes artístics confegits a base de materials molt modestos i d'ús quotidià.

- «20 catalans il·lustres». L'exposició ha estat constituïda per titelles de guix, obra d'Eva Bolaño, que han reproduït el rostre de diverses personalitats catalanes d'àmbits diversos.

Pel que fa a la Sala Kesse, s'han organitzat un cicle de 6 audicions musicals, interpretades per alumnes del Conservatori Professional de Música de Tarragona.

#### **Col·laboracions**

L'Institut Català de Serveis a la Joventut ha col·laborat en diverses iniciatives de caire cultural:

- I Aplekfolk de les Comarques Gironines. Organitzat conjuntament amb la Diputació de Girona i l'Ateneu Juvenil de Besanó.

- Recull de narrativa jove L'Eix Editorial. Conjuntament amb l'editorial L'Eix.

- Servei de Pintura del Cercle d'Arts de Lleida. En col·laboració amb aquesta entitat s'ha donat suport al seu XII Premi de pintura, en la categoria d'artistes de fins a 20 anys d'edat.

#### **Presència en les universitats**

S'ha mantingut una presència en diferents universitats catalanes mitjançant oficines de serveis a la joventut que apropen als universitaris les prestacions de serveis que, des de l'Administració, s'ofereixen als joves.

#### **XXXIVè Festival de la Infància i de la Joventut**

Sota el lema general Catalunya Solidària, s'han desenvolupat en el XXXIV Festival de la Infància i de la Joventut de Barcelona, tot un seguit d'activitats amb les quals s'ha volgut sensibilitzar els infants i els joves sobre la necessitat de la solidaritat amb el tercer món.

#### **Instal·lacions**

La Xarxa d'Albergs de Joventut de la Generalitat de Catalunya està formada per un conjunt de 24 instal·lacions.

La gestió d'aquestes instal·lacions ha estat encomanada a l'empresa pública Turisme Juvenil de Catalunya, SA. L'Institut Català de Serveis a la Joventut s'ha reservat tot allò relacionat amb obres de manteniment i millora de les diferents instal·lacions.



# **Turisme**

## **Juvenil de Catalunya, SA**

**Funcions de Turisme Juvenil de Catalunya, sa**

**Balanç econòmic**

**Turisme juvenil**

**Xarxa d'Albergs de Joventut de la Generalitat  
de Catalunya**

**Camps de treball d'estiu**

## Turisme Juvenil de Catalunya, SA

### 1. Funcions de Turisme Juvenil de Catalunya, SA

La societat anònima Turisme Juvenil de Catalunya té la funció d'executar la gestió, l'explotació i el manteniment de la Xarxa d'Albergs de Joventut de la Generalitat de Catalunya.

### 2. Balanç econòmic

#### QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE TURISME JUVENIL DE CATALUNYA, SA. 1996

CONCEPTE	PTA
Ingressos per prestació de serveis	1.236.554.000
Transferències corrents del Departament de Cultura	363.000.000
Interessos de dipòsit	100.000
<b>TOTAL</b>	<b>1.599.654.000</b>

#### QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE TURISME JUVENIL DE CATALUNYA, SA. 1996

CONCEPTE	PTA
Remuneració del personal	855.692.000
Béns corrents i serveis	722.962.000
<b>TOTAL</b>	<b>1.578.654.000</b>

### 3. Turisme Juvenil

Continuant el procés d'acostar els productes de Turisme Juvenil de Catalunya, SA als joves s'han acreditat agències de viatges especialitzades en turisme juvenil. Són aquestes:

- Campus Viatges (Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona).
- Viatges ATSA Exprés (Berga).
- Viatges Plaimont (Girona).
- Villà Viatges (Granollers).
- Viatges Iltrida/Viatges Massai (Lleida).
- Viatges Iltrida/Viatges Alemany (Reus).
- Viatges Iltrida/Viatges Berga (Tarragona).
- Viatges Derto Travel (Tortosa).
- Viatges Alemany (Vic).

L'agència ja acreditada a Barcelona ha afavorit l'accés de molts joves a productes específics per a gent jove (ha canviat la raó social i ara es diu Unlimited Youht and Student Travel).

Des de la Viatgeteca s'han continuat oferint els carnets d'alberguista, d'estudiant, jove, ... les guies d'albergs i el servei de préstec de planells, guies, llibres i fullets turístics.

En el quadre següent s'observa la distribució dels principals serveis oferts als joves des de la Viatgeteca del carrer de Rocafort, 116-122, de Barcelona, amb horari d'atenció al públic de 10 a 20 h i de dilluns a divendres.

### 4. Xarxa d'Albergs de Joventut de la Generalitat de Catalunya

La Xarxa d'Albergs de Joventut de la Generalitat de Catalunya està formada per un conjunt de 24 instal·lacions, distribuïdes arreu de Catalunya, pensades i equipades per donar allotjament i oferir una sèrie de serveis i activitats als joves i, en determinades condicions, a les famílies i als adults.

**Oferta de places.** S'han ofert 2.487 places als 24 albergs en conjunt.



QUADRE 3. SERVEIS OFERTS PER LA VIATGETECA. 1996

Mes	Usuaris			Consultes d'informació																				Vendes de carnets			
	Total	Mitjà		Informació turística							Allotjament							Activitats			Transport		Altres		Alberguista	Inter-nacional	
		Tel.	Viatge-teca	Cat.	Esp.	Eur.	Asia	Amer.	Afr.	Oc.	Alb. Cat.	Alb. Esp.	Alb. Eur.	Alb. resta	Hot. Pens.	Camp. Refugi	Tur. rural	Altres allotj.	Esport temp.	Esport avent.	Rutes	Nac.	Intern.	Inf. carnets			Diversos
Gen	2925	267	2658	47	101	254	23	80	20	12	88	59	129	51	72	12	28	26	21	13	2	25	54	262	70	489	1100
Feb	3518	230	3288	104	80	300	22	60	8	2	34	18	194	20	92	36	30	4	4	10	6	10	48	160	28	659	1715
Març	4873	462	4411	152	198	334	13	92	30	5	47	27	185	19	153	68	46	3	2	6	13	4	47	370	47	1310	1826
Abril	2957	396	2561	96	72	360	29	58	12	8	13	38	211	18	107	52	28	3	4	12	12	2	46	340	36	645	892
Maig	3193	325	2868	70	114	409	29	117	25	1	26	17	232	48	81	55	16	0	3	14	18	5	129	282	134	636	1014
Juny	4828	222	4606	102	200	684	24	151	22	3	12	13	247	62	86	102	23	1	1	4	14	8	186	310	38	1159	1697
Jul	9613	461	9152	229	506	261	37	176	46	8	15	10	730	82	155	293	42	1	3	10	22	31	614	350	48	2960	2589
Ag	5960	381	5579	147	245	714	18	112	33	66	13	21	291	44	149	189	23	9	3	20	13	1	115	344	31	2098	1815
Set	3218	141	3077	112	535	277	46	40	32	15	13	129	100	75	17	3	15	2	8	6	4	3	87	203	22	920	1073
Oct	2003	206	1797	144	82	249	15	63	15	8	40	18	118	41	92	26	56	14	4	7	10	4	41	160	35	328	626
Nov	1574	158	1416	161	58	201	17	47	7	8	54	24	106	14	58	11	50	6	8	5	1	2	32	136	35	269	434
Des	1832	216	1616	98	79	193	17	39	11	1	73	35	95	6	84	7	39	10	18	4	11	11	46	191	44	266	565
<b>Total</b>	<b>46494</b>	<b>3465</b>	<b>43029</b>	<b>1462</b>	<b>2270</b>	<b>4236</b>	<b>290</b>	<b>1035</b>	<b>261</b>	<b>137</b>	<b>428</b>	<b>409</b>	<b>2638</b>	<b>480</b>	<b>1146</b>	<b>854</b>	<b>396</b>	<b>79</b>	<b>79</b>	<b>111</b>	<b>126</b>	<b>106</b>	<b>1445</b>	<b>3108</b>	<b>568</b>	<b>11739</b>	<b>15346</b>

**Nivell d'ocupació.** El nivell d'ocupació del conjunt de l'any a la Xarxa d'Albergs de Joventut ha estat del 55% amb un total de 508.099 pernотacions, xifra que representa un augment sobre l'any anterior del 13%, 36.171 pernотacions més.

QUADRE 4. NOMBRE DE PERNOCTACIONS I PERCENTATGE D'OCUPACIÓ A LA XARXA D'ALBERGS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. 1996

POBLACIÓ	ALBERG	PERNOCTACIONS	% OCUPACIÓ
Altafulla	Casa Gran	9.415	53
Amposta -el Poble Nou del Delta-	L'Encanyissada	5.094	54
Barcelona	Mare de Déu de Montserrat	50.013	78
Cabrera de Mar	Torre Ametller	23.020	47
Canyamars	Mas Silvestre	11.450	23
Deltebre	Mossèn Antoni Batlle	15.788	45
Escala, l'	Empúries	10.497	56
Espluga de Francolí, l'	Jaume I	17.619	38
Figueres	Tramuntana	6.322	47
Girona	Cerverí de Girona	26.337	91
Lés	Matacabós	5.263	41
Lleida	Sant Anastasi	38.946	89
Manresa	Del Carme	12.578	49
Masnou, el	Josep Maria Batista i Roca	15.106	56
Molina, la	Mare de Déu de les Neus	26.155	47
Olot	Torre Malagrida	14.798	55
Planoles	Pere Figuera	22.101	45
Queralbs -Núria-	Pic de l'Àliga	20.099	49
Salardú	Era Garona	28.681	47
Seu d'Urgell, la	La Valira	13.782	43
Tarragona	Sant Jordi	50.226	91
Tàrrrega	Ca n'Aleix	16.064	45
Vendrell, el -Coma-ruga-	Santa Maria del Mar	22.795	38
Vic	Canonge Collell	45.950	84
<b>TOTAL</b>		<b>508.099</b>	<b>55</b>

**Inversions.** El nombre d'inversions destinades a obres de construcció, manteniment i millora de les instal·lacions de la Xarxa l'any 1996 ha estat de 143.300.000 pessetes, d'aquestes, 23.100.000 s'han destinat a l'adequació dels albergs a la normativa d'incendis.

**Sistema internacional de reserves IBN.** El servei internacional de reserves IBN (International Booking Network) de la IYHF (International Youth Hostel Federation) continua creixent tant pel que fa al nombre d'opcions que es poden triar com al nombre de joves que l'utilitzen. A hores d'ara, es poden fer a través del sistema IBN reserves immediates i amb total garantia a més de 200 albergs dels principals països del món.

De resultes de tot això, s'han venut 2.279 serveis en albergs de l'estranger, que representen 14.306 pernoctacions.

### **Programa d'activitats als albergs**

#### ***Aprent, fem país als albergs***

El programa d'activitats escolars Aprent, fem país als albergs, pretén reforçar el coneixement de les matèries que s'imparteixen a l'escola i fomentar la descoberta de Catalunya, posant l'alumne en contacte amb la natura i estimulant-li el respecte pel medi ambient.

El programa consta de 44 activitats, dividides en 130 mòduls, que fan a 20 albergs de la Xarxa. Durant el curs 95/96 han participat en el programa 401 grups, amb un total de 16.754 alumnes.

#### ***Tira't de cap... al cap de setmana***

El programa Tira't de cap... al cap de setmana té per finalitat oferir als joves una opció diferent a l'hora de passar els caps de setmana, els ponts i els períodes de vacances, tot potenciant el coneixement del país, la convivència o la descoberta del medi ambient.

El programa, que es desenvolupa durant tot l'any, ofereix un total de 332 activitats, en les quals hi han participat un total de 4.730 joves.

#### ***Programa L'estiu és teu***

En aquest programa es fan les Estades d'Idiomes a Catalunya, consistents en una immersió lingüística en francès, anglès i alemany en un alberg de joventut, a fi de potenciar l'aprenentatge de l'idioma, com si l'estada es fes a l'estranger.

Aquest programa adreçat a nois i noies d'11 a 15 anys, s'ha fet a setze albergs de joventut durant els mesos de juliol, agost i setembre, amb una participació de 2.112 nois i noies, dels quals 1.677 han fet Estades d'Idiomes a Catalunya i 435 Estades d'Esports i Lleure.

## **5. Camps de treball d'estiu**

### **Activitats a Catalunya organitzades per entitats juvenils catalanes**

Durant els mesos d'estiu, un total de 1.528 joves catalans han participat en diferents activitats organitzades a Catalunya.

Les activitats han girat al voltant de l'arqueologia i el patrimoni arquitectònic, la protecció de la natura, l'acció comunitària, el coneixement del país i de tècniques específiques.

256 joves provenien d'altres comunitats autònomes gràcies als acords establerts amb els organismes de joventut d'aquestes comunitats. Hi han participat també 161 joves estrangers per mitjà dels acords signats, en

règim d'intercanvi, amb associacions estrangeres.

Finalment, amb la col·laboració de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials, la Direcció General d'Atenció a la Infància i la Direcció General de Justícia Juvenil de la Generalitat de Catalunya, hi han participat 60 joves amb problemes de disminució, familiars o d'integració social.

### Participació en activitats organitzades per altres entitats i organismes de l'Estat i de l'exterior

Turisme Juvenil de Catalunya, SA, ha donat informació i ha tramitat les inscripcions de joves catalans en camps de treball organitzats per organismes de joventut d'altres comunitats autònomes, per l'Institut de la Joventut de l'Estat i per diferents entitats estrangeres.

Els acords establerts amb organismes de joventut d'altres comunitats autònomes han fet possible que 286 joves catalans participessin en activitats organitzades per aquestes comunitats.

Pel que fa als intercanvis internacionals, els acords als quals s'havia arribat amb associacions estrangeres han permès que 196 joves catalans participessin en camps de treball arreu del món.

#### QUADRE 5. PARTICIPANTS CATALANS EN ACTIVITATS D'ALTRES COMUNITATS AUTÒNOMES.

1996

Com. Aut. organitzadora	Participants
Andalusia	8
Aragó	22
Balears	38
Canàries	10
Castella-La Manxa	16
Castella-Lleó	24
Extremadura	14
Galícia	41
Madrid	20
Múrcia	12
Navarra	15
País Basc	49
Rioja	4
País Valencià	13
<b>TOTAL</b>	<b>286</b>

#### QUADRE 6. PARTICIPANTS CATALANS EN ACTIVITATS A L'EXTERIOR. 1996

País	Participants
Alemanya	32
Anglaterra	5
Armènia	2
Canadà	1
Dinamarca	6
EUA	8
Eslovàquia	4
Estònia	2
França	63
Finlàndia	2
Gal·les	4
Grècia	10
Holanda	6
Itàlia	19
Japó	2
Lituània	1
Marroc	7
República Txeca	4
Rússia	3
Tunísia	4
Turquia	9
Ucraïna	2
<b>TOTAL</b>	<b>196</b>



# **Índexs**

**Índex de quadres**

**Índex de gràfics**

# Índex de quadres

## Secretaria General

### Subdirecció General Tècnica

Quadre 1. Sol·licituds d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 1996 54

### Subdirecció General d'Administració

Quadre 1. Pressupost executat pel Departament de Cultura i les seves entitats autònomes, per capítols. 1996 55

Quadre 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura, per unitats de gestió i direcció. 1996 56

Quadre 3. Pressupost executat pel Departament de Cultura per òrgans de gestió (no inclou el capítol 1). 1996 56

Quadre 4. Pressupost executat pel Departament de Cultura per àmbits d'actuació. 1992-1996 56

Quadre 5. Inversions en immobles i adquisicions de la Secretaria General del Departament de Cultura. 1996 59

Quadre 6. Contractes d'obres superiors a 500.000 pessetes. 1996 62

Quadre 7. Contractes de serveis superiors a 500.000 pessetes. 1996 62

Quadre 8. Contractes de subministrament superiors a 500.000 pessetes. 1996 62

Quadre 9. Contractes de consultoria i assistència superiors a 500.000 pessetes. 1996 62

Quadre 10. Contractes de treball específic i concrets no habituals. 1996 63

Quadre 11. Contractes civils. 1996 63

Quadre 12. Contractes especials. 1996 63

Quadre 13. Concessions administratives. 1996 63

Quadre 14. Expedients de subvenció. 1996 63

Quadre 15. Assegurances. 1996 63

Quadre 16. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura. 1992-1996 64

Quadre 17. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura per unitats de direcció i gestió i categories. 1996 64

Quadre 18. Evolució de les despeses de personal del Departament de Cultura. 1992-1996 65

Quadre 19. Cursos de formació per al personal del Departament de Cultura. 1996 65

### Obres de les Grans Infraestructures

Quadre 1. Inversions en immobles i adquisicions 66

## Direcció General del Patrimoni Cultural

### Servei d'Arqueologia

Quadre 1. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en arqueologia. 1996 81

### Servei d'Arxius

Quadre 1. Nombre d'investigadors i nombre d'unitats documentals consultades als arxius històrics comarcals. 1996 84

Quadre 2. Metres lineals de documentació ingressada als arxius històrics comarcals. Per grups de fons. 1996 84

Quadre 3. Subvencions del Departament de Cultura a entitats privades sense finalitat de lucre. 1996 87

Quadre 4. Subvencions del Departament de Cultura als consells comarcals per a la gestió d'arxius. 1996 88

Quadre 5. Subvencions i inversions en obres i equipaments dels arxius. 1996 89

Quadre 6. Resum de les subvencions i les inversions del Departament de Cultura en arxius. 1996 89

### Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic

Quadre 1. Sistema de Lectura Pública. 1995-1996 91

Quadre 2. Dades de les biblioteques públiques de titularitat estatal. 1996 93

Quadre 3. Dades estadístiques del Catàleg Col·lectiu de Lectura Pública. 1996 94

Quadre 4. Resum per tipus de registres. 1996 95

Quadre 5. Inversions del Departament de Cultura en equipaments i obres de condicionament en biblioteques. 1996 96

Quadre 6. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en biblioteques. 1996 96

<b>Servei de Museus</b>	Quadre 1.	Subvencions del Departament de Cultura per a activitats museístiques. 1996	109
	Quadre 2.	Subvencions del Departament de Cultura en obres i infraestructures de museus. 1996	110
	Quadre 3.	Inversions del Departament de Cultura en museus. 1996	111
	Quadre 4.	Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en museus. 1996	111
<b>Servei del Patrimoni Arquitectònic</b>	Quadre 1.	Béns culturals d'interès nacional declarats. 1996	115
	Quadre 2.	Expedients de declaració de bé cultural d'interès nacional incoats. 1996	115
	Quadre 3.	Subvencions del Departament de Cultura per a la restauració del patrimoni arquitectònic. 1996	116
	Quadre 4.	Subvencions del Departament de Cultura per pal·liar els danys ocasionats amb motiu dels incendis forestals. 1996	117
	Quadre 5.	Subvencions en obres de restauració fetes pel Departament de Cultura. 1996	117
	Quadre 6.	Inversions del Departament de Cultura per a la restauració del patrimoni arquitectònic. 1996	118
	Quadre 7.	Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en patrimoni arquitectònic. 1996	119
<b>Servei de Restauració de Béns Mobles</b>	Quadre 1.	Campanya anual d'intervenció <i>in situ</i> . 1996	124
<b>Oficina de Gestió de Monuments</b>	Quadre 1.	Despeses per a l'adequació i el funcionament dels monuments. 1996	129
	Quadre 2.	Ingressos per prestació de serveis dels monuments. 1996	129
	Quadre 3.	Visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura. 1996	130
<b>Arxiu Nacional de Catalunya</b>	Quadre 1.	Ingressos de fons documental a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 1996	132
	Quadre 2.	Nombre de consultes al fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 1996	138
<b>Biblioteca de Catalunya</b>			
	Quadre 1.	Resum dels ingressos de la Biblioteca de Catalunya. 1996	148
	Quadre 2.	Resum de les despeses de la Biblioteca de Catalunya. 1996	148
	Quadre 3.	Publicacions periòdiques corrents arribades a l'hemeroteca. 1996	151
	Quadre 4.	Increment del fons de la fonoteca segons suport. 1996	152
	Quadre 5.	Tipologia de les adquisicions. 1996	154
	Quadre 6.	Servei de reprografia de la Biblioteca de Catalunya segons els diversos suports. 1996	155
	Quadre 7.	Quantificació de restauració per tipologies de documents. 1996	156
	Quadre 8.	Obres lliurades a les oficines del Dipòsit Legal a Catalunya. 1996	156
	Quadre 9.	Obres lliurades a les oficines del Dipòsit Legal a Catalunya, per tipus de material. 1996	156
	Quadre 10.	Increment del fons de la Biblioteca Bergnes de las Casas. 1996	158
<b>Museu d'Arqueologia de Catalunya</b>			
	Quadre 1.	Balanç econòmic del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 1996	162
	Quadre 2.	Nombre de visitants a les diferents seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 1996	162
<b>Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya</b>			
	Quadre 1.	Resum dels ingressos i de les despeses del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 1996	165

## Direcció General de Promoció Cultural

<b>Àrea d'Arts Plàstiques</b>	Quadre 1. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en l'Àrea d'Arts Plàstiques. 1996	180
<b>Àrea de Cinematografia i Vídeo</b>	Quadre 1. Balanç d'espectadors i recaptació a les sales cinematogràfiques comercials a Catalunya. 1995-1996	183
	Quadre 2. Premis del XXIX Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges. 1996	184
	Quadre 3. Resum de subvencions del Departament de Cultura al cinema català. 1996	186
<b>Àrea del Llibre</b>	Quadre 1. Evolució del nombre de títols publicats a l'Estat espanyol. 1992-1996	188
	Quadre 2. Recorregut de l'exposició «Anem a veure llibres» del Departament de Cultura. 1996	188
	Quadre 3. Premis del Llibre. 1996	190
	Quadre 4. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en l'Àrea del Llibre. 1996	190
<b>Àrea de Música</b>	Quadre 1. Aportacions econòmiques de les institucions que componen el Consorci del Gran Teatre del Liceu. 1996	192
	Quadre 2. Aportacions econòmiques de les institucions que componen el Consorci del Palau de la Música Catalana. 1996	192
	Quadre 3. Resum de subvencions del Departament de Cultura en música. 1996	194
<b>Àrea de Promoció de la Premsa</b>	Quadre 1. Nombre i difusió dels diaris i setmanaris escrits en català. 1995-1996	196
	Quadre 2. Subvencions del Departament de Cultura a les publicacions periòdiques escrites en català. 1996	196
	Quadre 3. Resum de subvencions del Departament de Cultura a la premsa. 1996	197
<b>Àrea de Teatre i Dansa</b>	Quadre 1. Subvencions del Departament de Cultura a muntatges teatrals unitaris. 1996	199
	Quadre 2. Subvencions del Departament de Cultura a festivals de teatre. 1996	200
	Quadre 3. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en teatre. 1996	201
	Quadre 4. Resum de subvencions del Departament de Cultura en dansa. 1996	201

## Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes

Quadre 1. Resum dels ingressos de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. 1996	206
Quadre 2. Resum de les despeses de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. 1996	206
Quadre 3. Programació del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. 1996	208
Quadre 4. Balanç de públic del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. 1996	208
Quadre 5. Sessions especials del Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya concertades per a centres d'ensenyament. 1996	210
Quadre 6. Àmbit territorial de centres assistents a les sessions concertades pel Centra Dramàtic de la Generalitat de Catalunya amb els centres d'ensenyament. 1996	210
Quadre 7. Balanç de representacions i espectadors d'espectacles promoguts a l'Espai. 1996	211
Quadre 8. Assistència de públic a la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya per mesos. 1996	214
Quadre 9. Balanç de la temporada de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya. 1996	214
Quadre 10. Balanç d'assistència als cicles de la Filmoteca de Comarques. 1996	215
Quadre 11. Mitjana d'assistència a les seus de la Filmoteca de Comarques. 1996	215

## Institució de les Lletres Catalanes

Quadre 1. Resum dels ingressos de la Institució de les Lletres Catalanes. 1996	220
Quadre 2. Resum de les despeses de la Institució de les Lletres Catalanes. 1996	220
Quadre 3. Subvencions atorgades per la Institució de les Lletres Catalanes. 1996	223



### **Teatre Nacional de Catalunya, SA**

Quadre 1.	Resum dels ingressos del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 1996	226
Quadre 2.	Resum de les despeses del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 1996	226

### **Direcció General de Política Lingüística**

Quadre 1.	Subvencions del Departament de Cultura a pel·lícules doblades al català. 1996	234
Quadre 2.	Subvencions del Departament de Cultura al doblatge i la promoció de vídeos en català. 1996	235
Quadre 3.	Promoció de l'ús del català a empreses per a l'elaboració de productes diversos en català. 1996	236
Quadre 4.	Subvencions del Departament de Cultura per al manteniment dels serveis lingüístics dels sindicats, les organitzacions empresarials i els col·legis professionals. 1996	237
Quadre 5.	Promoció de l'ús del català en entitats privades sense finalitat de lucre. 1996	238
Quadre 6.	Aportacions del Departament de Cultura a l'organització dels cursos en l'àmbit no administratiu durant el curs 1995-1996	238
Quadre 7.	Nombre global de cursos fets a entitats, empreses i universitats. Curs 1995-1996	238
Quadre 8.	Nombre global d'alumnes. Curs 1995-1996	238
Quadre 9.	Resum de les subvencions del Departament de Cultura en accions de normalització lingüística. 1996	239
Quadre 10.	Dades de les proves de coneixements generals i específics de català convocades per la Junta Permanent de Català. 1996	243
Quadre 11.	Dades de les proves per a l'habilitació de la traducció i interpretació jurades d'altres llengües al català. 1996	244
Quadre 12.	Distribució de la procedència dels textos supervisats. 1996	244
Quadre 13.	Certificat Internacional de Català. 1996	246
Quadre 14.	Resum de les subvencions de la Direcció General de Política Lingüística. 1996	247

### **Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

Quadre 1.	Resum de subvencions del Departament de Cultura en cultura popular i tradicional. 1996	256
-----------	--	-----

### **Secretaria General de l'Esport**

Quadre 1.	Entitats esportives registrades, per comarques. 1992-1996	263
Quadre 2.	Nombre de revisions periòdiques. 1996	267
Quadre 3.	Cursos per a tècnics d'esport. 1996	268
Quadre 4.	Nombre de subvencions concedides per a equipaments. 1996	271
Quadre 5.	Inversions en immobles de la Secretaria General de l'Esport. 1996	272
Quadre 6.	Subvencions i inversions per a infraestructures esportives del Departament de Cultura. 1996	272
Quadre 7.	Resum d'inversions i subvencions de la Secretaria General de l'Esport. 1996	274

### **Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya**

Quadre 1.	Resum dels ingressos de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 1996	276
Quadre 2.	Resum de les despeses de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 1996	277

### **Centre d'Alt Rendiment Esportiu**

Quadre 1.	Resum dels ingressos del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1996	284
Quadre 2.	Resum de les despeses del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1996	284
Quadre 3.	Nombre d'esportistes usuaris del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1995-1996.	284
Quadre 4.	Medallistes i finalistes del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1996	285
Quadre 5.	Medalles aconseguides per esportistes interns i mixtos del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1996	286
Quadre 6.	Serveis i nombre d'intervencions prestat pels departaments científics. 1996	286
Quadre 7.	Dades d'investigació i activitats científiques. 1988-1996	287
Quadre 8.	Estudis reglats dels esportistes. 1996	287

### **Secretaria General de Joventut**

Quadre 1.	Cens d'entitats esportives de Catalunya. 1996	290
Quadre 2.	Activitats de vacances notificades a la Secretaria General de Joventut. 1996	291
Quadre 3.	Distribució de diplomes per escola d'educadors en el lleure. 1996	292
Quadre 4.	Resum de subvencions i inversions de la Secretaria General de Joventut. 1996	296

### **Turisme Juvenil de Catalunya, SA**

Quadre 1.	Resum dels ingressos de Turisme Juvenil de Catalunya, SA. 1996	304
Quadre 2.	Turisme Juvenil de Catalunya, SA. 1996	304
Quadre 3.	Serveis oferts per la Viatgeteca. 1996	305
Quadre 4.	Nombre de pernотacions i percentatge d'ocupació a la Xarxa d'Albergs de Joventut de la Generalitat de Catalunya. 1996	305
Quadre 5.	Participants catalans en activitats d'altres comunitats autònomes. 1996	307
Quadre 6.	Participants catalans en activitats a l'estranger. 1996	307

# Índex de gràfics

## Secretaria General

<b>Subdiracció General d'Administració</b>	Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura per capítols. 1992-1996	57
	Gràfic 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura per àmbits d'actuació. 1992-1996	57
	Gràfic 3. Pressupost executat pel Departament de Cultura per àmbits d'actuació. 1996	58

## Direcció General del Patrimoni Cultural

<b>Servei d'Arqueologia</b>	Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en arqueologia. 1992-1996	81
<b>Servei d'Arxius</b>	Gràfic 1. Evolució del nombre d'usuaris i del nombre d'unitats documentals consultades a la xarxa d'arxius comarcals. 1992-1996	83
	Gràfic 2. Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en arxius. 1992-1996	89
	Gràfic 3. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en arxius. 1992-1996	89
<b>Servei de Biblioteques</b>	Gràfic 1. Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en biblioteques. 1992-1996	96
	Gràfic 2. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en biblioteques. 1992-1996	97
<b>Servei de Museus</b>	Gràfic 1. Evolució del nombre de visitants al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 1992-1996	102
	Gràfic 2. Evolució del nombre de visitants al Museu d'Art de Girona. 1993-1996	
	Gràfic 3. Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en museus. 1992-1996	111
	Gràfic 4. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en museus. 1992-1996	112
<b>Servei de Patrimoni Arquitectònic</b>	Gràfic 1. Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en patrimoni arquitectònic. 1992-1996	118
	Gràfic 2. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en patrimoni arquitectònic. 1992-1996	119
<b>Servei de Restauració de Béns Mobles</b>	Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en restauració de béns mobles. 1992-1996	124
<b>Oficina de Gestió de Monuments</b>	Gràfic 1. Evolució del nombre de visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura. 1992-1996	130
<b>Arxiu Nacional de Catalunya</b>	Gràfic 1. Evolució del nombre d'investigadors a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 1992-1996	138

## Biblioteca de Catalunya

	Gràfic 1. Evolució de les aportacions del Departament de Cultura a la Biblioteca de Catalunya. 1992-1996	149
--	--	-----

## Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

	Gràfic 1. Evolució de les despeses del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 1992-1996	165
--	--	-----

## Direcció General de Promoció Cultural

<b>Àrea d'Arts Plàstiques</b>	Gràfic 1. Evolució del nombre de visitants a les exposicions del Centre d'Art Santa Mònica. 1992-1996	177
	Gràfic 2. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea d'Arts Plàstiques. 1992-1996	180
<b>Àrea de Cinematografia i Vídeo</b>	Gràfic 1. Evolució de la producció cinematogràfica catalana. 1992-1996	182
	Gràfic 2. Evolució de la despesa mitjana anual per habitant en assistència al cinema a Catalunya. 1992-1996	183
	Gràfic 3. Evolució del nombre d'espectadors i de la recaptació a les sales de cinema comercials a Catalunya. 1992-1996	187
	Gràfic 4. Evolució de les beques i subvencions del Departament de Cultura en cinematografia i vídeo. 1992-1996	187
	Gràfic 5. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea de Cinematografia i Vídeo. 1992-1996	187
<b>Àrea del Llibre</b>	Gràfic 1. Evolució de les inversions del Departament de Cultura, les beques i les subvencions en l'Àrea de llibre. 1992-1996	190
	Gràfic 2. Evolució del pressupost executat del Departament de Cultura en l'Àrea del Llibre. 1992-1996	191
<b>Àrea de Música</b>	Gràfic 1. Evolució de les beques i subvencions del Departament de Cultura en música. 1992-1996	194
	Gràfic 2. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea de Música. 1992-1996	194
<b>Àrea de Promoció de la Premsa</b>	Gràfic 1. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea de Promoció de la Premsa. 1992-1996	197
<b>Àrea de Teatre i Dansa</b>	Gràfic 1. Evolució de les subvencions del Departament de Cultura per a activitats de teatre i dansa. 1992-1996	202
	Gràfic 2. Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en teatre i dansa. 1992-1996	202
	Gràfic 3. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea de Teatre i Dansa. 1992-1996	202

## Entitat Autònoma d'Organitzacions d'Espectacles i Festes

Gràfic 1. Evolució de les despeses de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. 1992-1996	207
Gràfic 2. Evolució del nombre de representacions al Teatre Romea. 1992-1996	209
Gràfic 3. Evolució de l'assistència de públic al Teatre Romea. 1992-1996	209
Gràfic 4. Evolució del nombre de representacions al Teatre Poliorama. 1992-1996	209
Gràfic 5. Evolució de l'assistència de públic al Teatre Poliorama. 1992-1996	210
Gràfic 6. Evolució del nombre de representacions a l'Espai. 1992-1996	212
Gràfic 7. Evolució de l'assistència de públic a l'Espai. 1992-1996	212
Gràfic 8. Evolució de l'assistència de públic a la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya. 1991-1996	214

**Institució de les Lletres Catalanes**

Gràfic 1. Evolució de les despeses de la Institució de les Lletres Catalanes 1992-1996 220

**Direcció General de Política Lingüística**

Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General de Política Lingüística.  
1992-1996 247

**Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana**

Gràfic 1. Evolució de les subvencions del Departament de Cultura per a activitats de cultura popular i tradicional i l'associacionisme. 1992-1996 257

Gràfic 2. Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'àmbit de la cultura popular i tradicional i l'associacionisme. 1992-1996 258

