

Memòria  
del Departament  
de Cultura  
1999



Memòria  
del Departament  
de Cultura  
1999

La Memòria del Departament de Cultura 1999 s'ha elaborat segons l'acord del Consell Tècnic del dia 5 de febrer de 1996 el qual estableix que a partir de l'any 1996 hi haurà una memòria única per al conjunt de tots els departaments i organismes de la Generalitat i que els departaments que vulguin completar-la únicament ho poden fer amb disquet informàtic o bé mitjançant un complement de memòria d'activitats confeccionat per autoedició.

Autoedició: Departament de Cultura  
Multicòpies: Barcelona Digital  
Dipòsit legal:  
Tiratge: 125 exemplars

# Sumari

Estructura	Organigrama del Departament	13
Activitats	Conselleria	29
	Gabinet del Conseller	30
	1. Funcions del Gabinet del Conseller	30
	2. Actuacions parlamentàries	30
	3. Conferències, actes acadèmics i culturals	31
	4. Publicacions	47
	Secretaria de Relacions Culturals	48
	1. Funcions de la Secretaria de Relacions Culturals	48
	2. Objectius específics per a l'any 1999	48
	3. Premis Nacionals de Cultura 1999	48
	4. Altres activitats organitzades per la Secretaria de Relacions Culturals	49
	5. Projecció de la cultura i de les noves tendències. Centre KRTU	49
	6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	51
	7. Objectius específics per a l'any 2000	51
	8. Publicacions	51
	Centre d'Història Contemporània de Catalunya	52
	1. Funcions del Centre d'Història Contemporània de Catalunya	52
	2. Objectius específics per a l'any 1999	52
	3. Treballs d'investigació	52
	4. Col·laboració en l'edició d'obres d'història	53
	5. Biblioteca, hemeroteca i arxiu de documentació històrica	54
	6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	54
	7. Objectius específics per a l'any 2000	54
	Secretaria General	55
	Secretaria General	56
	1. Obres de les Grans Infraestructures	56
	2. Informàtica	57
	Subdirecció General Tècnica	59
	1. Servei Jurídic	59
	2. Gabinet Tècnic	70
	3. Servei d'Informació Cultural	73
	4. Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya	76
	5. Publicacions	78
	Subdirecció General d'Administració	79
	1. Servei de Gestió Econòmica	79
	2. Servei d'Obres i Instal·lacions	83
	3. Servei de Contractació	85
	4. Secretaria Administrativa	88
	Direcció General del Patrimoni Cultural	93
	Servei d'Arqueologia	94
	1. Funcions del Servei d'Arqueologia	94
	2. Objectius específics per a l'any 1999	94
	3. Protecció legal del patrimoni arqueològic i paleontològic	94
	4. Inventari del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya	95
	5. Intervencions arqueològiques	99
	6. Convenis	111
	7. Difusió de les activitats arqueològiques	112
	8. Resum de subvencions i inversions	113
	9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	113
	10. Objectius específics per a l'any 2000	113
	11. Publicacions	114
	Servei d'Arxius	115
	1. Funcions del Servei d'Arxius	115

2. Objectius específics per a l'any 1999	115
3. Arxius històrics comarcals	115
4. Arxius de l'Administració de la Generalitat	119
5. Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació	120
6. Protecció i recuperació del patrimoni documental	122
7. Formació i difusió	123
8. Subvencions	123
9. Subvencions i inversions per a infraestructura	125
10. Resum de subvencions i inversions	126
11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	126
12. Objectius específics per a l'any 2000	127
13. Publicacions	127
Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic	128
1. Funcions del Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic	128
2. Objectius específics per a l'any 1999	128
3. Sistema de Lectura Pública	128
4. Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya	133
5. Beques del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública	135
6. Inversions i subvencions	135
7. Resum d'inversions i subvencions	136
8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	136
9. Objectius específics per a l'any 2000	137
10. Publicacions	137
Servei de Museus	139
1. Funcions del Servei de Museus	139
2. Objectius específics per a l'any 1999	139
3. Museus gestionats per consorci amb participació del Dept. de Cultura	139
4. Museus gestionats pel Departament de Cultura	143
5. Protecció del Patrimoni Cultural Moble	148
6. Difusió	150
7. Nous projectes de museus	150
8. Servei d'Atenció als Museus (Girona)	150
9. Registre dels Museus de Catalunya	151
10. Subvencions	152
11. Inversions	153
12. Resum de subvencions i inversions	153
13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	154
14. Objectius específics per a l'any 2000	154
15. Publicacions	154
Servei del Patrimoni Arquitectònic	156
1. Funcions del Servei del Patrimoni Arquitectònic	156
2. Objectius específics per a l'any 1999	156
3. Protecció del patrimoni arquitectònic	156
4. Inspecció	156
5. Inventari del patrimoni arquitectònic	157
6. Convenis per a la recerca i el manteniment del patrimoni arquitectònic	157
7. Restauració del patrimoni arquitectònic	158
8. Resum de subvencions i inversions	163
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	163
10. Objectius específics per a l'any 2000	164
11. Publicacions	164
Servei de Restauració de Béns Mobles	165
1. Funcions del Servei de Restauració de Béns Mobles	165
2. Objectius específics per a l'any 1999	165
3. Conservació i restauració	165
4. Campanya anual d'intervencions <i>in situ</i>	182

5. Gestió de recursos	183
6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	183
7. Objectius específics per a l'any 2000	184
8. Publicacions	184
Oficina de Gestió de Monuments	185
1. Funcions de l'Oficina de Gestió de Monuments	185
2. Objectius específics per a l'any 1999	185
3. Activitats	185
4. Adequació de monuments	188
5. Atenció als visitants	190
6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	191
7. Objectius específics per a l'any 2000	191
8. Publicacions	191
Arxiu Nacional de Catalunya	192
1. Funcions de l'Arxiu Nacional de Catalunya	192
2. Objectius específics per a l'any 1999	192
3. Ingressos de fons documentals	192
4. Nous instruments de descripció	196
5. Avaluació, tria i eliminació de documentació	196
6. Restauració i conservació	196
7. Consulta i comunicació dels fons	197
8. Activitats	198
9. Biblioteca	199
10. Aplicació informàtica	200
11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	200
12. Objectius específics per a l'any 2000	200
13. Publicacions	201
Museu d'Història de Catalunya	202
1. Funcions del Museu d'Història de Catalunya	202
2. Objectius específics per a l'any 1999	202
3. Activitats	202
4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	206
5. Objectius específics per a l'any 2000	206
6. Publicacions	207
Biblioteca de Catalunya	209
1. Funcions de la Biblioteca de Catalunya	210
2. Objectius específics per a l'any 1999	210
3. Balanç econòmic	210
4. Distribució de la plantilla	211
5. Pla de qualitat	211
6. Adquisicions de documents	211
7. Informatització i tractament dels documents	217
8. Preservació i conservació dels documents	218
9. Patrimoni bibliogràfic	219
10. Serveis	219
11. Activitats de difusió	222
12. Relacions exteriors i cooperació bibliotecària	222
13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	223
14. Objectius específics per a l'any 2000	223
15. Publicacions	224
Museu d'Arqueologia de Catalunya	225
1. Funcions del Museu d'Arqueologia de Catalunya	226
2. Objectius específics per a l'any 1999	226
3. Balanç econòmic	226

4. Distribució de la plantilla	227
5. Visitants	227
6. Barcelona	227
7. Empúries	229
8. Girona	231
9. Ullastret	234
10. Olèrdola	235
11. Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (Girona)	236
12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	237
13. Objectius específics per a l'any 2000	238
14. Publicacions	238
 Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	 241
1. Funcions del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	242
2. Objectius específics per a l'any 1999	242
3. Balanç econòmic	243
4. Distribució de la plantilla	244
5. Obres i infraestructures	244
6. Exposicions	244
7. Activitats	245
8. Difusió	245
9. Serveis educatius	246
10. El públic del Museu	246
11. Conservació	247
12. Restauració	249
13. Presència exterior	249
14. Convenis	249
15. El sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	249
16. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	250
17. Objectius específics per a l'any 2000	250
18. Publicacions	250
 Direcció General de Promoció Cultural	 253
Direcció General de Promoció Cultural	254
Àrea d'Arts Plàstiques	258
1. Funcions de l'Àrea d'Arts Plàstiques	258
2. Objectius específics per a l'any 1999	258
3. Exposicions	258
4. Primavera del Disseny	264
5. Centre de Documentació de l'Art Contemporani Alexandre Cirici	265
6. Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya	265
7. Ajuts a produccions videogràfiques	265
8. Altres subvencions i beques	265
9. Resum de subvencions i inversions	265
10. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	266
11. Objectius específics per a l'any 2000	266
12. Publicacions	266
Àrea de Cinematografia i Vídeo	268
1. Funcions de l'Àrea de Cinematografia i Vídeo	268
2. Objectius específics per a l'any 1999	268
3. Producció cinematogràfica catalana	268
4. Registre d'empreses	268
5. Inspecció de cinema	268
6. Exhibició de pel·lícules	268
7. Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya	269
8. Certificats de classificació	270



9. Notificacions de rodatge	271
10. Subvencions	271
11. Resum de subvencions	272
12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	273
13. Objectius específics per a l'any 2000	273
Àrea del Llibre	274
1. Funcions de l'Àrea del Llibre	274
2. Objectius específics per a l'any 1999	274
3. Producció editorial	274
4. Promoció del llibre en català	274
5. Subvencions	275
6. Premis del Llibre	275
7. Compliment de la normativa sobre el llibre	275
8. Fundació Dia Mundial del Llibre de Catalunya	276
9. Resum de subvencions i inversions	276
10. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	276
11. Objectius específics per a l'any 2000	277
Àrea de Música	278
1. Funcions de l'Àrea de Música	278
2. Objectius específics per a l'any 1999	278
3. Suport a les entitats musicals d'abast nacional	278
4. Subvencions per a l'organització de cicles de concerts i festivals de música	279
5. Subvencions per a l'organització de cursos i concursos	279
6. Ajuts a la indústria fonogràfica	279
7. Altres ajuts i subvencions	279
8. Resum de subvencions	280
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	281
10. Objectius específics per a l'any 2000	281
11. Publicacions	281
Àrea de Promoció de la Premsa	282
1. Funcions de l'Àrea de Promoció de la Premsa	282
2. Objectius específics per a l'any 1999	282
3. Nombre i difusió dels diaris i setmanaris escrits en català	282
4. Ajuts a la premsa en català	282
5. Altres actuacions	283
6. Resum de subvencions	283
7. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	284
8. Objectius específics per a l'any 2000	284
Àrea de Teatre i Dansa	285
1. Funcions de l'Àrea de Teatre i Dansa	285
2. Objectius específics per a l'any 1999	285
3. Subvencions a companyies i muntatges teatrals i de dansa	285
4. Subvencions a empreses que gestionen locals teatrals	285
5. Centre Dramàtic del Vallès	285
6. Subvencions a festivals de teatre	286
7. Subvencions per a la programació estable de teatre i dansa a entitats locals	286
8. Subvencions per a infraestructura teatral i de dansa	286
9. Subvencions a entitats teatrals i de dansa	286
10. Beques per a estades a l'estranger	286
11. Teatre Nacional de Catalunya	286
12. Resum de subvencions	286
13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	288
14. Objectius específics per a l'any 2000	288
Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes	289
1. Funcions de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes	290

2. Objectius específics per a l'any 1999	290
3. Balanç econòmic	290
4. Distribució de la plantilla	291
5. L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya	291
6. Filmoteca de la Generalitat de Catalunya	294
7. Activitats de cultura popular i tradicional	297
8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	297
9. Objectius específics per a l'any 2000	298
10. Publicacions	298
Institució de les Lletres Catalanes	299
1. Funcions de la Institució de les Lletres Catalanes	300
2. Objectius específics per a l'any 1999	300
3. Balanç econòmic	301
4. Distribució de la plantilla	302
5. Promoció de la literatura i dels escriptors	302
6. Relacions amb altres literatures	304
7. Promoció de la literatura i el llibre a Espanya i a l'estranger	305
8. Arxius d'informació literària	306
9. Promoció de les traduccions	307
10. Exposicions	307
11. Subvencions	308
12. Premis de la Institució de les Lletres Catalanes	308
13. Altres	308
14. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	309
15. Objectius específics per a l'any 2000	309
16. Publicacions	310
Teatre Nacional de Catalunya, SA	313
1. Funcions del Teatre Nacional de Catalunya, SA	314
2. Objectius específics per a l'any 1999	314
3. Balanç econòmic	314
4. Distribució de la plantilla	315
5. Activitat teatral	315
6. Activitats relacionades amb el món del teatre	316
7. Nous projectes: el públic jove	316
8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	317
9. Objectius específics per a l'any 2000	317
10. Publicacions	317
Direcció General de Política Lingüística	319
Direcció General de Política Lingüística	320
1. Aplicació de la Llei de política lingüística	320
2. Organismes en què participa la Direcció General de Política Lingüística	322
Servei de Normalització Lingüística	325
1. Funcions del Servei de Normalització Lingüística	325
2. Objectius específics per a l'any 1999	325
3. Actualitzacions en les administracions de Catalunya	325
4. Actuacions en el món de la justícia i del dret	325
5. Actuacions en els mitjans de comunicació	326
6. Actuacions en l'àmbit de la cinematografia	326
7. Actuacions en l'àmbit de la informació: els productes informàtics	328
8. Actuacions en l'àmbit socioeconòmic	328
9. Promoció de l'ús del català a entitats privades	329
10. Promoció del coneixement del català entre els adults	330
11. Assessorament sobre el marc legal	331

12. Resum de subvencions	332
13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	332
14. Objectius específics per a l'any 2000	333
Institut de Sociolingüística Catalana	334
1. Funcions de l'Institut de Sociolingüística Catalana	334
2. Objectius específics per a l'any 1999	334
3. Recerca sociolingüística	334
4. Difusió de la sociolingüística	335
5. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	337
6. Objectius específics per a l'any 2000	337
Servei d'Assessorament Lingüístic	338
1. Funcions del Servei d'Assessorament Lingüístic	338
2. Objectius específics per a l'any 1999	338
3. Suport a l'oferta de formació en llengua catalana per a adults	338
4. Centres d'autoaprenentatge	339
5. Perfils lingüístics en el món laboral	339
6. Acreditació dels coneixements de la llengua catalana entre la població adulta	339
7. Habilitació professional per a la traducció i la interpretació jurades	340
8. Elaboració i difusió del llenguatge administratiu i del jurídic	340
9. Assessorament lingüístic	341
10. Onomàstica	341
11. Altres projectes	342
12. Projecció exterior de la llengua catalana	342
13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	343
14. Objectius específics per a l'any 2000	343
Resum de subvencions	344
Publicacions	345
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	347
1. Funcions del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	348
2. Objectius específics per a l'any 1999	348
3. Pla de dinamització	348
4. Formació	348
5. Activitats divulgatives	349
6. Activitats de dinamització	351
7. Informació i difusió	352
8. Patrimoni etnològic	353
9. Subvencions, inversions i convenis	354
10. Festes tradicionals d'interès nacional	360
11. Entitats d'interès cultural	360
12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	360
13. Publicacions	360
Secretaria General de l'Esport	363
1. Funcions de la Secretaria General de l'Esport	364
2. Relacions públiques i comunicació	364
3. Actuacions exteriors	364
4. Secretaria Tècnica	364
5. Comitè Català de Disciplina Esportiva	367
6. Servei de Planificació i Regim Interior	367
7. Servei de Docència i Investigació	369
8. Servei d'Activitats Esportives	371
9. Servei d'Equipaments	375
10. Residències esportives	377
11. Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet	379
12. Resum de subvencions i inversions	379

13. Publicacions	380
Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya	381
1. Funcions de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya	382
2. Objectius específics per a l'any 1999	382
3. Balanç econòmic	382
4. Distribució de la plantilla	383
5. Docència	383
6. Recerca	385
7. Suport acadèmic	385
8. Activitats institucionals	386
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	387
10. Objectius específics per a l'any 2000	387
11. Publicacions	388
Centre d'Alt Rendiment Esportiu	389
1. Funcions del Centre d'Alt Rendiment Esportiu	390
2. Objectius específics per a la temporada 1998-1999	390
3. Balanç econòmic	390
4. Distribució de la plantilla	391
5. Equipaments	391
6. Activitat esportiva	391
7. Activitat científica	393
8. Activitat educativa i cultural	394
9. Activitats complementàries	394
10. Avaluació de resultats obtinguts la temporada 1998-1999	395
11. Objectius específics per a la temporada 1999-2000	395
12. Publicacions	395
Secretaria General de Joventut	397
1. Funcions de la Secretaria General de Joventut	398
2. Objectius específics per a l'any 1999	398
3. Ajuts econòmics a entitats i corporacions locals i altres inversions	398
4. Publicacions	399
Turisme Juvenil de Catalunya, SA	403
1. Funcions de Turisme Juvenil de Catalunya, SA	404
2. Objectius específics per a l'any 1999	404
3. Balanç econòmic	404
4. Distribució de la plantilla	405
5. Turisme juvenil	405
6. Xarxa d'Albergs de Joventud de la Generalitat de Catalunya	407
7. Participació en fires	409
8. El carnet jove	410
9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999	410
10. Objectius específics per a l'any 2000	411
11. Publicacions	411
Índexs	
Índex de quadres	414
Índex de gràfics	419

# Organigrama del Departament

## Organigrama general

Conseller

**Joan Maria Pujals i Vallvé**  
(fins al 29.11.1999)

**Jordi Vilajoana i Rovira**  
(a partir del 30.11.1999)

Gabinet del Conseller

**Oriol Pi de Cabanyes**

Secretaria de Relacions Culturals

**Vicenç Llorca i Berrocal**

Centre d'Història Contemporània de Catalunya

**Josep Benet i Morell**

Secretaria General

**Aurora Sanz i Manrique**

Secretaria General de l'Esport

**Pere Sust i Sagau**

Secretaria General de Joventut

**Rosa Maria Pujol i Galobart**

Adscripció al Departament de la Presidència el 29.11.1999

Direcció General del Patrimoni Cultural

**Josep Maria Huguet i Reverter**

(fins al 29.7.1999)

**Marc Mayer i Olivé**

(a partir del 30.7.1999)

Direcció General de Promoció Cultural

**Vicenç Villatoro i Lamolla**

(fins al 10.9.1999

i a partir del 4.11.1999)

Direcció General de Política Lingüística

**Lluís Jou i Mirabent**

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

**Joan Vidal i Gayolà**

## Secretaria General

Secretaria General <b>Aurora Sanz i Manrique</b>	Subdirecció General d'Administració <b>Pilar Pifarré i Matas</b>	Secretaria Administrativa <b>María José Moya González</b>	Secció de Personal  Secció de Coordinació i Règim Interior  Secció d'Inspecció  Secció de Pressupostos
	Subdirecció General Tècnica <b>Raimon Carrasco i Nualart (fins al 30.7.1999)</b>	Servei de Gestió Econòmica <b>Marta Martínez i Mascorda</b>	Servei de Contractació <b>Jordi Domeque i Arayo</b>
		Servei d'Obres i Instal·lacions <b>Josefina Alomar i Serrallach</b>	Secció d'Assessorament Jurídic  Secció de Legislació i Documentació Jurídica  Secció d'Estudis i Documentació  Secció de Gestió i Informació Cultural
		Gabinet Tècnic <b>Josep Missé i Ferran</b>	
		Servei d'Informació Cultural <b>Joan Josep Isern i Màrquez</b>	
		Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya <b>Santiago Orós i Muruzábal</b>	

## Secretaria General

Serveis Territorials de Barcelona <b>Guiomar Amell i Amell</b>	Secció d'Organització  Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic
Serveis Territorials de Girona <b>Joan Domènech i Moner</b>	Secció d'Organització  Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic
Serveis Territorials de Tarragona <b>Joan Tortajada i Rodríguez</b>	Secció d'Organització  Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic
Serveis Territorials de Lleida <b>Francesc Vidal i Codina</b>	Secció d'Organització  Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic
Serveis Territorials de Tortosa <b>Ramon Miravall i Dolz</b>	Secció d'Organització  Secció d'Inspecció del Patrimoni Arquitectònic



# Secretaria General de l'Esport

Secretaria General  
de l'Esport  
**Pere Sust i Sagau**

Representació  
Territorial  
de Barcelona  
**Josep M. Asensio  
i Torres**  
(fins al 31.1.1999)

Secció  
Tècnica

Representació  
Territorial  
de Girona  
**Joan Canals i Pigem**

Representació  
Territorial  
de Lleida  
**Josep M. Roy i Porquet**

Representació  
Territorial  
de Tarragona  
**M. Jesús Vila i Segrià**

Direcció General  
de l'Esport  
**Mercè Curull i  
Martínez**

Subdirecció  
General de l'Esport  
**Ramon Llorens  
i Ibarz**

Servei de  
Planificació i  
**Règim Interior**  
**Àngel Galindo  
i Bardella**

Secció de  
Personal,  
Contractació  
i Patrimoni

Secció de  
Programació

Servei  
d'Equipaments  
Esportius  
**Francesc d'Asís  
Fàbregas i Bosch**

Secció  
Tècnica

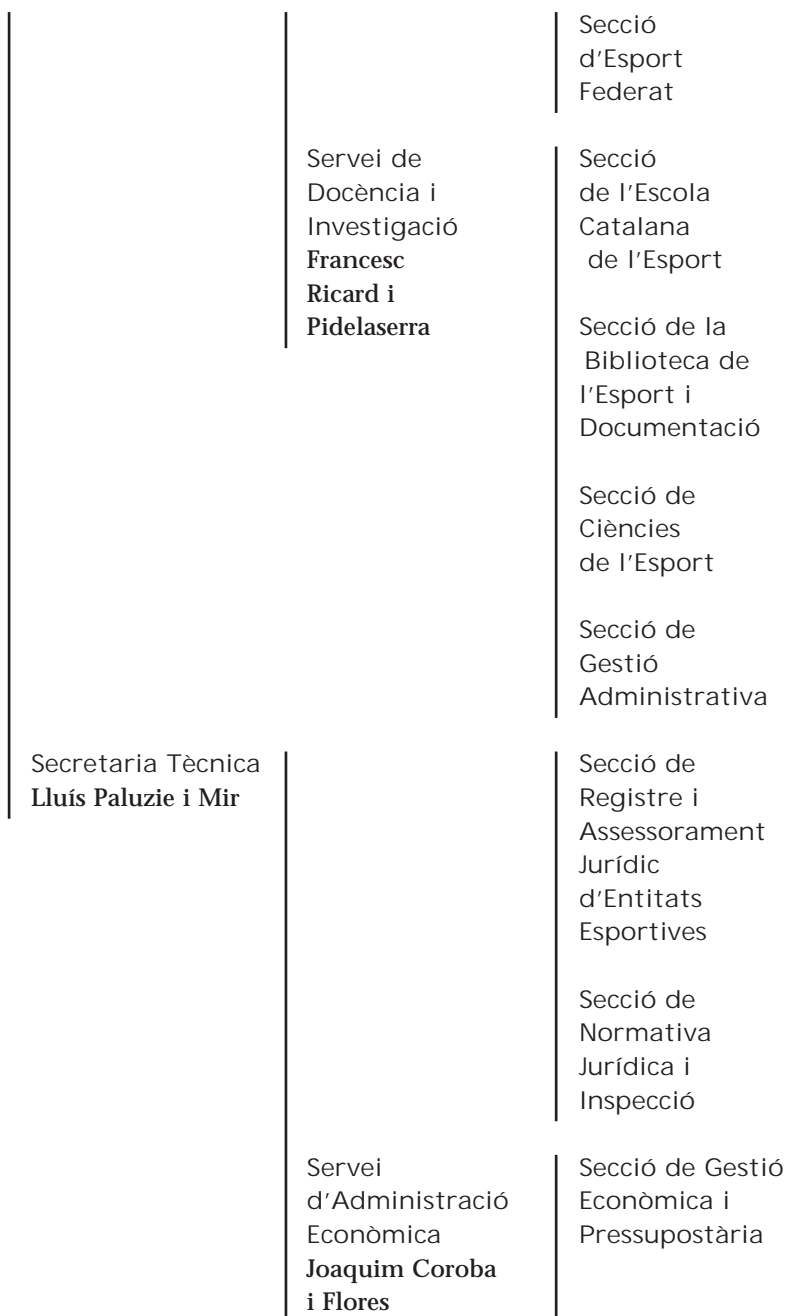
Servei d'Activitats  
Esportives  
**Santiago Siquier i  
Fado**

Secció  
d'Accions  
Esportives  
Especials i  
Residències

Secció  
d'Iniciació  
Esportiva

Secció de  
Promoció  
i Formació  
Esportiva

# Secretaria General de l'Esport



## Secretaria General de Joventut

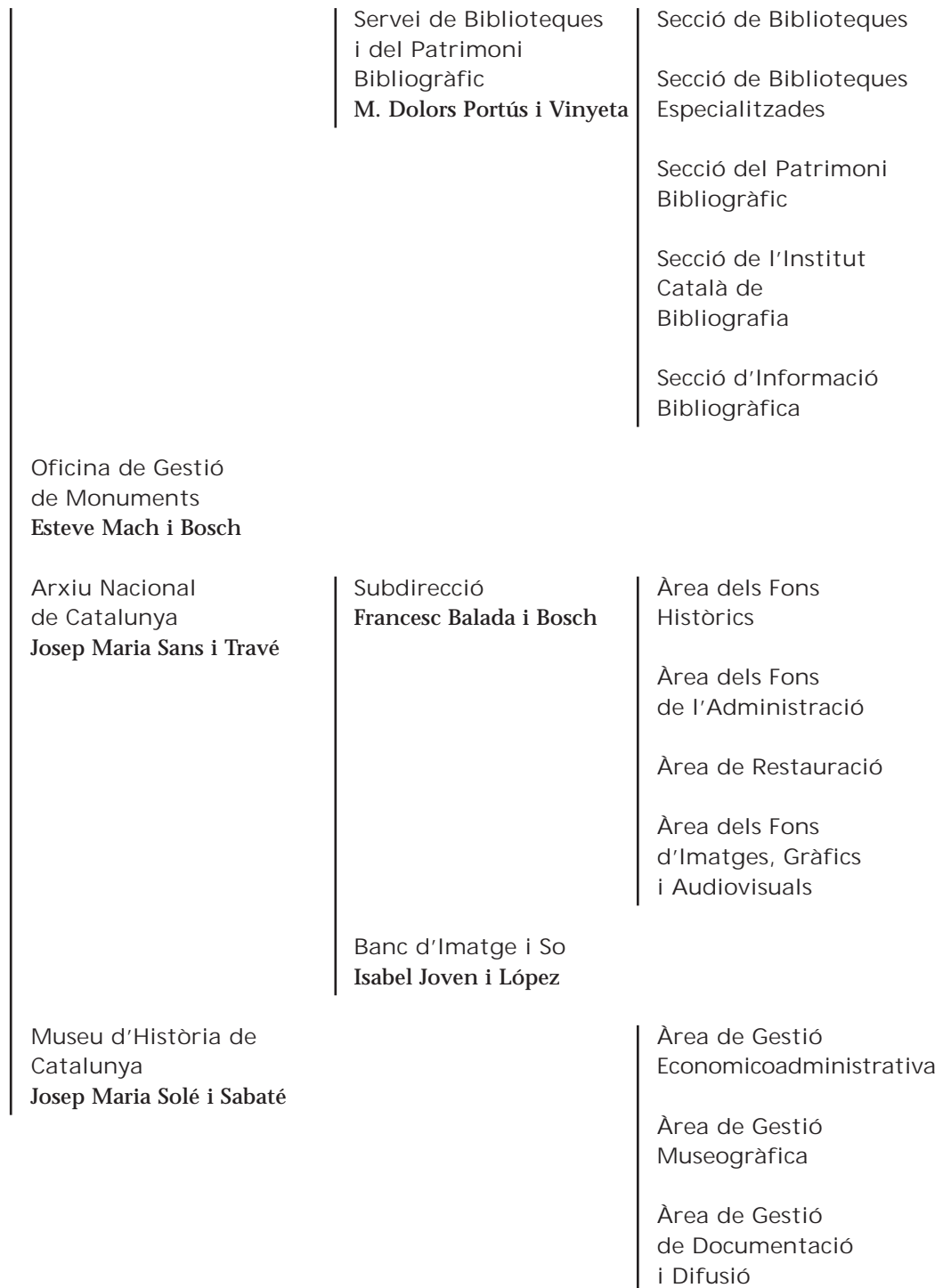
Adscripció al Departament de la Presidència el 29.11.1999, pel *Decret 297/1999, de 26 de novembre, de creació i reorganització de departaments de l'Administració de la Generalitat de Catalunya* (DOGC núm. 3025 de 29.11.1999)

Secretaria General de Joventut Rosa Maria Pujol i Galobart	Representació Territorial a Barcelona <b>Joaquim Parera i Iglésias</b>	Oficina de Serveis a la Joventut
	Representació Territorial a Girona <b>Josep Vila i Boix</b> (fins al 16.9.1999) <b>Maria Àngels Arjona i Mendoza</b> (a partir de l'1.10.1999)	Oficina de Serveis a la Joventut
	Representació Territorial a Lleida <b>Joan-Ramon Saura i Aranda</b>	Oficina de Serveis a la Joventut
	Representació Territorial a Tarragona <b>Raül Font i Plana</b>	Oficina de Serveis a la Joventut
Subdirecció General de Joventut <b>Xavier Armangué i Caralps</b>	Servei d'Associacionisme <b>Glòria Adelantado i Llopis</b>	Secció de Suport Associatiu
		Secció de Dinamització del Món Associatiu
	Secretaria Tècnica	Unitat d'Informàtica
		Secció de Personal, Registre i Arxiu
	Servei d'Informació i Documentació <b>Eudald Martorell i Vendrell</b>	

## Direcció General del Patrimoni Cultural

<p>Direcció General del Patrimoni Cultural  <b>Josep Maria Huguet i Reverter</b>          (fins al 29.7.1999)  <b>Marc Mayer i Olivé</b>          (a partir del 30.7.1999)</p>	<p>Subdirecció General del Patrimoni Cultural  <b>Teresa Bruguera i Cortada</b></p>	<p>Servei de Gestió del Patrimoni Cultural  <b>Isabel Colomer i Riera</b></p>	<p>Secció de Gestió del Patrimoni Artístic</p>
		<p>Servei del Patrimoni Arquitectònic  <b>Josep Antoni Navarro i Cossío</b></p>	<p>Secció de Gestió del Patrimoni</p>
		<p>Servei d'Arqueologia  <b>Ramon Ten i Carné</b></p>	<p>Escrit, Documental i Etnogràfic</p>
		<p>Servei de Museus  <b>Josepa Parés i Rigau</b></p>	<p>Secció d'Inspecció Tècnica</p>
		<p>Servei de Restauració de Béns Mobles  <b>Josep Maria Xarrié i Rovira</b></p>	<p>Secció d'Inventari del Patrimoni Arquitectònic</p>
		<p>Servei d'Arxius  <b>Francesc Olivé i Ollé</b></p>	<p>Secció de Restauració</p>
			<p>Secció d'Inspecció Tècnica i Programació</p>
			<p>Secció de Gestió i Inspecció</p>
			<p>Secció de Documentació i Protecció</p>
			<p>Secció de Difusió i Exposicions</p>
			<p>Secció de Conservació, Restauració i Instal·lacions</p>
			<p>Secció d'Inventari del Patrimoni Documental i Arxivístic</p>
			<p>Secció d'Inspecció Tècnica i de Planificació</p>

# Direcció General del Patrimoni Cultural



## Direcció General de Promoció Cultural

Direcció General de  
Promoció Cultural  
**Vicenç Villatoro  
i Lamolla**  
(fins al 10.9.1999  
i a partir del 4.11.1999)

Subdirecció General  
de Promoció Cultural  
**Rosa Maria Pascual  
i Martínez**

Delegat de Teatre  
i Dansa  
**Antoni Bartomeus i Font**

Delegada de Música  
**Joana Danés i Vargas**

Delegat de  
Cinematografia i Vídeo  
**Antoni Kirchner i Masdeu**

Delegada del Llibre  
**Magdalena Oliver i Clapés**

Delegat d'Arts Plàstiques  
**Josep Miquel Garcia i Garcia**

Delegat de Promoció  
de la Premsa  
**Joan M. Corbella i Cordoní**

Servei de Gestió de  
Promoció Cultural  
**Antoni Herrera i Pérez**

Secció de Promoció  
del Teatre i la Dansa

Secció de Promoció  
de la Música

Secció de Promoció  
de la Cinematografia  
i el Vídeo

Secció de Promoció  
del Llibre

Secció de Promoció  
de les Arts Plàstiques

Secció de Promoció  
de la Premsa

## Direcció General de Política Lingüística

Direcció General  
de Política Lingüística  
**Lluís Jou i Mirabent**

Subdirecció General  
de Política Lingüística  
**Yvonne Griley i Martínez**

Secció d'Actuació  
Administrativa

Servei d'Assessorament  
Lingüístic

Gabinet  
de Didàctica

Secció d'Avaluació

Secció  
d'Assessorament  
i Llenguatges  
d'Especialitat

Servei de Normalització  
Lingüística  
**Gabriel Planella i Domènech**  
(fins al 31.1.1999)

Secció de  
Normalització  
de l'Àmbit  
Administratiu

Secció de  
Normalització  
Sectorial

Secció d'Ús  
Oficial de la  
Llengua  
Catalana

Institut de  
Sociolingüística  
Catalana  
**Miquel Strubell i Trueta**  
(fins al 31.8.1999)

Secció d'Estudis  
Sociolingüístics

# Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Centre de Promoció  
de la Cultura Popular  
i Tradicional Catalana  
**Joan Vidal i Gayolà**

Gerència  
**Josepa Ninou i Pere**

Unitat de Gestió  
Administrativa

Àrea de Foment de  
la Cultura Popular  
i de l'Associacionisme

Àrea de Recursos  
i Documentació

Àrea de Recerca,  
Conservació i  
Protecció del  
Patrimoni Etnològic  
**Antoni Anguela i Dotres**



## Entitats autònomes, ens públics i societats mercantils

Entitats  
autònomes

Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes  
**Carmina Vendrell i Escofet**

Institució de les Lletres Catalanes  
**Francesc Parcerisas i Vázquez**

Biblioteca de Catalunya  
**Manel Jorba i Jorba**  
(fins al 30.12.1999)  
**Vinyet Panyella i Balcells**  
(a partir del 31.12.1999)

Àrea de Difusió  
**Montserrat Fonoll**  
**i Valls**

Arxiu Maragall  
**Maria Dolors Vives**  
**i Roca**  
(fins al 2.2.1999)

Biblioteca Bergnes  
de las Casas  
**Maria Artal i Vidal**  
(fins al 31.12.1999)

Administració  
**Margarita Valverde**  
**i Hernández**

Secció  
d'Assumptes  
Generals

Secció de Gestió  
Econòmica

Secció de  
Recursos  
Humans

Secció de  
Manteniment i  
Seguretat

Unitat Bibliogràfica  
**Joana Escobedo i**  
**Abraham**

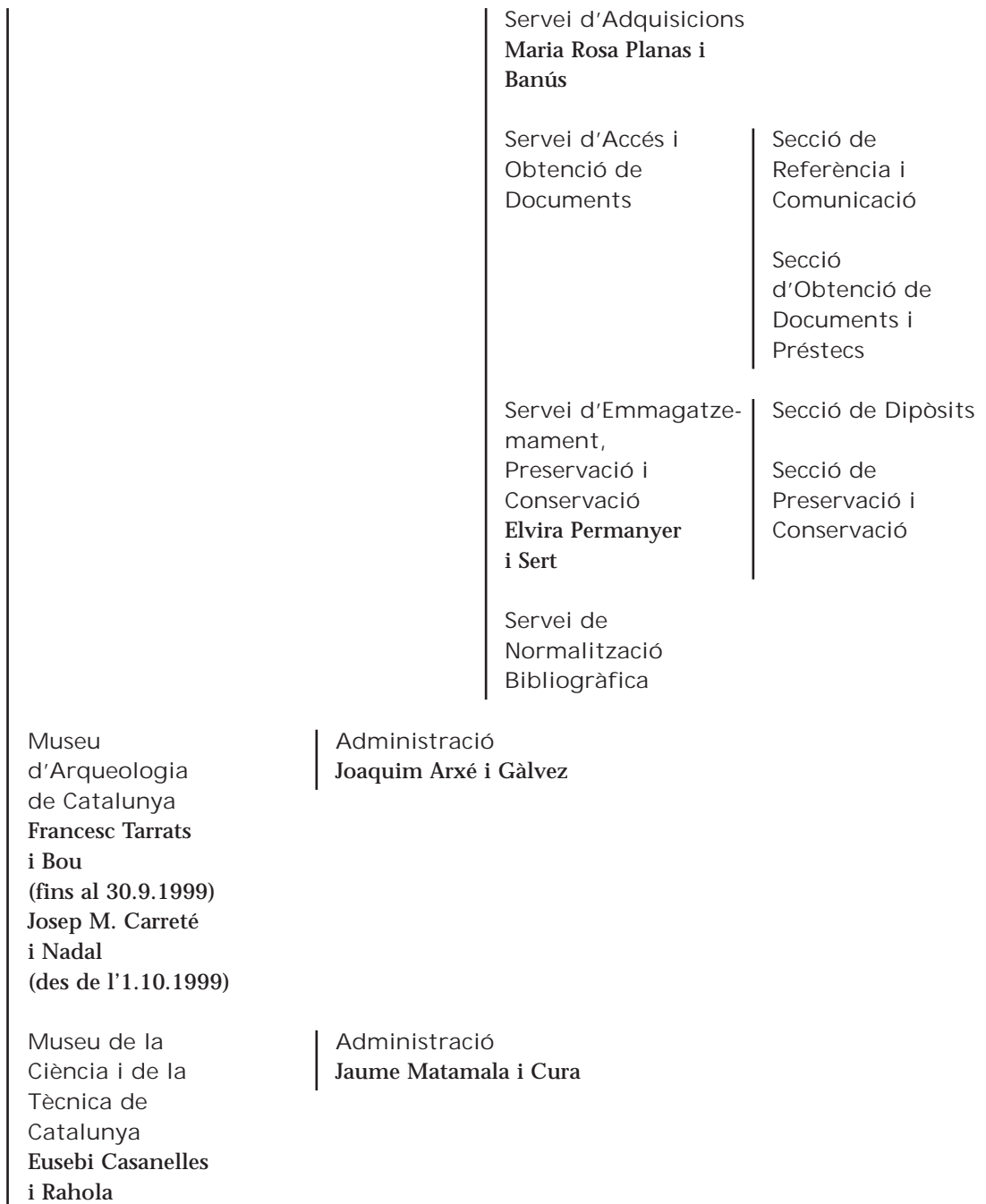
Secció de  
Col·leccions  
Generals

Secció de Reserva  
Impresa

Secció de  
Manuscrits

Secció de Música

	Hemeroteca <b>Maria del Tura Molas i Alberich</b>	Secció de Col·lecció de Premsa Catalana
		Secció de Col·lecció de Premsa Internacional
		Secció de Col·lecció de Recerca i de Revistes Especialitzades
		Secció de Col·lecció de Reserva
	Unitat Gràfica <b>Francesc Fontbona de Vallescar</b>	Secció de Gravats
		Secció de Cartoteca
		Secció de Material Menor
	Fonoteca <b>Margarida Estañol i Ullate</b>	Secció d'Enregistraments Antics
		Secció d'Enregistraments Moderns
Gerència <b>Anna Maria Planet i Rabascall</b>		Secció de Coordinació de les Oficines del Dipòsit Legal de Catalunya
	Àrea de Tecnologia de la Informació <b>Eugènia Serra i Aranda</b>	



	Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya <b>Josep Antoni          Sancha i de Prada</b>	Centre Acadèmic de Barcelona	Secretaria Administrativa
		Centre Acadèmic de Lleida	Secretaria Administrativa
		Gerència <b>Pedro Luis          Blanco i          González</b>	Secció de Règim Econòmic
			Secció de Règim Administratiu
Ens públics	Centre d'Alt Rendiment Esportiu <b>Francesc de Puig i Viladrich</b>		
	Consell Nacional de la Joventut de Catalunya <b>Eduard Vallory i Subirà</b>		
Societats mercantils	Teatre Nacional de Catalunya, SA <b>Domènec Reixach i Felipe</b>		
	Turisme Juvenil de Catalunya, SA <b>Salvador Obiols i Gras</b> Adscripció al Departament de la Presidència el 29.11.1999		

# Conselleria

Gabinet del Conseller

Secretaria de Relacions Culturals

Centre d'Història Contemporània de Catalunya

## Gabinet del Conseller

### 1. Funcions del Gabinet del Conseller

Assistència al conseller en la seva activitat pública en actes culturals, acadèmics i institucionals, i en la seva programació dels aspectes protocol·laris. Relacions institucionals. Seguiment i tramitació de les qüestions parlamentàries relacionades amb el Departament de Cultura i relacions amb els altres departaments, els ajuntaments, els consells comarcals, l'Administració de l'Estat i altres governs autonòmics; coordinació de l'activitat editorial del Departament i altres representacions polítiques

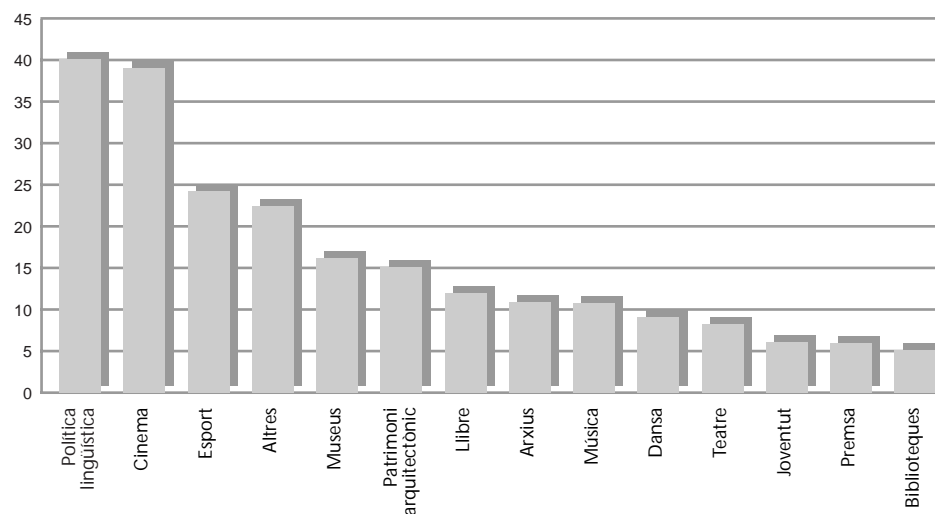
### 2. Actuacions parlamentàries

L'Oficina de Relacions Institucionals s'ha fet càrrec de la preparació i del seguiment de la informació per donar resposta a les iniciatives tramitades al Parlament de Catalunya en matèria de cultura, esports i joventut, del seguiment i de la coordinació de l'activitat parlamentària de les Corts Generals en tots aquells assumptes relacionats amb les competències del Departament; de la coordinació dels convenis de patrocini d'activitats fetes o promogudes per la Conselleria i de la preparació dels informes sol·licitats pel Síndic de Greuges, a banda de fer també determinades tasques puntuals pròpies del Gabinet del Conseller. Seguidament s'exposen les actuacions més destacades que s'han fet enguany en cadascun dels àmbits.

#### Parlament de Catalunya

Durant l'any 1999, la funció d'impuls i de control de l'acció política i del Govern que té atribuïda el Parlament de Catalunya, ha donat lloc a la presentació d'1 proposició de llei, de 24 proposicions no de llei, de 3 interpel·lacions, d'11 resolucions, de 2 mocions, de 39 preguntes orals, de 133 preguntes escrites, de 3 sol·licituds d'informació i de 6 compareixences. Com es desprèn del gràfic per matèries següent, aquest conjunt d'iniciatives ha incidit, fonamentalment, en política lingüística, cinema, esport i museus.

GRÀFIC 1. PRINCIPALS TEMES ALS QUALS HAN FET REFERÈNCIA LES INICIATIVES PARLAMENTÀRIES PRESENTADES EN MATÈRIA DE CULTURA. 1999



QUADRE 1. INICIATIVES PRESENTADES PELS DIFERENTS GRUPS PARLAMENTARIS. 1999

	Grup Socialista	Grup d'IC-EV	Grup Popular	Grup d'ERC	Grup de CiU	Grup Mixt
Tipus d'iniciativa						
Proposicions de llei					1	
Interpel·lacions				2		1
Preguntes orals		13	1	20		5
Preguntes escrites	23	18	18	60	2	21
Sol·licituds d'informació	3					
Proposicions no de llei	4	3	6	9	3	10
Compareixença	1	2	1	2		
Mocions				1		1
Total per grups	31	36	26	94	6	38

### Convenis de patrocini

En matèria de patrocini, s'ha coordinat la formalització de 42 convenis amb diverses entitats i empreses, mitjançant els quals s'han fet aportacions a activitats del Departament de Cultura, o bé fetes amb el suport del Departament, per un import de 612.700.000 pessetes.

### Corts Generals

L'Oficina de Relacions Institucionals ha continuat preparant els informes relatius a la posició del Departament de Cultura en les iniciatives tramitades a les Corts Generals, relacionades amb les matèries gestionades per la Conselleria, a banda de fer un seguiment general de l'activitat del Congrés dels Diputats i del Senat per tal d'informar-ne els alts càrrecs del Departament.

### Síndic de Greuges

S'han fet gestions per donar resposta a 10 expedients tramitats pel Síndic de Greuges de Catalunya que han fet referència als àmbits de joventut (2), patrimoni arquitectònic (2), esports (2), política lingüística (2), recursos humans (1) i arxius (1). D'altra banda, s'han atès les sol·licituds d'informació puntuals.

### 3. Conferències, actes acadèmics i culturals

#### Gener

- Assistència a la missa funeral de Rafael Banderas, cap de Colla de la Vella dels Xiquets de Valls. Església de Sant Joan. Valls. 1 de gener.
- Lliurament dels premis Nadal, Pla i Apel·les Mestres. Acte amb l'assistència de Joan Clos, alcalde de Barcelona. Hotel Ritz. Barcelona. 6 de gener.
- Visita als Estudis Cromosoma. Barcelona. 7 de gener.
- Assistència a l'estrena de l'obra *L'Hèroe*, de Santiago Rusiñol. Teatre Romea. Barcelona. 8 de gener.
- Visita a les obres del Liceu, acompanyant José M. Aznar, president del Govern. Acte amb l'assistència de Joan Clos, alcalde de Barcelona. Gran Teatre del Liceu. Barcelona. 14 de gener.
- Inauguració de les exposicions: *Poesia visual catalana* (1a planta); Joaquim Cancho, *Tempo, 1995-1998* (Claustre); Teresa Picazo. *La resistència* (espai VAU) i Jordi Abelló. *Art per a artistes* (espai ANNEX). Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. 14 de gener.
- Assistència a l'estrena de l'obra *Master Class* de Terence Mc Nally amb Núria Espert. Acte amb l'assistència d'Esperanza Aguirre, ministra d'Educació i Cultura. Teatre Poliorama. Barcelona. 14 de gener.
- Inauguració del taller de restauració del Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal. Lleida. 15 de gener.

- Inauguració del curs d'aranès a Lleida. 15 de gener.
- Presentació del *Llibre commemoratiu del 50è aniversari de l'entitat Sicoris Club*. Lleida. 15 de gener.
- Assistència al trasllat de les despulles de Narcís Jubany a la capella de la Mare de Déu de l'Alegria. Catedral de Barcelona. 16 de gener.
- Cloenda de l'Assemblea General del Consell Nacional de la Joventut. Acte sota la presidència de Joan Reventós, president del Parlament de Catalunya. Sala Màster de la Biblioteca del Campus Nord. Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona. 16 de gener.
- Assistència a les Tradicionals curses de cavalls Sant Antoni 97, amb motiu de les Festes de Sant Antoni. Parada del Castell del Comte de Sicart. Vila-seca. Tarragona. 17 de gener.
- Assistència a la inauguració del monument dedicat a Josep Tarradellas, president de la Generalitat de Catalunya. Acte amb l'assistència de Joan Reventós, president del Parlament de Catalunya, i de Joan Clos, alcalde de Barcelona. Av. de Josep Tarradellas / c. d'Entença. Barcelona. 18 de gener.
- Commemoració del centenari del naixement del president Josep Tarradellas. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya i amb l'assistència de Joan Reventós, president del Parlament de Catalunya. Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat. Barcelona. 19 de gener.
- Assistència a la inauguració de l'exposició fotogràfica dedicada al qui fou president de la Generalitat de Catalunya, Josep Tarradellas, en commemoració del centenari del seu naixement. Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona. 20 de gener.
- Cessió del fons documental de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat. Barcelona. 20 de gener.
- Visita al Museu d'Arqueologia de Catalunya. Barcelona. 21 de gener.
- Lliurament del Premi Cavall Fort 1998 i presentació del web i del nou disseny de la revista *Cavall Fort*. Auditori. Palau de la Generalitat. Barcelona. 21 de gener.
- Acte d'inauguració de l'escultura *El nus de pedra* de Rufino Mesa. Ajuntament de Castellvell del Camp. Tarragona. 22 de gener.
- Acte de presentació del llibre *Recull de mots i expressions marineres tossenques*. Casa de Cultura (Tossa de Mar). 23 de gener.
- Acte d'inauguració de la rehabilitació de la seu social de la Fundació Pere Tarrés. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Barcelona. 25 de gener.

## Febrer

- Roda de premsa de presentació de la versió en català del curs d'anglès *Disney's Magic English*. Sala Torres García. Palau de la Generalitat. Barcelona. 1 de febrer.
- Presentació de l'obra *Miscel·lània en homenatge a Josep M. Vilaseca i Marçet. Una contribució a l'anàlisi de la societat catalana contemporània*. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Saló Sant Jordi. Palau de la Generalitat. 2 de febrer.
- Inauguració de les instal·lacions de FILMTEL. Presideix l'acte Jordi Pujol i Soley. FILMTEL. Av. de la Diagonal, 549, 6è (L'Illa). Barcelona. 3 de febrer.
- Visita de les instal·lacions i roda de premsa per presentar el programa d'inauguració de l'Auditori de Barcelona. Assistència de Joan Clos, alcalde de Barcelona. C. de Lepant, 150 / c. d'Ausiàs Marc. Barcelona. 4 de febrer.
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Bibliografia comentada de l'Islam a*



- Catalunya*, de Pere Balañà. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona. 4 de febrer.
- Assistència a l'estrena de l'obra *El Maniquí*, de Mercè Rodoreda. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona. 4 de febrer.
  - Assistència al sopar amb motiu de la Nit del Mundo Deportivo. Elecció del millor esportista de l'any 1998. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Assistència de Joan Clos, alcalde de Barcelona. Hotel Fira Palace. Barcelona. 5 de febrer.
  - Assistència a la inauguració de les matinals infantils al Romea, amb la representació *Mixu, el gat que duia botes*. Teatre Romea. Barcelona. 7 de febrer.
  - Assistència a l'acte de presentació del nou canal cultural de ràdio *Catalunya Cultura*. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona. 8 de febrer.
  - Assistència i presidència a l'homenatge en ocasió de la jubilació de mossèn Antoni Pladevall. Palau Moja. Barcelona. 9 de febrer.
  - Presidència de la Segona edició del lliurament dels premis *Catalunya Nostra*. Cercle Eqüestre. Barcelona. 10 de febrer.
  - Presidència de la cloenda del VI Congrés Iberoamericà de Periodistes Especialitzats i Tècnics. Saló Torres García. Palau de la Generalitat. 12 de febrer.
  - Presidència de l'acte d'inauguració de la Festa del Ranxo a Ponts i Gualter. Lleida. 16 de febrer.
  - Signatura del conveni entre Telefónica Media – Gran Teatre del Liceu. Un acord segons el qual es desenvoluparà un programa multimèdia de contingut cultural i operístic en els propers set anys, a través de Via Digital. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Sala Tàpies. Palau de la Generalitat. Barcelona. 17 de febrer.
  - Presentació del llibre *La Roda, 20 anys als barris, 20 anys amb els infants i els joves*. Secretaria General de Joventut. Barcelona. 17 de febrer.
  - Acte de signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i l'Agrupació Catalana d'Enginyers i Consultories Mediambientals per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Palau Marc. Barcelona. 18 de febrer.
  - Acte de presentació del llibre *L'Abat d'un poble. Aureli M. Escarré*, de Jordi Vila-Abadal. Palau de la Generalitat. Barcelona. 18 de febrer.
  - Presidència de la inauguració del *Saló Sport'99*. Recinte Firal Montjuïc 2. L'Hospitalet de Llobregat. 20 de febrer.
  - Inauguració de l'Arxiu Històric Comarcal de Manresa. Manresa. 20 de febrer.
  - Assistència a l'acte de dinar conferència col·loqui *Economia, llengua i cultura*, organitzat per Tribuna Barcelona Hotel Ritz. Barcelona. 22 de febrer.
  - Presidència de la presentació als mitjans de comunicació del conveni de Patrocini entre el Departament de Cultura i Bayer Hispania, SA per a la restauració del campanar de l'església de Santa Àgata, amb motiu del centenari de Bayer a Espanya. Capella de Santa Àgata. Barcelona. 24 de febrer.
  - Presidència de l'acte d'inauguració de l'exposició *El tresor de Sant Pere de Rodes. Moneda, comerç i art a l'inici del segle XVI*. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona. 24 de febrer.
  - Assistència a la cerimònia de graduació de la Promoció 1994-1998 i lliurament dels títols de *Honorary Degree* en Direcció i Administració d'Empreses. Palau de Congressos. Barcelona. 25 de febrer.
  - Assistència a l'acte de lliurament de la Medalla d'Or de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya a Joan Antoni Samaranch. Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet. Barcelona. 26 de febrer.
  - Presidència de l'acte d'inauguració de l'exposició *Ebre, camí d'aigua*. Museu del Montsià. Amposta. 27 de febrer.

### Març

- Assistència a l'acte de pronunciació de la conferència *Poder polític de Catalunya: un instrument al servei dels ciutadans*, a càrrec de Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Escola Superior d'Alts Estudis Empresarials (ESADE). Barcelona. 1 de març.
- Assistència a l'acte de commemoració del 75è aniversari de l'Edició del primer volum de la Fundació Bernat Metge. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 2 de març.
- Assistència a l'acte de la constitució de la Fundació del Dia Mundial del Llibre de Catalunya. Palau Marc. Barcelona. 3 de març.
- Assistència a l'acte d'homenatge a Miquel Martí i Pol, amb motiu del seu 70è aniversari. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 3 de març.
- Assistència a la representació de l'òpera *L'elisir d'amore*, de Gaetano Donizetti. Teatre Municipal la Faràndula. Sabadell. 3 de març.
- Assistència a la inauguració de la 17a Setmana del Llibre en Català. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Les Drassanes. Barcelona. 4 de març.
- Assistència al sopar de concessió del XIX premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Hotel Arts. 4 de març.
- Assistència a l'acte de signatura dels convenis entre l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català i FECSA-ENHER i signatura del conveni entre l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català i AIRTEL MÓVIL, SA, amb motiu de promoure la "Mostra de revistes en català 1999". Col·legi de Periodistes de Catalunya. Barcelona. 5 de març.
- Assistència a l'acte de reconeixement a les persones que han col·laborat en el Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 5 de març.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició *Cent un anys de llibres de ciència-ficció i fantasia en llengua catalana*. Palau Marc. Barcelona. 9 de març.
- Assistència a l'acte de presentació del llibre pòstum *El nacionalismo catalán como factor de modernización*, de Vicente Cacho. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Ateneu Barcelonès. Barcelona. 10 de març.
- Assistència a la visita de M. Karmen Garmendia, consellera de Cultura del País Basc al Museu d'Història de Catalunya. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona. 11 de març.
- Assistència a l'enterrament de Josep Tremoleda, Creu de Sant Jordi 1992. Tanatori de les Corts. Barcelona. 13 de març.
- Assistència a la inauguració del XXIII Saló d'Antiquaris de Barcelona. Fira de Barcelona. Barcelona. 13 de març.
- Assistència a la inauguració de l'escenari de la Societat Coral Obrera La Glòria Sentmenat. Ajuntament de Sentmenat. 13 de març.
- Visita a Catalunya de Lucien Bouchard, primer ministre del Québec: visita a l'exposició del museu del Québec. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. 14 de març.
- Assistència a la inauguració oficial de la nova seu del Québec a Barcelona. Diversitat cultural i conferència de premsa. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley,

president de la Generalitat de Catalunya. Nova seu del Québec. Barcelona. 15 de març.

- Sopar ofert pel president de la Generalitat de Catalunya, amb motiu de la visita a Barcelona de Lucien Bouchard, primer ministre del Québec. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona 15 de març.

- Signatura del conveni marc de cooperació entre l'Institut d'Estudis Catalans i la Universitat de Perpinyà, per a la promoció i desenvolupament de l'estudi de la llengua catalana i la recerca dins l'espai català, i també la seva difusió a l'Estat francès i als països francòfons. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. 16 de març.

- Visita a l'Auditori de Barcelona. Barcelona. 16 de març.

- Inauguració del seminari *Art i escriptura: l'escriptura d'artista*. Fundació Joan Miró. Barcelona. 17 de març.

- Assistència a l'acte de presentació de la 13a edició del Festival Internacional de Música Castell de Perelada als mitjans de comunicació. Palau de la Música. Barcelona. 17 de març.

- Visita i signatura en el llibre d'or del centenari de l'Il·lustre Col·legi Oficial de Metges de Tarragona. Col·legi Oficial de Metges de Tarragona. Tarragona. 19 de març.

- Assistència a l'acte de presentació de l'opuscle de 1999 de la *Cofradia del Cristo del Buen Amor y Ntra. Sra. de la Amargura con S. Juan Evangelista*. Capella de la Presentació. Tarragona. 19 de març.

- Assistència a l'acte de presentació de l'opuscle de 1999 de la *Germandat de Nostre Pare Jesús de la Passió*. Parròquia de Sant Joan Baptista. Tarragona. 20 de març.

- Assistència a l'acte de celebració del cinquantenari de la recuperació dels Manaies, amb una desfilada de trenta-tres agrupacions d'arreu de Catalunya. Ajuntament de Banyoles. Banyoles. 21 de març.

- Assistència a l'acte d'inauguració de l'Auditori de Barcelona. Acte presidit pels reis d'Espanya. Barcelona. 22 de març.

- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició *Icones Gregues*. Acte sota la presidència de la reina d'Espanya. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona. 23 de març.

- Assistència a l'acte de la posada de la primera pedra de la ciutat esportiva del RCD Espanyol de Barcelona. Sant Adrià de Bes s. 24 de març.

- Assistència a l'acte de proclamació dels Premis Crítica *Serra d'Or*. Restaurant Paradís Barcelona. Barcelona. 24 de març.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre el Consell General del Poder Judicial i la Generalitat de Catalunya sobre l'acreditació del coneixement de la llengua catalana. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. 25 de març.

- Assistència al concert de la soprano Jessye Norman. L'Auditori. 25 de març.

- Assistència a l'acte de la processó dels Dolors. Bellpuig. 26 de març.

- Assistència a la Trobada de Penyes de Tarragona i província amb motiu del centenari del Barça. Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita. 27 de març.

- Assistència a la inauguració de l'exposició *Pirineus*. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona. 30 de març.

#### Abril

- Cerimònia de presentació dels equips participants en la Copa Davis: Espanya i Brasil i partit de dobles. Club de Tennis Lleida. Lleida. 3 d'abril.

- Acte de lliurament del 39è Premi *Sant Jordi de novel·la*. Saló Sant Jordi. Palau de la Generalitat. Barcelona. 8 d'abril.
- Assistència al sopar ofert per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya, als membres del Consell Nacional de la Joventut de Catalunya. Palau Sant Jordi. Barcelona. 8 d'abril.
- Assistència a la inauguració de l'exposició *ENZO MARI. El Treball al centre*. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. 9 d'abril.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició antològica *Cent anys d'arts plàstiques a les terres de l'Ebre*. Centre del Comerç de Tortosa. 10 d'abril.
- Visita al Museu del Clot del Moro i inauguració de les obres de restauració de l'església de Sant Joan de Cornudell. Castellar de n'Hug. 11 d'abril.
- Acte d'inauguració de l'exposició *Fora de camp. Set itineraris per l'audiovisual català*. Metrònom. Barcelona. 12 d'abril.
- Assistència a l'acte commemoratiu del Centenari del FC Barcelona. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat. Barcelona. 14 d'abril.
- Assistència a l'acte de lliurament del Premi *Montblanc de la Cultura 1999*. Acte presidit per Joan Clos, alcalde de Barcelona. Palau de la Música Catalana. Barcelona. 15 d'abril.
- Assistència a l'estrena de l'obra *Els gegants de la muntanya*, de Pirandello. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona. 15 d'abril.
- Assistència a la Final de la Copa d'Europa d'Handbol entre el FC Barcelona i el Badel de Zagreb. Acte presidit pel rei d'Espanya i la Infanta Cristina. Palau Blaugrana. Barcelona. 17 d'abril.
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Torredembarra i Clarà medievals (segles XIII i XIV)*, d'Isabel Companys. Casal Municipal de Torredembarra. 17 d'abril.
- Assistència a l'acte de presentació d'una pàgina web en català a Internet de l'Agència EFE. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Auditori del Centre Cultural Caixa de Catalunya (La Pedrera). Barcelona. 19 d'abril.
- Assistència a l'acte de presentació de la Fundació Dia Mundial del Llibre de Catalunya. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Auditori del Palau de la Generalitat. Barcelona. 21 d'abril.
- Reunió amb el ministre de Turisme i Cultura del Govern d'Andorra, i assistència a l'acte de presentació del *Vocabulari de la neu i dels esports d'hivern*. Museu Postal d'Andorra. Ordino. 26 d'abril.
- Assistència a l'acte del concert homenatge a Carles Sabater. Palau Sant Jordi. Barcelona. 27 d'abril.
- Assistència al partit de futbol entre el F.C. Barcelona i la Selecció Nacional del Brasil, amb motiu dels actes del centenari del Barça. Acte presidit pel Rei d'Espanya. Nou Camp. Barcelona. 28 d'abril.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició *Montserrat 1499-1999. Cinc-cents anys de publicacions*. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona. 29 d'abril.
- Visita del ministre d'Economia de Portugal, Joaquim Pina Moura, i assistència a la cloenda de l'exposició de disseny portuguès *¿Experimentables o experimentales?*. Palau Marc. Departament de Cultura. Barcelona. 29 d'abril.
- Visita a la XXVIII edició de la Fira d'Abril a Catalunya. Recinte Firal de Sant Adrià de Besòs. 29 d'abril.
- Acte de signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura, la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, la Coordinadora de Colles

Castelleres de Catalunya i DAMM, SA. Sala Pompeu Fabra. Departament de Cultura. Barcelona. 30 d'abril.

- Assistència a l'acte de la *X Nit literària de Sant Jordi* d'Òmnium Cultural Catalunya Nord. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Capella de Sant Domènec. Perpinyà. 30 d'abril.

### Maig

- Assistència a l'acte d'inauguració del XII Congrés Internacional d'Activitat Física Adaptada. Sala d'actes de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. Barcelona. 4 de maig.

- Assistència a la recepció als galeristes *d'Artexpo'99 / Fira d'Art de Barcelona*. Saló Torres García. Palau de la Generalitat. Barcelona. 7 de maig.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni per a la continuïtat dels treballs de restauració de la catedral de Tarragona, entre el Departament de Cultura, l'Arquebisbat de Tarragona, la Diputació de Tarragona, l'Ajuntament de Tarragona, i el Consell Comarcal del Tarragonès. Palau de l'Arquebisbat. Tarragona. 7 de maig.

- Assistència a la recepció de Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya, a l'Igualada Hoquei Club (hoquei patins) per haver assolit la Copa d'Europa. Palau de la Generalitat. Barcelona. 7 de maig.

- Assistència a l'acte d'inauguració del Teatre Municipal de Palafrugell. Palafrugell. 7 de maig.

- Assistència a l'acte d'inauguració de la Biblioteca del Casino de Manresa. Manresa. 8 de maig.

- Assistència a l'acte de cloenda de les *Jornades d'estudi sobre la fe pública notarial i la institució registral als països plurilingües*. Col·legi de Notaris. Barcelona. 8 de maig.

- Assistència a l'acte d'homenatge i presentació de la història i treball d'Amadeu Pallarès Lleó. Cinema Victòria. El Perelló. 8 de maig.

- Assistència a l'acte de la Tamborinada 1999. Parc de la Ciutadella. Barcelona. 9 de maig.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni per a la restauració del monestir de Sant Daniel. Girona. 10 de maig.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre l'Arxiu Nacional de Catalunya i l'Associació Arxiu, Guerra i Exili. Palau Marc. Barcelona. 10 de maig.

- Assistència a la final de la Copa Catalunya entre la UE Lleida i el RCD Espanyol de Barcelona. Camp Esportiu de la UE Lleida. Lleida. 11 de maig.

- Visita a la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, amb motiu de la presentació del projecte "*Castrofuerte*". Biblioteca Víctor Balaguer. Vilanova i la Geltrú. 12 de maig.

- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Joan Alavedra i el poema del Pessebre*, de Gemma Chaix-Durand, editat per Columna Edicions SA. Saló Torres García del Palau de la Generalitat. Barcelona. 12 de maig.

- Assistència a l'acte de lliurament dels premis *Laus*. Acte presidit per Joan Clos, alcalde de Barcelona. Mercat de les Flors. Barcelona. 12 de maig.

- Assistència a la inauguració de les VII Jornades d'Arxivística de Catalunya. Vic. 13 de maig.

- Assistència a l'acte d'inauguració de les obres de restauració de Santa Maria del Mar. Barcelona. 13 de maig.

- Assistència a l'estrena de la pel·lícula *Misteris d'Egipte*. IMAX Port Vell. Barcelona. 13 de maig.

- Assistència a l'acte de col·locació de la primera pedra de la nova Biblioteca Central de Sabadell. Sabadell. 14 de maig.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Biblioteca d'Igualada. Igualada. 14 de maig.
- Assistència a un concert amb motiu del XVII Festival de Música de Vila-seca 1999. Església de Sant Esteve. Vila-seca. 15 de maig.
- Assistència a l'acte de cloenda de les jornades d'estudi commemoratives del 850 aniversari de l'atorgament de *Les cartes de població cristiana i de seguretat dels sarraïns i jueus de Tortosa*. Auditori Felip Pedrell. Tortosa. 16 de maig.
- Assistència a l'acte de presentació del *Gran Premi Marlboro de Catalunya de Fórmula I*, Circuit de Catalunya. Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet. Barcelona. 18 de maig.
- Assistència a l'acte de lliurament de l'*XI Premi Internacional Catalunya 1999*, a l'escriptora britànica Doris Lessing. Acte sota la presidència de Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 20 de maig.
- Dinar amb estudiants del curs de postgrau *Política i Govern*. Acte sota la presidència de Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Hotel Catalònia. Barcelona. 20 de maig.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la III Biennal d'Art. Centenari del FC Barcelona. Edifici annex al Museu del Club. Barcelona. 21 de maig.
- Assistència a la presentació de l'edició de la *Història de la Música Catalana, Valenciana i Balear*. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 21 de maig.
- Assistència a l'acte de la lliçó inaugural del curs acadèmic d'alumnes de COU del Col·legi La Salle Tarragona. Tarragona. 21 de maig.
- Assistència a l'acte d'inauguració del monument a Maria Mercè Marçal. Parc de l'Ermita. Ivars d'Urgell. 22 de maig.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Biblioteca Pública d'Agramunt. Agramunt. 22 de maig.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'Espai de la Unió Europea a la Biblioteca de Tàrraga. Tàrraga. 22 de maig.
- Assistència a l'acte de col·locació de la primera pedra de la piscina coberta i lliurament de la bandera del municipi als clubs esportius locals. Vila-seca. 22 de maig.
- Visita a diferents equipaments de Móra d'Ebre i assistència a l'Aplec Sardanista de Sant Jeroni. Móra d'Ebre. 23 de maig.
- Assistència a l'acte de cloenda de les XVI Jornades Europees de Pasqua "*Identitat cultural i globalització a l'Europa des segle XXI*". Castell de Peralada. Peralada. 24 de maig.
- Reunió amb Edi Rama, ministre de Cultura, Joventut i Esports del Govern Albanès. Palau Marc. Barcelona. 25 de maig.
- Assistència a la reunió plenària del Consell Social de la Llengua Catalana. Palau de la Generalitat de Catalunya. Barcelona. 25 de maig.
- Assistència a l'acte de sessió en memòria de M. Àngels Anglada. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. 26 de maig.
- Assistència a l'acte públic de constitució del Consorci del Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal. Església romànica de Sant Martí. Lleida. 27 de maig.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la Fira del Llibre de Barcelona. Auditori Fundació Caixa Catalunya. Barcelona. 27 de maig.
- Assistència a l'acte d'inauguració de les obres de reforma i dels nous equipaments del Museu i presentació del llibre *Vocabulari paperer*, d'Oriol Valls i

Subirà. Capellades. Barcelona. 27 de maig.

- Presidència en l'acte de signatura del document de la compra per part de l'Ajuntament de Calafell de la casa de Carlos Barral. Patronat de Turisme.

Calafell. 28 de maig.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni entre la Fundació Ducal Medinaceli, el Departament de Cultura i el monestir de Poblet i presentació de l'Arxiu Fons de la Casa Ducal de Medinaceli a Catalunya. Palau Nou de l'Abat. Poblet. 28 de maig.

- Assistència a l'acte d'atorgament del reconeixement de la *Processó del Sant Enterrament* com a festa tradicional d'interès nacional. Església de Natzarret. Tarragona. 29 de maig.

- Assistència a l'acte d'inauguració del monument *Tarragona als Castells*. Tarragona. 29 de maig.

- Assistència a l'acte de cerimònia de lliurament dels *Premis de les Arts Escèniques, Premis Max*. Auditori de Barcelona. 31 de maig.

## Juny

- Assistència a l'acte d'inauguració de la festa de les Enramades de Sallent. Ajuntament de Sallent. 3 de juny.

- Assistència a l'acte de proclamació i lliurament del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes 1999. Palau de la Música Catalana. Barcelona. 3 de juny.

- Assistència a l'acte de cloenda del *Seminari sobre l'Esport, Societat i Autonomia*. Hotel Gallery. Barcelona. 4 de juny.

- Assistència a la recepció oficial que Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya, ha ofert als presidents de les federacions esportives catalanes. Palau de la Generalitat. 4 de juny.

- Assistència a l'acte d'inauguració de la XXX Edició Sitges Teatre Internacional i de l'exposició dels clavells. Ajuntament de Sitges. Hort de Can Falç. Sitges. 4 de juny.

- Assistència a la inauguració dels vestidors de la pista poliesportiva i d'urbanització del carrer del Doctor Ferran. Ajuntament de Figaró-Montmany. 5 de juny.

- Assistència a l'estrena del nou espectacle de l'Esbart Dansaire de Rubí. Teatre La Sala. Rubí. 5 de juny.

- Assistència a l'acte de cloenda del 72è Aplec de la Sardana. Parc Dalmau. Calella. 6 de juny.

- Assistència a l'acte de lliurament dels *Premis Joventut i Lleure 1998*, convocats per les entitats. Palau de la Generalitat. Barcelona. 9 de juny.

- Signatura del conveni de col·laboració entre els departaments de Medi Ambient i de Cultura per ambientar el Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i els seus museus associats. Assistència a l'acte d'inauguració de la Jornada sobre "El producte ecològic". Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Terrassa. 10 de juny.

- Assistència a l'acte de presentació del *5è Gran Premi Marlboro de Catalunya de Motociclisme*. Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet. Barcelona. 10 de juny.

- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició de l'artista Josep Subirats. Sala El Vienès (edifici Enher). Barcelona. 10 de juny.

- Assistència a l'acte de presentació de les serigrafies del centenari. Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i Ciències de Catalunya. Barcelona. 10 de juny.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i la Confederació de Comerç de Catalunya, per a l'aplicació de la Llei de política

lingüística. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 11 de juny.

- Assistència al Campionat del Món d'Hoquei Patins i a l'acte de lliurament de medalles. Pavelló Olímpic Municipal. Reus. 12 de juny.

- Assistència a l'acte de lliurament dels *Premis de la Institució de les Lletres Catalanes* i dels *Premis del Llibre* corresponents a 1999. Palau de la Generalitat. Barcelona. 14 de juny.

- Assistència a l'acte de presentació del catàleg de l'exposició *Amb un altre objectiu Víctor Horn, un fotògraf alemany a la Guerra Civil*. Institut d'Estudis Ilerdencs. Lleida. 16 de juny.

- Assistència a l'etapa de la Volta Ciclista a Catalunya. Vila-seca. 17 de juny.

- Assistència a l'acte d'investidura de Josep Massot i Muntaner, com a doctor honoris causa per la Universitat de les Illes Balears. Universitat de les Illes Balears. Palma de Mallorca, 18 de juny.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre l'Associació de Productors Cinematogràfics i Audiovisuals i l'Institut Català de Finances per finançar inversions en l'àmbit de la producció de l'audiovisual. Palau de la Generalitat. Barcelona. 22 de juny.

- Assistència a l'acte de presentació del catàleg dels vint-i-cinc artistes joves que han participat en la sala d'Art Jove de la Secretaria General de Joventut. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. 22 de juny.

- Assistència a la inauguració de l'exposició *L'Ebre*, camí d'aigua. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona. 22 de juny.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i Argentaria, Caja Postal i Banco Hipotecario SA (Argentaria) per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 23 de juny.

- Assistència a l'acte d'inauguració de les obres de restauració de la catedral de la Seu d'Urgell. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. La Seu d'Urgell. 24 de juny.

### Juliol

- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre Joventuts Musicals de Catalunya i la Fundació Caixa Sabadell. Palau Marc. Departament de Cultura. Barcelona. 1 de juliol.

- Assistència a l'acte de presentació del darrer volum de l'obra *Inventari d'Esglésies (núm. 29)*. Palau de la Generalitat. Barcelona. 1 de juliol.

- Assistència a l'acte de signatura del contracte entre "La Caixa" i el Departament de Cultura (Arxiu Nacional de Catalunya). Palau de la Generalitat. Barcelona. 2 de juliol.

- Assistència a l'acte de celebració de la XXX Festa de l'Esport Tarragoní. Teatre de la Lira Vendrellenca. El Vendrell. 2 de juliol.

- Assistència a la presentació dels llibres *Col·lecció diplomàtica de la casa del Temple de Barberà (945-1212)*, i *Els templers catalans. De la rosa a la creu*, ambdós obra de Josep M. Sans i Travé. Arxiu Comarcal de Montblanc. 3 de juliol.

- Assistència a la signatura del conveni per a l'aplicació de la Llei de política lingüística amb el Consell de Col·legis d'Agents de la Propietat Immobiliària de Catalunya. Departament de Cultura. Barcelona. 6 de juliol.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació Amics de l'Òpera i la Fundació Banc de Sabadell, per a la programació d'enguany del circuit d'òpera que organitza anualment l'Associació d'Amics de l'Òpera.



Departament de Cultura. Barcelona. 6 de juliol.

- Assistència a l'acte de lliurament de la *Creu de Sant Jordi*. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona. 7 de juliol.

- Assistència a la presentació del llibre *De les idees als fets. Reflexions al cap de vint anys del Congrés de Cultura Catalana*, d'Edicions 62. Palau de la Generalitat. Barcelona. 8 de juliol.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura (COPEC) i IBERIA Líneas Aéreas de España, SA. Departament de Cultura. Barcelona. 9 de juliol.

- Assistència a l'enterrament de Pere Duran Farell. Cementiri de Collserola. Barcelona. 12 de juliol.

- Assistència a l'acte de la *Festa dels Casals*. Acte presidit per Joan Clos, alcalde de Barcelona. Parc de la Ciutadella. Barcelona. 14 de juliol.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i Caja Madrid per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de l'Abat. Monestir de Sant Pere de Rodes. El Port de la Selva. 21 de juliol.

- Assistència a la inauguració de les obres de restauració de Sant Pere de Rodes. El Port de la Selva. 21 de juliol.

- Acte presidit pel príncep d'Astúries. Monestir de Sant Pere de Rodes. El Port de la Selva. 21 de juliol.

- Assistència a l'acte de recepció dels congressistes del Congrés The International Association for the Study of Irish Literatures (IASIL). Palau de la Generalitat. Barcelona. 26 de juliol.

- Assistència a la visita de la nova seu de Minyons Escoltes i Guies Sant Jordi de Catalunya. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Valldoreix (Sant Cugat del Vallès). Barcelona. 28 de juliol.

### Agost

- Assistència a la pronunciació de la conferència *Raó i sentiment en la política d'Enric Prat de la Riba*, en el 82è aniversari de la mort d'Enric Prat de la Riba. Casa-Museu Prat de la Riba. Castellterçol. 1 d'agost.

### Setembre

- Assistència a l'acte de signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i l'empresa Montesa-Honda, SA, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Esplugues de Llobregat. 1 de setembre.

- Assistència al partit final de la Lliga Nacional de Catalunya de Basquetbol entre el TDK Manresa i el Pintures Bruguer Joventut de Badalona. Palau Municipal d'Esports de Granollers. 2 de setembre.

- Assistència a la inauguració de l'exposició *Recuperant la nostra història. 18 anys d'intervencions arqueològiques (1981-1999)*. Serveis Territorials del Departament de Cultura. Tortosa. 3 de setembre.

- Assistència a la celebració de les Festes Quinquennals en honor a la Mare de Déu de la Pietat. Sala de Sessions de l'Ajuntament. Casa de Cultura. Sala d'Exposicions Caixa Tarragona. Ulldecona. 3 de setembre.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i l'empresa Derbi Nacional Motor, SA, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Pareds del Vallès. 6 de setembre.

- Assistència al lliurament de la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya a Xavier Montsalvatge. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 6 de setembre.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la biblioteca municipal Josep Mas Carreras. Navàs. 7 de setembre.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició *Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica*. Biblioteca Pública de Lleida. 8 de setembre.
- Assistència a la presentació del llibre *Lèxic de relacions laboraus aranés-catalan-castelhan*. Elaborat pel Servei de Normalització Lingüística de la Comissió Obrera Nacional de Catalunya (CONC) amb la col·laboració del Consell Generau d'Aran. Institut d'Estudis Ilerdencs. Lleida. 8 de setembre.
- Assistència a l'acte d'inauguració oficial de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga. La Llotja de Tàrraga. 9 de setembre.
- Assistència a l'acte d'inauguració de *Les Columnes de l'Autònoma*, obra de l'escriptor Andreu Alfaro. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès). 10 de setembre.
- Assistència a la missa funeral en memòria de Montserrat Canals i Gibert, esposa de Francesc Sanuy Gistau. Tanatori de les Corts. Barcelona. 10 de setembre.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició commemorativa del centenari del naixement d'Apel·les Fenosa *Fenosa, l'Home i l'Artista*. Casa Portal del Pardo. El Vendrell. 10 d'octubre.
- Assistència al partit de futbol entre el FC Barcelona i el RCD Espanyol de Barcelona. Camp Nou. Barcelona 11 de setembre.
- Assistència a l'acte de celebració de la *Trepitjada de Raïm al carrer*. Barri Plus Ultra (Zona Franca). Barcelona. 12 de setembre.
- Assistència a la missa funeral en memòria del pare caputxí Jordi Llimona i Barret. Convent dels Caputxins de Sarrià. Barcelona. 13 de setembre.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i la Confederació Empresarial d'Hostaleria i Restauració de Catalunya, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Acte presidit per Jordi Pujol Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 13 de setembre.
- Assistència a l'assemblea de joves dels barris i ciutats que formen la Roda d'Espectacles. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Secretaria General de Joventut. Barcelona. 13 de setembre.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició *Realisme a Catalunya*. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. 15 de setembre.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de patrocini entre el Departament de Cultura, l'Institut d'Estudis Catalans i la Fundació Caja Madrid per a les obres de restauració de la seu de l'Institut d'Estudis Catalans. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. 16 de setembre.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'onzena edició del Mercat de la Música Viva de Vic. Teatre Atlàntida. Vic. 16 de setembre.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes del Departament de Cultura i el Banco Bilbao Vizcaya. Departament de Cultura. Barcelona. 17 de setembre.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició *Le vieux* en homenatge a Francesc d'Asís Casademont. Galeria d'Art El Claustre. Girona. 17 de setembre.
- Assistència a l'acte de presentació dels equips de futbol base de la UE de Sants i al partit de futbol de Regional Preferent. Camp de Futbol de Magòria. Barcelona. 19 de setembre.

- Assistència al lliurament dels Premis Nacionals de Cultura 1999. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona. 19 de setembre.
- Assistència a l'acte de presentació d'iniciatives de cultura popular realitzades en col·laboració amb les universitats catalanes. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 20 de setembre.
- Assistència a l'acte de la sessió inaugural del curs de l'Institut d'Estudis Catalans. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona. 20 de setembre.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i la Caja Rural de Almería, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Departament de Cultura. 21 de setembre.
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Passió per Catalunya*. Editorial Proa i Columna Edicions. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. 22 de setembre.
- Assistència a l'acte de concessió de la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya a Miquel Martí i Pol. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. 23 de setembre.
- Assistència als actes de la Setmana Cultural Catalana a l'Alguer. L'Alguer (Itàlia). 24 de setembre.
- Assistència a l'acte del 850è aniversari de la consagració de l'església del monestir de Gerri de la Sal. Gerri de la Sal (Baix Pallars). 25 de setembre.
- Assistència a l'acte d'inauguració del pavelló poliesportiu cobert de Móra d'Ebre. Móra d'Ebre. 26 de setembre.
- Assistència al concert de presentació de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. L'Auditori. Barcelona. 26 de setembre.
- Assistència a l'obertura de la XIV Reunió de la Comissió de Cultura, Educació i Formació, Joventut, Mitjans de Comunicació i Esport de l'Assemblea de les Regions d'Europa (ARE). Acte presidit per Liese Prokop, viceministra presidenta de la Baixa Àustria. Parlament de Catalunya. Barcelona. 27 de setembre.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni per finançar les obres del Pla Director de la Catedral, entre la Generalitat de Catalunya, el Bisbat de Girona, l'Ajuntament de Girona i la Diputació de Girona. Bisbat de Girona. 27 de setembre.
- Assistència a la inauguració de la *Torreta, Espai Jove*. Barcelona. 27 de setembre.
- Assistència a la presentació del Projecte ARRELS, pla de dinamització de la cultura popular i tradicional catalana, comarca a comarca i signatura del conveni de col·laboració amb la Fundació Pere Tarrés per a la realització d'aquest projecte. Departament de Cultura. Barcelona. 28 de setembre.
- Assistència a la signatura del conveni entre la Generalitat de Catalunya i l'Agrupament de Botiguers i Comerciants de Catalunya, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 29 de setembre.

#### Octubre

- Assistència a l'acte de signatura del conveni entre el Departament de Cultura i la Unió de Federacions Esportives de Catalunya. Departament de Cultura. Barcelona. 8 d'octubre.
- Assistència a la visita de l'exposició del fotògraf Francesc Català Roca, en el marc de la celebració del Saló SONIMAGFOTO. Fira de Barcelona. Barcelona. 8 d'octubre.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'audiovisual català *Orígens*. Hotel Melià

Gran Sitges. Sitges. 8 d'octubre.

- Assistència a la cursa popular Sants-Les Corts. Barcelona. 12 d'octubre.
- Assistència al partit de futbol entre el FC Barcelona i el Reial Madrid, amb l'assistència de Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya, Josep Piqué, ministre d'Indústria, Joan Clos, alcalde de Barcelona. Camp Nou. Barcelona. 13 d'octubre.
- Assistència a la inauguració de la restauració del campanar de la Reial Capella de Santa Àgata. Barcelona. 14 d'octubre.
- Assistència al lliurament del XLVI Premi Planeta de Novel·la. Acte amb l'assistència de Mariano Rajoy, ministre d'Educació i Cultura. Hotel Princesa Sofia Inter-Continental. Barcelona. 15 d'octubre.
- Visita a l'exposició antològica de Josep Segrelles. FC Barcelona. Barcelona. 16 d'octubre.
- Visita a l'Associació de Veïns Sant Cristóbal, amb motiu del seu Xè Aniversari. Barcelona. 16 d'octubre.
- Assistència a la inauguració de l'exposició *Before Miró, after Dalí. Maestri Catalani ai Secolului XX*. Acte sota la presidència d'Emil Constantinescu, president de la República de Romania. Muzeul National de Arta al României. Bucarest (Romania). 19 i 20 d'octubre.
- Assistència a l'acte de donació de l'edifici del Parlament de Catalunya a la Generalitat de Catalunya. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya, Joan Clos, alcalde Barcelona i Joan Raventós, president del Parlament de Catalunya. Palau del Parlament. Barcelona. 22 d'octubre.
- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Colla Vella dels Xiquets de Valls 1947-1997*. Local Social de la Colla Vella dels Xiquets de Valls. Valls. 23 d'octubre.
- Assistència al sopar amb motiu de la 9a Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya, i lliurament del premi literari *Memorial Santos Antolí*. Restaurant la Casa del Conill. Sant Miquel d'Olèrdola. 23 d'octubre.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'ampliació del Museu Picasso i de l'exposició *Picasso : paisatge interior i exterior*, tot coincidint amb l'aniversari del naixement de l'artista. Acte presidit per Joan Clos, alcalde de Barcelona. Museu Picasso. 25 d'octubre.
- Assistència al concert inaugural de la XIV Temporada Ibercàmera 1999/2000. L'Auditori. Barcelona. 26 d'octubre.
- Assistència a l'acte d'inauguració de la *Mostra de Revistes en català 1999*. Plaça de la Universitat. Barcelona. 27 d'octubre.
- Assistència a l'acte d'atorgament dels premis Fundació Caixa de Sabadell 1999. Caixa de Sabadell. Sabadell. 27 d'octubre.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició *Temps de Monestirs*. Museu d'Història de Catalunya. Barcelona. 28 d'octubre.
- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició *Antoni Miró. Antològica 1960-1999* i de la presentació del llibre *Prohibit prohibir*. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. 28 d'octubre.
- Assistència a l'acte de lliurament dels Premis Octubre 1999. València. 30 d'octubre.

**Novembre**

- Assistència a l'acte de recepció del pilot Àlex Crivillé. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. 2 de novembre.
- Assistència a l'acte de signatura del conveni entre el Departament de Cultura i la Fundació Caixa Manresa, per al patrocini de la Fira d'Espectacles d'Arrel

Tradicional, i del conveni entre el Departament de Cultura i AUTEMA, per al patrocini de la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional. Departament de Cultura. Barcelona. 2 de novembre.

- Assistència a l'acte de recepció a Emilio Alzamora. Acte sota la presidència de Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. 3 de novembre.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura, l'Associació Orquestra de Cadaqués i COPCISA. Palau Marc. Barcelona. 4 de novembre.

- Assistència a l'acte de recepció del pilot Oriol Servià. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palau de la Generalitat. Barcelona. 4 de novembre.

- Assistència a l'acte d'inauguració de la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional, organitzada pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. Manresa. 5 de novembre.

- Assistència a l'acte de lliurament de la Copa CIO al FC Barcelona. Palau de la Música Catalana. Barcelona. 8 de novembre.

- Assistència a l'acte d'inauguració del congrés internacional *Gerbert d'Orlhac i el seu temps: Catalunya i Europa a la fi del 1r mil·lenni*. Vic. 10 de novembre.

- Assistència a l'acte de signatura del contracte de cessió en comodat del fons d'Opticas Cottet, a l'Arxiu Nacional de Catalunya. Palau Marc. Barcelona. 11 de novembre.

- Assistència a l'acte de presentació del llibre *Joan Guinjoan*, de la col·lecció Compositors Catalans, núm. 9. Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. 11 de novembre.

- Assistència al concert XXV aniversari del Cor Sant Esteve. Obertura oficial del curs acadèmic 1999-2000. Església Sant Esteve de Vila-seca. 12 de novembre.

- Assistència a l'acte d'inauguració del centenari del RCD Espanyol de Barcelona SAD. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Estadi Olímpic de Montjuïc. Barcelona. 14 de novembre.

- Assistència a l'acte d'inauguració del seminari *Quan la llum venia del nord. Suècia, Noruega i la Catalunya Modernista*. Palau de la Generalitat. Barcelona. 15 de novembre.

- Assistència a l'acte d'homenatge de mossèn Climent Forner. Església parroquial de la Sagrada Família. Navàs. 20 de novembre.

- Assistència a l'acte d'inauguració de l'exposició de Xavier Vilató. Sala Dalmau. Barcelona. 23 de novembre.

## Desembre

- Assistència al lliurament dels Premis de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) de Jazz *Tete Montoliu*. Acte presidit per Joan Clos, alcalde de Barcelona. Palau de la Música. 1 de desembre.

- Assistència a l'acte de presentació del llibre de dret *El nou estat andorrà*, de Laura Roman, amb motiu de la celebració del Dia d'Andorra a Barcelona. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Museu d'Història de Catalunya. 2 de desembre.

- Assistència a la recepció amb motiu del Dia de la Constitució. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Barcelona. 3 de desembre.

- Assistència a l'estrena de la pel·lícula *Amb el món no n'hi ha prou*. Bosques Multicine. Barcelona. 3 de desembre.

- Assistència al partit de futbol entre el FC Barcelona i el Reial Oviedo. Nou

Camp. Barcelona. 4 de desembre.

- Assistència a la representació de l'obra *L'estiueig*, de Carlo Goldoni Teatre Nacional de Catalunya. Barcelona. 8 de desembre.

- Assistència a la commemoració del 20è aniversari de l'estatut d'autonomia de Catalunya. Parlament de Catalunya. Barcelona. 9 de desembre.

- Assistència al concert d'inici del Cicle de Música Contemporània Robert Gerhard. L'Auditori. Barcelona. 9 de desembre.

- Assistència a l'acte de donació d'un dibuix original i d'una litografia per part de l'artista Josep M. Subirachs a l'Hospital de la Vall d'Hebron. Barcelona. 10 de desembre.

- Assistència a la proclamació del premi i a la festa literària de la nit de Santa Llúcia. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Pavelló dels Camps Elisis. Lleida. 11 de desembre.

- Assistència al partit entre el RCD Espanyol de Barcelona i el Valladolid. Estadi Olímpic de Montjuïc. Barcelona. 12 de desembre.

- Assistència a la 8a edició de la Marató de TV3. Sant Joan Despí. 12 de desembre.

- Celebració de la 3a Edició de la Festa de l'Esport Català. Hotel Hilton. Barcelona. 13 de desembre.

- Assistència a la festa de celebració dels primers 20 anys del grup de teatre El Tricicle. La Paloma. Barcelona. 13 de desembre.

- Assistència a l'acte de presentació del llibre *L'hoquei a Catalunya*. Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet. Barcelona. 14 de desembre.

- Assistència a l'acte de celebració de la 14a Nit de l'Edició. Hotel Hilton. Barcelona. 14 de desembre.

- Assistència a la inauguració de l'exposició *Superyo Congelado*, del pintor Luis Gordillo. Museu d'Art Contemporani de Barcelona. Barcelona. 15 de desembre.

- Visita a l'exposició *Catalunya a l'època carolíngia. Art i cultura abans del romànic (segles IX-X)*. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona. 15 de desembre.

- Assistència a la inauguració de les exposicions *Viladecans, 365 dies*, de Joan Pere Viladecans, *La pintura com a hipòtesi d'existència*, de Jordi Mercadé i *Allà Enllà*, d'Enric Maurí. Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona. 16 de desembre.

- Assistència a la inauguració de les exposicions *De la palabra a la mirada i Figuras y figuraciones*, en homenatge a Octavio Paz. Centre Cultural de Galaxia Gutenberg. Barcelona. 16 de desembre.

- Assistència al concert de Quimi Portet. L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya. Barcelona. 16 de desembre.

- Assistència a la Nit de la Cultura i lliurament dels Premis 31 de desembre de 1999. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Palma de Mallorca. 17 de desembre.

- Assistència a la inauguració de la Mostra de Pessebres. Olot. 18 de desembre.

- Assistència a la inauguració de l'exposició *Salvador Dalí. Somni de Venus*. Teatre-Museu Dalí. Figueres. 20 de desembre.

- Assistència a la presentació del llibre *Luis del Olmo. Protagonista*, de Lorenzo Díaz. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. 20 de desembre.

- Assistència al lliurament del IV Premi Blanquerna a la vídua d'Octavio Paz. Palau de la Generalitat. Barcelona. 21 de desembre.

- Assistència a l'acte de signatura del conveni per a l'aplicació de la Llei de política lingüística amb el Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya, l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, la Mútua dels Enginyers Industrials de Catalunya i l'Institut Català de Tecnologia. Col·legi Oficial d'Enginyers Industrials de Catalunya. Barcelona. 22 de desembre.

- Assistència a la recepció oferta per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya, amb motiu de les festes nadalenques. Palau de la Generalitat. 23 de desembre.
- Assistència al partit entre la selecció de Catalunya i la de Iugoslàvia. Acte presidit per Jordi Pujol i Soley, president de la Generalitat de Catalunya. Estadi Olímpic de Montjuïc. Barcelona. 23 de desembre.
- Assistència a la signatura del conveni entre el Comitè Olímpic Internacional i la Federació Catalana de Tennis, que té per objectiu que algun dels atletes beneficiaris de les beques pugui fer ús de les instal·lacions i beneficiar-se dels coneixements tècnics oferts per la Federació Catalana de Tennis. Cornellà. 24 de desembre.
- Assistència al dinar ofert per Jordi Pujol i Soley, amb motiu de les festes nadalenques. Palau de la Generalitat. Barcelona. 24 de desembre.
- Assistència a la Final de la 90a Copa de Nadal de Natació. Portal de la Pau. Barcelona. 25 de desembre.
- Assistència a la inauguració de la XXXVII Edició del Festival de la Infància i la Joventut. Fira de Barcelona. Barcelona. 26 de desembre.
- Assistència al partit de bàsquet entre la selecció de Catalunya i el TDK Manresa, d'homenatge a Joan, *Chichi*, Creus. Pavelló Nou Congost. Manresa. 26 de desembre.
- Assistència a la inauguració de *l'Any Domènech i Montaner*. Ajuntament – Casa Museu Lluís Domènech i Montaner. Canet de Mar. 27 de desembre.
- Assistència al Concert Extraordinari de Cap d'Any. Teatre Fortuny. Reus. 29 de desembre.

#### 4. Publicacions

- Pujals i Vallvé, Joan Maria. *Economia, llengua i cultura*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (Parlaments ; 7).

## Secretaria de Relacions Culturals

1. Funcions de la Secretaria de Relacions Culturals
 

Coordinar i donar suport a la difusió d'activitats culturals, promoure el reconeixement dels protagonistes de la creació cultural i afavorir la projecció de noves tendències i d'aquells projectes que li siguin encomanats directament.
2. Objectius específics per a l'any 1999
 

Els objectius específics d'aquesta Secretaria han estat aquests:

  - Promoure el reconeixement dels protagonistes de la creació cultural, a través dels Premis Nacionals de Cultura.
  - Afavorir la projecció de la cultura i de les noves tendències, mitjançant les activitats del centre KRTU.
  - Incrementar la difusió de les activitats culturals, fent el seguiment del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió.
  - Establir una línia d'activitats que permeti afavorir l'aprofundiment de la cultura científica, la seva divulgació i el diàleg amb les humanitats.
3. Premis Nacionals de Cultura 1999
 

Han format part del jurat persones representatives de cada sector de la cultura: Francesc Bonastre, Josep M. Casasús, Josep M. Castellet, Manuel Castellet, Federico Correa, Enric Gallén, Josep Gifreu, Daniel Giralt-Miracle, Anna Maleras, Ferran Mascarell, Modest Reixach, Xavier Rubert de Ventós, Joan Triadú i Sebastià Serrano.

L'acte de lliurament dels premis s'ha fet el dia 19 de setembre al Teatre Nacional de Catalunya, sota la presidència del senyor Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya. Ha estat retransmès en directe per TV3.

Els guardonats han estat:

  - Premi Nacional d'Arts Plàstiques: Miquel Barceló, per l'exposició Miquel Barceló 1987-1997, presentada al Museu d'Art Contemporani de Barcelona del 3 d'abril al 21 de juny de 1998.
  - Premi Nacional de Cultura Popular: Museu del Joguet de Catalunya, per la seva remodelació, ampliació i reobertura l'any 1998.
  - Premi Nacional de Dansa: Àngels Margarit, per l'espectacle *Tèrbola* que es va estrenar dins el festival Grec, l'any 1998.
  - Premi Nacional al Foment de l'Ús de la llengua catalana: l'empresa SEAT, per la introducció de la llengua catalana a la retolació de la factoria, als contractes de treball i a la documentació laboral, a les campanyes publicitàries dels seus productes nous i, en especial, per la versió catalana dels llibres d'instruccions i manuals d'usuari de tots els vehicles.
  - Premi Nacional de Literatura: Jordi Pere Cerdà, per *Passos estrets per terres altes*, que és la culminació de la rica i dilatada trajectòria literària d'aquest escriptor nord-català, que es confirma com un extraordinari novel·lista.
  - Premi Nacional de Música: Joaquim Homs, perquè ha contribuït a la creació musical catalana, amb més de dues-centes obres, i a la difusió de la música contemporània amb els seus escrits. Durant l'any 1998 s'han estrenat deu obres seves, vuit a Catalunya i dues a l'estranger.
  - Premi Nacional de Patrimoni Cultural: Lluís Clotet i Ignacio Paricio, arquitectes, per la Fàbrica SIMON, d'Olot, 1998.
  - Premi Nacional de Periodisme: Eliseu Climent, editor d'*El Temps*, setmanari que assoleix una fita de continuïtat en la història de la premsa en català en complir enguany 15 anys de publicació ininterrompuda.
  - Premi Nacional de Teatre: Ricard Salvat, per *A la jungla de les ciutats*, de Bertolt Brecht estrenada el 8 d'octubre de 1998 al Teatre Alegria de Terrassa.

Aquest any, el jurat ha decidit atorgar excepcionalment el Premi Nacional de



#### Cinema i Audiovisual separatament.

- Premi Nacional de Cinema: José Luis Guerín, director i guionista del film *Tren de Sombras*, estrenat a Barcelona el 23 de gener de 1998.

- Premi Nacional d'Audiovisual: Roser Capdevila, creadora gràfica i directora artística de *Les Tres Bessones*, sèrie de curtsmetratges d'animació que, al llarg de 1998, han estat emesos per TV3 i editats en format vídeo.

#### 4. Altres activitats organitzades per la Secretaria de Relacions Culturals

##### Exposició Pirineus

L'han coproduït la Fundació "la Caixa" i la Comunitat de Treball dels Pirineus. Durant l'exposició, els departaments de la presidència i de cultura han organitzat activitats sobre la cultura dels Pirineus, com ara: itineraris didàctics gratuïts de l'exposició per a escoles amb educadors; mostra de cultura popular pirinenca al carrer amb música i dansa, un cicle de taules rodones a l'entorn del significat d'escriure des de i sobre els Pirineus, etc.

##### Organització del cicle de conferències: La llum, ciència i metàfora

S'ha organitzat un cicle de tres conferències on la llum ha estat objecte de reflexió des de les perspectives antropològica, física i estètica. Hi ha participat el filòsof Albert Ribas, l'antropòleg Lluís Duch, el físic i poeta David Jou, el físic Marià Baig, el crític i poeta Josep Corredor-Matheos i l'escriptor Antoni Marí. Centre d'Art Santa Mònica.

##### Presentació del llibre Ciutadania multicultural de Will Kymlicka

El professor canadenc Will Kymlicka ha presentat la versió catalana del seu assaig *Ciutadania multicultural*, en el qual exposa la seva teoria liberal sobre els drets de les minories. Organitzat en col·laboració amb la Universitat Oberta de Catalunya. Centre d'Art Santa Mònica. 1 de juny.

##### Conferència del sociòleg Wieber E. Biejker

El sociòleg holandès Wiebe E. Biejker ha impartit la conferència *Tecnologia, Política i Participació*, sobre la nova perspectiva del constructivisme social per a l'anàlisi del canvi tecnològic. En col·laboració amb la Universitat Oberta de Catalunya. Centre d'Art Santa Mònica. 6 de juny

##### Acte d'homenatge a Ramon Xirau

Amb motiu del seu 75è aniversari i en col·laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes, s'ha organitzat un homenatge a l'obra i a la figura del poeta i filòsof Ramon Xirau. Hi han intervingut el filòsof Xavier Rubert de Ventós i el poeta Àlex Susanna. Palau de la Generalitat. 5 d'octubre.

##### Recital de poesia catalana a la Residència de Estudiantes a Madrid

S'han fet dues sessions dedicades a la jove poesia catalana, en col·laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes i la Residència de Estudiantes a Madrid. Hi han participat els poetes Àlex Susanna, Sebastià Alzamora, Jaume Subirana, Josep Ma. Ripoll, Susanna Rafart i Xulio Ricardo Trigo. 15 i 16 de novembre.

#### 5. Projecció de la cultura i de les noves tendències. Centre KRTU

##### Seminari Art i escriptura: l'escriptura d'artista

Organitzat amb la col·laboració de l'Associació Catalana de Crítics d'Art, l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya i l'Associació Art Barcelona, de Galeries. Fundació Joan Miró de Barcelona. 17, 18 i 19 de març:

- *Papers privats, manifestos i altres pràctiques literàries*, amb parlament inaugural

del conseller de Cultura, Joan Maria Pujals. Intervencions d'Antoni Tàpies, Joseph Kosuth, Charles Harrison, Jean Marc Poinot i Arnau Puig. 17 de març  
 - *Els mots en l'obra d'art*, amb la participació de Terry Atkinson, Concha Jerez, Perejaume, Mel Ramsden, Michael Baldwin, Carles Hac Mor i Antoni Mercader i Sergi Aguilar. 18 de març  
 - *Textualitat multimedial*, a càrrec de Joan Fontcuberta, Francesc Torres, Eugeni Bonet i Zush. 19 de març

#### Exposició Fora de camp. Set itineraris per l'audiovisual català

L'exposició *Fora de camp* és el resultat d'un treball tant de recerca, com de preservació del patrimoni audiovisual i de difusió: un muntatge amb fragments (sumats fan vint-i-una hores) de més de dos-cents audiovisuals i de dos-cents autors. És una visió d'imatges en moviment, del 1960 ençà, a través de set àmbits: La Memòria, Miralls, La Galeria, L'Escenari, Imatges de la música, Dansant i A la ciutat. Les obres han estat fetes per cineastes, realitzadors de vídeo o artistes, que han fet servir l'audiovisual com a mirall d'altres disciplines, en diferents suports i formats: super 8, 36 mm cinematogràfic, vídeo o imatge digital, etc.

L'exposició s'ha fet amb el suport de Metrònom i l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona; la col·laboració de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, la Universitat Pompeu Fabra i l'Institut Universitari de l'Audiovisual, la Societat General d'Autors i Editors i la Fundació Autor; i el patrocini de SONY. N'han estat comissaris Aurora Corominas, Ramon Espelt i Jordi Balló. Sala Metrònom, Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani, Barcelona. Del 12 d'abril al 30 de maig.

Dins el marc de l'exposició, s'han fet aquestes activitats:

- *La memòria personal com a ficció*, col·loqui, a càrrec de José Luis Guerin i Jordi Balló. 15 d'abril; *L'audiovisual com a instrument crític*, taula rodona amb la participació de Francesc Abad, Carles Ameller i Pere Portabella. 20 d'abril; *Art i tecnologia: noves percepcions*, taula rodona amb la participació de Carmen Pardo, Roc Parés i Zush. 27 d'abril; *Imatge, música, coreografia: diàleg per a la creació*, taula rodona amb la participació d'Òscar Dasí, Núria Font, Agus García, Àngels Margarit i Joan Saura. 4 de maig; Vídeo-projeccions: *Belmonte, Subur 305, Peix, La Valse, Escenari, Alicia was failing i In the dark*. Del 5 al 8 de maig; *La darrera avantguarda: l'art conceptual*, conferència a càrrec de Carles Hac Mor. 11 de maig.
- Videoprojeccions : *L'acció i l'audiovisual*: Marcel·lí Antúnez. Accions 1994-1998: *Satèl·lits obscens, Epizoo i Afàsia*. Jordi Cerdà. *La imatge dins el mirall: Klein Manzonni i Homenatge a Gilles Deleuze i Ester Xargay*. *La videopoesia, la videoacció i càpsules de BTV*: visionat comentat, entre d'altres peces, de dues *Lectures de Cirlot* d'Eugeni Bonet, la càpsula *m/decoupés.dos* (produïda per BTV) de Barbara Raubert i Ester Xargay i el videopoema *Desert wrap*, d'Adolf Alcañiz, Barbara Held i Ester Xargay. 13 de maig.
- *L'audiovisual com a element escenogràfic*: taula rodona amb la participació de Mariona Omedes, Franc Aleu i Enrique Ruiz. 18 de maig.
- *Visions de la ciutat*, conferència a càrrec de Manuel Huerga. 27 de maig.

#### Universitat Pompeu Fabra

Col·laboració en la inauguració del Curs Acadèmic d'Estudis de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra, entorn el tema *Fora de Camp. Set itineraris per l'audiovisual català*, amb les intervencions d'Enric Argullol, rector de la Universitat Pompeu Fabra, i de Josep Gifreu, degà d'Estudis de Comunicació Audiovisual de la Universitat, Pere Portabella, direc-

tor i productor de cine i Vicenç Altaió, director del KRTU. 6 d'octubre.

#### XXVIII Premis Octubre, València

##### *XII Encontre d'Escriptors*

Del 26 al 29 d'octubre: Projectió i taula rodona entorn d'alguns itineraris de l'exposició *Fora de Camp. Set itineraris per l'audiovisual català*. Universitat Internacional Menéndez y Pelayo. Palau Pineda. València.

#### Exposició itinerant: Sebastià Gasch. Crític d'art i de les arts de l'espectacle

La mostra produïda l'any 1997 s'ha fet amb la col·laboració del Foment de les Arts Decoratives. N'ha estat comissari l'historiador de l'art Joan M. Minguet Museu del Joguet. Figueres, del 21 de maig al 27 de juny.

#### *Col·laboracions diverses*

- Amb la Universitat de Girona en els cursos de Doctorat 1999-2000: *Teoria i Cultura Contemporània*.

- Amb el Museu d'Art de Sabadell en la inauguració de la remodelació del pati i en la intervenció artística *Tapar per mostrar* de Miquel Forrellad. Música per a veu, clarinet i piano de Llorenç Balsach. 24 d'octubre.

- Amb la Universitat Pompeu Fabra en la presentació del núm. 2 de la revista *L'Espill* Dossier: *El Futur de la Universitat*, amb la intervenció de: Jaume Bertranpetit, Juli Peretó, Salvador Cardús, Xavier Antich i Vicenç Altaió. 9 de desembre.

6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Al llarg de 1999, la Secretaria de Relacions Culturals ha desenvolupat diverses activitats de representació institucional i ha assumit la coordinació de diferents iniciatives de caràcter interdepartamental o bé de relació del Departament de Cultura amb altres organismes i institucions.

7. Objectius específics per a l'any 2000

- Establir un Consell Assessor de la Cultura a Catalunya de caràcter transversal amb l'objectiu de permetre el diàleg i l'anàlisi dels reptes que té plantejada la cultura a les envistes del pròxim mil·lenni.

- Promoure el reconeixement dels protagonistes de la creació cultural, a través dels Premis Nacionals de Cultura.

- Afavorir la projecció de la cultura i de les noves tendències, mitjançant les activitats del centre KRTU.

- Incrementar la difusió de les activitats culturals, fent el seguiment del conveni de col·laboració entre el Departament de Cultura i la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió.

- Coordinar les propostes de publicació i de l'Agenda Cultural de les àrees de la Direcció General de Promoció Cultural.

8. Publicacions

- *Fora de Camp. Set itineraris per l'audiovisual català dels anys 60 als 90*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura : ACTAR, 1999.

- *Homenatge a Ramon Xirau, amb motiu del seu 75è aniversari: Lectura de poemes*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999

- *Sebastià Gasch : crític d'art i de les arts de l'espectacle : cloenda dels actes commemoratius del centenari : 1897-1980*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. 1999.

## Centre d'Història Contemporània de Catalunya

1. Funcions del Centre d'Història Contemporània de Catalunya
 

Segons el Decret 80/1984, de 3 de març, el Centre d'Història Contemporània de Catalunya té les funcions següents:

  - Promoure la recollida de documentació escrita i de tota mena que faci referència a la història contemporània de Catalunya.
  - Fomentar la investigació i promoure la publicació d'obres sobre aquesta història.
  - Formar una biblioteca i hemeroteca especialitzada en història contemporània de Catalunya i, especialment, sobre la història del catalanisme.
  
2. Objectius específics per a l'any 1999
 

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat els següents:

  - Classificació i estudi dels diversos fons documentals que el Centre ha rebut, per tal de cedir-los a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
  - Supervisió dels treballs de recerca i de les investigacions sobre història contemporània de Catalunya que reben el suport del Centre.
  - En el marc del Museu d'Història de Catalunya, i en col·laboració amb la seva àrea de difusió i documentació, continuació de l'oferta d'assessorament historiogràfic i bibliogràfic a professionals i institucions per promoure, més enllà dels estudis específics universitaris i acadèmics, la recerca sobre aspectes referents a la història de Catalunya i per possibilitar-ne la difusió.
  
3. Treballs d'investigació
 

Durant l'any 1999 el Centre d'Història Contemporània de Catalunya ha supervisat i donat suport als estudis i treballs que es relacionen a continuació.

  - Jordi Guixé Coromines: *Operació "Bolero": La deportació de refugiats republicans a Còrsega i Algèria (1948-1951)*.
  - J.L. Infesta: *Localització i classificació de material gràfic que interressi a la història de Catalunya*.
  - Ramon Cors: *Localització, selecció i microfilmació de material documental referent a la Història de Catalunya (segles XIX-XX) que es troba a l'Arxiu Secret del Vaticà (Fons Nunciatura de Madrid)*.
  - Josep Maymí, Josep Ros, Xavier Turró: *Els refugiats de la Guerra Civil a la comarca del Gironès*.
  - Lluís Costa i Fernández: *L'emigració catalana a Amèrica (s.XVIII-XIX). El cas de Begur*.
  - David Ballester i Muñoz: *La Unió General de Treballadors de Catalunya a la postguerra*.
  - Trinitat Broco Gómez: *Transcripció, anotació i preparació per a l'edició de l'obra "Diari d'Ignasi Ribera Rovira"*.
  - Marina Cuccu, Joan Palomas i Moncholi: *Víctor Balaguer i Itàlia (1848-1872)*.
  - Jordi Piqué i Padró, Josep Estivill i Pérez: *Els refugiats de la Guerra Civil a la comarca del Tarragonès*.
  - Josep M. Roig Rosich: *Francesc Macià a les Corts espanyoles (1906-1923): de militar espanyol a nacionalista català*.
  - Agustí Alcoberro Pericay: *Els catalans a l'imperi austríac (segle XVIII)*.
  - Maties Ramisa Verdaguer: *El capteniment del govern central espanyol amb el principat de Catalunya a l'època napoleònica*.
  - Just Casas Soriano: *Les relacions socials durant la Generalitat republicana. Sindicalisme, empresa i Jurats Mixtos. La Conselleria de Treball (1931-1936)*.
  - Joan Villarroya Font: *Localització i selecció de material documental referent a bombardeigs durant la Guerra Civil que es troba a l'"Archivo de l'Aeronautica" (Itàlia)*.
  - Salomó Marquès Sureda: *L'obra educadora dels mestres catalans exiliats a Mèxic*.
  - Xavier Ferré Trill: *Transcripció de la primera part del manuscrit "Historia de la Guerra Civil de los siete años" d'Antoni de Bofarull*.
  - Xavier Ferré Trill: *El pensament polític d'Antoni Rovira i Virgili*.

- Josep Puigsech Farràs: *Anàlisi del socialisme-marxisme català: Les relacions entre el Partit Socialista Unificat de Catalunya i la Internacional Comunista i la seva vinculació amb el Partit Comunista d'Espanya i el conjunt d'òrgans de l'estat liberal espanyol.*
- Javier Antón Pelayo: *Les formes culturals dels canonges catalans del segle XVIII: el capítol de la catedral de Girona.*
- Montserrat Jiménez Sureda: *Les relacions entre l'Església catalana i el poder polític durant el Segle de les Llums exemplificades en l'anàlisi del capítol de la catedral de Girona de 1700 a 1808.*
- Magí Crusells Valeta: *Laya Films: informació i propaganda cinematogràfica de la Generalitat republicana durant la Guerra Civil (1936-1939).*
- Xavier Cussó Segura: *Alimentació, mortalitat i desenvolupament. Evolució de l'economia i societat catalanes dins el context espanyol i europeu des de 1860.*
- Jordi Albertí Oriol: *L'itinerari ideològic i biogràfic d'Eugeni d'Ors.*
- Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat: Preparació per a l'edició de l'obra *El franquisme al Baix Llobregat.*
- Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat: Preparació per a l'edició de l'obra *Dona i treball al Baix Llobregat.*
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra *El moviment obrer de Mallorca i la Guerra Civil*, de David Ginard.
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra *Novel·la catalana i Guerra Civil*, de Josep Faulí.
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra *Epistolari del bisbe Cartanyà*, de Josep Clara.
- Publicacions de l'Abadia de Montserrat: Preparació per a l'edició de l'obra *Al llarg de la meua vida. Memòries*, de Ramon Nogué.
- Eumo Editorial, SA: Preparació per a l'edició de l'obra *Societat i gestió de la terra a la Catalunya contemporània*, de Ramon Garrabou.
- Icària Editorial, SA: Preparació per a l'edició de l'obra *"El anarquismo ibérico: El Urbanismo ecologista u "orgánico", el Neomalthusianismo y Naturismo"*, d'Eduard Masjoan.
- Editions Salvator. Yves Brien editeur, SA (París): Preparació per a l'edició de la versió francesa de l'obra *Georges Bernanos i la Guerra Civil*, de Josep Massot i Muntaner.

#### 4. Col·laboració en l'edició d'obres d'història

- Les obres publicades amb la col·laboració del Centre d'Història Contemporània de Catalunya durant el 1999 han estat aquestes:
- Jacint Arxer i Estanislau Torres: *La Guerra Civil a Arenys de Mar*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
  - Pere Anguera: *Literatura, pàtria i societat. Els intel·lectuals i la nació*, Eumo Editorial.
  - Albert Manent: *De 1936 a 1975. Estudis sobre la Guerra Civil i el franquisme*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
  - Jordi Oliva i Llorens: *El cost humà de la Guerra Civil a les comarques gironines: combatents morts i víctimes del material bèl·lic abandonat*, El Punt, Girona.
  - Robert Bernard/Josep Burgaya/Jordi Figuerola: *L'Assemblea de Catalunya. La lluita antifranquista a Osona*, Eumo Editorial.
  - David Ginard: *El moviment obrer de Mallorca i la Guerra Civil (1936-1939)*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
  - Josep Faulí: *Novel·la catalana i Guerra Civil*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
  - Genís Barnosell: *Orígens del sindicalisme català*, Eumo Editorial.

- Enric Jardí: *El meu pare i el seu món*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Francesc Vilanova i Vila-Abadal: *Repressió política i coacció econòmica*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Lluís Costa: *L'illa dels somnis. L'emigració de Begur a Cuba al segle XIX*, Ajuntament de Begur.
- *Correspondència entre Lluís Nicolau d'Olwer i Jaume Bofill i Mates*, edició a càrrec de Montserrat Vilà i Joan Molar, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Antoni de Bofarull: *Historia de la Guerra Civil de los siete años (1833-1840)*, Volum I, transcripció de Xavier Ferré, Associació d'Estudis Reusencs.

5. Biblioteca, hemeroteca i arxiu de documentació històrica

L'any 1999, la biblioteca del Centre d'Història Contemporània de Catalunya ha incorporat 386 volums i arriba així a la xifra de 10.425 volums registrats. Al mes d'abril la biblioteca s'ha connectat al sistema de gestió bibliotecària Virginia Technical Library System, fet que ha comportat la conversió dels registres bibliogràfics anteriors.

Pel que fa a les publicacions periòdiques, s'ha arribat a la xifra de 1.675 títols fitxats.

Cal destacar les donacions de llibres, publicacions periòdiques, documentació històrica i material gràfic que s'han rebut de Josep Benet, Roser Puig Tàrrach, família Jofre Bonet i, en concepte d'intercanvi, de la Biblioteca del Pavelló de la República, entre d'altres.

Pel que fa al tractament de fons documentals dipositats al Centre, s'ha revisat i ordenat l'arxiu històric de premsa corresponent als anys 1939-1959 i s'ha fet l'inventari del segon lliurament de la col·lecció de fulls volants, periòdics, retalls de premsa i altres documents aplegats per l'historiador Josep Termes. S'han dipositat a l'Arxiu Nacional de Catalunya diversos cartells de propaganda electoral corresponents a les primeres eleccions democràtiques.

6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

L'any 1999 el Centre d'Història Contemporània ha incrementat notablement el seu patrimoni bibliogràfic.

D'altra banda, el Centre ha impulsat i ha assessorat trenta-dues investigacions sobre història contemporània de Catalunya i n'ha promogut la publicació de tretze. En finalitzar l'any 1999, el catàleg d'obres redactades i/o publicades amb el suport del Centre d'Història Contemporània ha arribat a la xifra total de dos-cents títols.

7. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Classificació i estudi de diversos fons documentals que el Centre d'Història ha rebut, per tal de cedir-los a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Supervisió de les investigacions sobre història contemporània de Catalunya que reben el suport del Centre.
- En el marc del Museu d'Història de Catalunya, i en col·laboració amb la seva àrea de difusió i documentació, continuació de l'oferta d'assessorament historiogràfic i bibliogràfic a professionals i institucions, per promoure, més enllà dels estudis específics universitaris i acadèmics, la recerca i la difusió d'aspectes de la història de Catalunya.
- En col·laboració amb el Centre d'Estudis Històrics Internacionals i el Museu d'Història de Catalunya, coordinació de l'exposició *Una esperança desfeta. L'Exili de 1939* i, també, el catàleg que serà editat amb motiu de l'exposició.
- Edició del catàleg de les obres redactades o publicades amb el suport del Centre d'Història Contemporània de Catalunya (1985-2000), coincidint amb els quinze anys de funcionament del Centre.

# Secretaria General

Secretaria General

Subdirecció General Tècnica

Subdirecció General d'Administració

## Secretaria General

### 1. Obres de les Grans Infraestructures

#### Actuacions

- Inauguració del Gran Teatre del Liceu i de l'Auditori i continuació dels treballs de la Comissió de Seguiment dels dos equipaments.
- Continuació dels treballs de la Comissió de Seguiment del Teatre Lliure i de la Biblioteca Pública de Barcelona.
- Iniciació dels treballs de seguiment de l'Arxiu de Lleida.
- Acabament de les obres del cos d'accés, instal·lació de la cuina i del bar restaurant del Museu de la Ciència i de la Tècnica, a més d'altres actuacions a les seves seccions.
- Continuació de les obres del Museu Episcopal de Vic
- Actuacions a les seus d'Olèrdola i Empúries del Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- Inici dels treballs de subministrament i d'instal·lació d'un sistema de transport de documents a la Biblioteca de Catalunya.
- Adjudicació de les obres de consolidació general del Palau Nacional de Montjuïc. Museu Nacional d'Art de Catalunya.
- Redacció del projecte d'execució de les obres de construcció del Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal.

QUADRE 1. INVERSIONS EN IMMOBLES I ADQUISICIONS. OBRES DE LES GRANS INFRAESTRUCTURES. DEPARTAMENT DE CULTURA (\*). 1999

CONCEPTE	PTA
Palau de Mar. Museu d'Història de Catalunya (adquisició de l'edifici)	338.642.628

(\*) L'import està comptabilitzat al capítol de museus.

#### Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són:

- Museu Episcopal de Vic:
  - Continuació de les obres i inici de la museografia.
- Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal:
  - Concurs d'adjudicació i inici de les obres.
- Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya:
  - Inauguració del cos d'accés.
  - Redacció del projecte del Museu del Suro de Palafrugell.
  - Actuacions en diferents seccions del Museu.
- Museu Nacional d'Art de Catalunya:
  - Inici de les obres de consolidació general del Palau Nacional.
  - Redacció del projecte de les obres d'acabats.
- Biblioteca de Catalunya:
  - Acabament de la instal·lació del sistema de transport de documents.
  - Redacció de l'estudi previ de l'última fase.
- Museu d'Arqueologia de Catalunya:
  - Correcció d'instal·lacions de la seu de Barcelona.
  - Projecte de remodelació de la seu de Barcelona.
- Arxiu de Lleida, Teatre Lliure i Biblioteca Pública de Barcelona:
  - Seguiment de les obres.
- Gran Teatre del Liceu:
  - Liquidació de l'obra.
- Auditori:
  - Liquidació de l'obra.
  - Comissió de seguiment de la sala de música de cambra, conservatori i museu de la música.



## 2. Informàtica

Coordinació, seguiment i execució de les actuacions del pla anual d'informàtica següents:

### Efecte any 2000

- Avaluació del parc informàtic instal·lat per comprovar l'anomenat efecte 2000.
- Substitució de tot el maquinari i el programari que no complia amb l'any 2000.
- Canvi de la plataforma de correu electrònic de CC-mail per Exchange i Outlook 98; canvi de 14 servidors de correu i 930 usuaris.
- Actualització de la versió de sistemes operatius dels encaminadors (routers).
- Prova d'impacte any 2000

### Creació d'aplicacions

- Aplicacions de difusió d'informació per Internet.
- Béns culturals d'interès nacional (2a fase).
- Base de dades ESVIU.
- Cens d'entitats culturals.
- Expedients de subvencions.

### Implantació d'aplicacions existents

- Subvencions.
- Registre d'entrades i sortides.
- Gestió integrada de personal/sistema d'informació de personal.
- Virginia Technical Library System. Migració al nou programari per a les biblioteques del Departament.

### Manteniment d'aplicacions

- Subvencions.
- Gestió d'arxius comarcals.
- Documentació assistida de col·leccions.
- Registre de Museus.
- Inscrits a la Junta Permanent de Català.
- Base de dades d'assessorament lingüístic.

### Adquisició de programari

- 3 Autocad.
- 45 BackOffice client.
- 45 paquets d'ofimàtica Office 97.
- 900 Antivirus TVD.

### Adquisició d'equipaments

- 1 Eina de gestió de xarxa.
- 6 servidors de xarxa.
- 45 ordinadors personals.
- 150 impressores per a xarxa.
- 20 escàners.
- Equipament especial per a Autocad.

### Suport tècnic

- Administració i operació dels AS/400.
- Administració i operació de les xarxes d'àrea local.
- Administració i operació comunicacions.

**Formació**

S'han fet aquests cursos:

CURS	NOMBRE DE CURSOS	NOMBRE D'ALUMNES
Word inicial	10	142
Word avançat	6	80
Excel inicial	7	99
Excel avançat	3	42
Access	10	137
Powerpoint	2	27
Outlook	55	768
TOTAL	93	1.295

Les inversions en informàtica han ascendit a 192.718.670 pessetes.

## Subdirecció General Tècnica

### 1. Servei Jurídic

#### 1.1. Funcions del Servei Jurídic

Les funcions del Servei Jurídic són: l'estudi i l'elaboració de les disposicions i les normes jurídiques del Departament; l'assessorament jurídic de qualsevol òrgan del Departament; la tramitació de la contractació patrimonial i privada; l'estudi dels recursos presentats contra actes del Departament i l'assessorament en els processos judicials que l'afecten; l'informe i assessorament sobre les condicions incloses en els plecs de clàusules dels contractes administratius; l'informe i assessorament sobre les reclamacions administratives prèvies a la via civil i laboral; l'elaboració d'informes jurídics sobre expedients que li demani la Secretaria General i de tots aquells en què aquest tràmit sigui preceptiu; l'elaboració de convenis amb entitats públiques i privades i la recopilació de la documentació jurídica en les matèries pròpies del Departament.

#### 1.2. Normes jurídiques dictades per la Generalitat de Catalunya en matèria de cultura

1. Ordre de 18 de gener de 1999, per la qual es convoquen subvencions per a iniciatives culturals de caràcter professional per a l'any 1999 i es modifiquen les bases per a la concessió d'ajuts a llargmetratges (DOGC núm. 2836, de 26.2.1999).
2. Ordre de 19 de gener de 1999, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a activitats esportives i s'obre la convocatòria corresponent a 1999 (DOGC núm. 2823, de 9.2.1999).
3. Ordre de 3 de febrer de 1999, de convocatòria de concurs públic per a la concessió d'ajuts a la premsa escrita en català corresponents a 1999 (DOGC núm. 2838, de 2.3.1999).
4. Decret 41/1999, de 23 de febrer, de modificació del Decret 27/1989, de 24 de gener, de reestructuració de l'organització administrativa de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (DOGC núm. 2839, de 3.3.1999).
5. Ordre de 5 de març de 1999, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions en matèria de patrimoni documental i s'obre la convocatòria corresponent a 1999 (DOGC núm. 2849, de 17.3.1999).
6. Ordre de 5 de març de 1999, per la qual es modifica l'Ordre de 5 de desembre de 1994, d'aprovació de les bases que han de regir la concessió d'ajuts a la producció editorial en català (DOGC núm. 2855, de 25.3.1999).
7. Decret 54/1999, de 9 de març, pel qual es modifica la disposició final del Decret 237/1998, de 8 de setembre, sobre mesures de foment de l'oferta cinematogràfica doblada i subtítolada en llengua catalana (DOGC núm. 2847, de 15.3.1999).
8. Ordre de 12 de març de 1999, per la qual s'aproven i es modifiquen taules d'avaluació documental (DOGC núm. 2861, de 6.4.1999).
9. Ordre de 30 de març de 1999, de modificació de l'Ordre de 15 d'octubre de 1998, per la qual es fixen els preus públics que ha d'aplicar la Secretaria General de l'Esport (DOGC núm. 2873, de 22.4.1999).
10. Ordre de 7 d'abril de 1999, per la qual s'obre convocatòria pública per a l'accés al programa d'inversions en equipaments teatrals en el període 1999-2002 (DOGC núm. 2867, de 14.4.1999).
11. Ordre de 7 d'abril de 1999, per la qual s'aprova la normativa del Pla de tecnificació esportiva de Catalunya (DOGC núm. 2889, de 14.5.1999).
12. Ordre de 8 d'abril de 1999, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions a actuacions relacionades amb el món juvenil de Catalunya i s'obre la convocatòria corresponent a 1999 de determinades línies d'ajuts (DOGC núm. 2869, de 16.4.1999).

13. Ordre de 12 d'abril de 1999, d'aprovació de les bases que han de regir la concessió de beques per a la realització de treballs sobre cultura popular i tradicional catalana, i de convocatòria de les corresponents a 1999 (DOGC núm. 2873, de 22.4.1999).
14. Ordre de 14 d'abril de 1999, per la qual es convoca concurs públic per a la concessió d'ajuts a l'edició i la difusió de llibres de text o manuals universitaris en català l'any 1999, i s'aproven les bases que han de regir-lo (DOGC núm. 2907, de 10.6.1999).
15. Decret 116/1999, de 19 d'abril, pel qual es modifica el Decret 127/1993, de 20 d'abril, d'estructuració del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (DOGC núm. 2877, de 28.4.1999).
16. Decret 120/1999, de 19 d'abril, d'aprovació del Programa específic de biblioteques per al període 1996-97, integrat en el Pla únic d'obres i serveis de Catalunya (DOGC núm. 2879, de 30.4.1999).
17. Ordre de 23 d'abril de 1999, per la qual s'estableix el preu del carnet semestral de visita pública de diversos monuments gestionats pel Departament de Cultura (DOGC núm. 2890, de 17.5.1999).
18. Decret 124/1999, de 4 de maig, sobre els serveis i el personal del Sistema de Lectura Pública de Catalunya (DOGC núm. 2885, de 10.5.1999).
19. Ordre de 25 de maig de 1999, per la qual s'aproven i es modifiquen taules d'avaluació documental (DOGC núm. 2905, de 8.6.1999).
20. Decret 175/1999, de 29 de juny, de regulació de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya (DOGC núm. 2925, de 7.7.1999).
21. Ordre de 12 de juliol de 1999, per la qual s'amplia el crèdit per a les subvencions destinades a les actuacions relacionades amb el món juvenil de Catalunya per a l'any 1999, convocades per Ordre de 8 d'abril de 1999 (DOGC núm. 2936, de 22.7.1999).
22. Ordre de 21 de juliol de 1999, per la qual es fixen els preus públics que ha d'aplicar la Biblioteca de Catalunya (DOGC núm. 2945, de 4.8.1999).
23. Ordre de 26 de juliol de 1999, per la qual es fixen els preus públics per drets d'inscripció en els cursos de les aules de Música i de Dansa Tradicional (DOGC núm. 2949, de 10.8.1999).
24. Ordre de 26 de juliol de 1999, per la qual s'estableixen les quanties de la taxa per utilització d'espais del Museu d'Història de Catalunya (DOGC núm. 2950, d'11.8.1999).
25. Decret 201/1999, de 27 de juliol, pel qual es modifica la disposició final del Decret 237/1998, de 8 de setembre, sobre mesures de foment de l'oferta cinematogràfica doblada i subtítolada en llengua catalana (DOGC núm. 2942, de 30.7.1999).
26. Llei 8/1999, de 30 de juliol, de la jurisdicció esportiva i de modificació de les lleis 8/1988, de l'esport, i 11/1984, de creació de l'organisme autònom Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (DOGC núm. 2948, de 9.8.1999).
27. Llei 9/1999, de 30 de juliol, de suport a les seleccions catalanes (DOGC núm. 2948, de 9.8.1999).
28. Decret 252/1999, de 31 d'agost, pel qual es regulen les actuacions dels grups de foc en les celebracions populars i tradicionals (DOGC núm. 2974, de 14.9.1999).
29. Ordre de 13 de setembre de 1999, de creació de la Mesa de Coordinació de les Arts Escèniques (DOGC núm. 2980, de 22.9.1999).
30. Ordre de 13 de setembre de 1999, per la qual es crea la Comissió d'estudi i

de seguiment de l'impacte de la desaparició de la prestació social substitutòria (DOGC núm. 2981, de 23.9.1999).

31. Decret 265/1999, de 28 de setembre, de supressió del Registre d'Empreses Editorials de Catalunya (DOGC núm. 2994, de 14.10.1999).

32. Decret 266/1999, de 28 de setembre, de creació de la Comissió per a la Commemoració del 150 Aniversari de la Tenora (DOGC núm. 2994, de 14.10.1999).

33. Decret 267/1999, de 28 de setembre, sobre règim administratiu de la cinematografia i l'audiovisual (DOGC núm. 2994, de 14.10.1999).

34. Ordre de 18 d'octubre de 1999, per la qual s'aproven diferents taules d'avaluació documental (DOGC núm. 3010, de 8.11.1999).

35. Ordre de 21 d'octubre de 1999, per la qual es regula la Comissió Assessora de Llenguatge Administratiu (DOGC núm. 3009, de 5.11.1999).

36. Ordre de 28 d'octubre de 1999, per la qual s'aproven els preus dels estudis de tercer cicle i formació permanent del Centre de Barcelona de l'Institut d'Educació Física de Catalunya per al curs acadèmic 1999-2000 (DOGC núm. 3020, de 22.11.1999).

37. Ordre de 5 de novembre de 1999, d'actualització i modificació de l'Ordre de 15 d'octubre de 1998, per la qual es fixen els preus públics que ha d'aplicar la Secretaria General de l'Esport (DOGC núm. 3020, de 22.11.1999).

38. Ordre de 20 de desembre de 1999, per la qual s'aproven les bases que han de regir la concessió de subvencions per a iniciatives destinades a augmentar les estrenes comercials de llargmetratges doblats i/o subtítolats en llengua catalana (DOGC núm. 3058, de 18.1.2000).

### 1.3. Actuacions judicials

RECURSOS DEL CONTENCIÓS ADMINISTRATIU INTERPOSATS DAVANT EL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTÍCIA DE CATALUNYA I ELS JUTJATS CONTENCIOSOS ADMINISTRATIUS

#### Llibre

Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 18 de juny de 1999, relativa al recurs contenciós administratiu interposat pel Gremi de Llibreters de Barcelona i Catalunya, per infracció de la normativa sobre el preu fix.

#### Patrimoni cultural

1. Contra la Resolució del director general del Patrimoni Cultural, de 17 de juliol de 1998, per la qual s'obliga la propietat del Castell d'Eramprunyà a invertir 4.115.147 pessetes per restaurar-lo i contra la Resolució del conseller de Cultura, de 15 d'octubre de 1998, desestimatòria del recurs ordinari.

2. Contra un acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Girona, que aprova el projecte bàsic de restauració del Castell de Calonge, i contra la resolució del conseller de Cultura que desestima el recurs ordinari presentat.

3. Contra un acord de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Tortosa, que aprova el projecte d'obres de reforma i ampliació d'un edifici d'Horta de Sant Joan, i contra la resolució del conseller de Cultura que desestima el recurs ordinari presentat.

4. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 7 de juny de 1999, que sanciona per l'incompliment de l'obligació del règim de visites previst a la Llei 9/1993 del Patrimoni cultural català al Castell de Talamanca.

### Funció Pública

1. Contra la Resolució de la secretària general del Departament de Cultura, de 12 de novembre de 1998, que desestima el recurs interposat per l'interessat contra l'acord de l'òrgan tècnic d'avaluació pel qual se'l declara exclòs de la convocatòria del concurs de destinació per a la provisió de llocs de treball de personal laboral fix del Departament.
2. Contra la Resolució de la secretària general del Departament de Cultura, de 7 de setembre de 1998, per la qual es denega a l'interessat el reconeixement del grau personal 14.

### Esports

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 2 d'octubre de 1998, que confirma la Resolució del secretari general de l'Esport, de 19 de març de 1998, que declara la caducitat de l'expedient administratiu relatiu a la sol·licitud d'ajut presentat per l'Ajuntament d'Òrrius.
2. Contra la Resolució del secretari general de l'Esport, d'1 de desembre de 1998, per la qual es denega a l'Associació Pro Club de Golf del Prat la petició d'adscripció en el Registre d'entitats esportives de la seva secció esportiva.
3. Contra la resolució del conseller de Cultura, de 25 de març de 1999, per la qual es desestima el recurs ordinari contra la Resolució del secretari general de l'Esport denegant la concessió d'un ajut per a la construcció d'una pista esportiva.
4. Contra la resolució del conseller de Cultura, de 19 de gener de 1999, de no admissió de la reclamació de responsabilitat patrimonial presentada per la interessada per les lesions sofertes en unes estades esportives de vela durant l'estiu de 1987 a Sant Pere Pescador.
5. Contra la Resolució del Secretari General de l'Esport, de 12 de juliol de 1999, per la qual es denega a l'entitat Barcelona Club de Bridge l'adscripció d'una secció esportiva de "bridge" al Registre d'Entitats Esportives de la Direcció General de l'Esport.

### Contractació

1. Contra la Resolució del conseller de Cultura, de 29 de setembre de 1998, de desestimació de la reclamació d'interessos de demora presentada per Construcciones Deco, SA respecte de les certificacions d'obres núm. 2, 3 i 4 de les obres d'adequació dels locals de l'Arxiu Històric Comarcal de Manresa.
2. Contra la desestimació presumpta de la reclamació d'interessos de demora presentada per Construcciones Deco, SA respecte de les certificacions d'obres núm. 5 a 15 de les obres d'adequació dels locals de l'Arxiu Històric Comarcal de Manresa.

### PROCEDIMENTS CONTENCIOSOS ADMINISTRATIUS FINALITZATS

#### Patrimoni arquitectònic

1. Interlocutòria d'1 de març de 1999 del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que acorda donar per desistida la prossecució del recurs de Tarraco Express Internacional SL i, en conseqüència, s'arxiva el recurs.
2. Desestimació del recurs interposat contra la Resolució del conseller de Cultura de 28 d'abril de 1995, per la qual es denegava el projecte de legalització d'uns rètols publicitaris a la Casa de les Punxes de Barcelona.
3. Estimació del recurs interposat per un particular contra la resolució de l'Ajuntament de Santa Coloma de Cervelló de 25 de maig de 1995 i contra l'acord de la Comissió Territorial de Barcelona de Patrimoni Cultural de 6 de març

de 1995 i reconeixement del dret del demandant perquè li sigui atorgada la llicència d'obres en un immoble que forma part de la Colònia Güell, a Santa Coloma de Cervelló.

4. Interlocutòria de 25 de maig de 1999 del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que acorda declarar-se incompetent per raó de la matèria i remetre les actuacions al Jutjat Contenciós Administratiu de Girona.

5. Sentència de 24 de juliol de 1999 del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que estima el recurs contenciós administratiu presentat per l'empresa Hidroelèctrica de Xerta SA contra l'Acord del Govern de la Generalitat de declaració de Bé Cultural d'Interès Nacional - monument històric l'Assut de Xerta i del seu entorn de protecció.

6. Desestimació d'un recurs per la reclamació d'interessos de demora de Construcciones Deco, SA respecte de les certificacions d'obres núm. 5 a 15 de les obres d'adequació dels locals de l'Arxiu Històric Comarcal de Manresa de 20 d'octubre de 1999.

7. Interlocutòria de 21 d'octubre de 1999 del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya que acorda el desistiment del recurs interposat per Contratas y Obras, Empresa Constructora SA.

8. Interlocutòries de 27 d'octubre i 12 de novembre de 1999 del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya que acorda el desistiment de 8 recursos interposats per ACS, Actividades de Construccion y Servicios SA.

9. Interlocutòria de 16 de novembre de 1999 del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya que acorda el desistiment d'un recurs interposat per Joieria Bagués SA.

10. Interlocutòria de 5 de novembre de 1999 del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya que acorda el desistiment d'un recurs interposat per Contratas y Obras, Empresa Constructora SA.

11. Interlocutòria de 23 de novembre de 1999 del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya que acorda el desistiment d'un recurs interposat per Construcciones DECO SA.

#### Cinematografia

1. Desestimació del recurs interposat contra la Resolució del conseller de Cultura de 4 d'octubre de 1993, d'imposició d'una sanció per incompliment de la normativa sobre quota de pantalla.

2. Desestimació del recurs interposat contra la Resolució del conseller de Cultura de 5 de juliol de 1995, per la qual es revocaven les subvencions concedides a la recurrent per incompliment de les condicions per al seu atorgament i es requeria perquè retornés les quantitats rebudes.

3. Desestimació del recurs interposat contra la Resolució del conseller de Cultura de 29 de maig de 1995, per la qual es desestimava el recurs ordinari interposat per Laurenfilm SA contra la denegació d'una subvenció per la campanya publicitària i de promoció a Catalunya de la pel·lícula Souvenir.

4. Desestimació del recurs d'apel·lació interposat per Ganesh SA contra la sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya de 20 de desembre de 1990, la qual declarava ajustada a dret la Resolució del conseller de Cultura de revocació d'una subvenció.

5. Desestimació del recurs d'apel·lació interposat per l'Administració General de l'Estat contra la sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya de 24 d'octubre de 1991, la qual declarava ajustada a dret l'Ordre del Departament de Cultura de 28 de novembre de 1989, de convocatòria d'un concurs públic per a la concessió de subvencions a la producció de curtmetratges per a l'any 1990.

6. Desestimació del recurs contenciós administratiu interposat per Sphairos SA contra l'acord de revocació de la subvenció atorgada per a la pel·lícula Culpable, de què?. Sentència de 22 de juliol de 1999.
7. Interlocutòria d'1 de juny de 1999 del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que acorda declarar caducat el recurs presentat per Espectáculos Besòs SL contra la resolució del conseller de Cultura per la qual es feia la liquidació d'interessos per sanció en matèria de quota de pantalla.

#### Música

1. Desestimació del recurs d'apel·lació interposat per la Generalitat de Catalunya contra la sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya de 12 de juny de 1991, per la qual anul·lava parcialment l'Ordre del Departament de Cultura de 30 de novembre de 1989, d'aprovació de les bases per a la concessió d'ajuda a la distribució fonogràfica.

#### Biblioteques

1. Estimació del recurs interposat per la Generalitat de Catalunya contra un acord de la Diputació de Barcelona per subscriure un conveni amb ajuntaments per a la gestió i l'organització del servei de biblioteca mòbil (Bibliobús).

#### Esports

1. Interlocutòria de 19 de març de 1999 del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que acorda tenir per desistida la prossecució del recurs de l'Associació Pro Club de Golf del Prat i, en conseqüència, s'arxiva.

#### Procediments civils

1. Sentència de 5 de juliol de 1999 del Jutjat de 1a Instància número 1 d'Olot, que desestima, per incompetència de jurisdicció, l'interdicte de retenir i recobrar interposat pel propietari de la finca Can Pere Sastre del municipi de la Vall de Bianya, per les ocupacions fetes en matèria d'intervencions arqueològiques.

#### Procediments laborals

1. Sentència de 23 de febrer de 1999 de la Sala Social del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que desestima el recurs de suplicació interposat per una treballadora contra la sentència de 31 de març de 1998 dictada pel Jutjat núm. 22 de Barcelona, per la qual es desestimava la seva demanda per acomiadament.
2. Sentència de 16 de juliol de 1999 de la Sala Social del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que estima el recurs de suplicació interposat per unes treballadores contra la sentència de 29 de juliol de 1998 dictada pel Jutjat del Social núm. 22 de Barcelona, per la qual es desestimava les seves demandes per acomiadament.
3. Sentència de 23 de desembre de 1999 de la Sala Social del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, que no admet el recurs contenciós administratiu interposat per la Candidatura Autònoma de Treballadors de l'Administració Catalana contra la Circular 1/1995 del Departament de Cultura, de 10 de novembre de 1995, per la qual es fixen els criteris de repartiment del complement de productivitat per a 1995 aprovats per Acord del Govern de 30 de maig de 1995.



#### 1.4. Convenis

##### Secretaria General

1. Amb l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC), de 23 de juny, de cooperació educativa per a estades en pràctiques d'alumnes a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
2. Amb l'Escola Universitària de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, de 4 de juny, per a l'acolliment d'un estudiant en pràctiques a l'Arxiu Nacional de Catalunya.
3. Amb la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, de 17 de setembre, per a la retransmissió dels Premis Nacionals de Cultura.
4. Amb la Universitat Pompeu Fabra, de 26 d'octubre, per fer pràctiques universitàries.
5. Amb l'Escola d'Administració Pública de Catalunya, d'1 de març, per a l'establiment d'activitats de formació adaptada.

##### Política Lingüística

1. Amb el Banco de Santander SA, de 12 de març, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
2. Amb Edicions Columna SA, de 30 d'abril, per a l'edició del curs d'anglès adreçat a infants "Disney's Magic English" amb el català com a llengua vehicular.
3. Amb el Col·legi d'Advocats de Figueres i el Consorci per a la Normalització Lingüística, de 14 d'abril, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
4. Amb Curial Edicions Catalanes, SL, d'1 de juny, per a l'edició de la gramàtica catalana en llengua francesa del filòleg Pere Verdaguer i Juanola.
5. Amb la Confederació de Comerç, d'11 de juny, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
6. Amb Argentaria Caja Postal y Banco Hipotecario SA, de 23 de juny, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
7. Amb el Consell de Col·legis d'Agents de la Propietat Immobiliària de Catalunya, de 6 de juliol, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
8. Amb Caja Madrid, 21 de juliol, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
9. Amb Montesa-Honda SA, d'1 de setembre, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
10. Amb l'Institut de Lingüística d'Irlanda, de 30 d'agost, per fer el projecte titulat Language Use Surveys in the Language Planning Process.
11. Amb Derbi Nacional Motor, de 6 de setembre, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
12. Amb McGraw-Hill Interamericana, de 10 de maig, per a l'edició del llibre Microsoft Windows 98 pas a pas en català.
13. Amb la Caja Rural de Almería, de 21 de setembre, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
14. Amb la Confederació d'Empresaris, Hostalers i Restauradors, de 13 de setembre, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
15. Amb la Universitat de Perpinyà, de 17 de setembre, per a la cooperació per a l'estudi de la promoció del català.
16. Amb l'Agrupament de Botiguers i Comerciants de Catalunya, de 29 de setembre, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.
17. Amb l'Ajuntament de Sitges, de 27 de setembre, per a l'organització de la I Trobada del Fòrum per Catalunya.
18. Amb Òmnium Cultural, de 15 d'octubre, per a la promoció i l'extensió de

l'ús de la llengua catalana en l'àmbit de la restauració de Catalunya.

19. Amb la Conselleria d'Educació i Esports del Govern Balear, de 7 de juliol, per a la col·laboració en les despeses de doblatge de la pel·lícula Mulan.

20. Amb la Conselleria d'Educació i Esports del Govern Balear, de 17 de desembre, de col·laboració en les despeses del copiatge de tres pel·lícules.

21. Amb la Conselleria d'Educació i Esports del Govern Balear, de 17 de desembre, per a la col·laboració en l'edició dels catàlegs de vídeos en català.

22. Amb Edicions 62 SA, de 9 de desembre, per a l'edició de l'obra Enciclopèdia de la Llengua Catalana.

23. Amb la Societat d'onomàstica de Catalunya, de 23 de desembre, per a la promoció de l'onomàstica i la celebració d'un curs sobre onomàstica a la Universitat de Lleida.

24. Amb l'Institut d'Estudis Catalans, de 30 de novembre, per a l'organització de les jornades per a la cooperació en l'estandardització lingüística.

25. Amb la Unió General de Treballadors (UGT), de 24 de desembre, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.

26. Amb l'Agrupació Catalana d'Enginyers i Consultories Mediambientals (ACECMA), de 18 de febrer, per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.

#### Patrimoni Cultural

1. Amb l'Ajuntament d'Amposta i el Consell Comarcal del Montsià, de 27 de febrer, per a la segona fase de les obres d'arranjament del Museu del Montsià

2. Amb el Consell Comarcal del Pallars Jussà, de 10 de juny, per a l'elaboració del projecte museístic del Museu de Tremp.

3. Amb el Ministeri d'Educació i Cultura, de 14 de juny, per a la realització del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic (Pròrroga al Conveni Marc).

4. Amb l'Ajuntament de Mataró i la Fundació Pública Municipal Museu Comarcal del Maresme-Mataró, de 23 de juny, d'addenda al conveni relatiu a l'àrea d'intervenció arqueològica de Mataró.

5. Amb el Museu Municipal de Gavà, de 23 de juny, sobre les mines prehistòriques de Gavà.

6. Amb el Ministeri d'Educació i Cultura i l'Ajuntament de Calonge, de 12 d'abril, per fer d'obres de rehabilitació i condicionament del castell de Calonge.

7. Amb la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Girona i la Fundació Caixa de Girona, de 10 de maig, per a les obres de restauració del monestir de Sant Daniel.

8. Amb l'Ajuntament de Tarragona, el Bisbat de Tarragona, la Diputació de Tarragona i el Consell Comarcal del Tarragonès, de 7 de maig, per a la restauració de la catedral de Tarragona.

9. Amb la Universitat de Barcelona, de 5 de juliol, per al manteniment i funcionament del laboratori de datació per radiocarboni.

10. Amb el Bisbat de Girona, l'Ajuntament de Girona i la Diputació de Girona, de 27 de setembre, per a la restauració de la catedral de Girona

11. Amb l'Ajuntament de Begur, de 29 d'octubre, per a la restauració de les pintures del sostre de la Casa de la Vila

12. Amb l'Ajuntament de Caldes de Malavella, de 4 de novembre, per a la restauració d'un quadre del pintor Antoni Utrillo i Viadera.

13. Amb l'Ajuntament de Balaguer i el Consell Comarcal de la Noguera, de 2 de novembre, per a la construcció de l'Arxiu Històric Comarcal de Balaguer.

14. Amb l'Institut Català del Sòl (INCASOL), de 28 de novembre, d'aplicació de l'1% cultural.

15. Amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, de 17 de desembre, per a l'orga-

nització d'un curset sobre la intervenció en el Patrimoni Arquitectònic durant l'any 1999.

16. Amb l'Ajuntament de Calonge, de 30 de desembre, per al desenvolupament del protocol de col·laboració signat el 12 d'abril de 1999 per a la rehabilitació i condicionament del castell de Calonge.

17. Amb l'Ajuntament de Vic, de 28 de desembre, que constitueix una addenda al conveni d'encàrrec de gestió del Museu de la Pell de 9 de juliol de 1996.

18. Amb l'Institut Català de Finances, de 25 de gener, per al finançament d'inversions en biblioteques públiques.

19. Amb l'Institut d'Estudis Catalans, de 5 de juliol, per a la posada en marxa d'un dipòsit de llibres annex a la Biblioteca de Catalunya.

20. Amb l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès i el Consell Comarcal de l'Alt Penedès, de 8 d'octubre, per a la creació de l'Arxiu Històric Comarcal de Vilafranca del Penedès.

21. Amb l'Ajuntament de Ripoll i el Consell Comarcal del Ripollès, de 6 d'octubre, per a la creació de l'Arxiu Històric Comarcal de Ripoll.

22. Amb el Ministeri d'Educació i Cultura, de 14 de juny, per al canvi de seu de la Biblioteca de Lleida.

23. Amb el Departament de Presidència, de 19 de maig, per a la restauració de les pintures del Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat.

24. Amb el Ministeri de Foment i l'Ajuntament de Roses, de 12 d'abril, per a la rehabilitació i el condicionament de la ciutadella de Roses.

25. Amb el Departament de Medi Ambient, de 10 de juny, per ambientalitzar el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i els seus museus associats.

#### Promoció Cultural

1. Amb l'Institut Català de Finances, de 25 de gener, per al finançament del programa d'inversions en equipaments teatrals.

2. Amb l'associació INTERARTS, de 15 de juny, per a la col·laboració en l'elaboració del programa INTERARTS de Polítiques Culturals Urbanes i Regionals.

3. Amb La Caixa i la Universitat Oberta de Catalunya, de 20 de setembre, per a la creació d'una comunitat virtual al voltant de les associacions i entitats culturals de Catalunya.

4. Amb l'associació La Capella Reial de Catalunya, de 23 de setembre, per a l'organització d'activitats musicals.

5. Amb l'empresa Serveis Escènics Romea SL, de 27 de setembre, per a l'explotació del Teatre Romea.

6. Amb l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, d'1 de desembre, per a la generació d'un servei de producció i postproducció de vídeo integrat en el laboratori d'Hangar.

7. Amb l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i la Fundació Banc de Sabadell, de 7 de juliol, per a col·laboració en el circuit d'òpera de 1999.

8. Amb la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música, de 16 de novembre, per a l'actualització i ampliació del Palau de la Música.

9. Amb la Institució de les Lletres Catalanes i la Société de Développement des Entreprises Culturelles (SODEC), de 20 de maig, per a la traducció d'obres literàries.

### Cultura Popular i Tradicional Catalana

1. Amb la Universitat de Vic, de 20 de setembre, per a l'organització d'un curs de postgrau sobre música popular i tradicional catalana.
2. Amb la Universitat Ramon Llull i la Fundació Pere Tarrés, de 2 de març, per a l'organització d'un curs de postgrau sobre gestió i animació de la cultura popular.
3. Amb la Universitat Autònoma de Barcelona, de 20 de setembre, sobre la dansa en l'art i la cultura popular.
4. Amb l'Institut Català de Finances, de 22 d'abril, d'addenda al conveni de col·laboració entre aquest i el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.
5. Amb l'associació La Roda, d'espectacles infantils i juvenils als barris i d'acions culturals, de 27 d'octubre, per a la col·laboració en l'assessorament tècnic en matèria d'imatge i comunicació a federacions i coordinadores de l'àmbit de la cultura popular i tradicional.
6. Amb la Universitat Oberta de Catalunya i la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, de 20 de setembre, per a la creació d'una comunitat virtual al voltant de les associacions culturals de Catalunya.
7. Amb la Fundació Pere Tarrés, d'1 de setembre, sobre alumnes en pràctiques en el marc d'un acord de col·laboració educativa.
8. Amb la Fundació Pere Tarrés, de 28 de setembre, per col·laborar en activitats formatives de dinamització i comunicació de la cultura popular i tradicional.
9. Amb la Coordinadora de les Colles Castelleres de Catalunya, DAMM SA i la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, de 4 de setembre, de patrocini de les activitats castelleres.
10. Amb l'Àrea Cultural Oriol de Santa Coloma de Gramenet, de 23 de desembre, per a les obres de rehabilitació de la masia del carrer Nou.
11. Amb Foment Vilanoví de Vilanova i la Geltrú, de 22 de desembre, per a les obres de rehabilitació del local seu de l'associació.
12. Amb el Patronat Castellors de Vilafranca del Penedès, de 24 de desembre, per a la rehabilitació d'una nau destinada als assaigs de les colles castelleres.
13. Amb l'Agrupació de Cultura Popular de Castelldefels, de 23 de desembre, per a les obres de construcció del centre social de cultura popular.
14. Amb el Centro Cultural Andaluz Artístico Manuel de Falla, de 21 de desembre, per fer la primera fase de rehabilitació de la seu de l'associació.
15. Amb l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera, de 21 de desembre, per a la rehabilitació de l'antic edifici de l'Ateneu.
16. Amb l'Orfeó Canongí, de 24 de desembre, per a la reforma de les instal·lacions elèctriques de la seu de l'Orfeó.
17. Amb l'Ajuntament de Salomó, de 24 de desembre, per fer les obres d'adequació del local per al vestuari del "Ball de Sant Crist".
18. Amb l'Ajuntament de Poboleda, de 23 de desembre, per a la rehabilitació del local "La Closa".
19. Amb el Centre de Documentació - Ecomuseu dels Ports d'Horta de Sant Joan, de 23 de desembre, per a l'adquisició de mobiliari i equipament per a l'adequació del local de Cap de l'Ecomuseu.
20. Amb la Societat Unió Gandesana, de 23 de desembre, per a les obres de rehabilitació de la seu de la societat.
21. Amb l'Orfeó Popular Olotí, de 22 de desembre, per a la rehabilitació de les escales de l'edifici de la seu social.
22. Amb l'Ajuntament de Prat de Compte, de 23 de desembre, per a la rehabilitació de diversos espais relacionats amb la cultura popular.

### Joventut

1. Amb el Centre Excursionista Empordanès, de 31 de maig, per fer camps de treball d'intercanvi en la campanya Estiu/99.
2. Amb la Fundació Pere Tarrés, de 31 de maig, per fer camps de treball d'intercanvi en la campanya Estiu/99.
3. Amb l'associació Institució altempordanesa per a la defensa i l'estudi de la natura "Iaeden", de 31 de maig, per fer camps de treball d'intercanvi en la campanya Estiu/99.
4. Amb l'entitat Escoltes Catalans, de 31 de maig, per fer camps de treball d'intercanvi en la campanya Estiu/99.
5. Amb l'associació Juvenil Eliomys, Promoció d'Activitats Juvenils de Sensibilització Ambiental, de 31 de maig, per fer camps de treball d'intercanvi en la campanya Estiu/99.
6. Amb la Fundació Verge Blanca, de 31 de maig, per fer camps de treball d'intercanvi en la campanya Estiu/99.
7. Amb l'entitat Lliga per a la Defensa del Patrimoni Natural (DEPANA), de 31 de maig, per fer camps de treball d'intercanvi en la campanya Estiu/99.
8. Amb l'entitat Càrites Parroquial de Berga, de 31 de maig, per fer camps de treball d'intercanvi en la campanya Estiu/99.
9. Amb l'entitat Falzilla, Associació Juvenil de Conservació del Patrimoni, de 31 de maig, per fer camps de treball d'intercanvi en la campanya Estiu/99.
10. Amb la Fundació Catalana de l'Esplai, de 28 de juny, per fer camps de treball d'intercanvi en la campanya Estiu/99.
11. Amb la Diputació de Girona, de 25 de març, per potenciar l'activitat dels ens locals en matèria de joventut.
12. Amb la Universitat Autònoma de Barcelona, de 30 de juny, com a pròrroga al conveni de cooperació educativa de pràctiques professionals d'una alumna del mestratge de Gestió Pública.
13. Amb l'entitat Consell de Joventut d'Arbúcies, de 15 de juliol, per fer camps de treball d'intercanvi en la campanya Estiu/99.
14. Amb la Cambra de Propietat Urbana de Girona, de 9 de juliol, per a la implantació del programa Borsa Jove d'Habitatge a les ciutats de Girona, Figueres, Olot, Salt i Sant Feliu de Guíxols.
15. Amb el Ministeri de Treball i Assumptes Socials, de 21 de juliol, sobre el programa Borsa d'Habitatge Jove en Lloguer.
16. Amb el Departament de Presidència, Moviment per la Pau i el Bureau Européen de l'Objection de Conscience, de 17 de setembre, per a la cessió d'un local al carrer de Calàbria, 147.
17. Amb la Universitat Autònoma de Barcelona, d'1 d'octubre, de col·laboració en les pràctiques d'alumnes de la Universitat Autònoma de Barcelona a la Secretaria General de Joventut.
18. Amb l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials, de 27 de setembre, de col·laboració per facilitar la participació de persones disminuïdes en els camps de treball organitzats per les entitats juvenils dins la campanya Estiu/99.
19. Amb l'Ajuntament de Terrassa i la Cambra de la Propietat Urbana de Girona, de 20 de juliol, per tal d'implantar la Borsa d'Habitatge Jove en règim de lloguer en aquesta ciutat.
20. Amb el Departament de Treball de la Generalitat de Catalunya, de 7 de maig, per col·laborar en un projecte de contractació de treballadors desocupats inscrits al Servei Públic d'Ocupació de Catalunya.
21. Amb la Fundació Bosch i Gimpera, Gestió Residencial SCL i Barcelona Centre Universitari, de 28 de juliol, per a la creació de la central de reserves per

a estudiants estrangers.

22. Amb el Ministeri de Treball i Assumptes Socials, de 22 de desembre, per a promoure l'alberguisme juvenil

23. Amb l'Associació Française des Volontaires du Progrès, de 22 de novembre, per promoure la idea del voluntarisme entre els joves francesos i catalans

### Esports

1. Amb el Col·legi Oficial de Professors i Llicenciats en Educació Física, de 27 de juliol, per a l'aplicació del Pla de Centres d'Esport Iniciació Multimèdia.

2. Amb l'Institut Català de Finances, de 28 de juliol, d'addenda al conveni per al finançament d'inversions en equipaments esportius subscrit l'1 d'abril de 1998.

3. Amb Ediciones Deportivas Catalanas SA, editora del diari SPORT, de 22 d'octubre, per a la col·laboració i la promoció de l'esport des de les pàgines del diari.

4. Amb Mundo Deportivo SA, de 25 d'octubre, de col·laboració per a l'organització i promoció d'esdeveniments esportius.

5. Amb el Centre d'Alt Rendiment Esportiu de Sant Cugat, de 23 de setembre, per a la col·laboració i coordinació dels serveis de suport i seguiment del Pla de Tecnificació.

6. Amb la Unió de Federacions Esportives, de 8 d'octubre, per a la promoció esportiva en l'àmbit federatiu.

7. Amb la Universitat Oberta de Catalunya, de 27 de desembre, per al desenvolupament de recursos i eines d'aprenentatge virtual per a la formació no presencial de tècnics de l'esport.

8. Amb el Col·legi Oficial de Metges de Barcelona, de 27 de desembre, d'encàrrec de funcions en matèria d'esports.

9. Amb el Ministeri d'Educació i Cultura – Consell General d'Esports, de 8 de febrer, d'addenda al conveni de col·laboració per fer el cens d'instal·lacions esportives.

### Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes

1. Amb el Consell de Mallorca, de 24 d'abril, per a la col·laboració entre l'Arxiu d'Imatge i So del Consell de Mallorca i l'Arxiu Audiovisual de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya.

2. Amb el Banco Bilbao Vizcaya, de 17 de setembre, per al patrocini de les activitats de l'Espai de Música i Dansa de la Generalitat de Catalunya.

### 1.5. Expedients sancionadors

#### Llibre

S'han resolt 2 expedients sancionadors per incompliment de la normativa sobre el preu fix, tots dos amb imposició d'una sanció.

#### Patrimoni Cultural

S'han resolt 2 expedients sancionadors per incompliment de la normativa sobre patrimoni cultural català, tots dos amb imposició d'una sanció.

## 2. Gabinet Tècnic

### 2.1. Funcions del Gabinet Tècnic

El Gabinet Tècnic té per funcions la coordinació i l'elaboració dels estudis d'interès per al Departament, la recopilació i difusió de la documentació de suport a la decisió i a la gestió administrativa, la redacció de la memòria anual i la programació, l'elaboració i la difusió de l'estadística cultural referida a Catalunya. D'altra banda, s'ocupa del seguiment de l'aplicació de la normativa

d'identitat visual del Departament i de la programació, producció i gestió de les publicacions. Finalment, presta assessorament tècnic a les unitats del Departament de Cultura.

#### 2.2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Acabar l'elaboració dels estudis sobre el sector de la música a Catalunya amb el treball sobre la formació musical i la síntesi final. Tirar endavant l'estudi quantitatiu sobre el no-públic dels museus de Catalunya.
- Fer la segona fase del Quadre de Comandament Departamental: estendre'l a tota la Direcció General del Patrimoni Cultural i a la Direcció General de Promoció Cultural i iniciar-ne la implantació a la Direcció General de Política Lingüística i al Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. A més, es continuarà donant suport i fent el seguiment de les unitats que van participar en la fase pilot.
- Complir amb la producció estadística que estableix el Programa anual d'actuació estadística 1999 i que coordina l'Institut d'Estadística de Catalunya. Donar continuïtat al treball estadístic mitjançant la preparació de la publicació de les estadístiques culturals corresponent a 1998. Consolidar el programa estadístic del Departament amb l'homogeneïtzació de les sèries estadístiques i la millora metodològica de la producció i difusió estadística. Continuar l'elaboració d'indicadors culturals trimestrals.
- Fer el seguiment del programa editorial del Departament i l'edició de les publicacions que se li encomanin.
- Iniciar l'ús d'intranet com a eina de suport tècnic als òrgans de comandament del Departament.

#### 2.3. Documentació

Durant l'any 1999, s'han migrat al sistema informàtic Virginia Technical Library System els registres de la base de dades SICAB. Hi ha introduïts 12.204 registres, 1.170 dels quals són noves referències corresponents a llibres, articles de revista, buidatges, revistes i literatura grisa (actes, informes i dossiers). La difusió selectiva de la informació dels fons documental s'ha fet mitjançant el *Butlletí d'Actualitat Bibliogràfica*, 9 números; d'*El Full de l'Europa Cultural*, 20 números; i del full *Dades Culturals*, 25 números.

#### 2.4. Estadística

S'ha actualitzat l'estadística anual per a l'any 1998, d'acord amb la periodicitat establerta per a cada àmbit, la metodologia i les indicacions del manual de procediment estadístic, per a la qual cosa s'ha seguit el Programa Anual d'Actuació Estadística que coordina l'Institut d'Estadística de Catalunya.

S'ha acomplert la programació estadística per al 1999:

- Estadística consolidada: de cinema, d'arxius, de patrimoni arquitectònic i arqueològic, de premsa, directori d'associacions i clubs esportius, estadística de l'esport i estadística de la joventut.
  - Estadística experimental: de museus, de teatre, de música, de llibre, estadística de la pràctica esportiva i cens d'equipaments esportius.
  - Estadística en projecte: de despesa en cultura de les administracions locals.
- S'ha fet l'estadística d'arxius 1998, de caràcter biennal, que presenta per primer cop les dades identificatives, d'activitat, de personal i de pressupost més significatives dels arxius de Catalunya.

S'han homogeneïtzat les sèries estadístiques de 1994 a 1998 i s'ha iniciat la defi-

nició metodològica per crear una base de dades d'estadístiques culturals única que permeti una correcta explotació i difusió de les dades. S'han actualitzat i ampliat els indicadors d'activitat cultural de caràcter trimestral per a l'any 1999, destinats als directius del Departament.

#### 2.5. Estudis

S'ha elaborat la memòria del Departament de Cultura 1999 i se l'ha condicionat en suport electrònic.

Pel que fa a Europa, s'ha col·laborat amb el seminari sobre nous fons europeus per a la cultura, organitzat pel Servei d'Atenció als Museus de Girona.

Pel que fa als encàrrecs d'estudis, s'han coordinat aquests treballs:

- *L'ensenyament musical a Catalunya*. Joaquim Garrigosa i Massana, 1999.
- *Estudi previ sobre la situació dels artistes plàstics a Catalunya*. Artimetria, 1999.
- *Estudi quantitatiu sobre el no-públic dels museus a Catalunya*. Artimetria, 1999.

#### 2.6. Publicacions

En el camp de les publicacions s'han editat 14 llibres, 16 catàlegs, 18 publicacions periòdiques, 27 opuscles, 2 discos compactes i, a més, s'han coeditat 2 catàlegs i 3 llibres amb 3 cases editorials diferents.

S'han distribuït i difós 80.580 exemplars de publicacions diverses, 32.206 de les quals s'han comercialitzat a través de l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions, de les cases editorials coeditores, de la venda directa i altres.

#### 2.7. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

- S'ha fet la programació estadística que estableix el Programa Anual d'Actuació Estadística 1999 i que coordina l'Institut d'Estadística de Catalunya. S'han actualitzat les sèries estadístiques per preparar la publicació d'estadístiques culturals corresponent a 1998. S'han elaborat els Indicadors Culturals corresponents als quatre trimestres de 1999.

- S'ha acabat l'elaboració dels estudis sobre el sector musical, iniciats per mandat parlamentari. S'ha fet l'enquesta quantitativa i s'han tabulat els resultats del qüestionari sobre el no-públic dels museus i s'ha fet la primera fase del treball sobre la situació dels artistes plàstics.

- Pel que fa al quadre de comandament, s'ha fet el seguiment de l'assoliment d'objectius amb indicadors en les unitats que ja n'havien fet la implantació (unitats pilot i Secretaria General). S'està adaptant el procés d'implantació a la nova estructura de la Secretaria General de l'Esport. S'ha fet la formació i s'ha iniciat la implantació a la Direcció General del Patrimoni Cultural. S'ha acordat ajornar la implantació del quadre de comandament a la resta del Departament.

#### 2.8. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Elaborar la memòria anual del Departament de Cultura.
- Difondre la informació i documentació de la Unió Europea relacionada amb cultura.
- Acabar el treball sobre els no-visitants dels museus de Catalunya. Continuar l'enquesta sobre la situació dels artistes plàstics a Catalunya. Actualitzar el treball sobre el pes econòmic de la cultura. Fer un estudi sobre situació dels fotògrafs. Analitzar la importància dels intangibles en la constitució del valor de la cultura. Fer un estudi sobre l'impacte en la cultura de Catalunya dels programes europeus.
- Complir amb la producció estadística que estableix el Programa Anual



d'Actuació Estadística 2000 i que coordina l'Institut d'Estadística de Catalunya: estadística de teatre: sales i companyies 1999; estadística de despesa en cultura dels municipis i diputacions provincials 1999; estadística del sector del llibre; actualització de les estadístiques procedents de les bases de dades administratives.

- Elaborar els indicadors culturals trimestrals i altres treballs d'exploració específics.

### 3. Servei d'Informació Cultural

#### 3.1. Funcions del Servei d'Informació Cultural

Les funcions del Servei d'Informació Cultural són la informació als ciutadans i la coordinació de la publicitat del Departament de Cultura en els mitjans de comunicació. Més concretament:

- Dóna informació als ciutadans i als mitjans de comunicació sobre els serveis del Departament de Cultura i sobre les activitats culturals que s'organitzen arreu de Catalunya.
- Té al seu càrrec el control econòmic i la direcció tècnica de la publicitat del Departament de Cultura a premsa, ràdio i televisió.
- Gestiona les bases de dades d'activitats culturals i de premis literaris en llengua catalana consultables a través d'Internet, a més de coordinar els continguts informatius dels webs del Departament.

#### 3.2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Començar a utilitzar l'aplicació que dóna suport a la nova base de dades Agenda Cultural un cop acabat el seu desenvolupament per part dels serveis informàtics. Permetrà una consulta per Internet molt més flexible que l'actual.
- Continuar la col·lecció de Guies d'Informació Cultural al ritme de dos nous títols per any i reeditar-ne el número 1 –100 premis literaris en català– amb les corresponents actualitzacions i adaptacions.
- Obrir el web *Llengua catalana* a Internet
- Implementar en els webs del Departament les prestacions següents:
  - Consulta de qualificacions dels exàmens de la Junta Permanent de Català
  - Consulta del Registre de Museus i de col·leccions obertes al públic
  - Cens d'entitats juvenils
  - Base de dades de programadors, teatres, auditoris i espais escènics de Catalunya
  - Base de dades de Bibliografia Selectiva
  - Base de dades de premis de fotografia i de pintura
  - Apartat dedicat a la cultura popular i tradicional
- Modificar l'estructura audiovisual de l'espai *Agenda Cultural* que cada dia s'emet per TV3 i Canal 33.
- Actualitzar el disseny de les pàgines web del Departament (Cultura, Joventut, Esport Català i Llengua Catalana), tot adaptant-lo a les particularitats de cada àmbit.
- Col·laborar en la producció d'anuncis de televisió.
- Mantenir els anuncis temàtics a la premsa: Agenda d'activitats de Setmana Santa, Música a l'estiu i Agenda d'activitats de Nadal.

#### 3.3. Informació al públic

##### Atenció directa

Telèfon Obert d'Informació Cultural (93.316.27.27)

Ha atès 7.813 consultes. La xifra inclou 236 consultes ateses en persona i 309 consultes ateses per correu postal i electrònic.

#### Local "Departament de Cultura. Informació Cultural"

Al local situat als porxos del Palau Moja (Rambla dels Estudis, 118, Barcelona) i obert al públic de dilluns a dissabte, s'han prestat aquests serveis:

- Consulta de les bases de dades d'informació cultural.
- Informació sobre els serveis i les publicacions del Departament de Cultura.
- Informació sobre les activitats culturals que s'organitzen arreu de Catalunya.
- Informació sobre les bases de dades Punt d'Informació Cultural, del Ministeri de Cultura.

S'hi han registrat 30.564 visites.

#### Punts d'atenció al públic en els Serveis Territorials

Els locals situats en les seus dels Serveis Territorials de Cultura a Girona, Lleida i Tarragona han registrat aquestes visites:

- Girona: 2.117
- Lleida: 1.761
- Tarragona: 1.094

#### Mitjans de comunicació

##### *Ràdio*

S'ha col·laborat en l'espai d'informació cultural *Audioclip*, emès per Catalunya Ràdio els dissabtes al migdia. El programa ha donat notícia sobre 130 activitats culturals.

##### *Televisió. Agenda Cultural*

Espai de vint-i-cinc segons de durada que s'emet tres cops al dia (dos a TV3 i un a Canal 33) en horari de màxima audiència. Cada setmana s'ha anunciat una activitat, fins a 52 activitats.

##### *Teleservei Agenda Cultural*

Servei informatiu consultable per mitjà del teletext de TV3. Ha ocupat l'espai entre les pàgines 630 i 644. S'ha fet ressò de prop de 7.000 activitats culturals. Se n'han renovat setmanalment els continguts. En el concurs mensual han participat 548 espectadors.

##### *Televisió. Agenda Cinema en català*

Espai de trenta segons de durada que s'emet tots els dies immediatament abans del TeleNotícies vespre de TV3. S'hi han anunciat 26 pel·lícules: 9 de producció original catalana i 17 de producció estrangera doblades al català.

##### *Bases de dades*

S'ha gestionat la informació que s'agrupa en la base de dades Agenda. Els apartats i continguts el 31 de desembre han estat aquests:

- Activitats culturals: d'arreu de Catalunya. Indica data, lloc, hora, organitzador i una descripció de cada activitat. S'hi han entrat 12.425 documents. És consultable per Internet.
- Premis literaris: resum de les bases de participació dels premis en llengua catalana que es convoquen al llarg de l'any. Conté 1.397 documents. És consultable per Internet.
- Premis de fotografia: resum de les bases de participació de premis convocats al llarg de l'any. Conté 328 documents.
- Premis de pintura: resum de les bases de participació de premis convocats al llarg de l'any. Conté 346 documents.

- Premis d'art que admeten diverses modalitats. Conté 59 documents.
- SAC (Servei d'Atenció al Ciutadà): forneix d'informació el Servei de Telèfon Obert de la Generalitat (012) i és consultable a Internet. Se n'ha gestionat la part corresponent al Departament de Cultura. S'hi han entrat 24 noves fitxes catàleg.

#### *Internet*

S'ha impulsat la creació de nous apartats i coordinat els continguts dels webs del Departament: Cultura, Llengua catalana, Esport i Joventut (aquest darrer fins al 30 de novembre, data de l'adscripció de la Secretaria General de Joventut al Departament de Presidència).

El web de Cultura ha actualitzat –i en molts casos ampliat– la informació sobre arxius, biblioteques, monuments, museus, Registre de la Propietat Intel·lectual, Centre d'Art Santa Mònica, L'Espai, Filmoteca, Teatre Nacional de Catalunya, KRTU i festes majors. Els apartats Agenda cultural i Premis literaris en llengua catalana s'han incorporat a Internet en format base de dades, amb l'opció de fer recerques per paràmetres.

L'1 de setembre ha entrat en funcionament el nou web de Llengua catalana amb informació sobre assessorament lingüístic, certificats de llengua catalana, consulta de resultats de proves de català, sociolingüística, legislació, projecció internacional, informàtica, cinema i vídeo i subvencions, entre altres. La Direcció General de Política Lingüística es fa càrrec de la introducció i manteniment de la informació.

S'ha ampliat el web d'Esport amb informació sobre els serveis i les activitats de la Secretaria General de l'Esport i nous apartats que enllacen amb webs de l'esport català, de l'Estat, europeu, internacional, olímpic i paralímpic. També hi ha informació sobre esdeveniments d'actualitat esportiva i sobre el Cens d'instal·lacions esportives de Catalunya.

Les pàgines dels webs del Departament han registrat 226.932 visites, distribuïdes així:

- Cultura: 120.401
- Llengua catalana: 41.260 (des de l'1 de setembre)
- Esport: 28.458
- Joventut: 36.813 vistes (fins al 30 de novembre)

#### 3.4. Publicitat

S'han coordinat els aspectes relatius a la publicitat del Departament als mitjans de comunicació. S'han gestionat 49 expedients d'anuncis a premsa, 105 a ràdio i 89 a televisió.

#### 3.5. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

- S'ha començat a utilitzar la nova aplicació informàtica que dona suport a la base de dades Agenda Cultural.
- S'ha editat un nou títol dels dos previstos de les guies d'informació i l'original de l'altre s'ha enllestit a punt per impremta. S'ha reeditat el que estava previst. També s'ha editat el díptic "El Departament de Cultura a Internet".
- S'han implementat als webs del Departament les prestacions previstes, exceptuant-ne l'apartat dedicat a la cultura tradicional i popular. En canvi, s'ha remodelat i ampliat l'abast i els continguts del web de l'Esport i la programació detallada de Filmoteca, entre altres.
- S'ha canviat el disseny de la pàgina principal, i s'ha implementat el mapa corresponent als webs de Cultura, Llengua catalana i Esport. També s'ha canviat

el disseny de totes les pàgines i apartats del web de Joventut.

- Pel que fa a televisió, s'ha canviat el format visual i la música de fons de l'agenda cultural de TV3 i Canal 33 i s'ha produït un anunci per al Museu d'Història de Catalunya.
- S'han publicat a la premsa anuncis temàtics sobre agenda d'activitats de Setmana Santa, oferta de concerts a l'estiu i agenda d'activitats de Nadal.

### 3.6. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Posar en funcionament el nou Punt d'Informació Cultural d'atenció al públic.
- Editar dues guies noves d'informació cultural: premis de pintura i llocs per aprendre català (curs 2000-2001).
- Reeditar —corregides i actualitzades— les guies: premis de fotografia i festes i tradicions catalanes.
- Entrar al web de Cultura sengles apartats nous dedicats a la Institució de les Lletres Catalanes i a la cultura popular i tradicional.
- Entrar al web de Cultura les bases de dades de premis d'art (pintura i fotografia).
- Col·laborar en la producció d'anuncis de televisió.
- Continuar la publicació d'anuncis temàtics a la premsa.

## 4. Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

### 4.1. Funcions del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya

Les funcions del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya són:

- La tramitació i resolució dels expedients d'inscripció o anotació.
- L'efectuació de les inscripcions que siguin procedents.
- La certificació i publicitat dels drets, actes i contractes inscrits al Registre.
- L'emissió d'informes de caràcter tècnic sobre qüestions referents a les inscripcions de drets, actes i contractes sobre obres, actuacions i produccions protegides per la Llei de propietat intel·lectual, quan siguin requerits pels jutjats, tribunsals o altres òrgans o entitats públiques.

### 4.2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Continuar el procés d'adaptació del Registre a les noves tecnologies.
- Impulsar l'accés informàtic i telemàtic a la informació del Registre.
- Continuar el procés d'adaptació del reglament del Registre a les darreres modificacions legislatives.
- Incrementar i millorar les mesures de seguretat i conservació dels magatzems.
- Accelerar els tràmits i millorar el procediment informàtic de recepció de sol·licituds i liquidació de taxes per reduir el temps d'espera en el Registre.

### 4.3. Activitats

- El nombre total de consultes d'informació sobre el Registre ha augmentat gràcies a l'accés a Internet.
- S'ha preparat l'edició d'un nou opuscle informatiu, *Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya, guies d'informació cultural, 6*, que millora i completa l'anterior. Defineix conceptes essencials, informa sobre els drets i deures dels autors, i inclou adreces i telèfons d'interès. Dóna una visió de conjunt sobre la Propietat Intel·lectual.
- S'ha col·laborat amb el llibre *Normativa de la propietat intel·lectual*, de Quaderns de legislació 21, editat pel Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, que recull legislació sobre la Propietat Intel·lectual i inclou informació exhaustiva

sobre el tema.

- En col·laboració amb l'Entitat Autònoma del Diari Oficial, s'ha organitzat una "Jornada sobre Propietat Intel·lectual", adreçat principalment a funcionaris de la Generalitat encarregats de la gestió, directament o indirecta. 19 d'octubre

- S'ha participat en actes informatius en la Comissió de Propietat Intel·lectual del Col·legi d'advocats i en un Màster sobre Multimèdies de la Universitat Pompeu Fabra. Juny.

L'any 1999 s'han presentat al Registre de Catalunya aquestes sol·licituds:

QUADRE 1. SOL·LICITUDS D'INSCRIPCIÓ AL REGISTRE DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL DE CATALUNYA. 1999

OBRES	Barcelona	Girona	Lleida	Tarragona	Resta	Total
Literàries o científiques	3.157	148	92	148	101	3.646
Musicals	1.195	164	76	123	51	1.609
Dramàtiques	222	4	5	12	7	250
Audiovisuals	5	0	1	0	0	6
Plàstiques	1.181	8	4	12	10	1.215
Arquitectòniques	38	0	0	1	0	39
Programes d'ordinador	110	5	13	7	4	139
Total	5.908	329	191	303	173	6.904

D'altra banda, s'ha observat un increment en el nombre de consultes sobre qüestions relatives a la propietat intel·lectual però alienes a la inscripció.

#### 4.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

- S'ha constatat la utilitat de la nova pàgina informativa sobre les funcions, el procediment i els impresos del Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya en el lloc web del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

- S'ha observat un augment considerable de registres de pàgines web i obres multimèdia. Si bé no estan específicament previstes per la llei, es registren amb un procediment una mica més complex, per tal de donar resposta a aquesta nova demanda social.

- S'ha aprofundit en el registre de bases de dades, en aplicació de la nova Llei 5/1998, de 6 de març, d'incorporació al Dret espanyol de la Directriu 96/9/CE, del Parlament Europeu i del Consell, d'11 de març de 1996, sobre la protecció jurídica de les bases de dades, que harmonitza les diferents legislacions dels estats membres.

- L'aplicació informàtica per accelerar els tràmits i millorar el procediment informàtic de recepció de sol·licituds i liquidació de taxes entrarà en funcionament el primer semestre de l'any vinent.

#### 4.5. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Implantar una nova aplicació informàtica a la primeria de l'any, per millorar el procediment de registre i la gestió posterior de les dades. Substituir el full de taxes manual per l'enregistrament de dades al programa. El sistema s'introduirà també a les delegacions de Girona, Tarragona i Lleida, que trametan la informació en suport magnètic.

- Modificar l'aplicació informàtica de la base de dades de les obres inscrites, per part del Registre General de la Propietat Intel·lectual, passant de l'actual entorn MS2 a Windows, cosa que permetrà agilitar la introducció i recerca de dades.

## 5. Publicacions

- *100 premis literaris en català*. Reedició corregida i actualitzada. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (Guies d'Informació Cultural ; 1).
- *226 llocs on aprendre català. Curs 1999-2000*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (Guies d'Informació Cultural ; 5)
- *Butlletí d'Actualitat Bibliogràfica*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. Núms. 84 a 92.
- *Calendari d'Activitats Culturals*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. Núms. 127 a 137. També a Internet: *Agenda cultural : calendari d'activitats [Pàgina web]*, <http://cultura.gencat.es/agenda/index.asp>.
- *Cultura [Pàgina web]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. Internet, adreça: <http://cultura.gencat.es>.
- *El Departament de Cultura a Internet [Díptic]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.
- *Memòria del Departament de Cultura 1998*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.
- *Recull de Premis Literaris en Llengua Catalana*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. Núm. 88 a 98. També a Internet: *Premis literaris en català : amb convocatòria en vigor [Pàgina web]*, <http://cultura.gencat.es/prelit/index.asp>.

## Subdirecció General d'Administració

### 1. Servei de Gestió Econòmica

#### 1.1. Funcions del Servei de Gestió Econòmica:

El Servei de Gestió Econòmica té aquestes funcions:

- Elaboració de l'avantprojecte del pressupost anual.
- Execució del pressupost del Departament. Modificacions pressupostàries.
- Elaboració dels documents comptables.
- Gestió del fons de maniobra del Departament de Cultura.
- Control dels ingressos del Departament de Cultura.
- Elaboració dels estudis que es considerin adients sobre els ingressos i les despeses.
- Gestió econòmica dels immobles del Departament de Cultura.
- Tramitació dels expedients en via de constrenyiment.

#### 1.2. Objectius específics per a l'any 1999

- Introducció de tècniques de gestió: planificació estratègica, anàlisi de costos, etc.
- Elaboració i definició dels indicadors corresponents al Quadre de Comandament Departamental com a base de la informació referent a la gestió, a les actuacions i a l'assoliment dels objectius operatius de les unitats directives del Departament.
- Implantació de l'aplicació informàtica "Quadre de comandament. Gestió d'actuacions i control pressupostari" en totes les unitats del Departament, com a eina informàtica d'informació i control de gestió de les actuacions.
- Supervisió tècnica de les actuacions programades per les direccions generals i seguiment de la planificació i de la seva execució.
- Potenciació i desenvolupament de funcions com el tractament de la informació, l'elaboració d'estudis en matèria econòmica i d'auditories operatives en els centres de gestió i organismes adscrits al Departament.

#### 1.3. Execució del pressupost

QUADRE 1. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA I LES SEVES ENTITATS AUTÒNOMES. 1999

Despeses per capítols	PTA	%
Capítol I. Despeses de personal	5.401.784.091	16,18
Capítol II. Despeses de funcionament i organització d'activitats	3.484.510.964	10,44
Capítol IV. Subvencions per a activitats	17.085.393.978	51,19
Capítol VI. Inversions	2.389.299.787	7,16
Capítol VII. Subvencions per a inversions	4.720.361.133	14,14
Capítol VIII. Variacions d'actius financers	295.763.404	0,89
TOTAL	33.377.113.357	100,00

## QUADRE 2. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA, PER UNITATS DE GESTIÓ I DIRECCIÓ. 1999

Unitats de gestió	Cap. I	Cap. II	Cap. IV	Cap. VI	Cap. VII	Cap. VIII	Total	%
Secretaries del Conseller		241.256.213	1.500.000				242.756.213	0,73
Secretaria General	5.401.784.091	1.955.332.022	68.933.939	546.476.829		2.381.162	7.974.908.043	23,89
DG de Promoció Cultural		209.832.847	7.180.557.181	588.666.085	533.617.589	48.000.000	8.560.673.702	25,65
DG de Política Lingüística		217.691.387	1.745.002.168	240.728	9.950.981		1.972.885.264	5,91
DG del Patrimoni Cultural		445.732.601	3.283.443.777	1.139.054.573	2.504.580.347		7.372.811.298	22,09
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana		151.644.374	216.442.117	718.274	58.471.033		427.275.798	1,28
Secretaria General de l'Esport		144.724.269	3.595.917.375	96.021.006	1.336.916.219	245.382.242	5.418.961.111	16,24
Secretaria General de Joventut		118.297.251	993.597.421	18.122.292	276.824.964		1.406.841.928	4,21
TOTAL	5.401.784.091	3.484.510.964	17.085.393.978	2.389.299.787	4.720.361.133	295.763.404	33.377.113.357	100,00
%	16,18	10,44	51,19	7,16	14,14	0,89	100,00	

## QUADRE 3. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÒRGANS DE GESTIÓ (NO INCLOU EL CAPÍTOL I). 1999

ÒRGANS DE GESTIÓ	CAPÍTOL II	CAPÍTOL IV	CAPÍTOL VI	CAPÍTOL VII	CAPÍTOL VIII	TOTAL
Secretaria i Gabinet del Conseller	227.860.184	1.500.000	0	0	0	229.360.184
Secretaria de Relacions Culturals	70.487.582	0	0	0	0	70.487.582
Centre d'Història Contemporània de Catalunya	13.396.029	0	0	0	0	13.396.029
Secretaria General	1.955.332.022	68.933.939	546.476.829	0	2.381.162	2.573.123.952
Direcció General de Promoció Cultural	70.000	341.020.636	0	0	0	341.090.636
Àrea d'Arts Plàstiques	114.489.110	25.646.000	305.889.618	0	0	446.024.728
Àrea de Cinematografia i Video	3.496.850	551.612.361	0	0	0	555.109.211
Àrea del Llibre	4.954.101	33.140.000	282.776.467	0	3.000.000	323.870.568
Àrea de Música	13.935.040	1.958.019.708	0	435.667.587	0	2.407.622.335
Àrea de Premsa	0	1.301.284.030	0	0	0	1.301.284.030
Àrea de Teatre i Dansa	2.400.164	645.350.856	0	97.950.002	0	745.701.022
Transferències al Teatre Nacional de Catalunya, SA	0	1.509.500.000	0	0	45.000.000	1.554.500.000
Transferències a l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes	0	673.414.790	0	0	0	673.414.790
Transferències a la Institució de les Lletres Catalanes	0	209.000.000	0	0	0	209.000.000
Direcció General de Política Lingüística	217.691.387	1.745.002.168	240.728	9.950.981	0	1.972.885.264
Direcció General del Patrimoni Cultural	9.730.671	0	16.577.600	0	0	26.308.271
Servei d'Arqueologia	13.802.333	1.000.000	103.401.281	32.591.170	0	150.794.784
Servei d'Arxius	51.701.268	62.411.860	73.353.701	45.277.134	0	232.743.963
Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic	54.421.835	4.770.000	201.720.653	186.000.000	0	446.912.488
Servei de Museus	279.204.118	1.387.044.086	638.402.141	1.469.640.666	0	3.774.291.011
Servei del Patrimoni Arquitectònic	25.887.558	13.156.349	94.098.879	349.331.425	0	482.474.211
Oficina de Gestió de Monuments	6.500.000	0	10.000.000	0	0	16.500.000
Servei de Restauració de Béns Mobles	4.484.818	18.311.324	1.500.318	10.326.394	0	34.622.854
Transferències a la Biblioteca de Catalunya	0	979.556.667	0	142.000.000	0	1.121.556.667
Transferències al Museu d'Arqueologia de Catalunya	0	569.971.428	0	30.000.000	0	599.971.428
Transferències al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya	0	247.222.063	0	239.413.558	0	486.635.621
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	151.644.374	149.010.917	718.274	58.471.033	0	359.844.598
Secretaria General de l'Esport	144.724.269	1.871.844.641	96.021.006	1.284.416.219	205.382.242	3.602.388.377
Transferències a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya	0	1.449.425.428	0	8.000.000	0	1.457.425.428
Transferències al Centre d'Alt Rendiment Esportiu	0	274.647.306	0	44.500.000	40.000.000	359.147.306
Secretaria General de Joventut	118.297.251	852.367.421	18.122.292	108.824.964	0	1.097.611.928
Transferències a Turisme Juvenil de Catalunya, SA	0	141.230.000	0	168.000.000	0	309.230.000
TOTAL	3.484.510.964	17.085.393.978	2.389.299.787	4.720.361.133	295.763.404	27.975.329.266



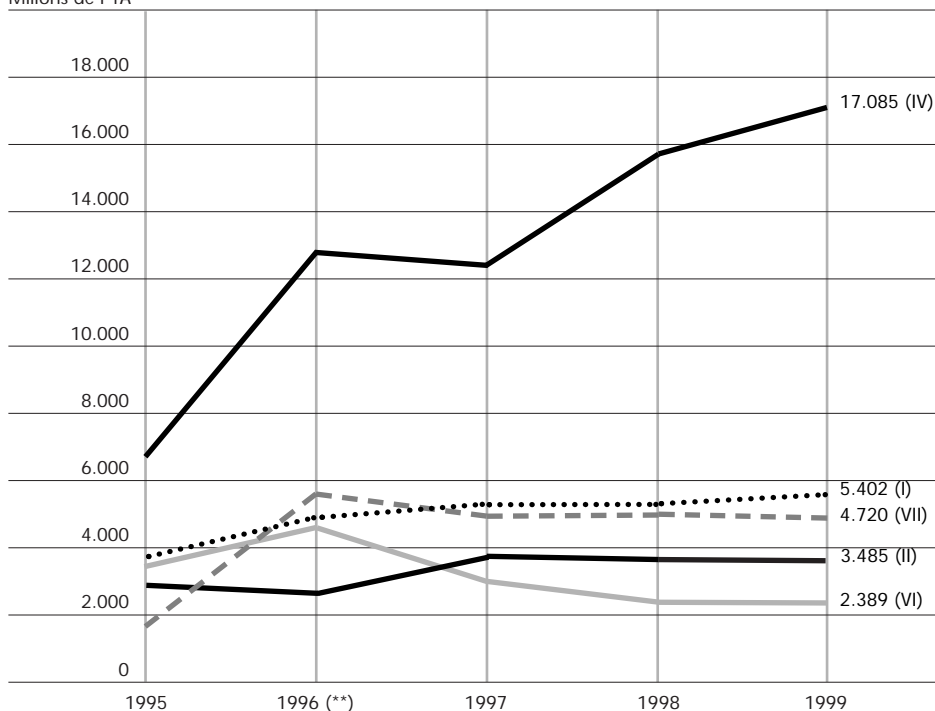
QUADRE 4. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÀMBITS D'ACTUACIÓ (\*). 1995-1999

	1995	%	1996	%	1997	%	1998	%	1999	%
Arts plàstiques	924.169.173	4,75	1.209.163.878	3,50	1.423.340.999	4,51	1.427.464.339	4,16	1.380.822.228	3,81
Arxius	1.089.963.487	5,61	819.153.092	2,37	645.882.781	2,05	823.614.451	2,40	771.742.779	2,13
Biblioteques	2.470.222.284	12,71	2.672.310.756	7,73	3.097.776.161	9,82	2.461.485.315	7,18	2.600.689.685	7,17
Cinematografia i vídeo	906.122.791	4,66	1.197.569.930	3,46	844.196.084	2,68	1.354.161.015	3,95	1.043.940.983	2,88
Cultura popular i tradicional	841.693.043	4,33	743.439.242	2,15	854.675.013	2,71	789.454.816	2,30	649.861.118	1,79
Lletres	1.257.727.928	6,47	1.167.381.859	3,38	1.089.986.823	3,46	1.142.980.005	3,33	2.138.668.228	5,90
Museus	4.282.396.041	22,03	5.151.036.494	14,90	4.256.773.005	13,49	5.086.204.142	14,83	5.393.464.928	14,88
Música	1.646.817.397	8,47	2.864.096.028	8,29	2.584.106.446	8,19	2.793.677.826	8,15	2.803.130.153	7,73
Normalització lingüística	2.275.519.743	11,71	2.089.290.339	6,04	2.275.578.884	7,21	2.480.974.707	7,23	2.642.865.323	7,29
Patrimoni arquitectònic i arqueològic	1.077.710.033	5,54	1.284.153.180	3,71	1.039.049.175	3,29	776.043.303	2,26	1.001.324.592	2,76
Teatre i dansa	2.667.308.319	13,72	3.668.712.765	10,61	2.303.739.953	7,30	4.589.967.663	13,38	3.772.557.891	10,41
Esports			7.924.388.379	22,92	7.432.760.833	23,56	7.202.771.112	21,00	8.003.576.826	22,08
Juventut			3.778.561.856	10,93	3.699.773.003	11,73	3.365.887.375	9,81	4.050.481.468	11,17
<b>TOTAL</b>	<b>19.439.650.239</b>	<b>100</b>	<b>34.569.257.798</b>	<b>100</b>	<b>31.547.639.160</b>	<b>100</b>	<b>34.294.686.069</b>	<b>100</b>	<b>36.253.126.202</b>	<b>100,00</b>

(\*) S'hi inclouen altres ingressos procedents de les entitats autònomes no aportats pel Departament de Cultura.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER CAPÍTOLS (\*). 1995-1999

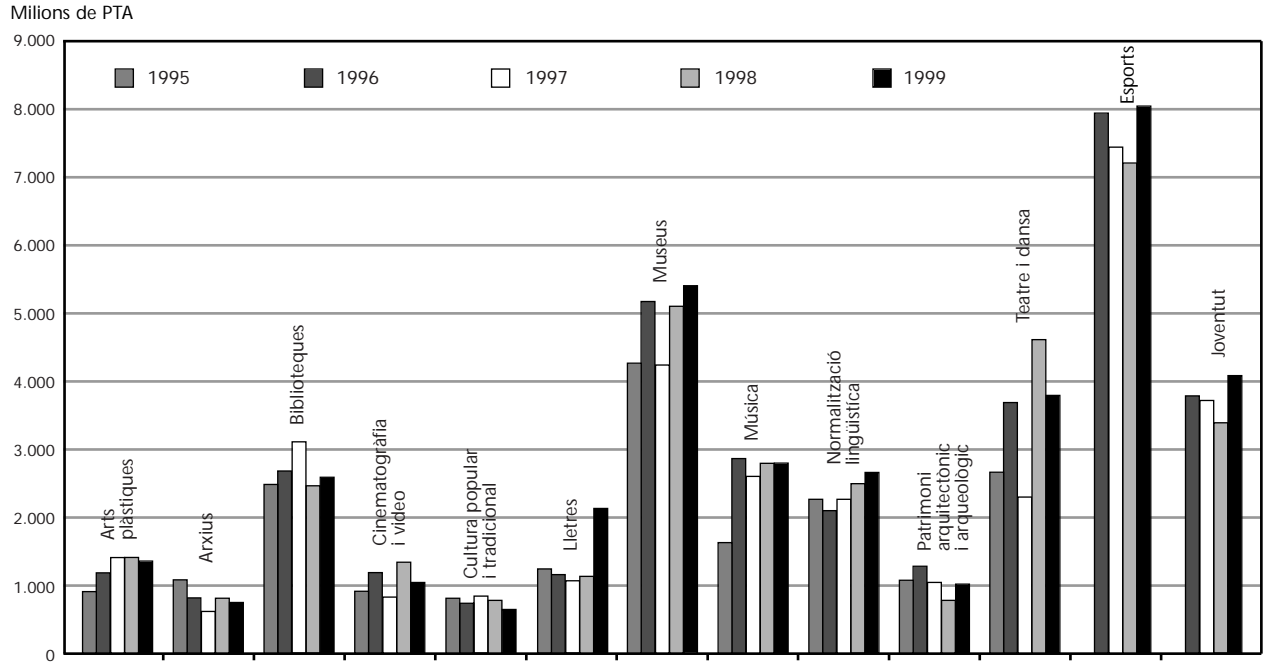
Milions de PTA



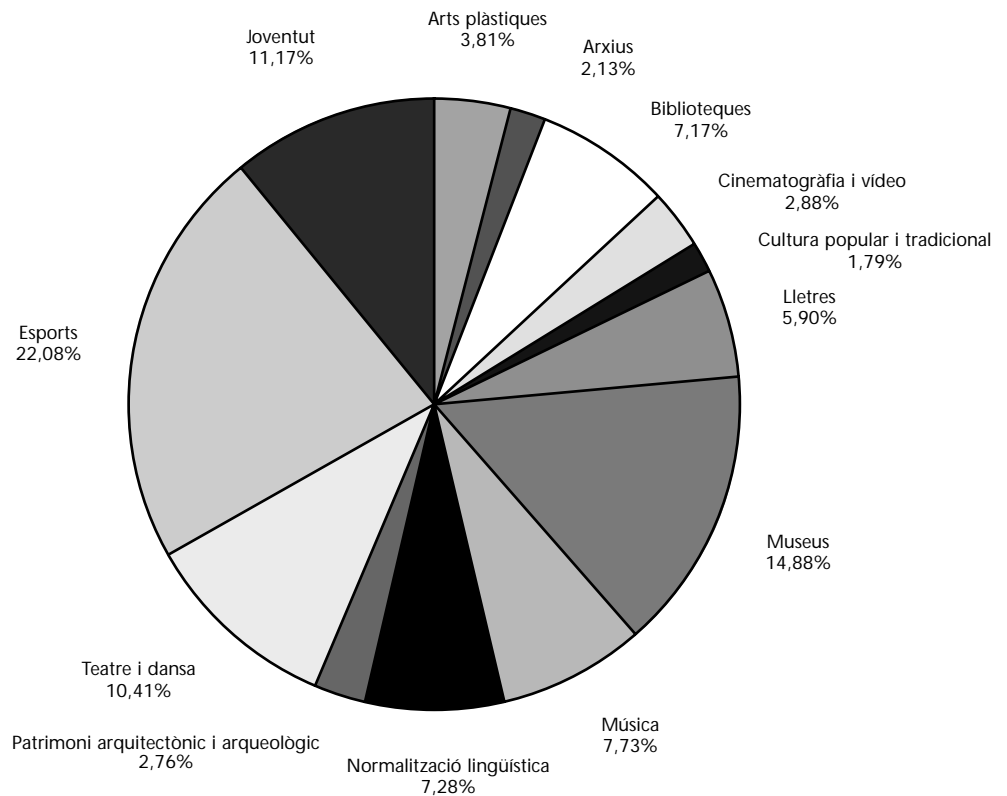
(\*) No inclou el capítol VIII.

(\*\*) El 1996 es van adscriure al Departament de Cultura la Secretaria General de l'Esport i la Secretaria General de Joventut.

GRÀFIC 2. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÀMBITS D'ACTUACIÓ. 1995-1999



GRÀFIC 3. PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER ÀMBITS D'ACTUACIÓ. 1999



#### 1.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

L'acompliment de les funcions i dels objectius específics descrits en els apartats anteriors s'ha fet amb el compliment dels objectius de reducció del dèficit públic, d'acord amb les mesures i instruccions del Govern de la Generalitat.

L'execució del pressupost per al 1999 ha estat del 93,18%, tenint en compte l'Acord de govern de 28 de setembre, que ha obligat a mantenir l'import del saldo pressupostari corresponent a obligacions reconegudes dels capítols IV, VI i VII, existent a la data de l'Acord.

El Servei de Gestió Econòmica, durant aquest exercici ha donat prioritat, en detriment de la definició i la implantació dels indicadors i l'aplicació informàtica "Quadre de comandament. Gestió d'actuacions i control pressupostari", a la realització d'un programa informàtic sobre la comptabilitat dels centres amb règim d'autonomia de gestió econòmica, que posteriorment s'ha aplicat a tots els centres de gestió desconcentrada de la Generalitat de Catalunya en col·laboració amb la Intervenció General.

#### 1.5. Objectius específics per a l'any 2000

Per al 2000 es preveu continuar en la línia iniciada l'any 1999 i consolidar aquests objectius:

- Aplicació de tècniques de gestió: planificació estratègica, anàlisi de costos, etc.
- Continuar amb la definició dels indicadors corresponents al Quadre de Comandament Departamental com a base de la informació referent a la gestió, a les actuacions i a l'assoliment dels objectius operatius de les unitats directives del Departament.
- Supervisió tècnica de les actuacions programades per les direccions generals i seguiment de la planificació i de la seva execució.
- Potenciació i desenvolupament de funcions com el tractament de la informació, l'elaboració d'estudis en matèria econòmica i d'auditories operatives en els centres de gestió i organismes adscrits al Departament.
- Introducció de tècniques de control de qualitat en els procediments de gestió econòmica i de tècniques d'auditoria operativa en àrees determinades del Departament de Cultura.
- Implantació de l'aplicació informàtica feta pel Servei, a tots els centres amb autonomia de gestió econòmica dependents del Departament de Cultura.
- Suport tècnic a l'elaboració dels plans economicofinancers als diferents contractes programa, aprovats o pendents d'aprovació, amb diversos organismes adscrits al Departament.
- Seguiment de les auditories, balanços i pressupostos dels organismes autònoms i consorcis en què formi part el Departament de Cultura.

## 2. Servei d'Obres i Instal·lacions

### 2.1. Funcions del Servei d'Obres i Instal·lacions

El Servei d'Obres i Instal·lacions té com a funció principal la gestió tècnica dels edificis administratius i de les diferents xarxes territorials d'equipaments culturals.

Aquesta gestió tècnica comprèn:

- Redacció i execució interna de projectes i posterior seguiment de les obres; Seguiment i control de projectes i obres de les direccions generals del Departament i supervisió dels projectes executats pel Departament.
- Adquisició i distribució del material d'oficina i mobiliari.
- Gestió en la prestació dels diversos serveis necessaris per al bon funcionament de les dependències (transports, neteja, subministraments, fotocopiadores).

- Gestió del manteniment periòdic i primeres intervencions en tots els edificis.
- Estudi dels locals administratius i equipaments culturals, amb les conseqüents propostes d'intervenció i la gestió i seguiment d'aquestes intervencions.
- Des de l'1 de juliol de 1999, a través del Servei de Prevenció de Riscos Laborals, garantia de la seguretat i la salut dels treballadors del Departament, mitjançant la pràctica de les disciplines de seguretat, medicina del treball, higiene i ergonomia i psicociologia aplicada.

## 2.2. Actuacions

- S'han acabat les obres d'adequació de l'edifici del passatge de la Banca, 1-3, de Barcelona.
- S'han traslladat diverses dependències del Departament a l'edifici del passatge de la Banca, 1-3, de Barcelona, i en els locals alliberats s'han situat altres entitats.
- S'ha redactat el projecte d'execució i s'han iniciat les obres de reforma i ampliació de l'edifici del carrer Muntaner, 221, de Barcelona.
- S'ha redactat el projecte i s'han acabat les obres de tancament de l'espai situat sota la rampa del Centre d'Art Santa Mònica.
- S'ha fet el projecte de les obres d'adequació del magatzem del Departament situat a la plaça de les Arts de Barcelona.
- S'han fet les obres de consolidació de part de la Casa Solterra de Girona.
- S'ha fet el projecte de les obres de rehabilitació de la planta baixa i primer pis de la Casa Solterra de Girona, per a la situació dels serveis territorials.
- S'han iniciat les obres de construcció dels arxius de Vilafranca del Penedès i Ripoll.
- S'han acabat les obres de construcció d'un nucli de serveis, amb l'enderroc previ d'una edificació existent, en la vil·la romana de Centelles a Constantí (Tarragona).
- S'han supervisat les obres d'ordenació exterior i reconstrucció del Pavelló de Suècia, Pla de l'Alemanya, per situar-hi l'Arxiu Històric Comarcal del Berguedà.
- S'ha fet l'estudi i la proposta d'actuació sobre l'estat de la Casa de Cultura d'Igualada.
- S'ha implantat el programa de gestió de subministraments als diversos serveis territorials del Departament.
- S'ha participat en l'aplicació "Quadre de Comandament. Control i seguiment de l'execució pressupostària".
- S'ha continuat el pla per a la digitalització dels plànols de les dependències adscrites al Departament.
- S'han llogat cinc vehicles per al Departament.
- S'han establert els objectius del servei de prevenció de riscos laborals per al segon semestre de 1999, conjuntament amb la col·laboració de la Secretaria Administrativa, i s'han fet aquestes actuacions:
  - Avaluació inicial de riscos laborals de cinc centres pilot: Palau Marc, Servei de Restauració de Béns Mobles, Museu d'Art de Girona, Arxiu Històric de Tarragona i Biblioteca Pública de Lleida.
  - Elaboració de protocols mèdics per fer la vigilància de la salut.
  - Avaluacions ergonòmiques de diversos treballadors.
  - Avaluacions higièniques de diverses dependències.
  - Identificació de riscos generals laborals dels centres del Departament i Organismes Autònoms.
  - Elaboració i implantació de plans d'emergències de diversos immobles del Departament.

### 2.3. Inversions en immobles

QUADRE 5. INVERSIONS EN IMMOBLES I ADQUISICIONS DE LA SECRETARIA GENERAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA (\*). 1999

Concepte	PTA
Passatge de la Banca, 1-3. Barcelona (obres d'adequació i honoraris de facultatius)	277.634.676
Muntaner, 221. Barcelona (redacció projecte)	2.138.134
Casa Solterra. Girona (enderrocar parets i honoraris de facultatius)	9.413.394
Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona (obres adequació del cos d'accés i honoraris de facultatius)	3.080.270
Palau Marc. Barcelona (adequació zona registre i vestidor a normativa seguretat i altres millores)	10.092.902
Plaça de les Arts. Magatzem. Barcelona (redacció projecte i honoraris de facultatius)	2.951.318
Redacció plans d'emergència en les dependències del Departament a Lleida	1.543.960
Magatzem del Departament. Minería, 55. Barcelona (aixecament de plànols)	918.720
Mallorca, 272. Junta Permanent de Català. Barcelona (instal·lació d'un sistema d'alimentació elèctrica ininterrompuda)	1.653.000
Adequació instal·lacions en diverses dependències	2.130.839
Adquisició de mobiliari en diverses dependències	21.297.699
Parc mòbil	13.595.000
Vitalici Carles Fontserè. Porqueres	7.308.247
Capella Santa Àgata. Barcelona (restauració) (*)	4.817.432
Museu Arqueològic de Tarragona (construcció de la rampa d'accés i millora de les instal·lacions) (*)	12.947.553
Museu d'Història de Catalunya. Barcelona (instal·lació de portes automàtiques) (*)	1.503.946
Pedret, 95. Servei Atenció Museus. Girona (instal·lació d'un menjador per al personal) (*)	4.601.297
Servei de Restauració de Béns Mobles. Sant Cugat del Vallès (redacció projecte de climatització) (*)	1.064.880
Arxiu Nacional de Catalunya. Sant Cugat del Vallès (instal·lació del sistema d'alimentació elèctrica ininterrompuda) (*)	1.347.792
Rambla Aragó, 10. Biblioteca Pública de Lleida (instal·lació de càmeres de control) (*)	484.077
<b>TOTAL</b>	<b>380.525.136</b>

\* Els imports estan comptabilitzats als capítols corresponents de Biblioteques, Museus, Arxius, Patrimoni Arquitectònic i Restauració de Béns Mobles.

### 3. Servei de Contractació

#### 3.1. Funcions del Servei de Contractació

- Tramitació dels expedients de contractació.
- Tramitació dels expedients de subvencions.
- Representació del Departament de Cultura en la Junta de Distribució d'Herències i a la Junta d'Assegurances.
- Representació del Departament de Cultura en la Comissió de Classificació i en el Ple de la Junta Consultiva de Catalunya.
- Subscripcions.
- Gestió de la seguretat i vigilància dels immobles del Departament de Cultura.

#### 3.2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Posada en marxa de l'aplicació informàtica del sistema de gestió de subministraments.
- Modificació de l'aplicació informàtica de les subvencions atorgades pel Departament de Cultura.
- Impuls de l'aplicació del Sistema Informacional del Parc Immobiliari, com a eina de gestió del patrimoni del Departament.
- Disseny i posada en marxa d'un programa informàtic de les subvencions atorgades pel Departament de Cultura.
- Disseny i explotació d'una base de dades de jurisprudència, doctrina i legislació en matèria de contractació.

### 3.3. Activitats

#### Expedients de contractació

QUADRE 6. CONTRACTES D'OBRES SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1999		
Adjudicació	Nombre	PTA
Compromès en anys anteriors i pagat el 1999		(*) 756.751.825
Per concurs	7	(**) 419.229.741
- <i>Compromès i pagat el 1999</i>		142.066.088
- <i>Compromès el 1999 per a anys posteriors</i>		277.163.653
Pel procediment de negociat	2	29.968.440
Per contractació menor	87	196.046.127
TOTAL	96	1.401.996.133

(\*) D'aquesta quantitat, 699.999.986 pessetes provenen d'una subvenció en espècie.

(\*\*) D'aquesta quantitat, 77.373.553 pessetes provenen d'una subvenció en espècie.

QUADRE 7. CONTRACTES DE SERVEIS SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1999		
Adjudicació	Nombre	PTA
Per concurs	17	176.988.982
- <i>Compromès i pagat el 1999</i>		142.144.982
- <i>Compromès el 1999 per a anys posteriors</i>		34.844.000
Pel procediment de negociat	6	37.247.402
Per contractació menor	185	188.201.403
Per pròrroga	31	382.541.206
TOTAL	239	784.978.993

QUADRE 8. CONTRACTES DE SUBMINISTRAMENT SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1999		
Adjudicació	Nombre	PTA
Per concurs	13	111.551.637
Pel procediment de negociat	22	260.027.246
- <i>Compromès i pagat el 1999</i>		135.236.330
- <i>Compromès el 1999 per a anys posteriors</i>		124.790.916
Per contractació menor	145	161.823.682
Pel procediment de subhasta		
TOTAL	180	533.402.565

QUADRE 9. CONTRACTES DE CONSULTORIA I ASSISTÈNCIA SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1999		
Adjudicació	Nombre	PTA
Compromès en anys anteriors i pagat el 1999		9.884.985
Per concurs	4	73.523.881
Pel procediment de negociat	1	3.660.000
Per contractació menor	102	133.692.804
TOTAL	107	220.761.670

## QUADRE 10. CONTRACTES CIVILS SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1999

Adjudicació	Nombre	PTA
Per concurs	4	3.699.900
Pel procediment de negociat	1	3.800.000
Per subhasta	1	8.880.000
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>16.379.900</b>

## QUADRE 11. CONTRACTES ESPECIALS SUPERIORS A 500.000 PESSETES. 1999

Adjudicació	Nombre	PTA
Pel procediment de negociat	2	11.454.536
Per pròrroga	3	19.296.000
Per contractació menor	10	9.888.077
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>40.638.613</b>

## Expedients de subvenció

## QUADRE 12. EXPEDIENTS DE SUBVENCIÓ. 1999

Tipus	NOMBRE	PTA
<b>I. Subvencions concedides</b>		
<b>I.1. Directes</b>		
Compromès i pagat el 1999	155	1.474.126.880
Compromès el 1999 per a anys posteriors	33	2.519.092.091
Compromès en anys anteriors i pagat el 1999		1.627.917.853
<b>Total I.1</b>		<b>5.621.136.824</b>
<b>I.2. Per concurs</b>		
Compromès i pagat el 1999	239	4.606.800.970
Compromès el 1999 per a anys posteriors	26	3.469.673.691
Compromès anys anteriors i pagat el 1999		641.031.999
<b>Total I.2</b>		<b>8.717.506.660</b>
<b>I.3. Nominatives</b>		
Compromès i pagat el 1999	1	278.631.564
<b>Total I.3</b>		<b>278.631.564</b>
<b>Total I</b>	<b>454</b>	<b>14.617.275.048</b>
II. Revocacions	23	21.450.541
<b>TOTAL</b>	<b>431</b>	<b>14.595.824.507</b>

## Assegurances

## QUADRE 13. ASSEGURANCES. 1999

Tipus de pòlissa	PTA
Vehicles	1.586.476
Danys materials	46.157.323
Danys personals	7.921.794
Responsabilitat civil	2.475.000
<b>TOTAL</b>	<b>58.140.593</b>

### 3.4. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Estudi de la necessitat d'una nova aplicació informàtica de subvencions adaptada a un entorn Windows.
- Implementació progressiva dels diferents mòduls del Sistema Informacional del Parc Immobiliari com a eina de gestió del patrimoni adscrit al Departament de Cultura.
- Estudi i disseny d'eines de subministrament d'informació de l'estat dels expedients als òrgans administratius gestors, proposants de contractacions.
- Disseny i posada en marxa d'una aplicació informàtica de seguiment de les garanties provisionals i definitives.

## 4. Secretaria Administrativa

### 4.1. Funcions de la Secretaria Administrativa

- Gestió de personal:
  - Definició de les necessitats de personal.
  - Elaboració de la proposta de la relació i valoració de llocs treball.
  - Selecció, provisió, formació i avaluació del personal.
  - Gestió i control del compliment de la normativa en matèria de personal.
  - Funció inspectora del personal.
  - Gestió i control de nòmines i liquidacions a la Seguretat Social.
  - Assessorament i informació en matèria de relacions laborals i funció pública a les diverses unitats del Departament.
  - En l'àmbit de les relacions laborals:
    - Coordinació i participació en les negociacions col·lectives i d'àmbit sindical.
    - Coordinació i participació en el Comitè de Seguretat i Salut del Departament.
- Assessorament, informació i suport als organismes autònoms en matèria de recursos humans en els àmbits de normativa, gestió i negociació col·lectiva.
- Gestió de l'Arxiu Central i del Registre General del Departament.
- Estudi i propostes de millores dels circuits administratius, impresos i documents.
- Direcció dels serveis de majordomia.

### 4.2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Creació i posada en funcionament, conjuntament amb el Servei d'Obres i Instal·lacions del Departament, del Servei de Prevenció de Riscos Laborals, donant prioritat a la implantació de plans d'emergència i d'evacuació de les dependències del Departament.
- Actuacions de control, coordinació i formació de la prevenció de riscos laborals.
- Intervenció, mediació i assessorament en relació amb l'àmbit d'actuació del comitè de Seguretat i Salut Laboral del Departament.
- Millora del funcionament del sistema del control horari, especialment en aspectes com el control de l'absentisme, compensació d'hores, notificacions mitjançant els serveis informàtics, elaboració de llistats més complexos.
- Elaboració del manual d'acollida del personal de nova incorporació al Departament.
- Materialització de l'oferta pública de personal laboral aprovada pel Govern al mes de desembre de 1998.
- Preparació de l'oferta pública del personal laboral, per a l'any 1999.



- Optimització dels recursos humans per a la prestació d'un millor servei.
- Elaboració, conjuntament amb les entitats autònomes, de les relacions de llocs de treball d'aquests organismes.
- Elaboració del manual d'organització dels llocs de treball del Departament de Cultura.
- Pel que fa a l'Arxiu Central, els objectius específics són: mantenir i millorar el funcionament dels diferents elements del Sistema de Gestió de Documentació Administrativa, donar formació al personal de nova incorporació, posar en funcionament dos dipòsits de documents semiactius nous, ampliar l'elaboració i la implantació de taules d'avaluació documentals i de documents i impresos normalitzats.

#### 4.3. Plantilla del Departament de Cultura

QUADRE 14. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA.

1995-1999

PERSONAL	1995	1996	1997	1998	1999
Alts càrrecs i eventuals				41	41
Funcionaris de la Generalitat	529	774	748	692	667
Personal amb contracte administratiu i funcionaris interins	197	188	189	196	209
Personal amb contracte laboral	211	393	358	342	342
TOTAL	937	1.355	1.295	1.271	1.259

QUADRE 15. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER UNITATS DE DIRECCIÓ I GESTIÓ I CATEGORIES. 1999

Llocs de treball	Conselleria	Secretaria General	Direcció General de Promoció Cultural	Direcció General de Política Lingüística	Direcció General del Patrimoni Cultural	Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	Secretaria General de Joventut	Secretaria General de l'Esport	Total places
Alts càrrecs	2	1	1	1	1	1	1	2	10
Eventuals	8	5	6	0	1	2	4	5	31
Subdirectors generals	0	2	1	1	3	0	1	1	9
Caps de servei	1	8	1	3	8	1	3	6	31
Caps de secció	0	21	7	8	28	1	2	12	79
Caps de negociat	1	12	1	10	11	0	0	18	53
Cos superior	2	39	11	17	83	2	5	25	184
Cos de gestió	1	10	2	2	93	2	10	2	122
Administratius	7	43	14	29	43	1	19	27	183
Auxiliars	2	37	10	7	37	5	4	22	124
Subalterns	0	74	0	0	11	0	1	5	91
Laborals	17	69	16	17	93	13	39	78	342
Total	41	321	70	95	412	28	89	203	1.259

QUADRE 16. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE PERSONAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1994-1998

Any	PTA	% pressupost
1995	3.681.924.694	19,77
1996	4.944.181.198	15,85
1997	5.173.339.676	17,87
1998	5.159.420.104	16,41
1999	5.401.784.091	16,18

#### 4.4. Convocatòries de llocs de treball

##### Convocatòries de provisió

S'han elaborat 11 convocatòries de provisió de llocs de treball —4 de lliure designació i 7 pel sistema de concurs específic— que han suposat una oferta de 13 llocs.

QUADRE 17. CONVOCATÒRIES DE CONCURSOS ESPECÍFICS I LLIURE DESIGNACIÓ. 1999

Publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (núm. i data)	Nombre de llocs	Grup	Llocs per grup
2879, de 30.4.	2	C/D	2
2836, de 26.2.	1	A	1
2836, de 26.2.	1	C	1
2895 de 25.5.	1	A	1
2925, de 7.7.	1	A	1
2976, de 16.9.	1	A/B	1
2946, de 5.8.	2	A	2
3051, de 7.1.2000	1	A	1
2996, de 18.10.	1	A/B	1
3014, de 12.11.	1	C/D	1
3044, de 28.12.	1	B/C	1

##### Convocatòries de canvi de destinació de personal laboral

Mitjançant la Resolució de 4 d'octubre de 1999, s'ha convocat un concurs de canvi de destinació per a la provisió de llocs de treball de personal laboral fix del Departament de Cultura, que ha inclòs 34 places i s'ha resolt el 28 de febrer de 2000.

QUADRE 18. CONVOCATÒRIES DE CANVIS DE DESTINACIÓ DE PERSONAL LABORAL. 1999

Publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (núm. i data)	Nombre de llocs	Grup	Llocs per grup
1992, d'11.10.	34	A1	7
		A2	5
		A3	1
		B	2
		C1	2
		C3	1
		D1	6
		D2	7
		E	3

### Convocatòries de selecció

La Resolució de 12 de novembre de 1999 ha fet públic el procés selectiu de nou accés per proveir 45 places en règim de personal laboral fix del Departament de Cultura.

Mitjançant la Resolució de 7 d'octubre de 1999, s'ha convocat el procés selectiu de nou accés per cobrir 10 places en règim de contracte laboral indefinit a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya.

QUADRE 19. CONVOCATÒRIES DE SELECCIÓ DE PERSONAL LABORAL. 1999

Publicació al DOGC (núm. i data)	Nombre de llocs	Grup	Llocs per grup
3024, d'26.11.	45	A1	6
		A2	2
		B	11
		C1	4
		C3	6
		D	5
		E	11
2999, de 21.10.	10	A1	10

### 4.5. Formació

QUADRE 20. CURSOS DE FORMACIÓ PER AL PERSONAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1999

Cursos	Nombre	Organització	Hores/curs	Destinataris	Assistents
<b>Informàtica</b>					
Word inicial	10	Dept. de Cultura	12,5	Tots els grups	142
Word avançat	6	Dept. de Cultura	12,5	Tots els grups	80
Excel inicial	7	Dept. de Cultura	12,5	Tots els grups	99
Excel avançat	3	Dept. de Cultura	12,5	Tots els grups	42
Power Point	2	Dept. de Cultura	10	Tots els grups	27
Access (mòduls I i II)	10	Dept. de Cultura	20	Tots els grups	137
Outlook	55	Dept. de Cultura	7	A,B,C,D	758
<b>Llengua catalana</b>					
Català B	1	Dept. de Cultura	80	Tots els grups	17
Català C	1	Dept. de Cultura	80	Tots els grups	25
Curs de tècniques de redacció	1	Dept. de Cultura	26	A,B,C,D	15
Taller de redacció de documents	1	EAPC/Dept. de Cultura	40	A,B,C,D	19
Curs d'expressió oral i introducció a l'expressió escrita en llengua catalana	1	Dept. de Cultura	25	D,E	8
<b>Idiomes</b>					
Anglès (diversos nivells)	9	Dept. de Cultura	40	Tots els grups	78
Curs d'anglès: primers passos de comunicació per l'atenció al públic	1	Dept. de Cultura	35	C,D,E	10
<b>Cursos específics</b>					
Curs d'organització i gestió de les sales de reserva dels museus	1	Dept. de Cultura	20	A,B,C,D	18
Curs de restauració de béns mobles no artístics	1	Dept. de Cultura	20	A,B,C,D	15
Taller sobre la descripció arxivística a partir de la norma ISAD (g): el nivell de fons documental	1	Dept. de Cultura	8	A,B	24
Curs d'aspectes jurídics en la gestió dels documents electrònics	1	Dept. de Cultura	20 A 30		
Curs d'atenció al lector a les biblioteques nacionals	1	Dept. de Cultura	4	B,C,D,E	22
Curs d'internet per a bibliotecaris	1	Dept. de Cultura	19,5	B	5
Internet bàsic per a biblioteques públiques	1	Dept. de Cultura	12	21	
<b>Altres cursos</b>					
Curs sobre aspectes fiscals i comptables d'interès per a l'administració cultural (I)	1	Dept. de Cultura	25	A,B,C,D	26

QUADRE 20. Continuació					
Curs d'ètica i valors a l'Administració pública catalana	1	Dept. de Cultura	20	A,C,D	26
Curs d'introducció a la gestió del pressupost	1	Dept. de Cultura	20	A,B,C,D	22
Gestió de recursos humans: normativa i règim jurídic	1	EAPC / Dept. de Cultura	25	A,B,C,D	15
Curs sobre conceptes bàsics de gestió de personal per a comandaments	1	EAPC / Dept. de Cultura	18 A,B	18	
Taller d'atenció al públic	1	EAPC / Dept. de Cultura	24	C,D,E	15
Curs general sobre procediment administratiu	1	EAPC / Dept. de Cultura	20	A,B,C,D	22
Taller d'organització de documents	4	Dept. de Cultura	12	A,B,C,D	62
Curs de primers auxilis	3	Dept. de Cultura	5	Tots els grups	36
Assistència a cursos del Pla de Formació de l'EAPC	58	EAPC	-	Tots els grups	170
Assistència a cursos d'organització externa	97	Diversos organismes	-	Tots els grups	158
<b>TOTAL</b>	<b>284</b>				<b>2.162</b>

#### 4.6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Els objectius previstos s'han acomplert.

S'ha treballat, conjuntament amb les entitats autònomes, per acabar l'elaboració de les relacions de llocs de treballs.

Des de l'Arxiu Central s'han mantingut els nivells estàndards de funcionament de les oficines de registre, arxius de gestió i dipòsit de documents semiactius; s'han fet quatre cursos i dues sessions de presentació per al personal de nova incorporació, s'ha organitzat un dipòsit nou i s'ha redissenyat el nou funcionament del manual de creació de documents i impresos per tal d'adaptar-lo al programari estàndard del Departament. S'han continuat aplicant les taules d'avaluació documental per a la selecció de la documentació amb i sense valor permanent.

#### 4.7. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Millorar l'aprofitament informàtic de la gestió de personal.
- Millorar el programari informàtic del control horari.
- Adquirir cinc noves terminals de control horari, per tal de completar el sistema de control horari i incidències.
- Acabar l'elaboració, conjuntament amb les entitats autònomes, de les relacions de llocs de treball d'aquests organismes.
- Optimitzar els recursos humans per a la prestació d'un millor servei.
- Implantar el nou manual de creació de documents i impresos a grups pilots d'usuaris.
- Utilitzar la INTRANET per millorar la difusió i l'atenció als usuaris dels registres i arxiu.
- Donar formació específica al personal que atén els registres.

# Direcció General del Patrimoni Cultural

Servei d'Arqueologia

Servei d'Arxius

Servei de Biblioteques i del Patrimoni  
Bibliogràfic

Servei de Museus

Servei del Patrimoni Arquitectònic

Servei de Restauració de Béns Mobles

Oficina de Gestió de Monuments

Arxiu Nacional de Catalunya

Museu d'Història de Catalunya

## Servei d'Arqueologia

1. Funcions del Servei d'Arqueologia
- Les funcions del Servei d'Arqueologia són la protecció, la difusió, l'acreciment i l'impuls de la investigació del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya.
2. Objectius específics per a l'any 1999
- Continuar el programa de parcs arqueològics i jaciments visitables.
  - Declarar béns culturals d'interès nacional i espais de protecció arqueològica.
  - Fer el programa de protecció i difusió dels jaciments amb art rupestre inscrits en la llista de patrimoni mundial de la UNESCO.
  - Aprovar el decret sobre protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.
  - Avaluar les afectacions del patrimoni arqueològic i paleontològic, relacionades amb l'obra pública i els estudis d'avaluació de l'impacte ambiental.
  - Controlar i fer les intervencions arqueològiques relatives als projectes d'obra pública i promoció privada i, també, actuar preventivament sobre les accions que puguin afectar el patrimoni arqueològic i paleontològic.
  - Difondre aquest patrimoni a través d'exposicions, jornades i cicles de conferències.
  - Adequar un laboratori-magatzem per a les intervencions arqueològiques.
3. Protecció legal del patrimoni arqueològic i paleontològic
- 3.1. Béns culturals d'interès nacional
- S'ha continuat la tramitació dels expedients en curs i s'ha enllestit l'expedient per a la incoació com a bé cultural d'interès nacional - zona arqueològica a favor del Molí d'en Codina, a Tàrraga.
  - S'han fet els informes arqueològics per a la declaració del Martyrium de Sant Eudald - església parroquial de Santa Maria de Sorba i entorn Monestir Sant Sebastià dels Gorgs (Avinyonet, Alt Penedès).
  - S'ha fet l'estudi arqueològic de la proposta de revisió dels Castells Catalans del Servei de Patrimoni Arquitectònic i s'ha col·laborat en la revisió dels textos del Catàleg de Monuments i Conjunts Històrics de Catalunya.
- 3.2. Espais de protecció arqueològica
- S'ha continuat la tramitació dels expedients de declaració com a espai de protecció arqueològica a favor d'Avinyonet del Penedès (Alt Penedès): Avenc dels Pelagons /Cova dels Pelagons; Montargull/Vinya d'en Romeu; Cal Marcel; Mas Bertran; Torre de les Gunyoles; La Torre; Bosc Xic; Cal Bou/Camí Capella de Llinda; Cal Ros; Santa Susanna; Les Paret Antiques (també pertany al terme municipal de Subirats); Monestir de Sant Sebastià dels Gorgs; La Grua/ Les Timbes/Cal Fontanals; El Vilar; Mas Caballé; Can Ferret; Can Vendrell; Columbari de l'Arborçar; Mas Sunyer; Mas Vendrell; Coveta/Cova de l'Artiga; Cova del Pèlag; Turó de la Font de la Canya.
- Per tal de fer la declaració com a espai de protecció arqueològica, s'ha continuat la documentació i delimitació dels jaciments de les comarques del Pla de l'Estany i de l'Alt Penedès.
- 3.3. Catàleg del Patrimoni Cultural Català
- S'ha continuat revisant el planejament urbanístic vigent a l'entrada en vigor de la Llei 9/1993 de 30 de setembre del patrimoni cultural català, per tal de formalitzar la inscripció al Catàleg del Patrimoni Cultural Català d'aquells béns que, en aplicació de la disposició addicional primera de dita Llei, varen passar a tenir la condició de bé cultural d'interès local. S'han documentat els béns culturals d'interès local següents: 13 a l'Alt Penedès; 3, al Bages; 12 al Baix Llobregat; 16 al Maresme; 6 al Vallès Oriental.

#### Altres actuacions

S'han tramès als Mossos d'Esquadra i SEPRONA, per a tasques de vigilància, les Cartes Arqueològiques de l'Alt Urgell, el Pla d'Urgell, el Segrià i la Val d'Aran.

#### 3.4. Pintures Rupestres

##### Inclusió a la llista del Patrimoni Mundial (UNESCO)

##### *Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica*

Amb motiu de la inclusió a la llista del Patrimoni Mundial de la UNESCO dels conjunts amb pintures rupestres de l'arc mediterrani de la península Ibèrica, s'ha fet una exposició amb les altres cinc comunitats afectades. A més, Catalunya, Aragó, València, Múrcia, Andalusia i Castella-La Manxa han formalitzat la seva col·laboració en els temes de protecció, conservació, estudi, difusió i revalorització de l'art rupestre i han constituït el *Consejo de Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica*. El Consejo està format per un representant de cada Comunitat Autònoma i tres especialistes. S'ha treballat en la maqueta de la revista *Panel. Revista de Información Rupestre*, que tindrà periodicitat anual.

#### Estudis i altres actuacions sobre conjunts amb pintures.

- El director general del Patrimoni Cultural ha convocat a una sessió de treball els alcaldes dels 27 municipis afectats per la declaració com a patrimoni mundial dels conjunts amb pintures rupestres, per tal d'establir línies d'actuació i mantenir-los informats dels programes del Departament. 7 de maig.
- S'han fet els estudis previs a la redacció del *Pla director per a la protecció i conservació dels conjunts amb pintures rupestres de Catalunya*.
- S'han iniciat els estudis previs per fer el Parc Arqueològic d'Ermites de la Serra de la Pietat (Ulldecona) i l'aixecament topogràfic previ al seu tancament. (Actuació amb càrrec a l'1% cultural Departament de Política Territorial i Obres Públiques: Departament de Cultura-Ajuntament d'Ulldecona).

#### 4. Inventari i documentació del patrimoni arqueològic i paleontològic de Catalunya

##### 4.1. Carta Arqueològica

L'Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya ara per ara recull informació sobre 9.265 jaciments arqueològics (no hi és comptat el patrimoni arqueològic submergit ni el patrimoni paleontològic) localitzats en 40 comarques, ja que manca per inventariar el Barcelonès. L'inventari ha estat informatitzat, excepció feta de les 700 fitxes que es troben en curs de revisió.

S'han fet 251 consultes de la Carta Arqueològica per motius diversos, entre els quals hi ha la redacció de tesis doctorals i de llicenciatura, projectes d'investigació, estudis d'impacte ambiental, projectes museogràfics, publicacions, articles, treballs de curs, etc.

S'han fet documentacions de jaciments trobats després d'acabar la Carta arqueològica d'aquestes comarques: Solsonès (11), Berguedà (30), Bages (38), Osona (71), Anoia (95), Alt Penedès (9), Segarra (19), Val d'Aran (4), Alta Ribagorça (11), Pallars Sobirà (6), Pallars Jussà (23), Noguera (41), Baix Empordà (27), Pla de l'Estany (11), Gironès (18), Selva (30), Garrotxa.

Pel que fa al patrimoni paleontològic, en una primera fase només sobre bibliografia, l'Inventari recull informació de prop de 500 jaciments. D'altra banda, s'ha continuat el manteniment de la base de dades del Departament de Cultura ARQUEODADA.

#### 4.2. Documents i informes a tercers

Pel que fa a l'avaluació de l'impacte ambiental ocasionat per obres públiques, s'han fet aquests estudis i informes:

##### Carreteres / xarxa viària

- "Projecte de traçat del ferrocarril de cremallera de Monistrol a Montserrat i aparcament d'accés".
- "Projecte de construcció de la Circumval·lació a Alcanar carreteres TV-3321 i TP-3318".
- "Condicionament Carretera TP-3311, tram Santa Bàrbara-Galera".
- "Projecte condicionament de la C-244 del quilòmetre 21'440 al 21'740, Sant Quintí de Mediona".
- "Nova carretera: Igualada-Manresa. Tram: Igualada-Òdena-Santa Salvador-Manresa. Tram: Manresa-Sant Salvador de Guardiola-Castellfollit del Boix-Òdena".
- "Nova rotonda del Projecte Modificat del Desdoblament C-237 de Tortosa a l'Aldea al quilòmetre 0+700".
- "Nou vial entre Salou i Cambrils".
- "Àrea de servei i gasolinera: Eix Transversal. Sant Fruitós de Bages".
- "Dues alternatives per a la futura variant de Tarragona en la N-340 des del quilòmetre 1165 al quilòmetre 1171,5 (des de la ciutat de Tarragona a l'alçada de l'ermita de la Salut fins a la platja de la Mora) "Alternatives traçat variant Vallbona d'Anoia".
- "Millora general variant Montferri".
- "Variant de la carretera comarcal 240 a Reus".
- "Ronda Nord de Granollers de la carretera comarcal 251 a la nacional 152".
- "Carretera Paral·lela A-7, N-420 enllaç amb TV-3145".
- "Àmbit de les pedreres d'Albons (Baix Empordà)".
- "C-147. Tram: Tremp-La Pobla de Segur. Condicionament, eixamplament i millora".
- "C-142: Tram. Cruïlla Sorpe-Variant dels Avets quilòmetre 6'850 al 10'500. Condicionament, eixamplament i millora traçat".
- "Línia Madrid-Barcelona. Tram: Sant Vicenç de Calders-Barcelona. 3a i 4a via entre Castelldefels i el Prat de Llobregat".
- "Carretera C-142. Tram: Variant dels Avets- Refugi Mare de Déu de les Ares. quilòmetre 12+640 al 15+200.". .
- "Condicionament CN-260. Eix Pirinenc. Tram Colera-Portbou".
- "T-750 Condicionament i Eixamplament, quilòmetre 1'00 al 2'375. Tram: la Pobla de Mafumet".
- "Estudi informatiu. Cobriment de la Gran Via de les corts Catalanes (A-19), al districte de Sant Martí de Provençals. Tram: Barcelona".
- "Variant C-233 a Bellpuig d'Urgell".
- "Variant de traçat i connexions de la LV-9224 amb la C-148, des del quilòmetre 22'500 i des del quilòmetre 23'540. Balaguer".
- "Desdoblament Calçada N-260 quilòmetre 62 al 73'670, tram: Besalú-Montagut".
- "Condicionament i millora de la L-904. tram: Fontdepou-Àger. quilòmetre 26'800 al 34'120".
- "Nou pont d'accés a Sant Joan de Vilatorrada".
- "Eixamplament i millora del traçat. Carretera c-324. Tram S. Ramon-Concabella".
- "Perllongament Autovia Baix Llobregat. Tram: connexió autovia Baix



**Llobregat-Port de Barcelona”.**

- “Projecte Condicionament Carretera GI-V-6216 Sant Pere Pescador i Castelló d'Empúries”.
- “Variant de Mafet a la C-240”. Agramunt.
- “Condicionament i variants de la carretera Horta de Sant Joan-Bot”.
- “Variant de Llagostera”.
- “Millora local, eixamplament plataforma carretera 701. Tram: Soleràs-La Juncosa”.
- “C-147. Tram: Tremp-Pobla Segur”.
- “Nova Carretera. Connexió N-II a Teià, tram El Masnou-Teià”.
- “Variant C-250 Girona-Sant Feliu de Guíxols, entre plaça dels Països Catalans i la Creueta”.
- “Variant C-233 a les Borges Blanques”.
- “Condicionament de la C-142 quilòmetre 40'140 al 43'600 Garòs-Betrèn”.

**Línia fèrria**

- “Delimitació i ubicació jaciment “El Secanet” traçat AVE, Puigverd (Lleida)”.

**Obres portuàries**

- “Obres de dragat Projecte de carregador d'escullera al costat del moll nou contradic (Port de Barcelona)”.
- “Piscina de captació d'aigua de mar al Moll d'inflamables” (Port de Barcelona).
- “Bassa de recollida d'abocaments al Moll nou Contradic” (Port de Barcelona).
- “Complex de regasificació d'ENAGAS al Port de Barcelona”.
- “Projecte construcció Port Esportiu de Besòs”.
- “Obres de dragat a la Zona 1 (davant el moll d'inflamables), a la Zona 2 (davant del moll adossat) del Port de Barcelona”.
- “Projecte construcció d'un *syncrolift* a la dàrsena del Varador a Barcelona”.
- “Projecte dragat de manteniment del Moll de Barcelona”.
- “Obres de dragat Projecte d'adequació de fons en les zones d'accessos al Port de Barcelona”.
- “Obres de dragat del projecte d'obertura de la nova bocana del Port de Barcelona”.
- “Obres de dragat del projecte de carregador d'escullera del costat del moll nou contradic, al Port de Barcelona”.

**Gasoductes**

- “Gasoducte La Roca del Vallès-Argentona”.
- “Gasoducte Almacelles - Alguaire”.
- “Modificació Gasoducte Alguaire-Almacelles”.
- “Gasoducte Sant Carles de la Ràpita-Alcanar-Ulldecona (Montsià)”.

**Telefonia**

- “Projecte d'ampliació del centre de telecomunicacions del Puig dels Bufadors, al terme municipal del Port de la Selva (Alt Empordà)”.
- “Implantació d'un radar meteorològic a les Gavarres, al Puig d'Arques (Cruïlles, Monells i Sant Sadurní de l'Heura ).

**Desballestament, tractament de residus**

- “Polígon Industrial Pla de la Serra, Vall d'en Bas”.
- “Planta emmagatzematge de vehicles fora d'ús a Igualada (Òdena). Empresa Gruas y Portavehículos Pedro, SL”.

- "Projecte ampliació i millores de les instal·lacions de tractament de residus Marpol i residus d'origen industrial, empresa Ecològica Ibèrica y Mediterrànea, SA a Barcelona".
- "Planta valorització de residus especials (ferralla d'alumini) a Canovelles, empresa Funalter SA".
- "Planta de desballestament de vehicles fora d'ús a Olèrdola, empresa Recambios Mojar, SL".
- "ENVILAND, SA Millora gestió de residus de cendres i sals de neutralització d'incineradora a Castellolí (Anoia)".
- "Ampliació d'activitat per planta de recuperació de clorofluorcarburs i altres de l'empresa KAL Y SOL IBERIA SA al terme municipal de Martorelles".
- "Complex de regasificació d'Enagas SA al Moll d'inflamables del Port de Barcelona".
- "Ampliació planta d'Acetat d'etil d'Erkimia a Tarragona".
- "Polígon industrial del municipi de Flix".
- "Planta de cogeneració al terme municipal de Martorell".
- "Projecte d'una planta de desballestament de vehicles fora d'ús al terme municipal de Juneda (empresa Ferros Pedrós, SL)".
- "Fàbrica de reciclado y transformació de aluminio" Aluminio Sala, Aluminsa SA Fraga-Maials.

#### Camins forestals, parcs eòlics i altres

- "Obertura d'una pista forestal del Pont de Plansarenes a Can Pentinet (Sales de Llierca)".
- "Parcs eòlics de: la serra Carbonaria Coll de l'Illa; la Tossa (la Tossa - Coll de Moles. Prat de Compte (Terra Alta); Parc Eòlic de la Morera-Margalef; de Cabacés; a la Serra de Puigcerver (Baix Camp) Alforja / Porrera (Priorat).

#### Pla d'espais d'interès natural

Respecte al pla d'espais d'interès natural, s'han elaborat informes d'afectació al patrimoni arqueològic sobre el paisatge Conreria - Sant Mateu - Céllecs.

#### 4.3. Documentació de jaciments

S'ha lliurat l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i s'han redactat els estudis d'informes corresponents d'aquests municipis:

- Alt Penedès: Olèrdola (35); Sant Pere de Riudebitlles (9).
- Anoia: Igualada (14).
- Bages: Sant Joan de Vilatorrada (2) i Cardona (Programa d'Arqueologia Urbana).
- Baix Llobregat: Collbató (3).
- Barcelonès: Barcelona (Informes per al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic).
- Maresme: Órrius (8).
- Osona: Manlleu (7); Lluçà (4).
- Vallès Occidental: Montcada i Reixac (5); Polinyà (9).
- Vallès Oriental: Granollers (35); Montmeló (10); Llinars del Vallès (24); Cànoves i Samalús (9); Tots el municipis del Vallès Oriental (Museu de Granollers) (522).
- Baix Ebre: Roquetes (6).
- Priorat: Falset (27).
- Alt Empordà: Figueres (10); Avinyonet de Puigventós (7).
- Selva: Sant Feliu de Buixalleu (6).
- Pla de l'Estany: Camós (10).

- Garrigues: Vinaixa (21); l'Albi (21).
- Pallars Jussà: Conca de Dalt (27); Tremp (64 + Carta Paleontològica).
- Segrià: La Granja d'Escarp (7); Vilanova de Segrià (7); Montoliu de Lleida (9); .
- Terra Alta: Vilalba dels Arcs (2).
- Urgell: Vallbona de les Monges (5).

## 5. Intervencions arqueològiques

### 5.1. Projectes de recerca

S'han concedit 81 permisos corresponents a projectes de recerca.

#### Paleontologia

1. Cova de la Font Major (l'Espluga de Francolí, Conca de Barberà).
2. Incarcàl (Crespià, Pla de l'Estany).

#### Paleolític-epipaleolític

3. Abric Romaní (Capellades, Anoia).
4. Abric del Gai (Moià, Bages).
5. Cova de la Griera (Calafell, Baix Penedès).
6. Abric del Xicoto (Alòs de Balaguer, Noguera).
7. Cova del Parco (Alòs de Balaguer, Noguera).
8. Coves del Reclau (Serinyà, Pla de l'Estany).
9. Hort de la Boquera (Margalef de Montsant, Priorat).

#### Neolític-bronze

10. Mas Gusó (Bellcaire d'Empordà, Alt Empordà).
11. Cova de la Guineu (Font-Rubí, Alt Penedès).
12. Prospecció a la Serra de Sant Gervàs i Ser (Diversos, Alta Ribagorça i Pallars Jussà).
13. Cova de Valldecerbes (la Llacuna, Anoia).
14. La Coma de Fontelles (Cardona, Bages).
15. Prospeccions Art Rupestre- Serra del Boi (Diversos, Baix Ebre i Ribera d'Ebre).
16. Tossal Gros (Torroella de Montgrí, Baix Empordà).
17. Coveta Marge del Moro (Begues, Baix Llobregat).
18. Cova de Can Sadurní (Begues, Baix Llobregat).
19. Cova de la Vallmajor (Albinyana, Baix Penedès).
20. Baume del Serrat del Pont (Tortellà, Garrotxa).
21. Turó de la Capsera (el Pont de Suert i Conca de Dalt, Alta Ribagorça i Pallars Jussà).
22. Prospeccions Comarca del Segrià (diversos Segrià).
23. Santa Constança 3 (Clariana de Cardener, Solsonès) .
24. Abric de les Portes (Lladurs, Solsonès).

#### Ferro-ibèric-colonitzacions

25. Coll Blanc (Bellprat, Anoia).
26. Les Planetes (Tortosa, Baix Ebre).
27. Castellot de la Roca Roja (Benifallet, Baix Ebre).
28. Sant Sebastià de la Guarda (Palafrugell, Baix Empordà).
29. Puig de Sant Andreu (Ullastret, Baix Empordà).
30. Prospeccions territori Ullastret (diversos, Baix Empordà).
31. Alorda Park (Calafell, Baix Penedès).
32. Puig Castellar (Santa Coloma de Gramenet, Barcelonès).
33. Serrat dels Tres Hereus (Casserres, Berguedà).
34. Els Vilars (Arbeca, Garrigues).

35. Poblats Ibèrics de Sant Julià de Ramis (Sant Julià de Ramis, Gironès).
36. Cadira del Bisbe (Premià de Dalt, Maresme).
37. Sant Jaume- Mas d'en Serra (Alcanar, Montsià).
38. Prospeccions de depressió d'Ulldecona (Ulldecona, Montsià).
39. Antona (Artesa de Segre, Noguera).
40. Puig Castellar d'Espasens (Fontcoberta, Pla de l'Estany).
41. Puig Roig (el Masroig, Priorat).
42. Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre).
43. Sant Miquel (Vinebre, Ribera d'Ebre).
44. Sant Esteve d'Olius (Olius, Solsonès) .
45. Camp dels Moros de Can Codina (Pinell, Solsonès).

#### Romà-antiguitat tardana

46. Ripoll de Cal Brunet (Òdena, Anoia).
47. Pla de Palol (Castell-Platja d'Aro, Baix Empordà).
48. El Vilarenc (Calafell, Baix Penedès).
49. Baetulo – Plaça Joaquim Font Cusso (Badalona, Barcelonès).
50. Prospeccions Montcabrer (diversos, Maresme).
51. Vilauba (Camós, Pla de l'Estany).
52. Cal Menut (Cornellà del Terri, Pla de l'Estany).
53. Iesso (Guissona, Segarra).
54. Mas Carbotí (Tossa de Mar, Selva).
55. Vil·la Romana del Moro (Torredembarra, Tarragonès).
56. Cal·lípolis (Vila-seca, Tarragonès).
57. Prospeccions curs Riu Algars (diversos, Terra Alta).

#### Medieval-modern

58. Palau vell de Coma (Cardona, Bages).
59. Can Paleta (Castellfollit del Boix, Bages).
60. Santa Margarida de Sant Genís de Rocafort (Martorell, Baix Llobregat).
61. Prospeccions Berguedà (diversos, Berguedà).
62. Recinte Fortificat de Sant Pere (Àger, Noguera).
63. L'Esquerda (Masies de Roda, Osona).
64. Mas dels Turons (Rupit i Pruit, Osona).
65. La Fabregada (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà).
66. Sant Martí de les Tombetes (Sant Esteve de la Sarga, Pallars Jussà).
67. Conjunt Arqueològic de València d'Àneu (Alt Àneu, Pallars Sobirà).
68. Castell d'Esponellà (Esponellà, Pla de l'Estany).
69. Monestir Trinitari d'Avinganya (Seròs, Segrià).
70. Castell Montsoriu (Arbúcies/Sant Feliu de Buixalleu, Selva).

#### Prospeccions, planimetries i neteges

71. Serra de Sant Gervàs i serres properes el Pont de Suert, Senterada, Conca de Dalt i Tremp (Alta Ribagorça i Pallars Jussà).
72. Serra del Boix (Perelló, Baix Ebre).
73. Cala Calafató (l'Ametlla de Mar, Baix Ebre).
74. Riu Ebre (Aldover, Benifallet, Tivenys, Tortosa i Xerta, Baix Ebre i Ribera d'Ebre).
75. Paisatge antic Cossetània oriental (Albinyana, Banyeres del Penedès, Bellvei, el Montmell, el Vendrell, l'Arboç, la Bisbal del Penedès, Llorenç del Penedès, Sant Jaume dels Domenys, Santa Oliva, Baix Penedès).
76. Depressió d'Ulldecona (Amposta, Freginals i Ulldecona, Montsià).

77. Prospeccions pintura rupestre (Rasquera, Ribera d'Ebre).
78. Prospeccions al Segrià Aitona, Albatàrrec, Almatret, Alcarràs, Alfès, la Granja d'Escarp, Lleida, Sarroca de Lleida, Seròs, Soses, Sunyer i Torres de Segre.
79. Conca del riu Algars (Arnes, Caseres i Horta de Sant Joan, Terra Alta).
80. Serra del Pebrer (Gandesa, Terra Alta).
81. Prospeccions a Vallromanes (Vallromanes, Vallès Oriental).

#### 5.2. Actuacions arqueològiques d'urgència

L'any 1999 s'han fet 407 intervencions arqueològiques d'urgència. D'aquestes, 78 han estat finançades pel Departament de Cultura.

#### Paleontologia

1. Variant vies línia Ferrocarrils Generalitat de Catalunya entre Sant Boi de Llobregat i Santa Coloma de Cervelló (Santa Coloma Cervelló, Baix Llobregat).
2. Can Llobateres (Sabadell, Vallès Occidental).
3. Can Pallas I (Sant Quirze del Vallès, Vallès Occidental).

#### Paleolític-epipaleolític

4. Cova del Bon Jaumet o "X" (Mediona, Alt Penedès).
5. Abric Agut (Capellades, Anoia).
6. Abric Romaní (Capellades, Anoia).
7. Cova de les Teixoneres (Moià, Bages).
8. Cansaladeta (la Riba, Conca de Barberà).
9. Guardiola I (camí empedrat) Montagut, San Joan les Fonts (Garrotxa).

#### Neolític-bronze

10. Puig Alt (Roses, Alt Empordà).
11. Mas d'en Boixos (Pacs, Alt Penedès).
12. Dolmen del Perotillo (Bassella, Alt Urgell).
13. Camp del Rector (Jorba, Anoia).
14. Variant de la carretera N-II Tram Santa Maria del Camí -Igualeda quilòmetre 4.320 sector camp del Rector (Jorba, Anoia).
15. Puig-Camí a Mirambell (Sant Martí Seseu, Anoia).
16. Cista Neolítica de Palà de Coma II (Cardona, Bages).
17. El Cavet (Cambrils, Baix Camp).
18. Conjunt de Mines de Gavà-Mines 7 i 11 (Gavà, Baix Llobregat).
19. Mines Prehistòriques de Gavà - Can Tintorer-Solar A1 (Gavà, Baix Llobregat).
20. Cova Foradada (Calafell, Baix Penedès).
21. Carrer Carretes, 24, 26 i 28 (Barcelona, Barcelonès).
22. Carrer Reina Amàlia, Hort de la Bomba i Carretes (Barcelona, Barcelonès).
23. Carrer Reina Amàlia, 20-22 (Barcelona, Barcelonès).
24. Illa Compresa entre els carrers Sant Pau, Reina Amàlia, Hort de la Bomba i Carretes (Barcelona, Barcelonès).
25. Pla Central del Raval (Barcelona, Barcelonès).
26. Variant de la Valldan - Ca l'Oliaire (Berga, Berguedà).
27. Molins de la Vila (Montblanc, Conca de Barberà).
28. Balma de les Roques Guàrdies (les Borges Blanques, Garrigues).
29. La Prunera (Sant Joan les Fonts, Garrotxa).
30. Turó dels Castellans (Argentona, Maresme).
31. Dolmen de Sols de riu o dels Tres Pilars (Baronia de Rialb, la Noguera).
32. Corb I (Balaguer, Noguera).

33. Cova del Segre (Baronia de Rialb, Noguera).
34. Dolmen de les Costes del Vilar (Sant Bartomeu del Grau, Osona).
35. Cal Perramon de Peramea (Baix Pallars, Pallars Sobirà).
36. Puig Pelegrí (Lleida, Segrià).
37. El pi de la Lliura (Vidreres, Selva).
38. Can Pallas (Sant Quirze del Vallès, Vallès Occidental).

#### Ferro-ibèric-colonitzacions

39. Mas Castellar (Pontós, Alt Empordà).
40. Ciutadella (Roses, Alt Empordà).
41. Vilanera (l'Escala, Alt Empordà).
42. Turó de la Font de la Canya (Avinyonet del Penedès, Alt Penedès).
43. La Joncosa (Jorba, Anoia).
44. Gasoducte Vallbona d'Anoia-Piera (Vallbona d'Anoia -Piera, Anoia).
45. Vial de Circumval·lació del Calamot-Plat de Carat (Gavà, Baix Llobregat).
46. Carrer Sant Pere més Alt (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
47. Pla de les Vinyes (Santa Coloma de Cervelló, Baix Llobregat).
48. Can Ros –Urbanització de Vilardaga, Cabrera de Mar).
49. Darro (Vilanova i la Geltrú, Garraf).
50. Variant de Cassà (Cassà de la Selva, Gironès).
51. Sants Metges (Sant Julià de Ramis, Gironès).
52. Parc Central – carrer Pirineus (Mataró, Maresme).
53. Els Frigorífics (Premià de Mar, Maresme) .
54. Trona del Marino (Balaguer, Noguera).
55. Turó del Montgròs (el Brull, Osona).
56. Pont Xetmar (Cornellà de Terri, Pla de l'Estany).
57. Barranc de Mosselló (Flix, Ribera d'Ebre).
58. Ermita de Santa Maria de Carrassumada (Torres de Segre, Segrià).
59. Camí de l'Esparra / Can Torrelles (Riudarenes, Selva).
60. Caputxins, 23 (Tarragona, Tarragonès).
61. Turó del Calvari (Villalba dels Arcs, Terra Alta).
62. Els Missatges de Claravalls (parcel·les 540A00 i 540B00) (Tàrraga, Urgell).
63. Els Missatges de Claravalls (parcel·la 56000) (Tàrraga, Urgell).
64. Can Piteu-Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental).
65. Can Roqueta II (Sabadell, Vallès Occidental).
66. Turó de Ca N'Olivé (Cerdanyola del Vallès, Vallès Occidental).
67. Les Maleses (Montcada i Reixac, Vallès Occidental).

#### Romà-antiguitat tardana

68. Empúries (l'Escala, Alt Empordà).
69. Empúries, 53è Curs Internacional (l'Escala, Alt Empordà).
70. Panissars (Jonquera, Alt Empordà).
71. Vil·la Romana de Santa Tecla - La Gravosa (Santa Margarida i els Monjos, Alt Penedès).
72. Variant Carreretera N-II Tram: Santa Maria del Camí-Igualada. Quilòmetre 8.400 (Igualada, Anoia).
73. Cementiri de Jorba (Jorba, Anoia).
74. Sant Genís II i III - Variant N-II Tram Santa Maria del Camí-Igualada quilòmetre 509+500 a 552+000 (Jorba, Anoia).
75. Vil·la romana de Sant Amanç de Vilades (Rajadell, Bages).
76. La Llosa (Cambrils, Baix Camp).
77. Hort del Pelat (Riudoms, Baix Camp).

78. Pla de Palol (Castell - Platja d'Aro, Baix Empordà).
79. Barri de l'església de Llafranc (Palafrugell, Baix Empordà).
80. Carrer Rectoria, 2-4 Generalitat, 22 (Gavà, Baix Llobregat).
81. Carrer Hospital (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
82. Carrer Hospital i Sant Pere Més Baix (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
83. Carrer Ferrocarril (Sant Joan Despí, Baix Llobregat).
84. Carrer Lladó, 25 (Badalona, Barcelonès).
85. Carrer Lladó, 55-67 (Badalona, Barcelonès).
86. Carrer Sant Josep de Rosés- Sant Felip de Rosés (Badalona, Barcelonès).
87. Plaça Constitució, 10-11- Ciutat romana de Baetulo (Badalona, Barcelonès).
88. Carrer Arc de Sant Agustí- Plaça Agustí (Barcelona, Barcelonès).
89. Carrer Baixada de Sant Miquel (Barcelona, Barcelonès).
90. Carrer Dagueria, 18 (Barcelona, Barcelonès).
91. Carrer Lladó, 4-6 bis (Barcelona, Barcelonès).
92. Carrer Regomir, 1 (Barcelona, Barcelonès).
93. Carrer Regomir, 7-9 (Barcelona, Barcelonès).
94. Carrer Sant Honorat, 1-3 (Barcelona, Barcelonès).
95. Carrer Sant Sever, 6 (Barcelona, Barcelonès).
96. Edifici Ajuntament de Barcelona Plaça Sant Jaume (Barcelona, Barcelonès).
97. Torre romana situada a l'avant Cambra del Saló del Tinell (Barcelona, Barcelonès).
98. Variant de la Valldan : Sant Bartomeu (Berga Berguedà).
99. Variant de la Valldan - Polígon Industrial de la Valldan (Berga, Berguedà).
100. Castell de Cubelles – Àmbit 19 (Cubelles, Garraf).
101. Carrer Nou, 12 – Antiga Casa del Poble (Sitges, Garraf).
102. Rasset de Baix (Cervià de Ter, Gironès).
103. Carrer Barcelona (Cabrer de Mar, Maresme).
104. Can Modolell (Cabrer de Mar, Maresme).
105. Zona Esportiva (Cabrer de Mar, Maresme).
106. Carrer Barcelona, 34 (Mataró, Maresme).
107. Carrer Carrero, 33 (Mataró, Maresme).
108. Carrer Dom Magí de Vilallonga, 10-12 ciutat d'Iluro (Mataró, Maresme).
109. Carrer La Riera, 95 (Mataró, Maresme).
110. Carrer Pujol, 41 (Mataró, Maresme).
111. Carrer Sant Cristòfol, 12 (Mataró, Maresme).
112. Can Bel (Pineda de Mar, Maresme) .
113. Can Bel- Carrer Illes Canàries (Pineda de Mar, Maresme).
114. Can Werboom (Premià de Dalt, Maresme).
115. Col·lector de Premià de Mar (Premià de Mar, Maresme).
116. Col·lector del carrer Mossèn Cinto (Premià de Mar, Maresme).
117. El Morè (Sant Pol de Mar, Maresme).
118. Veral de Vallmora - Vinya del Sr. Mas (Teià, Maresme).
119. Can Olla –La Clavissa (Vilassar de Dalt, Maresme).
120. Can Garbat (Vilassar de Mar, Maresme).
121. El Romeral (Albesa, Noguera).
122. Entorn del cementiri (Tiurana, Noguera).
123. Camp de les Lloses (Tona, Osona).
124. Pati de l'Escola Vedruna – Camp de les Lloses (Tona, Osona).
125. Urbanització Sant Llätzer– Torre del Cap del Pont del Gurri (Vic, Osona).
126. Carrer Sant Sebastià, 10 (Guissona, Segarra).
127. Solar número 6 del carrer Seminari (Guissona, Segarra).
128. Solar número 3 de la plaça Vell Pla (Guissona, Segarra).

129. Vil·la romana del Tossal del Moro (Corbins, Segrià).
130. Carrer Democràcia números 6-8 (Lleida, Segrià).
131. Solar número 9-11 del carrer Cardenal Remolins (Lleida, Segrià).
132. Solar entre el carrer Remolins i la Rambla. Ferran, 43 (Lleida, Segrià).
133. Carrer la Parra (Lleida, Segrià).
134. Carrer del Carme número 44 (Lleida, Segrià).
135. Plaça Cruïlles i entorn ( Caldes de Malavella, Selva).
136. Ses Alzines (Tossa de Mar, Selva).
137. Els Ametllers (Tossa de Mar, Selva).
138. Torre de la Mora (Sant Feliu de Buixalleu, Selva).
139. Els Munts (Altafulla, Tarragonès).
140. Centcelles (Constantí, Tarragonès).
141. Circ romà Plaça Sedassos,24 (Tarragona, Tarragonès).
142. Castaños, 1 (Tarragona, Tarragonès).
143. Ferrers, 2 (Tarragona, Tarragonès).
144. Gasòmetre, 34 (Tarragona, Tarragonès).
145. Gasòmetre, 36 (Tarragona, Tarragonès).
146. Jaume I, 11 (Tarragona, Tarragonès).
147. Mas Mallol, Rovira Virgili,18 (Tarragona, Tarragonès).
148. Notari Albinyana (Tarragona, Tarragonès).
149. Parcel·la 11, Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
150. Parcel·la 22 B, Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
151. Parcel·la 30, Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
152. Parcel·la 35, Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
153. Parcel·la 16, Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
154. Parcel·la 31-32 Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
155. Passatge Cobos, 8 (Tarragona, Tarragonès).
156. Sevilla, 12-14 Passatge Fonrs 4-8 (Tarragona, Tarragonès).
157. Trinquet Nou, 27-29 (Tarragona, Tarragonès).
158. Pont del Diable (Martorell - Castellbisbal. Baix Llobregat, Vallès Occidental).
159. La Bastida (Rubí, Vallès Occidental).
160. Carrer Alfons IV El Magnànim, 25 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental).
161. Carrer Alfons IV El Magnànim, 27 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental).
162. Can Cabassa (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental).
163. Monestir de Sant Cugat del Vallès (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental).
164. Parcel·la entre carrer Camí de Can Camps i el carrer Ferrer i Guardia de Sant Joan Nord (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental).
165. Can Palau (Sentmenat, Vallès Occidental).
166. Plaça Font del Lleó, 11 (Caldes de Montbui, Vallès Oriental).
167. Vil·la romana de Can Terrés (la Garriga, Vallès Oriental).
168. Necròpolis Polígon Industrial Mas Pujol Camí Antic de Vic, s/n (les Franqueses del Vallès, Vallès Oriental).

#### Medieval-modern

169. Nucli Castelló (Castelló d'Empúries, Alt Empordà).
170. Sant Pere dels Vilars (Espolla, Alt Empordà).
171. Castell de Bufalaranya (Roses, Alt Empordà).
172. Ciutadella (Roses, Alt Empordà).
173. Castell de Castellet (Castellet i la Gornal, Alt Penedès).
174. Conjunt Monumental d'Olèrdola (Olèrdola, Alt Penedès).
175. Molí dels Monjos (Santa Margarida i els Monjos, Alt Penedès).
176. Església de Sant Esteve del Pont (la Seu d'Urgell, Alt Urgell).



177. Església Mare de Déu de la Trobada (Montferrer i Castellbò, Alt Urgell).
178. Església de Sant Simeó de Castellnou (Bassella, Alt Urgell).
179. Església de Sant Martí de la Clua d'Aguilar (Bassella, Alt Urgell).
180. Ermita de la Garrola (Bassella, Alt Urgell).
181. La Presó, carrer del Mig s/n (Vilaller, Alta Ribagorça).
182. Església de Sant Pere (Masquefa, Anoia).
183. Carreretera C-1412 Tram: Calaf –Castellfollit de Riubregós (Calaf - Calonge de Segarra-Castellfollit de Riubregós, Anoia).
184. El Puig (Sant Martí Sesgueioles, Anoia).
185. Castell de Boixadors (Sant Pere Sallavinera, Anoia).
186. Església de Santa Maria de Veciana (Veciana, Anoia).
187. Església de Sant Andreu (Castellnou de Bages, Bages).
188. Església de Sant Iscle i Santa Victòria (Sant Fruitós de Bages, Bages).
189. Església de Sant Salvador de Canadell (Calders, Bages).
190. Creu del Rosselló –Variant de Súria (Súria, Bages).
191. Castell de les Planes (Sant Mateu de Bages, Bages).
192. Sant Miquel de Castelltallat (Sant Mateu de Bages, Bages).
193. Necròpolis de Cal Banyes (Súria, Bages).
194. Molí de les Tres Eres (Cambrils, Baix Camp).
195. Molí del Rovellat (la Selva, Baix Camp).
196. Plaça de Barcelona (Tortosa, Baix Ebre).
197. Pati de l'antic convent de Sant Joan de Jerusalem (Tortosa, Baix Ebre).
198. Nou Accés a les avançades del castell de Sant Joan (Tortosa, Baix Ebre).
199. Castell de la Suda (Tortosa, Baix Ebre).
200. Claustre de la Catedral (Tortosa, Baix Ebre).
201. Entorn Església Parroquial (Castell- Platja d'Aro, Baix Empordà).
202. Molí d'en Frigola (Cruïlles, Baix Empordà).
203. Plaça Major (la Bisbal, Baix Empordà).
204. Plaça del Forn (Palamós, Baix Empordà).
205. Nucli Antic (Palamós, Baix Empordà).
206. Monestir (Sant Feliu de Guíxols, Baix Empordà).
207. Església Parroquial (Torroella de Montgrí, Baix Empordà).
208. Massís del Montgrí (Torroella de Montgrí, Baix Empordà).
209. Can Diví (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
210. Quatre Camins (Sant Just Desvern, Baix Llobregat).
211. Carrers Pau, Sant Pere i Mn. Pere Tarrés (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
212. Hort del Capellà – Can Cabaler (entre el carrer Pont i el Més Baix de Sant Pere i Plaça de l'Església. Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
213. Puig del Castell (Sant Boi de Llobregat, Baix Llobregat).
214. Solar Cantonada carrers Catalunya i Torrent d'en Negre (Sant Joan Despí, Baix Llobregat).
215. Castell (Calafell, Baix Penedès).
216. Carrer Arc de Sant Agustí – Plaça Sant Agustí (Barcelona, Barcelonès).
217. Carrer Fonollar, 13 (Barcelona, Barcelonès).
218. Carrer Marlet, 5 Cantonada Sant Domènec del Call, 7 (Barcelona, Barcelonès).
219. Carrer Petritxol, 8 (Barcelona, Barcelonès).
220. Carrer Pi, 7 (Barcelona, Barcelonès).
221. Mercat de la Boqueria (Barcelona, Barcelonès).
222. Mercat de Santa Caterina (Barcelona, Barcelonès).
223. Monestir de Pedralbes (Barcelona, Barcelonès).

224. Monestir de Pedralbes – Claustre dels Gats (Barcelona, Barcelonès).
225. Monument a Colom – Torre de les Puces (Barcelona, Barcelonès).
226. Rec Comtal -Barri de Sant Andreu (Barcelona, Barcelonès).
227. Ronda de Sant Antoni, 32-34 (Barcelona, Barcelonès).
228. Solar Carrer Jaume Giralt –Fonollar i Solar Carrer Jaume Giralt –Fonollar-Arc de Sant Cristòfol (Barcelona, Barcelonès).
229. Església de Sant Sadurní de Rotgers (Borreda, Berguedà).
230. Castellot de Viver – Sector Sud-est (Viver i Serrateix, Berguedà) .
231. Església de Sant Martí i Sant Serni de Vilavedra (Bellver de Cerdanya, Cerdanya).
232. Església de Soriguerola ( Fontanals, Cerdanya).
233. Mare de Déu de Quadres (Isòvol, Cerdanya).
234. Castell de Llívia (Llívia, Cerdanya).
235. Carrer dels Forns, 5 (Llívia, Cerdanya).
236. Castell de Passanant (Passanant, Conca de Barberà).
237. Església (Vallfogona de Riucorb, Conca de Barberà).
238. Carrer Valls Vells i Carrer Proa (Olot, Garrotxa).
239. Pujada de Sant Feliu (Girona, Gironès).
240. Bou d'Or (Girona, Gironès).
241. Convent de Sant Daniel (Girona, Gironès).
242. Catedral de Girona (Girona, Gironès).
243. Torre Macià (Canet de Mar, Maresme).
244. Can Xammar (Mataró, Maresme).
245. Castell d'Ulldecona (Ulldecona, Montsià).
246. Castell d'Amposta (Amposta, Montsià).
247. Palous (Camarasa, Noguera).
248. Església de Sant Girvés (Baronia de Rialb, Noguera).
249. Església de Sant Pere (Tiurana, Noguera).
250. Conjunt medieval de Santa Eulàlia de Pomanyons (Baronia de Rialb, Noguera).
251. Vinyoles Oris (les Masies de Voltregà, Osona).
252. Església de Santa Maria de Lluçà (Lluçà, Osona).
253. Església Parroquial de Munter (Muntanyola, Osona).
254. Tomba del Carrer Nou, 12 (Sant Bartomeu del Grau, Osona).
255. El Puig (Taradell, Osona).
256. Mas L'Avenc (Tavertet, Osona) .
257. Església Santa Maria de Mur (Castell de Mur, Pallars Jussà).
258. Castell de Llordà (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà).
259. Necròpolis de l'Embassament de Sant Antoni (Salàs de Pallars, Pallars Jussà).
260. Necròpolis de Santa Eulàlia (Sort, Pallars Sobirà).
261. Castell de Siurana (Cornudella, Priorat).
262. Castell de Falset (Falset, Priorat).
263. Farga de Ripoll (Ripoll, Ripollès).
264. Solar carrer La Parra, 24/Magdalena, 21 (Lleida, Segrià).
265. C. Montsoriu C. Treball (Arbúcies/ A .F. Buixalleu, Selva).
266. Castell de Torcafelló (Maçanet de la Selva, Selva).
267. C-251, quilòmetre 42,716 (Maçanet de la Selva, Selva).
268. Gi 681 (Caldes de Malavella, Tossa de Mar, Selva , Gironès).
269. Antiga audiència, volta B, (Tarragona, Tarragonès).
270. Col·legi Saavedra (Tarragona, Tarragonès).
271. Jaume I, 16 (Tarragona, Tarragonès).
272. Parcel·la 27, Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).

- 273. Sant Domènec, 21 (Tarragona, Tarragonès).
- 274. Polígon l'Alba (Vila-seca, Tarragonès).
- 275. Torre de la Caseta del Moro (Arnes, Terra Alta).
- 276. Castell (Ciutadilla, Urgell).
- 277. Castell (Maldà, Urgell).
- 278. Castell de Tàrrega (Tàrrega, Urgell).
- 279. Església de Sant Martín d'Arró (es Bòrdes, Val d'Aran).
- 280. Casteth (Les, Val d'Aran).
- 281. La Bastida - Forn (Rubí, Vallès Occidental).
- 282. Mercat Central (Sabadell, Vallès Occidental).
- 283. Monestir Sant Cugat del Vallès - Plaça de l'Om (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental).

#### Sondejos / neteges / prospeccions / seguiments

- 284. Variant CN-240. Les Hortes -Quartera, Montferri (Alt Camp).
- 285. Parc Eòlic de Cabra (Cabra del Camp, Alt Camp).
- 286. Parc Eòlic de Torre Grossa (Montferri, Alt Camp).
- 287. Columbari, Instal·lació d'aigua, (Vila-rodona, Alt Camp).
- 288. Rotonda de Sant Martí d'Empúries (l'Escala, Alt Empordà).
- 289. Passatge Trajano-6 núm. 1 (l'Escala, Alt Empordà).
- 290. Camp del Terruc (Palau de Santa Eulàlia, Alt Empordà).
- 291. Carrer del Forn, 14 (l'Escala, Sant Martí d'Empúries, Alt Empordà).
- 292. Carrer Major, 10 (l'Escala, Sant Martí d'Empúries, Alt Empordà).
- 293. Carretera C-260 Roses- Empuriabrava (Roses, Castelló i Palau-saverdera, Alt Empordà).
- 294. Entorn església (Vilamacolum, Alt Empordà).
- 295. Plaça de l'església (Vilasacra, Alt Empordà).
- 296. Estudi del Paisatge antic a la Cossetània Oriental Castellet i Gornal - el Vendrell - Santa Oliva - Albinyana. Bellvei - l'Arboç -La Bisbal del Penedès - Llorenç del Penedès - Sant Jaume dels Domenys - Banyeres, Alt Penedès, Baix Penedès).
- 297. Tren Alta velocitat subtram V. (Alcover, la Riba, Alt Camp) (Montblanc, Conca de Barberà).
- 298. Neteja de vegetació i desenrunament superficial Església de Santa Esteve del Pont (la Seu d'Urgell, Alt Urgell).
- 299. El Cavet (Cambrils, Baix Camp).
- 300. Partida dels Masos (Cambrils, Baix Camp).
- 301. Hort del Pelat (Riudoms, Baix Camp).
- 302. Molí del Rovellat (la Selva, Baix Camp).
- 303. Pallol (Reus, Baix, Camp) Josep Iglesias 42, (Cambrils, Baix Camp).
- 304. Línia fèrria Vandellòs-Tarragona (Cambrils, Mont-roig, Reus, Vandellòs, Vinyols i els Arcs, Baix Camp) (Salou, Tarragona, Vila-seca, Tarragonès).
- 305. Carretera Vilaplana (la Selva, l'Aleixar, la Selva, Vilaplana, Baix Camp).
- 306. Consolidació i restauració de la muralla exterior del castell de Sant Joan (Tortosa, Baix Ebre).
- 307. Neteja de les muralles del castell de Sant Joan, les avançades i la necròpolis andalusina (Tortosa, Baix Ebre).
- 308. Carrer del Migdia (Forallac, Baix Empordà).
- 309. Cruïlles -Monells- Sant Sadurní (Plaça Castell de Monells, Baix Empordà).
- 310. Carretera C-257 quilòmetre. 12.400-19.533 (Santa Cristina Castell - Platja d'Aro, Baix Empordà).
- 311. Línia elèctrica les Gavarres (diversos, Baix Empordà).

312. Claustre del convent de Sant Francesc (Montblanc, Conca de Barberà).
313. Tren d'alta velocitat subtram IV (l'Espluga de Francolí, Montblanc, Conca de Barberà).
314. Tren d'alta velocitat subtram III (Montblanc, Conca de Barberà).
315. Tren d'alta velocitat subtram III (abocadors) (Montblanc, Conca de Barberà).
316. Cova de la Fontmajor (l'Espluga de Francolí, Conca de Barberà).
317. Carrer Major (Montblanc, Conca de Barberà).
318. Variant Carretera N-240 (Montblanc, Conca de Barberà).
319. Carretera C-233 Borges Blanques - Bellpuig, tram de les Borges Blanques - Vilanova de Bellpuig (les Borges Blanques, Arbeca i Vilanova de Bellpuig, Garrigues i Pla d'Urgell).
320. Carretera 701, tram El Soleràs - Juncosa (el Soleràs, els Torms i Juncosa, Garrigues).
321. Terrenys afectats per la construcció del subtram III de la Línia d'Alta Velocitat Lleida-Barcelona (l'Albi i Vinaixa, Garrigues).
322. Terrenys afectats per la construcció del subtram II de la línia d'Alta Velocitat Lleida -Barcelona (Juneda, les Borges Blanques i l'Albi, Garrigues).
323. Terrenys afectats per la construcció del subtram III de la línia d'Alta Velocitat Lleida -Barcelona (l'Albi, Vinaixa i Tarrés, Garrigues).
324. Rebaixament i extraccions part baixa del Castell de Castellldans (Castellldans, Garrigues).
325. Documentació pintures rupestres de les Roques del Bairet (Arbeca, Garrigues).
326. El Mallol (la Vall d'en Bas, Garrotxa).
327. Enllaç C-249 i Camí vell Forn (Fornells de la Selva, Gironès).
328. Línia conducció i subministrament de gas natural Palau d'Anglesola, Bellcaire d'Urgell, Vallfogona de Balaguer (el Palau d'Anglesola, Vila-sana, el Poal, Linyola, Bellcaire d'Urgell i Vallfogona de Balaguer, Pla d'Urgell i Noguera).
329. Carretera L-702, Lleida - Castellldans Lleida, Artesa de Lleida, Puigverd de Lleida i Castellldans (Segrià i Garrigues).
330. Neteja superficial i confecció topogràfica Turó del castell Tartareu (Les Avellanès i Santa Linya, Noguera).
331. CL-904, tram Les Avellanès - Fontdepou, quilòmetre 4.300, 4.550 i 5.300 (Àger i les Avellanès i Santa Linya, Noguera) .
332. Barranc Fonguera (Abella de la Conca, Pallars Jussà).
333. Basturs II- Barranc de la Costa Gran (Isona i Conca Dellà, Pallars Jussà).
334. Sant Pere del Burgal (Escaló, la Guingueta d'Àneu, Pallars Sobirà).
335. Castell (Sort, Pallars Sobirà).
336. Forn de Calç (Sort, Pallars Sobirà).
337. Santa Creu de Llagunes (Soriguera, Pallars Sobirà).
338. La Draga (tanca metàl·lica) (Banyoles, Pla de l'Estany).
339. Partida de la Font (la Vilella Alta, Priorat).
340. Castell de Siurana (Cornudella de Montsant, Priorat).
341. Carretera T-741 (Flix - Riba-roja, Ribera d'Ebre).
342. Entorn dels absis (Ripoll, Ripollès).
343. Via del Capsacosta (Sant Pau de Segúries, Ripollès; Vall de Bianya, Garrotxa).
344. Neteja d'herbes i manteniment jaciment Bobalà (Seròs, Segrià).
345. Ronda Sud (Sant Hilari Sacalm, Selva) .
346. Neteja i adequació dels sepulcres I, II, III, IV i del menhir Necròpolis neolítica del Llord (Castellar de la Ribera, Solsonès).
347. Carretera Solsona- Navès (Solsona, Olius i Navès, Solsonès).

348. Carretera Solsona - Guissona, tram Biosca - Hostal Nou (Biosca i Llobera, Segarra).
349. Autovia Lleida - Barcelona, tram Cervera - Santa Maria del Camí (Cervera, Ribera d'Ondara, Argençola, Montmaneu i Santa Margarida de Montbui, Segarra i Anoia).
350. Terrenys afectats obres Variant de Fraga a la Carretera N-II (Soses, Segrià).
351. Carretera LV-3002, tram El Miracle - Su - Límit província de Barcelona (Riner, Solsonès).
352. Francesc Macià - Dr. Mallafré (Tarragona, Tarragonès).
353. Gasòmetre, 34 (Tarragona, Tarragonès)
354. Gasòmetre, 36 (Tarragona, Tarragonès).
355. Jaume I, 11 (Tarragona, Tarragonès).
356. Jaume I, 43 (Tarragona, Tarragonès).
357. Parcel·la 37, Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
358. Passatge Cobos, 8 (Tarragona, Tarragonès).
359. Sevilla 12-14 passatge Fornes 4-8 (Tarragona, Tarragonès).
360. Trinquet Vell, 2 (Tarragona, Tarragonès).
361. Col·legi Saavedra (Tarragona, Tarragonès).
362. Polígon l'Alba (Vila-seca, Tarragonès).
363. Mirador dels Munts (Altafulla, Tarragonès).
364. Planta de minimització de llots. Repsol Petróleo (Constantí, Tarragonès).
365. Repsol Petróleo (la Pobla de Mafumet, Tarragonès).
366. Apodaca, 16 (Tarragona, Tarragonès).
367. Avinguda de Roma, 7 (Tarragona, Tarragonès).
368. Finques 59 B i 11, UA31 (Tarragona, Tarragonès).
369. Fortuny, 25 (Tarragona, Tarragonès).
370. Fra Antoni Cardona i Grau, bloc B2 (Tarragona, Tarragonès).
371. Mar 16-17, Lleó 28-30 (Tarragona, Tarragonès).
372. Mar, 30 (Tarragona, Tarragonès).
373. Mas Mallol, parc. UDP 10 (Tarragona, Tarragonès).
374. Mas Mallol - Mas Rimbau (Tarragona, Tarragonès).
375. Parcel·la, 10 Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
376. Parcel·la, 27 Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
377. Parcel·la, 28-28a Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
378. Parcel·la, 40 Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
379. Parcel·la, 41 Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
380. Pin i Soler 12-14 (Tarragona Tarragonès).
381. Rovira i Virgili, 46 (Tarragona, Tarragonès).
382. El Moro, carrer Iluro, 5 (Torredembarra, Tarragonès).
383. La Casera II (Torredembarra, Tarragonès).
384. Variant CN-340 Altafulla (Torredembarra, Altafulla, la Pobla de Montornès, Tarragona, Torredembarra, Tarragonès).
385. Cap de Salou (Salou, Tarragonès).
386. C,D, UA 28 D (Tarragona, Tarragonès).
387. La Granja, illes 29, 31, 32, pol 26 (Tarragona, Tarragonès).
388. Polígon 25 (UA35) Torreforta (Tarragona, Tarragonès).
389. Rack de TAQSA (Tarragona, Tarragonès).
390. Cala Crancs, 8 (Salou, Tarragonès).
391. Mas Garrut (els Pallaresos, Tarragonès).
392. Baixada del Roser i altres (Tarragona, Tarragonès).
393. Ferrers, 2 (Tarragona, Tarragonès).
394. Instal·lació de cable (Tarragona, Tarragonès).

- 395. Jaume I, 11 (Tarragona, Tarragonès).
- 396. Ramon i Cajal (Tarragona, Tarragonès).
- 397. Ramon i Cajal/A, par. 38 Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
- 398. Ramon i Cajal/Rovira i Virgili (Tarragona, Tarragonès).
- 399. Sant Pere Estubes 3-5 (Tarragona, Tarragonès).
- 400. Mas Mallol-Mas Rimbau (Tarragona, Tarragonès).
- 401. Parcel·la 27 Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
- 402. Reial, 38 (Tarragona, Tarragonès).
- 403. Plaça de la Font, 35 (Tarragona, Tarragonès).
- 404. Ferrer, 2 (Tarragona, Tarragonès).
- 405. Montgerols, 9 (Vila-seca, Tarragonès).
- 406. Carrer Panamà, 36-38 (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental).
- 407. Torre Negra i Entorn del Torrent del Sant Crist (Sant Cugat del Vallès, Vallès Occidental).

### 5.3. Consolidació i adequació de jaciments

- 1. Consolidació i restitució d'estructures arqueològiques Els Vilars (Arbeca, Garrigues).
- 2. Obertura de diversos sondejos per a col·locació de cartells explicatius i informatius els Vilars (Arbeca, Garrigues).
- 3. Antic Castell d'Amposta (Amposta, Montsià).
- 4. Via del Capsacosta (Sant Pau de Segúries, Vall de Bianya, Ripollès, Garrotxa).
- 5. Els Munts (Altafulla, Tarragonès).
- 6. Parcel·la 30 Pla Especial de Reforma Interior 2 (Tarragona, Tarragonès).
- 7. Sant Miquel, 33 (Tarragona, Tarragonès).
- 8. Torre dels Escipions (Tarragona, Tarragonès).
- 9. Necròpolis de Calars Coll del Moro (Gandesa, Terra Alta).
- 10. Fondo del Roig (Cunit, Baix Penedès).
- 11. Conjunt Arqueològic de València d'Àneu (Alt Àneu, Pallars Sobirà).
- 12. Sant Sebastià de la Guarda (Palafrugell, Baix Empordà).
- 13. Mines prehistòriques de Gavà - Mines 7 i 11 (Gavà, Baix Llobregat).
- 14. Làpides romanes (Tortosa, Baix Ebre).
- 15. Les Guàrdies (el Vendrell, Baix Penedès).
- 16. Sants Metges (Sant Julià de Ramis, Gironès).
- 17. La Draga (Banyoles, Pla de l'Estany).
- 18. Barranc de Mosselló (Flix, Ribera d'Ebre).
- 19. Els Ametllers (Tossa de Mar, Selva).
- 20. Obertura de diversos sondejos per col·locació de cartells explicatius i informatius (Molí d'Espigol (Tornabous, Urgell).
- 21. Sant Pere dels Vilars (Espolla, Alt Empordà).
- 22. Vil·la de Sant Amanç de Viladès (Rajadell, Bages).
- 23. Pla de Palol (Castell-Platja d'Aro, Baix Empordà).
- 24. Poblat de Sant Julià de Ramis (Sant Julià de Ramis, Gironès).
- 25. El Morè (Sant Pol de Mar, Maresme).
- 26. Mas Carbotí (Tossa de Mar, Selva).
- 27. Puig Castellet (Lloret de Mar, Selva).
- 28. Ses Alzines (Tossa de Mar, Selva).
- 29. Aldovesta (Sant Pol de Mar, Maresme).
- 30. Incarcàl (rinoceront) (Crespià, Gironès).
- 31. Vil·la romana de Can Terrés (la Garriga, Vallès Oriental).
- 32. Castellet de Banyoles (Tivissa, Ribera d'Ebre).

33. Iesso (mosaics) (Guissona, Segarra).
34. Carrer Lledó, 55 (Badalona, Barcelonès).
35. Barrugat (mosaics) (Tortosa, Baix Ebre).
36. Pere Martell - Eivissa (Tarragona, Tarragonès).

#### 5.4. Camps d'aprenentatge

1. La Llosa (Cambrils, Baix Camp).
2. Castell de Solivella (Solivella, Conca de Barberà).
3. Castell (Os de Balaguer, Noguera).
4. Castell de Mur (castell de Mur, Pallars Jussà).
5. Conjunt Arqueològic de València Àneu (Alt Àneu, Pallars Sobirà).
6. Torre de la Caseta del Moro (Arnes, Terra Alta).

#### 5.5. Treballs de topografia

S'han fet treballs de topografia, situació de restes i aixecaments als jaciments següents:

1. Pi de la Lliura (Vidreres, Selva) Topografia.
2. Can Roqueta (Sabadell, Vallès Occidental) Quadrícula, situació de troballes, estratigrafia paleontològica i recolzament dibuix.
3. Castell de Viver (Viver i Serrateix, Berguedà) Topografia i situació de restes.
4. Carrer Felip i d'en Rosés (Badalona, Barcelonès) Situació de restes.
5. Plaça de la Constitució (Badalona, Barcelonès) Situació de restes.
6. Carrer Lladó, 55-57 (Badalona, Barcelonès) Situació de restes.
7. Museu (Badalona, Barcelonès) Aixecament planta.
8. Santa Tecla - la Gravosa (Santa Margarida i els Monjos) Topografia.
9. Font de la Canya (Avinyonet, Alt Penedès) Topografia.
10. Camp de la Universitat (Guissona, la Segarra) Quadrícula i segregació de parcel·les.
11. Serrat dels Tres Hereus (Casserres, Berguedà) Quadrícula i situació cales.
12. Castell d'Antona (Artesa de Segre, Noguera) Quadrícula i situació restes.
13. La Rierussa (Sant. Llorenç d'Hortons, Alt Penedès) Topografia.
14. Puig de Sant Andreu (Ullastret, Baix Empordà) Quadrícula, topografia i situació de les restes.
15. Vilanera (l'Escala, Alt Empordà) Quadrícula i situació de les restes.
16. Ermites de la Serra de la Pietat (Ulldecona, Montsià) Estudi del tancament de les pintures.
17. Castell de Rià (Rià i Sirac, Conflent, Pirineus Orientals, França) Topografia i dibuix d'estructures.
18. Campanar de l'església de Santa Àgata (Barcelona, Barcelonès) Càlcul deformació del campanar.
19. Puig Roig (El Masroig, Priorat) suport dibuix i dibuix d'estructures.
20. Palau Moja (Barcelona, Barcelonès) Comprovació de la deformació del sostre Saló del Vigatà.
21. Els Vilars (Arbeca, Garrigues) suport dibuix.

## 6. Convenis

S'han signat els convenis següents:

- Per a la restauració de les Mines Prehistòriques de Gavà. Generalitat de Catalunya i Museu Municipal de Gavà. S'hi han destinat 2.000.000 de pessetes.
- Per l'Àrea d'Intervenció Arqueològica de Mataró. Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Mataró i la Fundació Pública Municipal Museu Comarcal del Maresme-Mataró. S'hi han destinat 5.000.000 de pessetes.
- Per funcionament i manteniment del Laboratori de Datació per Radiocarboni

(C-14). Generalitat de Catalunya i Universitat de Barcelona. S'hi ha destinat 1.000.000 de pessetes.

- Conveni de col·laboració amb el patronat d'arqueologia de Guissona per al finançament del projecte Rafael i de les intervencions arqueològiques derivades de projectes d'urbanització i d'obres al municipi de Guissona. Aquest any s'han destinat 2.050.000 pessetes per aquest concepte.

7. Difusió de  
les activitats  
arqueològiques

**Cessió de documentació gràfica i fotogràfica**

- Fundació "La Caixa": textos de l'exposició *Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica* per a edició material didàctic.
- Revista *Descobrir Catalunya*: informació sobre conjunts de pintures rupestres- Patrimoni Mundial i cessió de diapositives.
- *El Mundo de los Pirineos*: cessió de diapositives de pintures rupestres.

**Exposició *Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica***

L'exposició itinerant *Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península* s'ha inaugurat el 22 d'abril al Museu de Jaén i s'ha exhibit a 13 espais de les 6 comunitats. A Catalunya:

- Amposta. Museu del Montsià (5 de juny- 4 de juliol).
- Lleida. Biblioteca de Lleida (8 de setembre- 6 d'octubre).
- Ulldecona. Casa de Cultura (9 de d'octubre-9 de novembre).

**Altres**

- Presentació d'una comunicació sobre les intervencions arqueològiques al tram Sitges-el Vendrell de l'autopista Pau Casals A-16, al Congreso Arqueológico. València, 27 de febrer.
- Organització de les Jornades d'Arqueologia Tàrraco 1999, sobre intervencions a la ciutat antiga i el seu territori (1993-1999). Tarragona, 15, 16 i 17 d'abril de 1999. Organitzades conjuntament amb el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, l'Institut d'Arqueologia de la Universitat Rovira i Virgili, el Museu d'Història de Tarragona i amb la col·laboració de la Reial Societat Arqueològica Tarraconense.
- Organització de les Jornades d'Arqueologia 1999. Prehistòria, protohistòria i època medieval a les comarques de Tarragona (1993-1999). Tortosa, 1 i 2 d'octubre de 1999.
- Organització de l'exposició *Recuperant la nostra història. 18 anys d'intervencions arqueològiques* (1981-1999), que s'ha exhibit a Tarragona (del 15 d'abril al 9 de maig) i a Tortosa (de l'1 de setembre al 3 d'octubre)
- Organització del cicle de conferències Tribuna d'Arqueologia. S'han impartit set conferències del cicle 1998-1999 i quatre conferències del cicle 1999-2000.
- Participació al Saló Internacional de Patrimoni Cultural - SIPAC (Santiago de Compostel.la).
- Col·laboració en l'organització a les Jornades d'Arqueologia a Catalunya (Sabadell, 18, 19 i 20 de novembre)
- Col·laboració en l'organització de l'exposició itinerant *Arqueòlegs* a l'autopista A-16 als municipis de Vilanova i la Geltrú i el Vendrell. Del 21 de gener al 21 de febrer.
- Participació en el Simposi internacional sobre conservació i gestió de jaciments artístics arqueològics declarats Patrimoni Mundial a Vila Nova de Foz Coa (Portugal). Del 9 al 25 de maig.

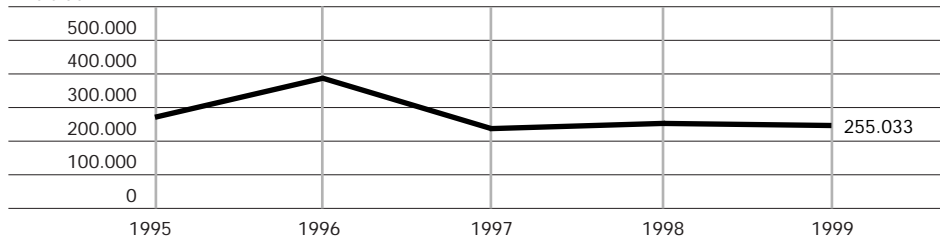


## 8. Resum de subvencions i inversions

QUADRE 1. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARQUEOLOGIA. 1999	
CONCEPTE	PTA
<b>I. Subvencions</b>	
Subvencions per a projectes de recerca	17.950.000
Subvencions a corporacions locals per a activitats arqueològiques	12.341.170
Institucions privades	2.300.000
Conveni per datació de radiocarboni	1.000.000
<b>Total I</b>	<b>33.591.170</b>
<b>II. Inversions</b>	
Expropiació del jaciment arqueològic de Guissona	18.531.519
Excavacions d'urgència	63.321.295
Excavacions a càrrec de l'1% cultural	1.381.732
Consolidació i adequació de jaciments	20.166.735
<b>Total II</b>	<b>103.401.281</b>
<b>TOTAL</b>	<b>136.992.451</b>

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARQUEOLOGIA (\*). 1995-1999

Milers de PTA



(\*) Inclou el capítol I de despesa de personal

## 9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

- S'ha treballat en el programa de parcs arqueològics i jaciments visitables
- S'ha controlat i preservat el patrimoni arqueològic i s'han fet els informes i les incidències dels estudis d'impacte ambiental.
- S'ha seguit el programa d'incoacions i declaracions de béns culturals d'interès nacional i d'espais de protecció arqueològica.
- S'ha treballat en la difusió del patrimoni arqueològic i paleontològic mitjançant cicles de conferències i exposicions i, també, amb les memòries d'intervencions arqueològiques.
- S'ha adequat un laboratori-magatzem per a les intervencions arqueològiques.
- S'ha continuat el programa de registre de béns catalogats.
- S'ha difós el patrimoni inclòs en la llista mundial de la UNESCO.

## 10. Objectius específics per a l'any 2000

- Continuar treballant en els parcs arqueològics i jaciments visitables
- Declarar béns culturals d'interès nacional i espais de protecció arqueològica
- Aplicar el programa de protecció i difusió dels jaciments amb art rupestre inscrits en la llista de patrimoni mundial de la UNESCO i fer els plans directors.
- Aprovar el decret sobre protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic
- Avaluar les afectacions del patrimoni arqueològic i paleontològic, relacionades amb l'obra pública i els estudis d'avaluació de l'impacte ambiental.
- Controlar i fer les intervencions arqueològiques relatives als projectes d'obra pública i promoció privada i, també, actuar preventivament sobre les accions que puguin afectar el patrimoni arqueològic i paleontològic.

- Difondre aquest patrimoni a través d'exposicions, jornades i cicles de conferències

#### 11. Publicacions

- *Art Rupestre de l'Arc Mediterrani de la Península Ibèrica. Patrimoni Mundial*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura ; Sevilla : Junta de Andalucía ; Múrcia : Región de Murcia ; Zaragoza : Gobierno de Aragón ; Toledo : Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ; València : Generalitat Valenciana, 1999.

- *Can Roqueta : un establiment pagès, prehistòric i medieval (Sabadell, Vallès Occidental)*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1999. (Excavacions Arqueològiques a Catalunya ; 16).

- Pou i Calvet, Roser ; Martí i Rosell, Miquel. *El Camí de Can Grau, la Roca del Vallès: una necròpolis de sepultures en fossa del neolític mitjà*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.

## Servei d'Arxius

### 1. Funcions del Servei d'Arxius

La funció del Servei d'Arxius és, d'una banda, estructurar un sistema arxivístic arreu del país i, de l'altra, promoure el coneixement, la protecció i la difusió del patrimoni documental català.

### 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

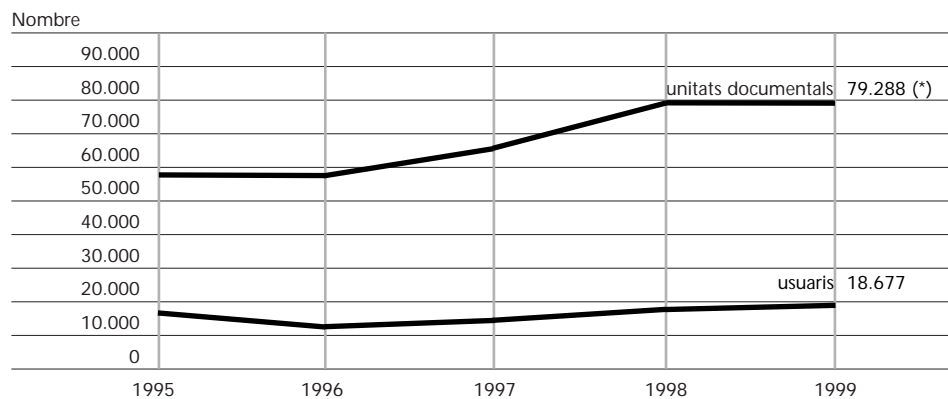
- Desplegament legislatiu i normatiu.
- Ampliar en nombre les infraestructures dels arxius comarcals i renovar-ne alguns d'existents.
- Intensificar els ingressos als arxius comarcals dels fons de l'Administració pública, en particular els corresponents a la Generalitat de Catalunya i l'Administració de justícia.
- Donar continuïtat a la descripció i difusió de fons i a l'aplicació de mecanismes legals de protecció del patrimoni documental.
- Continuar els programes de microfilmació de documents dels arxius, en especial els referents a la documentació notarial.
- Intensificar els projectes de col·laboració entre els arxius centrals dels departaments i els arxius comarcals.

### 3. Arxius històrics comarcals

El dia 20 de febrer de 1999 el conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya ha inaugurat l'Arxiu Històric Comarcal de Manresa. El dia 6 d'octubre de 1999 el Departament de Cultura, l'Ajuntament de Ripoll i el Consell Comarcal del Ripollès han signat el conveni per a la construcció de la seu de l'Arxiu Històric Comarcal de Ripoll. El dia 8 d'octubre de 1999 el Departament de Cultura, l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès i el Consell Comarcal de l'Alt Penedès han signat el conveni per a la construcció de la nova seu de l'Arxiu Històric Comarcal de Vilafranca del Penedès. El dia 2 de novembre de 1999 el Departament de Cultura, l'Ajuntament de Balaguer i el Consell Comarcal de la Noguera han signat el conveni per a la construcció de la nova seu de l'Arxiu Històric Comarcal de Balaguer.

#### 3.1. Usuaris i consultes

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'USUARIS I DEL NOMBRE D'UNITATS DOCUMENTALS CONSULTADES A LA XARXA D'ARXIUS COMARCALS. 1995-1999



(\*) Inclou 13.030 unitats documentals consultades a les biblioteques auxiliars.

QUADRE 1. NOMBRE D'INVESTIGADORS I D'UNITATS DOCUMENTALS CONSULTADES ALS ARXIU HISTÒRICS COMARCALS. 1999

Arxius	Usuaris	%1998=100	Consultes	%1998=100	Unitats biblioteca
AIG Aran	57	95,0	174	200,0	34
AHC Balaguer	243	142,1	715	121,4	105
AHC la Bisbal d'Empordà	410	136,7	681	111,8	260
AHC Cervera	570	99,8	2.726	110,1	250
AHC Figueres	621	97,6	2.008	75,4	526
AH Girona	1.872	88,5	8.124	84,8	961
AHC Igualada	1.087	104,1	9.624 (1)	58,1	614
AH Lleida	412	92,2	1.209	57,2	145
AHC Manresa (*)	1.346	-	3.585	-	910
AHC Mataró	787	88,9	1.573	82,7	68
AHC Montblanc	340	99,4	1.028	83,1	661
AHC Olot	235	60,3	946	68,8	169
AHC Osona	883	353,2	883	353,2	0
AHC Puigcerdà	112	86,8	578	87,8	3
AHC Reus	624	94,1	1.510	144,2	766
AHC Sant Feliu de Llobregat	429	75,5	5.071	391,9	1.013
AHC Santa Coloma de Farners	316	112,1	653	78,4	188
AHC Solsona	274	98,6	1.031	110,7	701
AHC Sort	186	124,8	3.683	146,4	746
AH Tarragona	2.006	109,9	3.817	90,7	244
AHC Tàrraga	249	185,8	624	164,2	286
AHC Terrassa	1.564	125,1	5.141	108,1	3.119
AHC Terres de l'Ebre	1.218	90,8	1.198	63,6	624
AHC Valls	822	93,5	2.175	92,7	406
AHC el Vendrell	194	66,0	1.551	102,2	218
AHC Vilafranca del Penedès	1.308	95,7	5.452	132,1	0
AHC Vilanova i la Geltrú	512	84,8	498	82,5	13
TOTALS	18.677	110,0	66.258	99,6	13.030

(\*) Arxíu inaugurat el febrer de 1999.

(1) Són unitats fotogràfiques consultades.

QUADRE 2. NOMBRE D'USUARIS, CONSULTES I PRÉSTECES ALS TITULARS DE FONTS. 1999

Arxius	Usuaris titulars de fons	%1998 = 100	Consultes	%1998 = 100	Préstecs	%1998 = 100
AIG Aran	19	1.900	11	1.100	2	200
AHC Balaguer	179	102,28	95	79,16	203	146
AHC la Bisbal d'Empordà	121	109	189	135	91	103,4
AHC Cervera	121	1100	38	135,71	6	120
AHC Figueres	30	90,90	49	60,49	5	29,41
AH Girona	114	105,55	8	38,09	350	111,46
AHC Igualada	82	51,25	9	225	376	176,52
AH Lleida	335	112,04	360	97,82	17	1700
AHC Manresa (*)	87	-	203	-	14	-
AHC Mataró	80	63,49	148	174,11	164	120,58
AHC Montblanc	115	108,49	128	130,61	100	163,93
AHC Olot	-	-	-	-	-	-
AHC Osona	40	400	-	-	40	400

QUADRE 2. Continuació						
AHC Puigcerdà	26	136,84	-	-	41	110,81
AHC Reus	37	123,33	41	4100	109	77,30
AHC Sant Feliu de Llobregat	410	86,49	648	71,44	938	162
AHC Santa Coloma de Farners	-	-	-	-	-	-
AHC Solsona	65	71,42	93	86,91	84	60
AHC Sort	56	91,80	90	90,90	132	209,52
AH Tarragona	29	414,28	8	266,66	21	525
AHC Tàrraga	26	96,29	22	84,61	4	400
AHC Terrassa	1.114	237,02	1.208	103,78	1.373	149,72
AHC Terres de l'Ebre	-	-	-	-	-	-
AHC Valls	23	74,19	4	22,22	24	150
AHC el Vendrell	36	87,80	87	241,66	64	79,01
AHC Vilafranca del Penedès	305	87,76	-	-	1071	99,25
AHC Vilanova i la Geltrú	483	9660	444	44400	71	21,84
TOTALS	3.933	141,57	3.883	117,45	5.300	120,39

(\*) Arxiu inaugurat el febrer de 1999.

### 3.2. Ingressos

L'any 1999 han estat ingressats als arxius històrics comarcals 2.036,04 metres lineals de documentació dels segles XIV al XX. Quant a documents especials, hi han ingressat 65 pergamins, 24.096 positius fotogràfics, 113.901 negatius fotogràfics, 11.895 diapositives, 101 pel·lícules, entre altres ingressos. La distribució dins del quadre de fons és la següent:

QUADRE 3. METRES LINEALS DE DOCUMENTACIÓ INGRESSADA ALS ARXIU HISTÒRICS COMARCALS. PER GRUPS DE FONDS. 1999	
Grups de fons	Metres lineals
Administració de la Generalitat	46,15
Administració local	1.086,53
Administració perifèrica de l'Estat	58,72
Administració reial i senyorial	0,50
Notarials	91,70
Judicials	172,93
Institucions	255,00
Religiosos	9,00
Associacions i fundacions	101,05
Comercials i d'empresa	128,35
Patrimonials	11,93
Personals	72,93
Col·leccions	1,25
TOTAL	2.036,04

En finalitzar l'any 1999 els arxius històrics comarcals custodiaven 56.302,59 metres lineals de documentació dels segles X al XX. Dins l'increment de 8.716,96 metres lineals hi són comptats, a més dels nous ingressos esmentats, els fons de l'Arxiu Històric Comarcal de Manresa (1.428,8 metres lineals.) i també hi són inclosos els fons del Dipòsit d'Arxius de Cervera (6.710 metres lineals). A banda d'això, han estat revisats i millorats els recomptes del metratge d'alguns centres, especialment els de Reus i Girona.

En total, durant l'any 1999 han ingressat 138 nous fons als arxius comarcals (847,46 metres lineals) i 186 fons que ja s'hi conservaven han vist incrementada

la seva documentació (1.188,58 metres lineals). Figura al capdavant el grup d'Institucions, amb 39 nous fons i 60 que augmenten el seu volum, entre els quals destaquen els de cambres agràries. Dins d'aquest grup mereixen esment el fons del Patronat Provincial de l'habitatge (1983-1996) (Arxiu Històric de Girona), l'Estudi Alejandro Casona de Les (1906-1973) (Arxiu Històric General d'Aran) o la Junta de Compensació de la Urbanització Nou Vendrell (1980-1991) (Arxiu Històric Comarcal del Vendrell). Han estat ingressats 24 fons comercials i d'empresa, entre els quals Fontanals y Compañía (1885-1929), Sala y Badrinas SA (1894-1962), Hidelsa (1914-1976), Pascual Tejedor (1924-1956), Cansaladeria M. Fabra (1930-1947), Cafès Ègara (1934-1995) (Arxiu Històric Comarcal de Terrassa); la serralleria Ramon Magarolas (1923-1990) (Arxiu Històric de Tarragona), la Unión Manresana de Seguros (1944-1950) i els de la Llibreria Jornet (1900-1987) i l'Alcoholera Rovira (1932-1986) (Arxiu Històric Comarcal del Vendrell). Entre els 17 fons personals ingressats alguns dels més significatius són el d'Antoni Quintana i Torres (1950-1974) (Arxiu Històric de Tarragona), Mn. Ignasi M. Colomer (1890-1980) (Arxiu Històric Comarcal d'Igualada) i Jaume Colomer i Monset (1920-1983) (Arxiu Històric Comarcal de Terrassa). Han ingressat 12 nous fons de l'Administració local, entre els quals hi ha els dels consells comarcals del Baix Llobregat (1988-1998) (Arxiu Històric Comarcal de Sant Feliu de Llobregat), la Segarra (1988-1995) (Arxiu Històric Comarcal de Cervera), el Tarragonès (1988-1995) (Arxiu Històric de Tarragona) i el del Consell General d'Aran (1989-1995) (Arxiu Històric General d'Aran). Entre els fons municipals hi ha el de Garriguella (1763-1989) (Arxiu Històric Comarcal de Figueres), Guixers (1862-1992) (Arxiu Històric Comarcal de Solsona), Cunit (Arxiu Històric Comarcal del Vendrell), Bossòst (1850-1980) (Arxiu Històric General d'Aran) i de Torrelles de Llobregat (1762-1986) (Arxiu Històric Comarcal de Sant Feliu de Llobregat). Pel que fa al grup d'associacions i fundacions, han estat ingressats 12 fons, entre els quals el de l'Escola Bressol de Solsona (1981-1999) (Arxiu Històric Comarcal de Solsona), revista *La Llum* de Barberà de la Conca (1977-1999) (Arxiu Històric Comarcal de Montblanc), Moviment Comunista de Catalunya de Tarragona (1963-1991) i Unió de Sindicats Agraris de Catalunya i Joves Agricultors de Tarragona (1977-1989) (Arxiu Històric de Tarragona) i el de la Societat Coral La Unió Vilanovesa (1861-1975) (Arxiu Històric Comarcal de Vilanova i la Geltrú). Hi ha hagut 11 nous ingressos de fons judicials, entre els quals cal destacar el Jutjat de Primera Instància i Instrucció (1904-1966) i el Jutjat Comarcal de Sort (1945-1975) (Arxiu Històric Comarcal de Sort), Jutjat de Primera Instància i Instrucció, núm. 3, d'Arenys de Mar (1946-1983) (Arxiu Històric Comarcal de Mataró), Jutjat Comarcal i de Districte de la Seu d'Urgell (1930-1980) (Arxiu Històric Comarcal de Puigcerdà), Jutjat de Primera Instància i Instrucció, núm. 3, de Vilafranca del Penedès (1991-1992) (Arxiu Històric Comarcal de Vilafranca del Penedès) i el Jutjat Municipal de Maldà (1864-1973) (Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga). Han estat ingressats dos fons de l'Administració de la Generalitat, el de l'Oficina Comarcal del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca (1987-1996) (Arxiu Històric Comarcal de Manresa) i el dels Bombers de Solsona (1981-1986) (Arxiu Històric Comarcal de Solsona). Entre els fons patrimonials el més destacable és el del mas Biosca de Clariana d'Argençola (1690-1960) (Arxiu Històric Comarcal d'Igualada) i una part qualitativament significativa del fons dels marquesos de Benavent (s. XV-XX) (Arxiu Històric Comarcal de la Bisbal d'Empordà). Els documents solts que mereixen esment són un llibre d'acords del consell municipal de Llançà (1609-1695) (Arxiu Històric Comarcal de Figueres) i el Llibre major de l'Arxiu de la Casa Foixà i Boixadors de Girona (s. XVIII) (Arxiu Històric Comarcal de la Bisbal d'Empordà).

### 3.3. Descripció

Al conjunt d'arxius històrics comarcals han estat elaborats 322 instruments de descripció, 234 dels quals són nous i 88 han estat revisats o ampliat. El total de documentació descrita ascendeix a 3.494,09 metres lineals i abraça els anys 958-1999.

Per grups de fons, 5 instruments de descripció corresponen a fons de l'Administració de la Generalitat, 70 a l'Administració local, 7 a l'Administració perifèrica de l'Estat, 22 a l'Administració reial i senyorial, 16 a Notarials, 35 a Judicials, 36 a Institucions, 11 a Religiosos, 20 a Associacions i fundacions, 27 a Comercials i d'empresa, 19 a Patrimonials, 20 a Personals i 34 a Col·leccions. Ha estat lliurat el programari de gestió d'arxius comarcals als ajuntaments de Cambrils i Riudoms (Baix Camp), Sant Climent de Llobregat (Baix Llobregat), El Masnou (Maresme), Esterri d'Àneu (Pallars Sobirà), Flix (Ribera d'Ebre) i Torredembarra (Tarragonès).

### 3.4. Difusió

L'any 1999 els arxius històrics comarcals han organitzat o coorganitzat 36 exposicions, 16 cursos, 7 jornades, 33 conferències, 17 seminaris i 47 publicacions pròpies o coeditades. L'exposició "Com feien la lletra", organitzada per l'Arxiu Històric de Girona, ha mantingut el seu caire itinerant, de manera que s'ha pogut veure als arxius comarcals de Figueres, Mataró, Montblanc, Solsona, Terrassa i Vilanova i la Geltrú. Altres exposicions significatives han estat "Els ninots de l'escrivà" a l'Arxiu Històric de Girona, "La dècada URTX (1989-1999). Mostra de llibres de l'Urgell" a l'Arxiu Històric Comarcal de Tàrraga, "Qui era? Galeria de pallaresos" a l'Arxiu Històric Comarcal d'Olot, "Història del cos de bombers de Puigcerdà" i "Imatges Cerdanes", ambdues a l'Arxiu Històric Comarcal de Puigcerdà, "Els nens de l'arxiu" a l'Arxiu Històric Comarcal d'Igualada, "Helios Gómez, artista de corbata roja", Kim Domene: cartells i gravats" i "Homenots de la Garrotxa: fotografies de Josep M. Melcior", totes tres a l'Arxiu Històric Comarcal d'Olot. Entre els cursos, han estat impartits El capbreu i el mercat de la terra (Arxiu Històric Comarcal de Figueres), El llatí dels documents dels segles XIII-XVIII (Arxiu Històric de Girona), I curs de restauració documental (Arxiu Històric Comarcal de Valls), Preservació i conservació de documentació en paper i pergami (Arxiu Històric Comarcal de Santa Coloma de Farners), Fonts documentals per a l'estudi de la història de la família (Arxiu Històric de Tarragona), Introducció a la cronologia (Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre) i La Guerra Civil espanyola al Pallars (Arxiu Històric Comarcal de Sort). Cal fer esment dels cicles de conferències Recerca VI (Arxiu Històric de les Terres de l'Ebre) i La prosperitat de la Bisbal dos-cents anys enre-re (Arxiu Històric Comarcal de la Bisbal d'Empordà). Els arxius comarcals de Sant Feliu de Llobregat, Santa Coloma de Farners, la Bisbal d'Empordà, Valls i Puigcerdà han publicat fullets divulgatius de fons concrets que s'hi conserven.

## 4. Arxius de l'Administració de la Generalitat

D'acord amb les funcions establertes al Decret 76/1996, de 5 de març, que regula el Sistema general de gestió de la documentació administrativa de la Generalitat, s'han desenvolupat aquestes accions:

- Assessorament en l'elaboració i manteniment dels quadres de classificació del Departament de Política Territorial i Obres Públiques i del Comissionat per a Universitats i Recerca.
- Manteniment del quadre de classificació dels documents de gestió: alta de codis funcionals, alta de subdivisions específiques, alta de subdivisions uniformes, alta de mots clau, codis de consells i comissions.

- Coordinació amb el Departament de Justícia per tal de fixar un calendari i un sistema de gestió de transferències de documentació des dels jutjats de 1a Instància i instrucció de totes les comarques de Catalunya fins els Arxius Comarcals corresponents.
- Pel que fa a l'administració de l'aplicació informàtica SIGEDA s'ha fet el manteniment general de l'aplicació als departaments de la Generalitat i en especial als d'Ensenyament, Presidència, i Indústria, Comerç i Turisme (taules, mots clau, usuaris, transferències, etc.). S'han definit i realitzat les següents millores: connexió arxius centrals-arxius històrics (traspàs de dades) i el Procés de càrrega d'expedients des d'altres bases de dades a SIGEDA (arxius de gestió-arxius centrals).

## 5. Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació

### Sessions

L'any 1999 la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació ha fet set sessions: els dies 21 de gener, 11 de febrer, 18 de març, 20 de maig, 22 de juny, 30 de setembre i 21 de desembre.

### Normativa

- Ordre de 12 de març de 1999, per la qual s'aproven i es modifiquen taules d'avaluació documental (DOGC 2861 de 6.4.1999).
- Ordre de 25 de maig de 1999 per la qual s'aproven i es modifiquen taules d'avaluació documental (DOGC 2905 de 8.6.99).
- Ordre de 18 d'octubre de 1999 per la qual s'aproven taules d'avaluació documental (DOGC 3010 de 8.11.99).

Les ordres aprovades abasten des de la Taula d'Avaluació Documental codi 223 fins al codi 310. Còpia de les ordres han estat trameses al conjunt de centres de l'Administració pública catalana, inclosos al Directori d'Arxius de Catalunya. La Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació ha emès 4 resolucions, que no s'han inclòs com a Taula d'Avaluació Documental. El seu interès de caràcter general ha aconsellat trametre-les al conjunt de centres als quals afectaven; en concret sobre documents vinculats a la gestió dels ingressos de la Generalitat de Catalunya, sobre els certificats de retenció de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques, sobre matrius de talonaris de xecs i sobre targetes de crèdit d'autopistes.

### Resultats

S'han emès 121 resolucions sobre propostes d'avaluació presentades per organismes de les administracions públiques i dels grups de treball de la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació. Són aquestes:

Organismes	Propostes
Grup de treball de recursos econòmics de l'Administració local	14
Grup de treball de recursos econòmics de la Generalitat de Catalunya	13
Grup de treball de les universitats catalanes	14
Ajuntament de Badalona	2
Ajuntament de Barcelona	23
Ajuntament de Terrassa	2
Consell Comarcal del Tarragonès	3
Departament d'Indústria, Comerç i Turisme	18
Departament de Sanitat i Seguretat Social	3
Junta d'Aigües. Generalitat de Catalunya	1
Servei Català de la Salut. Generalitat de Catalunya	4



Continuació	
Organisme Autònom Local de Gestió Tributària. Diputació de Barcelona	22
Port de Barcelona	1
Sindicatura de Comptes de Catalunya	1
Total	121

En la sessió del dia 18 de març de 1999 s'ha acordat fer una enquesta als arxius de les administracions catalanes amb l'objectiu d'obtenir l'opinió que el conjunt de la professió té de la tasca que desenvolupa la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació, les dificultats que tenen a aplicar les taules d'avaluació documental o a fer les propostes de valoració, al mateix temps de poder copsar les demandes dels responsables dels arxius. En la sessió del dia 20 de maig de 1999 s'ha aprovat el model d'enquesta definitiu i la seva tramesa al conjunt del directori d'arxius i als 165 centres d'arxiu de les diverses administracions públiques catalanes.

A petició de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, el secretari de la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació ha impartit, el dia 16 de novembre de 1999 a Toledo, una sessió de formació a professionals d'arxius sobre l'experiència desenvolupada a Catalunya en matèria d'identificació i valoració de fons documentals

#### Grups de treball de la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació

Els grups de treball de la Comissió Nacional d'Avaluació i Tria de Documentació, regulats per l'Ordre de 13 de gener de 1994 (DOGC 1854), han fet 10 sessions.

#### Aplicació de taules d'avaluació documental

Organismes de l'Administració pública catalana que han aplicat reglamentàriament les taules d'avaluació documental l'any 1999 (Ordre del conseller de Cultura de 8 de febrer de 1994, per la qual s'aproven normes per a l'aplicació de taules d'avaluació documental. DOGC 1865 de 25.2.1994):

Organisme	Metres lineals
<i>Generalitat de Catalunya</i>	
Sindicatura de Comptes	101,3
Departament de Benestar Social (1)	266,3
Departament d'Economia, Finances i Planificació (2)	483,0
Departament d'Indústria, Comerç i Turisme	85,0
Departament de Treball	41,7
<i>Administració local catalana</i>	
Diputació de Girona	128,5
Diputació de Lleida	9,7
Ajuntament d'Esterrri d'Àneu (3)	1,7
Ajuntament de Gavà	1,5
Ajuntament de Girona	37,1
Ajuntament d'Igualada (4)	45,0
Ajuntament de Manresa	26,2
Ajuntament de Reus	121,0
Ajuntament de Sant Climent de Llobregat (5)	8,1
Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat (5)	4,4
Ajuntament de Sant Joan Despí	25,1
Ajuntament de Sort (3)	1,8

Continuació	
Ajuntament de Tarragona	200,0
Ajuntament del Vendrell (6)	6,0
Ajuntament de Vilanova i la Geltrú (7)	40,0
<i>Altres administracions</i>	
Autoritat Portuària de Barcelona	8,4
<b>TOTAL</b>	<b>1.641,7</b>

- (1) Eliminació feta per l'Arxiu Nacional de Catalunya.  
 (2) 114,3 metres lineals eliminats per l'Arxiu Central Administratiu de la Delegació del Govern a Lleida.  
 (3) Eliminació feta per l'Arxiu Històric Comarcal de Sort.  
 (4) Eliminació feta per l'Arxiu Històric Comarcal d'Igualada.  
 (5) Eliminació feta per l'Arxiu Històric Comarcal de Sant Feliu de Llobregat.  
 (6) Eliminació feta per l'Arxiu Històric Comarcal del Vendrell.  
 (7) Eliminació feta per l'Arxiu Històric Comarcal de Vilanova i la Geltrú.

#### **Evolució de metres lineals de documentació eliminada:**

ANY	Metres lineals de documentació eliminada
1995	1.351,6
1996	222,1
1997	648,8
1998	389,3
1999	1.641,7

## 6. Protecció i recuperació del patrimoni documental

### 6.1. Microfilmació

El 28 de maig el Departament de Cultura, la Fundació Ducal Casa de Medinaceli i el Monestir de Poblet han signat el conveni per a la creació del Consell Particular a Catalunya de la Fundació Ducal Casa de Medinaceli el qual té com a principal funció la gestió dels fons microfilmats de la documentació referent a Catalunya de l'Arxiu de la Casa Ducal. En compliment dels acords del conveni, el Departament de Cultura ha moblat i equipat amb el maquinari adient per a la consulta pública els espais destinats en aquesta finalitat a l'edifici del Palau Nou de l'Abat (Poblet). El dia 2 de novembre s'ha obert a la consulta pública aquest arxiu en horari de matí i tarda de dilluns a divendres. Com a continuació del programa de microfilmació de protocols notariais iniciat per aquest Servei l'any 1988, enguany s'han microfilmats 80 protocols notariais corresponents al districte notarial de Tortosa i dipositats a l'AH de Tarragona.

### 6.2. Declaració i incoació de bé cultural d'interès nacional

Resolució de 9 d'abril de 1999, per la qual es dóna publicitat a l'Acord de Govern de 9 de març de 1999, de declaració de bé cultural d'interès nacional del *Llibre de Privilegis de Cervera (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, núm. 2880, de 3 de maig de 1999)*.

Resolució de 13 de maig de 1999, per la qual s'incoa un expedient de declaració de bé cultural d'interès nacional a favor del *Cartoral de Carlemany del Bisbe de Girona (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, núm. 2905, de 8 de juny de 1999)*.

### 6.3. Adquisicions

El Departament de Cultura ha adquirit, mitjançant l'exercici del dret de tempteig en subhasta, el *Llibre major de l'arxiu de la casa de Foixà (segle XVIII)*, el *Llibre de les Ordinacions dels porters reials de Barcelona (1597)*, un aplec de docu-

ments solts dels marquesos de Benavent referits al Baix Empordà (segles XV-XX) (*Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, núm. 2975, de 15 de setembre de 1999) i un *Capbreu de Vilamajor (1727-1743)* (*Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, núm. 3045, de 29 de desembre de 1999). S'ha fet una inversió d'1.268.500 pessetes per aquest concepte.

## 7. Formació i difusió

### 7.1. Formació

- Organització del Curs sobre aspectes jurídics dels documents electrònics adreçat a tècnics superiors d'Arxius de la Generalitat de Catalunya. 20 hores lectives. Curs finançat amb fons de l'Acord de formació contínua en les administracions públiques (AFCAP). Barcelona. 16, 23 i 30 de novembre.
- Selecció per part de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya, d'una tècnica del Servei d'Arxius per formar part del grup de formadors interns en matèria d'arxius.
- S'han impartit classes al Departament d'Indústria, Comerç i Turisme, a l'Hospital de la Vall d'Hebron, a la Delegació Territorial de Tortosa (departaments de Sanitat i Seguretat Social, de Cultura i d'Agricultura, Ramaderia i Pesca), i al Departament de Medi Ambient, impartint aquestes matèries: concepte de document i d'arxiu, registre de documents, sistema general de gestió de la documentació administrativa.
- Assistència al VII Congrés Nacional de l'Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios, Documentalistas y Arqueólogos (ANABAD) sobre Informació i Drets dels Ciutadans. Toledo, del 22 al 24 d'abril.
- Assistència a les primeres Jornades de Archivos Históricos en Granada. Los Fondos Históricos de los Archivos Españoles. Granada, 27 i 28 de maig.
- Assistència a les VII Jornades d'Arxivística de Catalunya: Arxivant Bytes. Vic, del 13 al 15 de maig.
- Assistència a la XXXIV Conferència Internationale de la Table Ronde des Archives. CIA/ICA. (Consell Internacional d'Arxius). Budapest, del 4 al 7 d'octubre.

### 7.2. Difusió

El dia 10 de novembre de 1999 s'ha fet l'acte de presentació del *Manual del Sistema General de Gestió de la Documentació Administrativa*, presidit pel director general del Patrimoni Cultural, en el qual el professor David Sancho de la Universitat Pompeu Fabra ha pronunciat una conferència sobre aspectes d'organització administrativa.

Presentació *in situ* del sistema general de gestió de documentació administrativa a representants del Departament de Presidència i Funció Pública del Govern de Canàries. Visites a diferents arxius de la Generalitat de Catalunya.

## 8. Subvencions

### 8.1. Subvencions a arxius dependents d'entitats privades sense finalitat de lucre

QUADRE 4. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A ARXIUS DEPENDENTS D'ENTITATS PRIVADES SENSE FINALITAT DE LUCRE. 1999

INSTITUCIONS PRIVADES PER A LA GESTIÓ DEL PATRIMONI DOCUMENTAL

Centre de Documentació Historicosocial	600.000
Biblioteca Privada Josep Pla	500.000
Patronat Francesc Eiximenis	1.800.000
TOTAL	2.900.000

## 8.2. Subvencions per concurrència pública del Departament de Cultura a arxius dependents de persones físiques, d'entitats privades sense finalitat de lucre o d'entitats locals

QUADRE 5. SUBVENCIONS PER CONCURRÈNCIA PÚBLICA DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A ARXIUS DEPENDENTS DE PERSONES FÍSQUES, D'ENTITATS PRIVADES SENSE FINALITAT DE LUCRE O D'ENTITATS LOCALS. 1999

TIPOLOGIA	COMARCA	PTA
I. Arxius municipals	Alt Urgell	100.000
	Baix Llobregat	133.000
	Barcelonès	1.156.000
	Garrigues	150.000
	Garrotxa	398.000
	Gironès	2.071.000
	Osona	230.000
	Pallars Jussà	650.000
	Selva	500.000
	Tarragonès	459.000
	Vallès Occidental	2.250.000
Vallès Oriental	1.173.000	
<b>Total I</b>		<b>9.270.000</b>
II. Arxius eclesiàstics	Barcelonès	3.656.000
	Baix Ebre	550.000
	Conca de Barberà	595.000
	Gironès	150.000
	Osona	404.000
	Segrià	500.000
	Solsonès	675.000
	Tarragonès	150.000
<b>Total II</b>		<b>6.680.000</b>
III. Arxius privats	Baix Empordà	225.000
	Barcelonès	1.735.000
	Vallès Occidental	150.000
<b>Total III</b>		<b>2.110.000</b>
<b>TOTAL</b>		<b>18.060.000</b>

## 8.3. Subvencions als arxius històrics comarcals

QUADRE 6. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A LA GESTIÓ DELS ARXIUS HISTÒRICS COMARCALS. 1999

Comarca	Arxiu	PTA
Alt Camp	AHC Valls	1.402.305
Alt Empordà	AHC Figueres	1.402.305
Alt Penedès	AHC Vilafranca del Penedès	1.402.305
Anoia	AHC Igualada	1.402.305
Bages	AHC Manresa	1.402.305
	AH Cardona	301.170
Baix Camp	AM Moià	301.170
	AHC Reus	1.402.305
Baix Ebre	AM Riudoms	301.170
	AHC de les Terres de l'Ebre	1.402.305
Baix Empordà	AHC la Bisbal d'Empordà	1.402.305

QUADRE 6. Continuació		
	AM Palafrugell	301.170
	AM Torroella de Montgrí	301.170
Baix Llobregat	AHC Sant Feliu de Llobregat	1.402.305
	AM Cornellà de Llobregat	301.170
Baix Penedès	AHC el Vendrell	1.402.305
Berguedà	AHC Berga	683.830
Cerdanya	AHC Puigcerdà	1.402.305
Conca De Barberà	AHC Montblanc	1.402.305
Garraf	AHC de Vilanova i la Geltrú	1.402.305
	AH Sitges	301.170
Garrotxa	AHC Olot	1.402.305
Maresme	AHC Mataró	1.402.305
Noguera	AHC Balaguer	1.402.305
	AM Àger	301.170
Osona	AHC Osona	1.402.305
Pallars Sobirà	AHC Sort	1.402.305
	Arxiu Valls d'Àneu	730.963
Segarra	AHC Cervera	1.402.305
Selva	AHC Santa Coloma de Farners	1.402.305
Solsonès	AHC Solsona	1.402.305
Urgell	AHC Tàrraga	1.402.305
Vallès Oriental	AM Mollet del Vallès	301.170
Vallès Occidental	AHC de Terrassa (Ajuntament)	5.073.522
Val d'Aran	AIG d'Aran	1.402.305
<b>Total</b>		<b>41.451.860</b>

## 9. Subvencions i inversions per a infraestructura

QUADRE 7. SUBVENCIONS I INVERSIONS EN OBRES I EQUIPAMENTS DELS ARXIU. 1999					
Arxius	Obres	Mobles	Maquinària	Equipament informàtic	TOTAL
AIG Aran	-	399.546	-	-	399.546
AHC Balaguer	2.655.031	-	-	-	2.655.031
AHC Berga	36.000.000	-	-	-	36.000.000
AHC Cervera	-	401.638	-	-	401.638
Dipòsit d'Arxius de Cervera	-	-	25.265	52.780	78.045
AHC Igualada	-	333.004	-	-	333.004
AHC Manresa	165.114	35.532.007	-	-	35.697.121
AHC Osona	-	319.587	-	-	319.587
AHC Puigcerdà	-	195.340	194.880	-	390.220
AHC Reus	-	298.004	-	-	298.004
AHC Ripoll	2.200.551	-	-	-	2.200.551
AHC Sant Feliu de Llobregat	-	5.193.351	-	-	5.193.351
AHC Sort	-	-	97.440	-	97.440
AHC Terrassa	-	118.000	-	-	118.000
AHC Valls	-	195.340	-	-	195.340
AHC Vilafranca del Penedès	4.256.438	-	97.440	-	4.353.878
AH Girona	-	881.103	-	-	881.103
AH Lleida	-	150.214	23.970	-	174.184
AH Tarragona	-	743.715	-	-	743.715
Arxiu Medinaceli	-	854.434	-	-	854.434
<b>TOTALS</b>	<b>45.277.134</b>	<b>45.615.283</b>	<b>438.995</b>	<b>52.780</b>	<b>91.384.192</b>

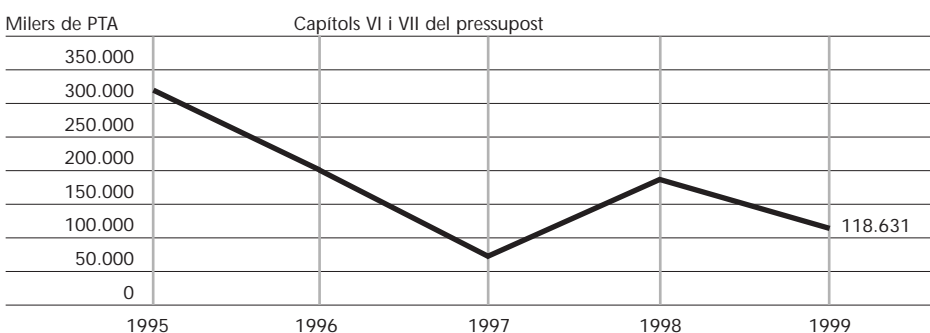
## 10. Resum de subvencions i inversions

QUADRE 8. RESUM DE LES SUBVENCIONS I LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARXIUS (\*). 1999

CONCEPTE	PTA
Subvencions	
A corporacions locals:	
- Consells comarcals	36.378.338
- Ajuntament de Terrassa	5.073.522
Institucions privades per a la gestió de patrimoni documental	2.900.000
De concurrència pública	18.060.000
Subvencions i inversions per a infraestructura	
Obres, equipaments i béns inventariables per als arxius històrics comarcals	92.652.692
<b>TOTAL</b>	<b>155.064.552</b>

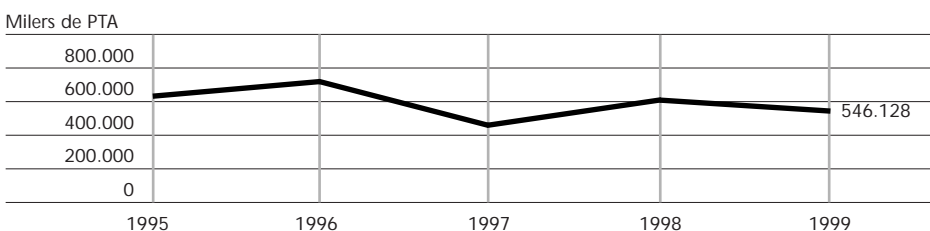
(\*) Cal afegir-hi les inversions a l'Arxiu Nacional de Catalunya que l'any 1999 han estat de 25.978.143 pessetes.

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRASTRUCTURA EN ARXIUS (\*). 1995-1999



(\*) Inclou les inversions per a la construcció de la seu de l'Arxiu Nacional de Catalunya.

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ARXIUS (\*). 1995-1999



(\*) Inclou el capítol I de personal i les aportacions del Departament de Cultura a l'Arxiu Nacional de Catalunya.

## 11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Entre els resultats més significatius assolits durant l'any hi ha els següents:

- En matèria d'infraestructures, ha entrat en funcionament l'Arxiu Històric Comarcal de Manresa.
- S'han promogut i intensificat les transferències de documentació dels departaments i organismes de la Generalitat de Catalunya i de l'Administració de justícia a la Xarxa d'Arxius Comarcals.
- S'ha donat atenció preferent a la descripció documental, a la difusió social o a l'aplicació de mecanismes legals de protecció del patrimoni documental.
- S'ha continuat l'atenció, el seguiment i d'assessorament a l'Administració local pel que fa a la millora dels processos de gestió documental o infraestructures d'arxius.

12. Objectius específics per a l'any 2000

- S'ha portat a terme l'Estadística d'Arxius de Catalunya corresponent a l'any 1998. Els objectius específics per a l'any 2001 són aquests:
- Ampliar en nombre les infraestructures dels arxius comarcals i renovar-ne alguns existents.
- Iniciar l'aplicació de la norma internacional de descripció International Standard Archives Description (General) als fons documentals de la Xarxa d'Arxius Comarcals.
- Intensificar els ingressos als arxius comarcals dels fons de l'Administració pública, en particular els corresponents a la Generalitat de Catalunya i l'Administració de justícia.
- Donar continuïtat a la descripció i difusió de fons i a l'aplicació de mecanismes legals de protecció del patrimoni documental.
- Continuar els programes de microfilmació de documents dels arxius, en especial els referents a la documentació notarial.
- Intensificar els projectes de col·laboració entre els arxius centrals dels departaments i els arxius comarcals.

13. Publicacions

- *Arxius : Butlletí del Servei d'Arxius*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. Núms. 21 (primavera), 22 (estiu), 23 (tardor) i 24 (hivern). També a Internet: *Butlletí "Arxius" [Pàgina web]*, <http://cultura.gencat.es/arxius/butlleti.html>.
- *El sistema general de gestió de la documentació administrativa de la Generalitat de Catalunya. Normes i procediments*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (Normativa Arxivística ; 5).

# Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic

## 1. Funcions del Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic

El Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic té com a funcions bàsiques la prestació d'assistència i cooperació a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública, i la promoció i el foment de les biblioteques públiques.

## 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Aprovació pel Govern del Mapa de la Lectura Pública.
- Promulgació del decret sobre els serveis i el personal del Sistema de Lectura Pública de Catalunya.
- Continuació de l'impuls a la connexió de les biblioteques públiques al Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.
- Accés des del web del Departament de Cultura a la base de dades de bibliografia per a biblioteques públiques.
- Consulta del fons individual de cadascuna de les biblioteques públiques que formen part del Catàleg Col·lectiu a través d'Internet.
- Finalització de la implementació del mòdul de publicacions periòdiques del Virginia Technical Library System a les biblioteques informatitzades que s'ha iniciat l'any 1998.
- Millora de la recollida i la difusió de dades estadístiques sobre biblioteques públiques.
- Millora, en col·laboració amb el Ministeri d'Educació i Cultura, de l'equipament de la Biblioteca Pública de Tarragona.

## 3. Sistema de Lectura Pública

QUADRE 1. SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA. 1998-1999

Concepte	1998	1999
Nombre de biblioteques	331	334
Nombre de m2	124.576	140.376
Fons documentals	6.095.667	6.448.104
Usuaris de préstec	2.338.596	2.626.191
Documents prestats	5.241.168	6.104.001
Personal	836	918

### 3.1. Programa específic de biblioteques

El Programa específic de biblioteques, integrat en el Pla únic d'obres i serveis de Catalunya, dona compliment a l'article 42 de la Llei del sistema bibliotecari de Catalunya, el qual preveu que el Departament de Cultura ha d'establir anualment un programa d'ajuts a les biblioteques, especialment per dotar-les d'infraestructura, construir-ne de noves i renovar i ampliar les existents.

S'aprova el Decret 120/1999, de 19 d'abril, d'aprovació del Programa específic de biblioteques 1996-1997 i la seva ampliació per al període 1998-1999.

L'import del Programa específic de biblioteques 1996-97 i la seva ampliació per a 1998-99 ha estat de 2.305.725.000 pessetes.

Durant l'any 1999, s'han acabat les obres de: Caldes de Montbui, Esplugues de Llobregat, Igualada, Manresa, Santa Perpètua de Mogoda i Sant Pere de Ribes.

### 3.2. Serveis de suport

El Departament de Cultura presta suport tècnic i participa en el funcionament i prestació de serveis, de forma regular i continuada, en 130 biblioteques públiques de titularitat municipal. Té la titularitat dels dos bibliobusos que presten els seus serveis en municipis petits, i li correspon la gestió de les 3 biblioteques públiques de titularitat estatal.



Les actuacions més destacables quant a assistència i cooperació durant el 1999 han estat aquestes:

#### Suport tècnic pel que fa a l'adequació d'equipaments

- Redacció del projecte i programa del futur equipament. S'ha assessorat les biblioteques següents: Agramunt, Alcarràs, Balaguer, les Borges Blanques, Cassà de la Selva, Castell-Platja d'Aro, Castellserà, Falset, Figueres, Girona-Palau, l'Hospitalet de Llobregat, Palafrugell, Roses, Sabadell, Sant Feliu de Guíxols.
- Ampliació, remodelació i adequació de l'espai. S'ha assessorat les biblioteques següents: Alcanar, Matadepera, el Vendrell i les tres biblioteques públiques de l'Estat (Girona, Lleida i Tarragona).
- Estudi de senyalització. S'ha assessorat les biblioteques d'Amposta, Deltebre, el Perelló i Tortosa (Oliver de Boteller).

#### Suport tècnic pel que fa als fons de les biblioteques

A més del suport i l'assessorament regular, pel que fa al fons de les biblioteques, adquisició de fons, catalogació centralitzada, preparació i repartiment dels fons, directrius de funcionament i assessorament en la tria bibliogràfica s'ha intervingut específicament en les biblioteques següents:

- Revisió de fons i retirada de títols obsolets. S'ha intervingut a Alcarràs, Alforja, Alguaire, l'Hospitalet de Llobregat (Can Sumarro), Oliana, el Masnou, Molins de Rei, Riudoms, Salt.
- Col·locació de fons per trasllat provisional. S'ha intervingut a Castellar del Vallès.
- Preparació i catalogació del fons fundacional. S'ha intervingut a Agramunt, Constantí, Tossa de Mar.
- Catalogació dels fons retrospectius. S'ha intervingut a les Borges Blanques, Figueres, l'Hospitalet de Llobregat (Can Sumarro), el Masnou, Roses, Sant Feliu de Guíxols, Salou, Tarragona (biblioteca pública), el Vendrell.
- Localització del fons de la biblioteca a la base de dades del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública. S'ha intervingut a Agramunt, Alcanar, Amposta, Calonge, l'Hospitalet de Llobregat (Can Sumarro), Riudoms, Salou, Tortosa (Oliver de Boteller), Tossa de Mar, el Vendrell.

Amb l'objecte de facilitar la tria bibliogràfica a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública, el Departament publica trimestralment un butlletí de novetats –Bibliografia Selectiva: Novetats– que es distribueix a totes les biblioteques públiques de Catalunya i a les institucions vinculades amb la professió. Aquest butlletí també està disponible a Internet:

<http://cultura.gencat.es/biblio/bibliog.htm>. També es publiquen les bibliografies selectives temàtiques per tal d'orientar els professionals en l'adquisició de lots bàsics per a biblioteques públiques.

#### 3.3. Nous equipaments

Durant l'any 1999 s'han inaugurat aquests equipaments: Biblioteca Municipal d'Agramunt, Biblioteca de Caldes de Montbui, Biblioteca Central Pare Miquel d'Esplugues, Biblioteca Central (Igualada), Biblioteca del Casino (Manresa), Biblioteca de Santa Perpètua de Mogoda, Biblioteca Manuel de Pedrolo (Sant Pere de Ribes), Biblioteca Municipal Manuel Vilà i Dalmau (Tossa de Mar).

### 3.4. Informatització de biblioteques del Sistema de Lectura Pública

Durant l'any 1999 s'han informatitzat les biblioteques d'Agramunt, Amposta, Balaguer, Constantí, l'Hospitalet del Llobregat, Premià de Mar, Puigcerdà, Salou i Tortosa (Oliver de Boteller). A més, s'ha iniciat la informatització de les biblioteques de les Borges Blanques, Roses i Sant Feliu de Guíxols.

### 3.5. Digitalització

S'ha col·laborat en la digitalització dels fons de les biblioteques de Lleida, d'Olot, de Ripoll i de Tarragona.

### 3.6. Biblioteques públiques de titularitat estatal

Dades de les biblioteques públiques de titularitat estatal.

Biblioteca	Nombre d'usuaris de la biblioteca	Nombre d'usuaris del préstec	Nombre de documents prestats
Biblioteca Pública de Girona	203.832	16.405	44.184
Biblioteca Pública de Lleida	230.379	28.728	62.175
Biblioteca Pública de Tarragona	282.320	59.286	148.515

#### Biblioteca Pública de Barcelona

El Departament, juntament amb el Ministeri d'Educació i Cultura i l'Ajuntament, han treballat amb l'equip d'arquitectes Enric Soria i Rafael Cáceres en la definició del projecte bàsic de la Biblioteca del Born.

S'ha continuat amb l'adquisició i el tractament dels fons que integraran el lot fundacional de la futura biblioteca.

S'ha participat en el projecte pilot "Pregunte, las bibliotecas responden". Aquest projecte és el resultat del treball fet pel Ministeri de Cultura i representants de les diferents comunitats autònomes, dins el Grup de Treball de Servei electrònic cooperatiu d'informació.

#### Biblioteca Pública de Girona

S'han posat en funcionament nous serveis als usuaris: consulta de bases de dades en CD-ROM; microfilmació del fons antic i còpies en paper; autoservei de fotocòpies i consulta al catàleg informatitzat de publicacions periòdiques.

#### Biblioteca Pública de Lleida

S'han fet diverses activitats: 59 visites guiades; 3 tallers juvenils; 17 conferències; 14 Exposicions; 12 Concerts i 36 presentacions de llibres.

També s'han signat dos convenis de préstec de lots de llibres amb el Club 60 de la Caixa de Terrassa i amb la Creu Roja.

#### Biblioteca Pública de Tarragona

S'ha participat amb un estand propi a la VII Trobada del Medi Ambient i s'ha contribuït a elaborar el web Jujol a Tarragona amb motiu de l'exposició Jujol a Tarragona, 1879-1949. S'han fet 12 activitats i visites programades a la biblioteca, adreçades a malalts mentals i 40 visites programades i activitats adreçades a drogodependents en rehabilitació.

S'han fet 149 visites adreçades a l'entorn escolar (4.500 escolars), 10 visites per a adults (164 persones) i 4 visites per a grups universitaris (84 persones). S'han fet 6 cursos d'iniciació a Internet (96 assistents).

S'ha iniciat la primera fase de digitalització dels dossiers de premsa locals elabo-

rats per la Biblioteca des del 1987. Dins la Programació d'activitats d'iniciació a la lectura, s'han fet 38 activitats (hores del conte, tertúlies literàries, etc.) i el cicle Per molts contes, que ha aplegat una selecció de narradors.

### 3.7. Bibliobusos del Departament de Cultura

#### Dades dels bibliobusos del Departament de Cultura

Bibliobús Pere Quart	
Nombre d'unitats de fons	5.118
Nombre d'usuaris de préstec	6.466
Nombre de documents prestats	18.245

#### Recorregut del Bibliobús Pere Quart:

- El Pallars Jussà: Benavent, Biscarri, Central de Cabdella, Conques, Figuerola d'Orcau, Isona, la Plana de Mont-ros, la Pobla de Segur, la Pobleta de Bellveí, Salàs de Pallars, Sant Romà d'Abella, Senterada, Talarn, la Torre de Cabdella i Tremp.

- El Pallars Sobirà: Esterrí d'Àneu, Llavorsí, Rialp i Sort.

- L'Alta Ribagorça: Boí, Erill la Vall, el Pont de Suert, Senet, Taüll, Vilaller i Viu de Llevata.

Bibliobús Les Garrigues-Segrià (*)	
Nombre d'unitats de fons	4.759
Nombre d'usuaris de préstec	2.546
Nombre de documents prestats	6.717

(\*) Aquest bibliobús només ha prestat servei des de l'1 de gener i fins al 26 de juny.

#### Recorregut del Bibliobús Les Garrigues-Segrià:

- Les Garrigues: l'Albagés, l'Albi, Bellaguarda, Bovera, Cervià de les Garrigues, el Cogul, l'Espluga Calba, la Floresta, Fulledda, Granyena de les Garrigues, Juncosa, els Omellons, la Pobla de Cérvoles, Puiggròs, el Soleràs, Tarrés, els Torms, el Vilosell.

- El Segrià: Alcanó, Alfés, Almatret, Aspa, Llardecans, Maials, Sarroca de Lleida, Sunyer i Torrebesses.

### 3.8. Formació i difusió

#### Formació

QUADRE 3. CURSOS. 1999		
CURS	Nombre de sessions	Nombre d'assistents
Cursos del programa informàtic Virginia Technical Library System (VTLS)		
Gestor	11	11
Catalogació	13	23
Catàleg en línia OPAC	10	25
Préstec	7	24
Préstec interbibliotecari	7	24
Localització de documents	10	30
Altres cursos		
Com gestionar una biblioteca pública	1	18
Com incorporar col·laboradors no remunerats a la biblioteca	1	14
Internet bàsic per a bibliotecaris de biblioteca pública	1	20
Internet per a bibliotecaris	1	14

## QUADRE 3. Continuació

Jornada sobre biblioteca pública i escola	2	25
Jornada sobre gestió de biblioteques	1	24
Jornada sobre la Unió Europea	2	25
Màrqueting i estudis d'usuaris per a biblioteques	1	15
Psicologia del tracte amb l'usuari	1	18
Qualitat de servei en l'atenció a l'usuari	1	20

**Difusió*****Pàgines web de biblioteques***

Aquest any s'han incorporat noves seccions a les pàgines web de biblioteques:

- Selecció de novetats per a biblioteques públiques.
- Guia de recursos a Internet.
- Temari oposicions de Bibliotecaris (bibliografia).
- Accés a "Catalunya en Línia".

Aquesta informació es pot consultar a: <http://cultura.gencat.es/biblio/index.htm>.

**Setenes Jornades Catalanes de Documentació**

El Departament de Cultura ha participat en l'organització del Fòrum de Biblioteca Pública, el 5 de novembre en el marc de les Jornades Catalanes de Documentació. En aquest Fòrum s'ha fet la ponència: El Mapa de la Lectura Pública de Catalunya: un instrument de planificació i d'avaluació.

**Expodoc 99**

Durant els dies 4 i 5 de novembre el Departament de Cultura ha instal·lat un estand a la fira Expodoc 99, amb participació del Servei de Biblioteques i de la Biblioteca de Catalunya. 500 professionals de la informació l'han visitat.

**Grups de Treball del Ministeri de Cultura i les comunitats autònomes**

El Ministeri de Cultura i les diferents comunitats autònomes han acordat la convocatòria anual d'unes Jornades de Cooperació Bibliotecària.

L'objectiu d'aquestes Jornades és afavorir el coneixement mutu de les diferents realitats i models organitzatius que, en matèria de biblioteques, tenen les Comunitats Autònomes i establir vies de cooperació. Les Jornades són una plataforma que promou el coneixement, la cooperació i l'intercanvi.

En el marc d'aquestes Jornades de Cooperació s'han constituït diversos grups de treball. Catalunya participa en tots els grups: en uns hi participa la Biblioteca de Catalunya i en altres el Servei de Biblioteques.

El Servei de Biblioteques participa en els grups següents com a membre:

- Bibliobusos
- Estadístiques de biblioteques
- Servei electrònic cooperatiu d'informació

I com a coordinador en el grup:

- Pautes sobre serveis de biblioteques públiques

**3.9. Projecte: L'Espai de la Unió Europea**

S'ha elaborat un projecte de col·laboració entre el Patronat Català Pro Europa i el Departament de Cultura adreçat a les biblioteques de la província de Girona. El seu objectiu és aconseguir donar resposta a totes les qüestions sobre la Unió Europea i polítiques comunitàries que plantegin els usuaris de les biblioteques públiques que formen part del projecte.

Al llarg de l'any 1999, les biblioteques públiques que s'han adherit al projecte són:

Banyoles	Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany
Blanes	Biblioteca Joan G. Junceda
Girona	Biblioteca Salvador Allende
Figueres	Biblioteca Carles Fages de Climent
Llagostera	Biblioteca Julià Cutillé
Olot	Biblioteca Marià Vayreda
Palafrugell	Biblioteca Popular de Palafrugell
Palamós	Biblioteca Lluís Barceló i Bou
Puigcerdà	Biblioteca Comtat de Cerdanya
Ripoll	Biblioteca Lambert Mata
Roses	Biblioteca Jaume Vicens Vives
Salt	Biblioteca Jaume Ministral i Masia
Sant Feliu de Guíxols	Biblioteca Municipal

**Aquest any han inaugurat l'Espai de la Unió Europea les biblioteques d'Agramunt, Alguaire, Almenar, Artesa de Segre, Alpicat, Bellpuig, les Borges Blanques, Juneda, Linyola, Tàrraga i Torres de Segre.**

### 3.10. Conveni amb Enciclopèdia Catalana

La Generalitat de Catalunya ha signat un conveni de col·laboració amb Enciclopèdia Catalana en virtut del qual les biblioteques públiques de Catalunya poden gaudir d'accés gratuït a la Hiperenciclopèdia a través d'Internet. El període inicial de disposició d'aquest servei serà de dos anys i el Servei de Biblioteques actua com a coordinador entre les biblioteques públiques i Enciclopèdia Catalana.

Aquest servei ofereix la possibilitat d'accedir als més de 500.000 documents que integren la Hiperenciclopèdia -formada per la Gran Enciclopèdia Catalana i la Gran Geografia Comarcal de Catalunya-.

A finals d'any hi tenien accés 194 biblioteques públiques catalanes.

### 3.11. Activitats de les biblioteques

Activitat	Nombre de biblioteques
Conta-contes	2
Contes esfèrics	11
Contes trambòtics	1
Europa conta-contes	10
Exposició "Panorama de la Unió Europea"	3
Exposició "Concurs d'Il·lustració per a la creació del cartell d'anunci del Saló del Llibre Infantil i Juvenil 1998"	10
L'Everest	5
Obra "El Patufet"	6
Obra "Tòfol a la ciutat"	6
Obra teatral "Draps"	10
Racó del conte	20
Tastallibres 99	9
Terra de meravelles	10

## 4. Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya

**El Departament de Cultura, per garantir la catalogació unificada i compartida de tots els fons de les biblioteques del Sistema de Lectura Pública i el coneixement mutu de llurs fons, coordina i gestiona el Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.**

El Catàleg Col·lectiu és accessible per Internet a l'adreça:

<http://www.gencat.es/slp/vtls/catalan/index.html>.

S'ha millorat l'accés al Catàleg Col·lectiu: es pot filtrar la cerca de documents per cadascuna de les biblioteques que l'integren. També s'ha incorporat un índex que inclou les biblioteques públiques de Catalunya del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública, el Catàleg que gestiona la Diputació de Barcelona i les tres biblioteques públiques de titularitat estatal.

QUADRE 4. DADES ESTADÍSTIQUES DEL CATÀLEG COL·LECTIU DE LA LECTURA PÚBLICA DE CATALUNYA. 1999

TIPOLOGIA	NOMBRE
Monografies impreses	22.161
Buidatge de monografies	621
Enregistraments sonors	1.529
Enregistraments vídeo	1.415
Revistes	210
Buidatge de revistes	1.822
Partitures	86
Multimedia	7
Dades llegibles per màquina	299
Jocs	3
Material gràfic	10
Mapes	21
Reculls	205
Manuscrits	6
Partitures manuscrites	0
Revistes en suport informàtic	1
Total	28.396

DOCUMENTS CATALOGATS PER CADA UNITAT	NOMBRE
Central de Catalogació	8.188
Central de Girona	2.999
Central de Lleida	688
Central de Tarragona	918
Central de Tortosa	555
Central de Préstec	2.840
Biblioteca d'Agramunt	1
Biblioteca d'Alcanar	16
Biblioteca d'Amposta	3
Biblioteca de Banyoles	652
Biblioteca de Balaguer	358
Biblioteca de Cambrils	912
Biblioteca de Figueres	748
Biblioteca de Cervera	215
Biblioteca de Girona (Santa Eugènia)	484
Biblioteca del Masnou	18
Biblioteca de Mollerussa	280
Biblioteca de Móra d'Ebre	30
Biblioteca d'Olot	4.682
Biblioteca de Puigcerdà	469
Biblioteca de Premià de Mar	220
Biblioteca de Roses	155

QUADRE 4. Continuació	
Biblioteca de Salou	98
Biblioteca de Salt	530
Biblioteca de Sant Cugat del Vallès	166
Biblioteca de la Seu d'Urgell	151
Biblioteca de Tàrraga	0
Biblioteca de Tortosa	594
Biblioteca del Vendrell	293
Biblioteca de Vilanova i la Geltrú	1.133
<b>Total</b>	<b>28.396</b>

QUADRE 5. RESUM PER TIPUS DE REGISTRES. 1999				
Nombre de registre	1998	ALTES 1999	BAIXES 1999	TOTAL
Registres bibliogràfics	165.718	28.396	952	193.963
Registres d'autoritat	336.752	51.479	1.557	386.722
Registres d'exemplar	1.650.212	216.498	54.624	1.812.083
Registres d'usuari	60.200	61.237	1.037	121.462

5. Beques del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya

**S'han concedit beques per fer el Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública per un import de 3.690.000 pessetes. S'han executat 4.770.000 pessetes a càrrec del pressupost de l'any.**

6. Inversions i subvencions

QUADRE 6. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN EQUIPAMENTS DE BIBLIOTEQUES (*). 1999	
CONCEPTE	PTA
Maquinària utilitatge	1.888.543
Mobiliari	13.804.201
Informatització de biblioteques	39.757.209
<b>TOTAL</b>	<b>55.449.953</b>

(\* S'hi compten les aportacions de la Diputació de Tarragona.

**El Departament de Cultura ha executat 186.000.000 de pessetes de subvencions per a obres d'infraestructura en la Biblioteca Central de Terrassa, en el marc del Pla únic d'obres i serveis de Catalunya. Les inversions del Departament de Cultura en dotació bibliogràfica han estat de 146.270.700 pessetes.**

QUADRE 7. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN DOTACIÓ BIBLIOGRÀFICA. 1999	
CENTRE DE COST	PTA
Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic	3.111.670
Publicacions periòdiques	51.157.402
Biblioteca Pública de Tarragona	2.716.554
Biblioteca Pública de Lleida	2.680.095
Biblioteca Pública de Girona	2.680.524
Biblioteca-Museu Víctor Balaguer	995.267
Central de préstec	267.000
Lots fundacionals	11.826.461
Central de Biblioteques Tarragona	13.127.125
Central de Biblioteques Tortosa	9.690.419

## 7. Resum d'inversions i subvencions

### QUADRE 7. Continuació

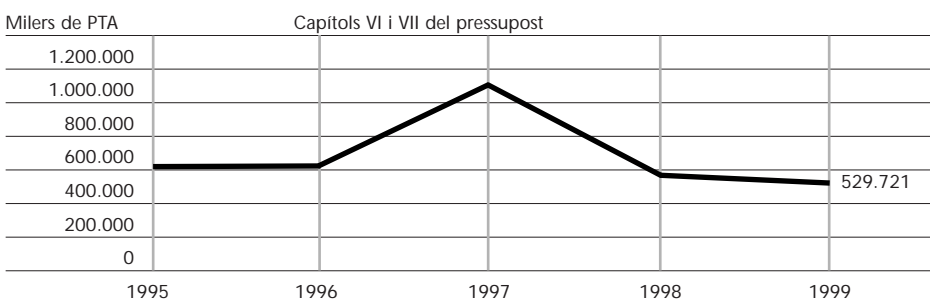
Desiderates (*)	48.018.183
TOTAL	146.270.700

(\*) Renovació, actualització i compra de novetats de fons per a les 135 biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya.

### QUADRE 8. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN BIBLIOTEQUES. 1999

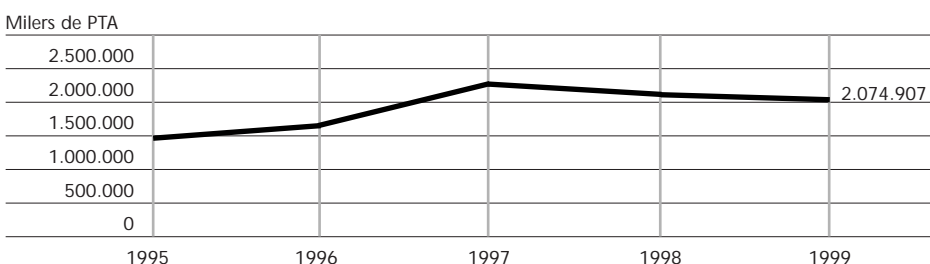
CONCEPTE	IMPORT
Inversions en equipament i en obres de condicionament	55.449.953
Inversions en dotació bibliogràfica	146.270.700
Subvencions per a obres d'infraestructura	186.000.000
Beques del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública	4.770.000
TOTAL	392.490.653

### GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURA EN BIBLIOTEQUES (\*). 1995-1999



(\*) Inclou les aportacions del Departament de Cultura a la Biblioteca de Catalunya

### GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN BIBLIOTEQUES (\*). 1995-1999



(\*) Inclou el capítol I de despeses de personal i les aportacions del Departament de Cultura a la Biblioteca de Catalunya

## 8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

- Durant l'any 1999 s'ha continuat donant suport a les biblioteques públiques i treballant en la construcció i posada en funcionament dels nous equipaments i en la millora dels ja existents.
- S'ha promulgat el Decret 124/199, de 4 de maig, sobre els serveis i el personal del Sistema de Lectura Pública de Catalunya.
- S'han connectat 12 biblioteques públiques al catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.
- S'ha treballat en el disseny de la base de dades de bibliografia que ha de ser accessible des del web del Departament de Cultura.



- S'ha facilitat, des del web de la Generalitat, la consulta al fons individual de cadascuna de les biblioteques públiques que formen part del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.
- S'ha millorat la recollida de dades estadístiques sobre biblioteques públiques, i la seva difusió. També s'ha elaborat un nou formulari de recollida de dades.
- S'ha fomentat la formació i el reciclatge del personal que treballa a les biblioteques públiques.
- S'ha treballat, en col·laboració amb el Ministeri d'Educació i Cultura, en el projecte d'obres de millora de les instal·lacions de la Biblioteca Pública de Tarragona.
- No s'ha finalitzat la implementació del mòdul de publicacions periòdiques del Virginia Technical Library System a les biblioteques informatitzades.
- No s'ha aprovat el Mapa de la Lectura Pública.

#### 9. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Aprovació pel Govern del Mapa de la Lectura Pública.
- Continuar amb la connexió de les biblioteques públiques al Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública.
- Continuar donant impuls a la incorporació activa de les biblioteques públiques a la Societat de la Informació.
- Continuar donant impuls a la millora de les biblioteques públiques, i a la formació i reciclatge del personal.
- Iniciar l'elaboració d'un decret sobre característiques tècniques dels equips de biblioteca pública.
- Avançar en la concreció dels models de prestació de serveis regionals de suport a les diferents províncies.
- Treballar en la programació de la Biblioteca Pública de Barcelona (Born), especialment en la selecció i preparació de la col·lecció.
- Elaboració del programa funcional per a les noves instal·lacions de la Biblioteca Pública de Girona.
- Finalització de les millores a les instal·lacions de la Biblioteca Pública de Tarragona.
- Finalització de la implementació del mòdul de publicacions periòdiques del Virginia Technical Library System a les biblioteques informatitzades.

#### 10. Publicacions

- *Bibliografia Selectiva : 1. Filosofia*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.
- *Bibliografia Selectiva : 2. Religió*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.
- *Bibliografia Selectiva : 3. Ciències Socials*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.
- *Bibliografia Selectiva : 5. Ciències Pures*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.
- *Bibliografia Selectiva : Infantil coneixements*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.
- *Bibliografia Selectiva : novetats*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. Núms. 29 (març), 30 (juny), 31 (setembre), 32 (desembre). També a Internet: *Bibliografia selectiva : novetats [Pàgina web]*, <http://cultura.gencat.es/bivlio/bibliog.htm>.
- *Calendaris dels bibliobusos*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.
- *Guia de biblioteques públiques de Catalunya : juny 1999*. Barcelona : Generalitat

de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.

- *Guia de biblioteques públiques de Catalunya : desembre 1999*. Barcelona :

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.

## Servei de Museus

### 1. Funcions del Servei de Museus

Les funcions del Servei de Museus són vetllar per l'aplicació de la legislació sobre museus i per la protecció, la conservació, la documentació i la difusió de béns culturals mobles no assignats a d'altres serveis del Departament de Cultura; supervisar els museus gestionats pel Departament de Cultura, exclosos els museus nacionals; supervisar els museus d'interès nacional amb els quals la Generalitat hagi establert un conveni de col·laboració i supervisar i coordinar els serveis d'atenció als museus (Decret 320/1994, de 29 de novembre, de reestructuració del Servei de Museus); a més, prestar a la Junta de Museus de Catalunya el suport administratiu que li calgui per a l'exercici de les seves funcions (art. 4.2 del Decret 209/1998, de 30 de juliol, de desplegament de les competències de la Junta de Museus de Catalunya).

### 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Mantenir i actualitzar el Registre de Museus de Catalunya.
- Mantenir i difondre el directori de museus i col·leccions obertes al públic.
- Publicar la *Guia de Museus de Catalunya*.
- Fer el seguiment, assessorar i controlar la part documental i la informàtica del programa Documentació Assistida de Col·leccions als museus de Catalunya.
- Validar les dades procedents dels museus que utilitzin el programa informàtic Documentació Assistida de Col·leccions i els termes de diccionari, per a integrar-los a la base de dades del Departament de Cultura.
- Protegir legalment el patrimoni cultural moble propiciant les incursions en el catàleg del Patrimoni Cultural Català o declarant béns culturals d'interès nacional.
- Concedir ajuts econòmics als museus.
- Fomentar la formació i el reciclatge del personal de museus.
- Desenvolupar normatives i programes per tal de facilitar als museus el compliment de la normativa vigent.
- Assessorar en tots els temes museístics.
- Donar suport administratiu a la Junta de Museus de Catalunya.
- Definir el Servei d'Atenció als Museus de Lleida.
- Museu Episcopal de Vic. Ampliar documentalment l'inventari general del Museu. Completar el projecte museogràfic.
- Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal. Fer la concreció del projecte museològic, iniciar el projecte museogràfic i fer el projecte d'execució de les obres.
- Controlar i avaluar el públic dels museus.
- Seguir i controlar el comerç de béns mobles.
- Fomentar la conservació i la difusió dels béns mobles protegits.
- Controlar les exportacions de béns mobles.
- Controlar les sortides de béns culturals d'un museu.

### 3. Museus gestionats per consorci amb participació del Departament de Cultura

#### 3.1. Museu Nacional d'Art de Catalunya

##### **Aportacions del Departament de Cultura i visitants**

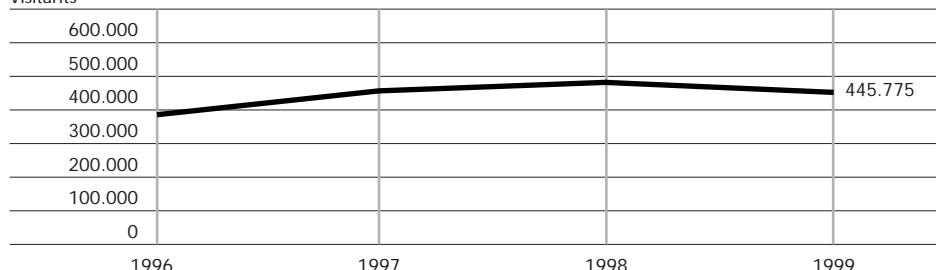
L'aportació del Departament de Cultura al Patronat del Museu Nacional d'Art de Catalunya ha estat de 915.000.000 de pessetes en concepte de subvencions per a funcionament i activitats, i de 686.038.256 pessetes per a obres d'infraestructura.

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha rebut un total de 445.775 visitants al llarg del 1999. La Biblioteca General d'Història de l'Art ha tingut 7.372 lectors que han consultat 27.046 volums, entre llibres i revistes.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA.

1996-1999

Visitants



### Exposicions

Cal destacar l'exposició "Catalunya a l'Època Carolíngia. Art i Cultura abans del Romànic (segles IX i X)", que forma part del projecte europeu *Charlemagne. The Making of Europe*, elaborat conjuntament amb les ciutats de Paderborn, Brescia, Split i York, inaugurada el 16 de desembre.

#### Exposicions temporals

- "La Imatge del Poder a la Moneda". Palau Nacional. Del 12 de febrer de 1998 al 7 de febrer de 1999.
- "Primer Acte. La Fotografia al Museu". Palau Nacional. Del 12 de novembre de 1998 al 28 de febrer de 1999.\*
- "Mallorca Gòtica". Palau Nacional, 18-12-98/28-2-99.\*
- "Sixena. El Color de les Pintures abans de l'Incendi del 1936". Palau Nacional. De l'11 de febrer al 21 de març.
- "Joaquim Sunyer. La Construcció d'una Mirada". Museu d'Art. Parc de la Ciutadella. Del 16 de febrer al 21 d'abril.\*
- "El Tresor de Sant Pere de Rodes. Moneda, Comerç i Art a l'Inici del segle XVI". Palau Nacional. Del 24 de febrer al 30 de setembre.
- "Icones Gregues de la Col·lecció Velimezis". Palau Nacional. Del 23 de març al 6 de juny.\*
- "W. Eugene Smith". Palau Nacional. Del 25 de març al 13 de juny.
- "Vida de la Verge. Un Conjunt Seriat d'"El Vigatà"". Palau Nacional. Del 22 d'abril al 16 de maig.
- "Fora d'Ordre. Dones de l'Avantguarda Espanyola". Museu d'Art Modern. Parc de la Ciutadella. Del 28 d'abril al 30 de maig.\*
- "Apel·les Fenosa 1899-1988". Museu d'Art Modern. Parc de la Ciutadella. Del 16 de juny al 22 d'agost.\*
- "Sputnik". Palau Nacional. Del 17 de juny al 29 d'agost.
- "El Carrer. Joan Colom a la Sala Aixelà, 1961". Palau Nacional. Del 15 d'abril a l'11 de juliol.\*
- "Restauració de la Façana Gòtica del Palau de la Generalitat de Catalunya". Palau Nacional. Del 18 de maig al 20 de juny.\*
- "Pere Daura 1896-1976. Retorn a Catalunya". Palau Nacional. Del 29 de juny al 30 d'agost.
- "Ricard Terré". Museu Nacional d'Art de Catalunya. Palau Nacional. Del 22 de juliol al 31 d'octubre..
- "Àngel Ferrant". Museu d'Art Modern. Parc de la Ciutadella. Del 5 d'octubre al 12 de desembre. Coproducció amb el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.\*
- "Catalunya a l'Època Carolíngia. Art i Cultura abans del Romànic (segles IX i X)".

Palau Nacional. Del 16 de desembre de 1999 al 27 de febrer de 2000.

#### *Exposicions itinerants\**

A més, s'ha fet "Bagliori del Medioevo. Arte medievale del Museu Nacional d'Art de Catalunya" a la Fondazione Memmo, Palau Ruspoli de Roma.

#### **Activitats**

- Art Tiquet per a la venda d'entrades combinades, conjuntament amb altres sis museus i centres d'art de Barcelona, en el Saló Internacional del Turisme de Catalunya.
- Atorgament del premi a la institució cultural que més ha difós la cultura catalana arreu del món a la XV Nit del Turisme de Catalunya.
- Signatura del protocol de col·laboració entre l'ICOM-CE i les administracions públiques per a l'organització de la XIX Conferència General de l'ICOM a Barcelona.

#### **Cursos i congressos**

- Curs de formació per al personal docent interessat en l'experiència So i color. 4 de febrer
- IX Seminari "El tresor de Sant Pere de Rodes. Moneda, art i comerç a l'inici del segle XVI". Gabinet Numismàtic de Catalunya. Del 15 al 23 de març
- Cicle de conferències en el marc de l'exposició "Icones Gregues de la Col·lecció Velimezis". 24 de març, 22 d'abril, 6 i 20 de maig
- Cicle de conferències en el marc de l'exposició "W. Eugene Smith". 25 de març, 15 i 29 d'abril
- X Curs de documentació La moneda antiga. Gabinet Numismàtic de Catalunya. Del 4 al 27 de maig
- Jornada El Museu, Espai Comú d'Integració: Els Col·lectius Privats de Llibertat. 28 de maig
- Curs de formació per al monitoratge del Museu i Museus Secció. De l'1 al 14 de juliol
- Conferència "L'educació museal en una cruïlla: algunes pistes de reflexió i d'investigació". 29 de setembre
- III Curs d'història monetària d'Hispania Moneda i exèrcits. Gabinet Numismàtic de Catalunya. 25 i 26 de novembre
- Curs de formació Catalunya carolíngia per a professors que havien de visitar l'exposició "Catalunya a l'Època Carolíngia" amb els seus alumnes. 21 de desembre i 11 de gener de 2000

#### **Seccions del Museu Nacional d'Art de Catalunya**

A final d'any s'han signat els convenis entre el Museu i els Museus Secció: Cau Ferrat de Sitges, Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú i Comarcal de la Garrotxa, d'acord amb el mandat de la Llei de museus del 1990.

#### **Donacions**

- 1.535 cartells de diverses èpoques. 205 dibuixos de l'artista Pau Roig i Cisa donats per Carmen Martínez/Viviane Grimminger. 2 aquarel·les de l'artista Francesc Artigau. 58 fotografies d'Oriol Maspons donades per l'artista.
- El Gabinet Numismàtic de Catalunya ha rebut aquestes donacions: 2 monedes medievals, 26 de contemporànies, 6 bitllets, 15 objectes paramonetals i 1 medalla.

### Llegats

Dues pintures de l'artista Ramon Martí i Alsina llegades per Maria Dolores Rubira Sanz.

### Dipòsits

380 fotografies dipositades per la Generalitat de Catalunya. 7 fotografies d'Oriol Maspons dipositades per l'artista.

### Aixecament de dipòsits

L'Ajuntament de Barcelona ha aixecat el dipòsit de tota una sèrie d'elements (sèrie Contorn-Entorn), obra de l'artista Josep Guinovart, instal·lats fins ara en un dels patis del Museu d'Art Modern.

### Recuperacions

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha recuperat un pas processional obra de Damià Campeny, adquirit per l'Ajuntament de Barcelona a principis dels anys 70 i que fins ara estava dipositat en un magatzem del Museu Etnològic.

Així mateix, la Biblioteca General d'Història de l'Art ha ingressat 6.500 volums i 351 títols vius de revistes a la base de dades mitjançant compra, intercanvi i donatius.

### Restauració

S'ha continuat la intervenció d'obres que formaran part de la col·lecció permanent d'Art del Renaixement i Barroc i s'han intervingut i restaurat expressament les obres que han estat demanades en préstec per a exposicions temporals. S'han restaurat 15 pintures sobre fusta, 101 pintures sobre tela, 3 pintures murals, 8 talles de fusta, 1 escultura en metall, 2 mobles, 6 peces d'orfebreria, 9 obres en pedra/ terracota i 130 dibuixos.

A més de les feines habituals, s'ha fet la intervenció de la façana principal de la basílica de Santa Maria del Mar; el traspàs a un nou suport i l'adequació de les pintures murals arrencades del palauet de Montsolís del carrer Lledó, núm. 4, de Barcelona; i el projecte de la intervenció del Pati dels Tarongers de la Generalitat de Catalunya.

### Col·laboracions en exposicions alienes

El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha col·laborat amb altres institucions nacionals i internacionals en l'organització de 66 exposicions diferents, mitjançant el préstec de 445 obres dels seus fons artístics i bibliogràfics.

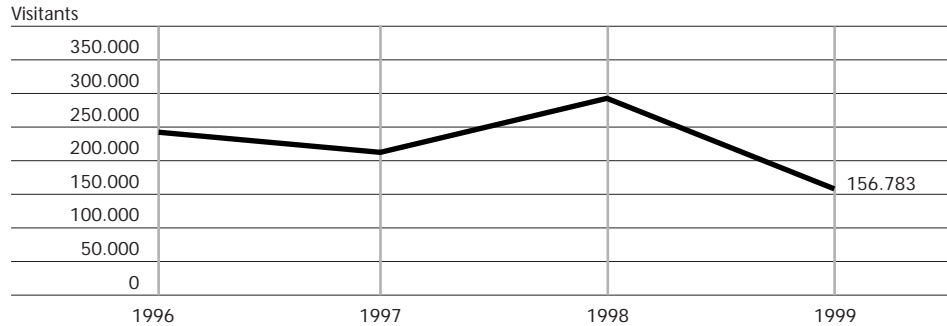
### 3.2. Museu d'Art Contemporani de Barcelona

#### Pressupostos i visitants

El pressupost del Museu d'Art Contemporani de Barcelona per a l'any 1999 ha estat de 1.593.881.000 pessetes. L'aportació del Departament de Cultura pel que fa a les transferències corrents ha estat de 340.000.000 pessetes i, per les transferències de capital, de 301.958.822 pessetes (per cobrir el préstec per a la construcció de l'edifici).

Pel que fa al nombre de visitants a les exposicions i altres activitats, durant l'any 1999 el Museu ha rebut 156.783 persones.

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA. 1996-1999



#### Exposicions temporals i col·lecció

Entre les exposicions temporals programades pel Museu d'Art Contemporani de Barcelona durant el 1999, destaquen les dedicades a dos artistes catalans, Susana Solano, amb el títol de "Susana Solano. Muecas", i Perejaume amb "Deixar de fer una Exposició". També s'ha fet l'exposició del pintor alemany "Gerhard Richter, Atlas", i de l'artista sud-africà "William Kentridge" o de l'artista nord-americana Martha Rosler, amb "Posicions en el món real". Igualment s'ha programat una exposició de l'artista soviètic "El Lissitzky", o una retrospectiva de l'obra de l'artista francès "Raymond Hains". Finalment, a finals d'any s'ha inaugurat una àmplia retrospectiva de "Luis Gordillo". S'hi ha inclòs també la presentació d'una instal·lació audiovisual de l'artista Rineke Dijkstra.

Pel que fa a la col·lecció permanent, s'han fet tres presentacions dels fons del Museu. Les dues primeres s'han centrat en el període cronològic de la col·lecció, des de finals dels 40 fins a l'actualitat, mentre que la darrera s'ha centrat més en l'art dels 80 i 90. Dins l'àmbit de la col·lecció es van fer també dues exposicions: "Grup de Treball", actiu en els primers anys setanta, i "Dau al Set". El nombre d'adquisicions fetes pel Museu aquest any, incloent-hi les de "Dau al Set", ha estat de 94 obres.

#### Activitats i publicacions

Les exposicions han anat acompanyades d'activitats i publicacions encaminades a fer conèixer les obres i els artistes exposats, i s'han mantingut El Macba a... i les col·laboracions amb el Festival de Músiques Contemporànies i el V Festival de Músiques Avançades Sónar'99.

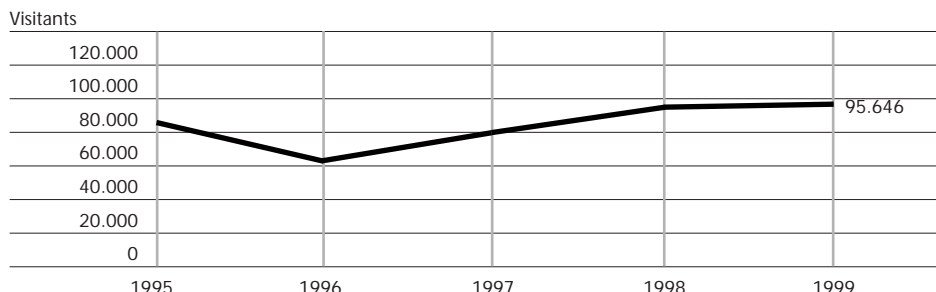
#### 4. Museus gestionats pel Departament de Cultura

##### 4.1. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

###### Visitants

El nombre de visitants del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona ha estat de 95.646: 72.025 han visitat l'exposició permanent del Museu Arqueològic; 8.682 el Museu i Necròpolis Paleocristians (exposició "El Món de la Mort. Síntesi Prefigurativa del Museu i Necròpolis Paleocristians"); 8.215 la Vil·la romana dels Munts (Altafulla), i 6.724 la Vil·la romana de Centelles (Constantí).

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA. 1995-1999



### Biblioteca

A causa de les obres, la biblioteca ha romàs tancada al públic a partir de l'1 de juliol de 1999. Els lectors han estat 863. Hi ha hagut 823 ingressos de publicacions (368 periòdiques), dels quals 378 per intercanvi, 287 per donacions i 158 de compra.

### Difusió

#### *Exposicions temporals*

- Manteniment i desmuntatge de l'exposició "Aigua i Pols de Tàrraco". Del 18 de setembre de 1998 al 21 de febrer de 1999.
- Coordinació, instal·lació, manteniment i desmuntatge de l'exposició "Recuperant la Nostra Història. 18 Anys d'Intervencions Arqueològiques (1981-1999)", organitzada pel Servei d'Arqueologia de la Generalitat. Del 15 d'abril al 9 de maig de 1999.
- Coordinació i manteniment de l'exposició "Tutankhamon. Imatges d'un Tresor sota el Desert Egipci", organitzada per la Fundació Clos de Barcelona. Del 14 de maig a l'1 d'agost de 1999.
- Instal·lació, manteniment i desmuntatge de l'exposició "Fons de Fotografia Contemporània del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona". De l'1 al 31 d'agost de 1999.
- Organització, direcció i realització de l'exposició "Monuments a l'Abast: L'Arc de Berà". Sala d'Exposicions Temporals. Del 17 de setembre de 1999 al 27 de febrer de 2000. Se n'ha editat un catàleg.

#### *Instal·lacions i exposicions permanents*

- Museu Arqueològic: eliminació de les barreres arquitectòniques i reforma de la sala d'actes.
- Serveis Centrals: obres de consolidació estructural al sostre de la planta de la Biblioteca.
- Vil·la romana de Centcelles: construcció d'un mòdul exterior de serveis i d'una zona d'aparcament. Remodelació museogràfica del conjunt, amb la senyalització dels accessos i la instal·lació d'un audiovisual multimèdia i d'una àrea de recepció-introducció.
- Vil·la romana dels Munts: ampliació de la coberta de protecció de la zona arqueològica, adequació del drenatge antic del jaciment i restauració i consolidació de les pintures romanes de l'àrea residencial.



#### Serveis i activitats

##### *Conferències, cursos i simposis*

- Conferències: cicle sobre de l'exposició Marià Fortuny, dibuixos i gravats. 27, 28 i 29 de gener.
- Conferències: cicle sobre L'esplendor de l'alfabet romà. 17 i 18 de març.
- Cursos: Curs pràctic de capitals romanes. 13 i 20 de març.
- Cursos: Didáctica de los Museos de Prehistoria y Arqueología. 25, 26 i 27 de febrer.
- Cursos: Universitat d'Estiu. 14, 15 i 16 de juliol.
- Simposis: Jornades Tàrraco 1999. 15 i 16 d'abril.
- Cicle de conferències-visites sobre Els espectacles i la diversió al món antic. Conferències els 11, 16 i 25 de novembre; visites als respectius monuments, 13, 20 i 27 de novembre.
- Visites guiades diverses. 21 d'abril, 19, 26 i 29 de maig, 18, 19, 29 i 30 de juny, 12 de juliol, 21 de setembre, 9 d'octubre i 3 de novembre.
- Serveis i activitats didàctiques: documentació, definició estructural i seguiment del contingut del nou audiovisual multivisió *Tarraco, ciuitas ubi uer aeternum est*; renovació, millora i ampliació del web del Museu, que ha rebut 46.000 visites al llarg de 1999.
- Serveis i activitats adreçades a grups: Jornada de presentació als mestres i centres d'ensenyament); taller Divertim-nos amb els romans. Un joc per entrar en la Història (entre el 23 de gener i l'11 de desembre); i posada en marxa del taller Treu el cap per Tàrraco! (mes de maig).
- Jornades de Portes Obertes: 20 de gener, Vil·la romana de Centelles; 6 d'abril, Vil·la romana dels Munts; 23 d'abril, tots els centres; 18 de maig, tots els centres; 1 d'agost, Vil·la de Centelles; 19 d'agost, Museus Arqueològic i Paleocristià; 23 de setembre, Museus Arqueològic i Paleocristià; 10 i 11 de novembre, Vil·la romana dels Munts, i 20 i 21 de novembre, tots els centres.
- Col·laboració en la formació professional: programes de pràctiques amb alumnes de l'IES Vidal i Barraquer i amb l'Institut Limayrac, Tolosa de Llenguadoc.

##### *Campanyes de promoció*

- Participació en el Saló Internacional del Turisme de Catalunya (estand compartit amb el Museu d'Arqueologia de Catalunya) i en la mostra "Tàrraco Viva" (estand propi). S'han fet campanyes de promoció per als usuaris de trens, dins del programa Art Travel Pass (amb altres museus catalans), per als visitants de Port Aventura i per als socis d'Órbita Círculo. S'han fet anuncis publicitaris a la *Guia professional* del Patronat de Turisme de Tarragona, a la guia turística *Tarragona Viva* i a la revista *Ciutadans*.

##### *Recerca i conservació*

- Intervenció arqueològica a Centelles, arran de l'enderrocament d'un habitatge malmès a la zona on s'ha construït el nou mòdul de serveis.
- Amb l'Ajuntament d'Altafulla, s'ha convocat i dotat una investigació arqueològica (tesi de llicenciatura) sobre els materials d'època romana recuperats a la vil·la romana dels Munts.
- S'ha iniciat la revisió i catalogació detallada d'una part del monetari antic del Museu. S'han inventariat i catalogat també 256 monedes procedents de la zona del teatre romà.
- S'han atès 23 investigadors i 74 consultes.

*Ingrés i emmagatzematge de materials arqueològics*

- Han estat lliurats oficialment els materials procedents de les excavacions arqueològiques de la vil·la romana dels Munts (Altafulla, Tarragonès), anys 1995 i 1996-1998; de la parcel·la 13 B del PERI 2 (Tarragona, Tarragonès), any 1997; del carrer dels Munts, solar núm. 9 (Altafulla, Tarragonès), anys 1997 i 1998; de la plaça dels Sedassos (Tarragona, Tarragonès), any 1998; de la vil·la romana de la Llosa (Cambrils, Baix Camp), campanyes de 1998 i 1999; de la vil·la romana del Moro (Torredembarra, Tarragonès), campanyes de 1998 i 1999; de la vil·la romana de Cal·lípolis (Vila-seca, Tarragonès), campanya de 1999; del carrer del Gasòmetre, núm. 36 (Tarragona, Tarragonès), any 1999; del carrer de Jaume I, núm. 11 (Tarragona, Tarragonès), any 1999, i de la urbanització Mas Mallol - Mas Rimbau (Tarragona, Tarragonès), any 1999.

- El 18 de febrer, el Dr. Josep Maria Escolà, professor de la Universitat Rovira i Virgili, ha lliurat al Museu un fragment d'inscripció romana recuperat en les excavacions de la plaça dels Àngels de Tarragona entre 1990 i 1991.

- El dia 28 d'abril s'ha formalitzat la devolució parcial d'un lot de terracuites romanes, procedents de Calvi, que havia estat cedit pel Museo Arqueológico Nacional l'any 1953. S'han tornat noranta-tres peces, però altres dotze -per l'ampliació del dipòsit per un període de cinc anys, a partir del dia 18 de juny- han continuat dipositades al Museu.

*Col·laboració en exposicions alienes*

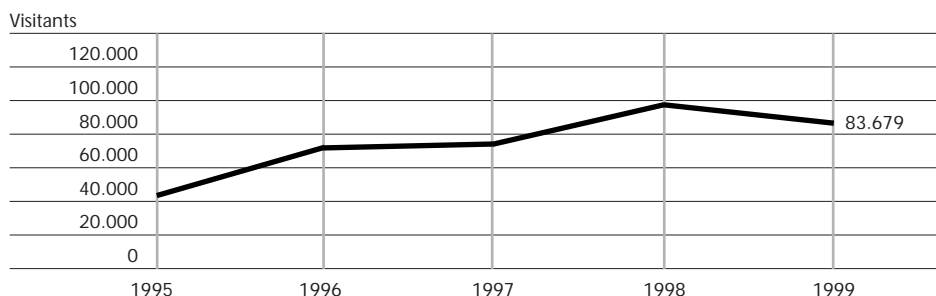
S'han prestat materials arqueològics per a 5 exposicions temporals. A més, s'ha renovat el préstec anual a l'Ajuntament d'Altafulla (nova seu municipal) i s'ha iniciat un préstec anual renovable a l'Ajuntament de Cambrils (Museu d'Història de Cambrils), des del mes de juny. S'ha prorrogat per quatre anys més un dipòsit de materials al Museu d'Història de Catalunya.

## 4.2. Museu d'Art de Girona

## Visitants

El nombre total de visitants durant l'any 1.999 ha estat de 83.679. La tipologia de les visites és aquesta: visites individuals: 76.934 (92 %); escolars: 4.627 (5'5 %); universitaris: 1.016 (1'2%); altres grups: 1.102 (1'3 %).

GRÀFIC 4. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU D'ART DE GIRONA. 1995-1999



### Exposicions

S'han fet 10 exposicions: "De Flandes a Itàlia. El Canvi de Model en la Pintura Catalana del Segle XVI" (31 octubre 1998-25 abril 1999); dins el cicle Relectures: "Ombra de Déu", a càrrec de Jordi Boixaderas (21 octubre de 1999-25 abril 2.000) i "La Cançó Desesperada: l'Amor, la Soledat, el Crit davant del Mar", a càrrec de Fermí Reixach (21 octubre 1999-23 abril 2.000); "Visions de Futur: Mayte Vieta" (15 gener-28 febrer); dins el cicle Quadern de paisatge: "Marcel Dalmau", "Pere Noguera" i "Enric Maurí" (10 març-30 abril); "Una Cambra Pròpia" (21 maig-3 octubre); "Prudenci Bertrana. La Presó de l'Ànima", itinerant amb la Diputació de Girona (Girona: 3-20 juny); "Enric Marquès. Pels Racons de la Memòria" (21 octubre-12 desembre); "Agustí Pera Planells: l'Ànima" (28 octubre-23 gener 2.000).

S'ha continuat l'activitat de l'Artista Convidat, pont entre el fons i l'obra contemporània de cada autor. Hi han intervingut 11 artistes.

Dins el cicle La Peça del Mes (Fons de Reserva), s'han exposat, estudiat i documentat per especialistes 9 objectes de les sales de reserva.

### Documentació

S'ha continuat la confecció de les fitxes de la *Guia-Catàleg del Museu* dels objectes de romànic i dels objectes exposats del segle XVI. La biblioteca ha incrementat el fons en 704 volums. Hi ha 4.528 volums registrats.

S'han documentat 13 objectes. L'Arxiu d'Imatges ha fet 2.169 imatges d'activitats del Museu: 1.711 diapositives i 458 fotografies sobre paper. L'Arxiu d'Imatges ha encetat l'inventari de les diapositives. S'ha creat una base de dades de 2.214 diapositives que es corresponen a 832 objectes diferents. S'ha creat una altra base de dades per poder controlar i fotografiar els objectes que no tenen diapositiva que sumen 1.076.

10 estudiants universitaris han fet pràctiques.

L'Arxiu d'Imatges ha participat en la tramesa d'informació al Ministeri d'Educació i Cultura per a la confecció del *Libro Blanco de la Fotografía*.

### Educació i acció cultural

De les activitats per a educació infantil, s'han mantingut: "Descobreix el Museu" i "Llum i colors en l'art"; les destinades a educació primària han estat: "El Museu per dins", "Llum i colors en l'art", "Del taller a la fàbrica" i "Animals fantàstics"; i per a l'educació secundària i el batxillerat s'han potenciat noves activitats i plantejaments: "Romànic i gòtic: art i cultura a l'edat mitjana", "El retaule: una història fragmentada", "Els llibres del Monestir", "Vitrall: l'art de la transparència", "Viure el Renaixement", "Llegim l'art", "Tècniques artístiques" i "La Girona dels artistes".

Propostes de visita-activitat per al 2.000: 8 i 1 d'específica per a la xarxa d'albergs de joventut de la Generalitat de Catalunya.

Els 8 cursos han estat la continuació dels cicles del MD'A a fons. S'han fet 16 conferències amb audicions i lectures dramatitzades, amb la col·laboració del Conservatori de Girona i l'Escola de Teatre el Galliner. Els cicles, dedicats als anys 40, han estat 3. Els dedicats a la Formació per a Educadors, 2.

S'han fet 3 conferències amb temes específics dedicats al Renaixement. S'han iniciat 2 cicles nous: "A dues veus", un diàleg entre un periodista i un artista; i "Amb ulls de conte", on s'han convidat escriptors a elaborar un conte a partir d'alguna obra. Hi han passat vuit escriptors. Durant l'exposició "Una cambra pròpia" s'han fet 17 projeccions amb la col·laboració de l'Institut Francès i el British Council. Les Nits al Museu han continuat amb 13 actuacions i la

col·laboració dels Amics del Museu i la Diputació de Girona. S'han fet 18 sortides i viatges culturals. Dins la proposta El Museu al carrer, s'han fet "Contes al carrer" i l'estand dels Amics per al dia de Sant Jordi.

### Dipòsits i donacions

Han fet donació d'obra Joaquim Casellas (una aquarel·la dels anys cinquanta) i Quima Casas (9 gravats a l'aiguafort i punta seca, fets entre 1950 i 1953). També Francesc Bacquellaine, amb una escultura en ferro; Anete Abarno amb una capsa de pintures sobre paper i el poeta Ramon Dachs, que ha cedit l'exemplar 2/2 d'una fotografia.

## 5. Protecció del patrimoni cultural moble

### 5.1. Declaració de béns culturals d'interès nacional

S'ha declarat bé cultural d'interès nacional un carruatge conegut com a Carrossa del marquès d'Alfarràs, tipus Berlina, de manufactura italiana del darrer terç del segle XVIII.

### 5.2. Catalogació del patrimoni cultural moble de Catalunya

S'han inclòs en el Catàleg del patrimoni cultural català, els béns culturals següents:

*-El Molí. Paisatge de Cadaqués.* Salvador Dalí, pintura a l'oli sobre tela, 1923; *Retrat d'Anna Maria*, Salvador Dalí, pintura a l'oli sobre cartó, c.1920; *Projecte de decoració mural de la capella del Santíssim Sacrament de la parròquia de Sant Agustí de Barcelona*, Joaquim Torres García, pintura a l'oli sobre tela, 1908; *Col·lecció de béns culturals del Museu diocesà de Lleida*; béns singulars de les institucions de la diòcesi de Lleida situades a:

Església de Sant Vicenç Màrtir	Àger	Noguera
Església de Sant Martí	Alamús	Segrià
Església de Sant Joan Baptista	Albagès	Garrigues
Església de Sant Miquel Arcàngel	Alcoletge	Segrià
Església de Sant Pere Apòstol	Alfarràs	Segrià
Església de la Purificació de Nostra Senyora	Algerri	Noguera
Ermита de la Mare de Déu de Merlí	Alguaire	Segrià
Església de Sant Serni	Alguaire	Segrià
Església de l'Assumpció de Nostra Senyora	Almenar	Segrià
Ermита de Sant Ramon	Artesa de Lleida	Segrià
Església de Sant Miquel	Artesa de Lleida	Segrià
Església de Sant Julià	Aspa	Segrià
Església de Sant Miquel	Bell-lloc d'Urgell	Pla d'Urgell
Església de Sant Joan Baptista	Benavent de Segrià	Segrià
Capella de la Soledat	Borges Blanques	Garrigues
Església de l'Assumpció de Nostra Senyora	Borges Blanques	Garrigues
Església de Sant Miquel	Castelló de Farfanya	Noguera
Església de l'Assumpció de Nostra Senyora	Castelló de Farfanya	Noguera
Església de Sant Jaume Apòstol	Corbins	Segrià
Església de l'Assumpció de Nostra Senyora	Ivars de Noguera	Noguera
Església de la Transfiguració del Senyor	Juneda	Garrigues
Església de Sant Blai	La Floresta	Garrigues
Catedral	Lleida	Segrià
Capella de Sant Jaume Apòstol. Peu del Romeu	Lleida	Segrià
Església de Sant Joan Baptista	Lleida	Segrià
Església de Sant Llorenç Màrtir	Lleida	Segrià

Continuació		
Església de Sant Pau Apòstol	Lleida	Segrià
Església de Santa Maria de Butsénit	Lleida	Segrià
Església de Santa Maria de Gardeny	Lleida	Segrià
Església parroquial Nostra Senyora del Carme	Lleida	Segrià
Església de Sant Pere Apòstol	Lleida	Segrià
Església de Sant Antoni de Pàdua de Masos de Millà	Os de Balaguer	Noguera
Església de Sant Miquel Arcàngel	Os de Balaguer	Noguera
Església de Santa Cecília d'Abella d'Adons	El Pont de Suert	Alta Ribagorça
Església de Sant Josep de Castellàs	El Pont de Suert	Alta Ribagorça
Església de Sant Joan Baptista de les Esglésies	El Pont de Suert	Alta Ribagorça
Església de Sant Pere Apòstol de Malpàs	El Pont de Suert	Alta Ribagorça
Església de Sant Sadurní de Malpàs	El Pont de Suert	Alta Ribagorça
Església de Sant Fruitós de Perbes	El Pont de Suert	Alta Ribagorça
Església nova de l'Assumpció de Nostra Senyora	El Pont de Suert	Alta Ribagorça
Església Vella de l'Assumpció de Nostra Senyora	El Pont de Suert	Alta Ribagorça
Església de Sant Joan Baptista de Sarroqueta	El Pont de Suert	Alta Ribagorça
Església de Sant Esteve de Ventolà	El Pont de Suert	Alta Ribagorça
Església de Santa Maria de Viu de Llevata	El Pont de Suert	Alta Ribagorça
Església de l'Assumpció de Nostra Senyora	Puiggròs	Garrigues
Església de Sant Pere	Puigverd de Lleida	Segrià
Església de Sant Pere ad Vincula	Rosselló de Segrià	Segrià
Església de Santa Coloma de Benès	Sarroca de Bellera	Pallars Jussà
Ermita de la Mare de Déu de Castellgermà	Sarroca de Bellera	Pallars Jussà
Església de Sant Julià de Sentís	Sarroca de Bellera	Pallars Jussà
Església de la Mare de Déu del Carme de Xerallo	Sarroca de Bellera	Pallars Jussà
Església de Santa Cecília	Senet de Barravés	Alta Ribagorça
Església de Sant Esteve Protomàrtir de Naens	Senterada	Pallars Jussà
Ermita de Sant Roc	Torregrossa	Pla d'Urgell
Església de l'Assumpció de Nostra Senyora	Torregrossa	Pla d'Urgell
Església de l'Assumpció de Nostra Senyora	Torrelameu	Noguera
Església de Sant Joan Baptista de Castissent	Tremp	Pallars Jussà
Església de Nostra Senyora de les Neus d'Espluga de Serra	Tremp	Pallars Jussà
Església de Santa Maria de la Clua d'Alzamora	Tremp	Pallars Jussà
Ermita de les Capelles de Montserbòs	Tremp	Pallars Jussà
Església de Sant Josep de Torre de Tamúrcia	Tremp	Pallars Jussà
Església de Sant Romà de Cassos	Vilaller	Alta Ribagorça
Capella de Casa Cierco	Vilaller	Alta Ribagorça
Ermita de la Mare de Déu de Riupedrós	Vilaller	Alta Ribagorça
Ermita de Sant Mamet	Vilaller	Alta Ribagorça
Església de Sant Climent Papa	Vilaller	Alta Ribagorça
Església de l'Assumpció de Nostra Senyora	Vilanova de la Barca	Segrià
Església de Sant Sebastià Màrtir	Vilanova de Segrià	Segrià

### 5.3 Inventari del patrimoni cultural moble de Catalunya

Pel que fa a la campanya iniciada l'any 1988 per a la protecció de béns culturals de l'Església catòlica, hi ha documentats 17.180 béns mobles, dels quals 1.730 s'han inventariat l'any 1999.

### 5.4. Suport a la documentació i a la informatització dels museus

El programari Documentació Assistida de Col·leccions s'ha instal·lat a 15 institucions que conserven patrimoni moble, 6 de les quals són museus: Museu

Déu (el Vendrell), Museu del Cau Ferrat, Museu Maricel, Museu Romàntic Can Llopis (tots tres de Sitges), Museu de la Pagesia de Castellbisbal i Museu Torre Balldovina (Santa Coloma de Gramenet). En aquests moments el DAC està instal·lat a 75 museus i 63 col·leccions. S'han fet 2 cursos de formació, amb 30 assistents.

#### 5.5. Seguiment del comerç de patrimoni cultural

S'han registrat i legalitzat 12 llibres de transaccions de béns del patrimoni històric o artístic: 7 establiments situats a comarques de Girona i 5 a Barcelona. S'han inspeccionat les Fires organitzades pel Gremi d'Antiquaris de Catalunya, *XXIII edició del Saló Antiquaris*, Fira de Barcelona del 13 al 21 de març, i per l'Agrupació professional d'antiquaris de les Reials Drassanes, *Saló d'Antiquaris de les Reials Drassanes*, del 23 d'octubre a l'1 de novembre. S'ha exercit el dret de tempteig a favor de la Generalitat i d'altres institucions públiques en 10 subhastes, a Barcelona, per un valor de 3.947.000 pessetes. Pel que fa a exportacions, s'han tramitat 510 sol·licituds d'exportació; 320 d'exportacions d'obra d'autor viu, o contemporànies no subjectes a permís previ i exprés i 190 d'exportacions d'antiguitats o béns classificats procedents de col·leccions de museus o de particulars.

#### 5.6. Dipòsits d'objectes propietat de la Generalitat

S'ha fet el dipòsit de materials arqueològics de 64 excavacions als museus catalans següents:

- Servei d'Atenció als Museus. Girona: 27 excavacions.
- Museu Nacional Arqueològic de Tarragona: 32 excavacions.
- Museu Comarcal de l'Anoia. Igualada: 1 excavació.
- Gabinet Numismàtic: 1 excavació.
- Museu d'Arqueologia de Catalunya. Sant Pere de Galligants. Girona: 2 excavacions.
- Museu dera Val d'Aran: 1 excavació.

## 6. Difusió

### 6.1. Exposicions

#### Exposició Jacint Salvadó 1892-1983

Retrospectiva del pintor Jacint Salvadó (1892-1983) formada per una setantena d'obres. Sala d'exposicions de la Pia Almoina de Barcelona. Del 9 al 30 d'abril. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa. Maig. S'ha col·laborat en 23 exposicions d'altres institucions.

### 6.2. Visitants dels museus de Catalunya

Els visitants de l'any 1999 han estat 7.211.297 davant els 6.755.818 de l'any 1998.

## 7. Nous projectes de museus

Del Museu Episcopal de Vic s'han triat i ordenat els objectes per a l'exposició permanent, les galeries d'estudi i el magatzem i s'ha fet l'estudi de les condicions de seguretat, d'exposició, d'emmagatzematge i de les mesures de conservació necessàries del fons. Del Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal, s'ha supervisat la documentació de les col·leccions i s'ha fet el projecte d'execució de les obres i l'estudi de la seguretat.

## 8. Servei d'Atenció als Museus (Girona)

### Adquisició d'equipament tècnic per cedir en préstec als museus

1 vídeo reproductor estèreo, 1 projector de vídeo; 1 pantalla de projecció amb tripeu.

### Activitats generals

Organització de l'exposició itinerant "Del Fòrum a l'Hiper. Els Mercats a les Comarques Gironines", per oferir als museus de Girona.

S'ha condicionat un magatzem per custodiar temporalment un fons patrimonial llegat per l'artista Emília Xargay a l'Ajuntament de Girona, format per 468 obres. Abans de ser traslladades, se n'ha fet neteja i desinsectació.

S'ha instal·lat prestatgeries metàl·liques a tot el magatzem.

S'ha inventariat la col·lecció d'art del diari Avui dipositada al Monestir de Vilabertran, i s'ha iniciat la preparació d'una propera exposició temporal a les sales del monestir.

S'han fet 13 préstecs d'equipament tècnic a diversos museus de Girona.

S'ha iniciat la col·laboració amb el Museu Josep Aragay de Breda per remodelar una de les sales d'exposició permanents del museu i acollir un dipòsit de 32 obres de Josep Aragay cedit per la Generalitat de Catalunya i procedent de l'antiga col·lecció Salvador Riera.

Organització i coordinació del Curs Captació de fons procedents dels programes d'ajuts de la Unió Europea. Febrer 1999.

### Ingrés de materials arqueològics

L'any 1999 han ingressat als magatzems del Servei d'Atenció els Museus de Girona els dipòsits següents:

- Turó del Montgrós. El Brull. Campanya 1998.
  - Castell de Cubelles. El Garraf. Campanya 1996.
  - Les Albardes-Enllaç Vendrell. El Vendrell. Campanya 1996.
  - El Bosquet. Sant Pere de Ribes. Campanya 1996.
  - El Bosquet. Sant Pere de Ribes. Campanya 1998.
  - Fondo Roig. Cunit. Campanya 1995.
  - Fondo Roig. Cunit. Campanya 1995-1996.
  - Mas d'en Bassa. Enllaç Autopista A-16. El Vendrell. Campanya 1996.
  - Can Masalleras. Sant Pere de Ribes. Campanya 1996.
  - Corral d'en Guardiola. Vilanova i la Geltrú. Campanya 1996.
  - Les Guàrdies. Vendrell Mar. Campanya 1996-1997.
  - Sant Llorenç de Sous. Albanyà. Campanya 1989-1990.
  - Sant Llorenç de Sous. Albanyà. Campanya 1998.
  - Mas Vilar. Olesa de Montserrat. Campanya 1996-1998.
  - Castell de Rubí. Rubí. Campanya 1989-1990.
  - Santa Maria de Manlleu. Manlleu. Campanya 1998.
  - Sant Pere de Serrallonga. Alpens. Campanya 1998.
  - Sant Llorenç prop Bagà. Guardiola de Berguedà. Campanya 1996-1997.
  - Sant Llorenç de Munt. Matadepera. Campanya 1997.
  - Les Grases. Sant Feliu de Llobregat. Campanya 1996.
  - Monestir de Sant Quirze de Colera. Arbós. Campanya 1997.
  - Pla de Palol. Castell-Platja d'Aro. Campanya 1998-1999.
  - Pla de Palol. Castell-Platja d'Aro. Campanya 1999.
  - Poblat ibèric de Sant Sebastià de la Guarda. Palafrugell. Campanya 1998.
  - Sant Pere dels Vilars. Espolla. Campanya 1999.
- Total dipòsits: 25.

### 9. Registre de Museus de Catalunya

L'any 1999 s'han inscrit sis museus al Registre de Museus de Catalunya, mitjançant la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* (DOGC 2852, de 8 de març de 1999). Són aquests: Museu Comarcal de la Garrotxa (Olot), Museu de la Noguera (Balaguer), Museu del Ferrocarril (Vilanova i la Geltrú),

Museu Arxiu de Santa Maria (Mataró), Museu Municipal de Tossa de Mar i Museu Municipal de la Pagesia (Castellbisbal).

S'han fet 38 inspeccions: 13 inspeccions preceptives sobre l'adequació dels diversos centres a la normativa vigent; 16 reunions de treball per actualitzar les dades que consten a l'expedient d'inscripció en el Registre de Museus de Catalunya i per elaborar un informe sobre la situació de les respectives institucions; i 9 visites d'assessorament i inspecció.

S'ha preparat la informació i els procediments per incloure a Internet informació dels museus, a partir de les dades del Registre.

## 10. Subvencions

QUADRE 1. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A ACTIVITATS MUSEÍSTIQUES.

1999	
MUSEUS	PTA
I. Museus dependents de corporacions locals	
Consells Comarcals	19.314.090
<i>Museus dependents d'ajuntaments:</i>	
Concurrència	11.905.999
Biblioteca-Museu Víctor Balaguer (Vilanova i la Geltrú)	4.000.000
Total I	35.220.089
II. Museus privats	
Concurrència	3.023.997
Museu Diocesà de Lleida	1.000.000
International Council of Museums – ICOM	2.500.000
Total II	6.523.997
III. Consorcis i fundacions	
Fundació Joan Miró	45.000.000
Fundació Antoni Tàpies	45.000.000
Museu Nacional d'Art de Catalunya	915.000.000
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	340.000.000
Total III	1.345.000.000
TOTAL	1.386.744.086

QUADRE 2. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN OBRES I INFRAESTRUCTURES DE MUSEUS. 1999

MUSEUS	PTA
I. Museus dependents de corporacions locals	
<i>Museus dependents d'ajuntaments:</i>	
Concurrència	17.973.451
Museu del Joguet (Figueres)	50.000.000
Museu del Cinema (Girona)	25.000.000
Museu d'Amposta	16.000.000
Museu de Tremp	3.000.000
Museu Diocesà i Comarcal de Solsona	1.500.000
Total I	113.473.451
II. Museus privats	
Concurrència	4.500.000
Museu Episcopal de Vic	337.285.402
Casa-Museu Pau Casals	15.000.000
Museu Diocesà de Barcelona. Pia Almoina	10.000.000
Església Sant Martí de Lleida	1.384.735
Total II	368.170.137



QUADRE 2. Continuació	
III. Consorcis i fundacions	
Museu Nacional d'Art de Catalunya	686.038.256
Museu d'Art Contemporani de Barcelona	301.958.822
Total III	987.997.078
TOTAL	1.469.640.666

## 11. Inversions

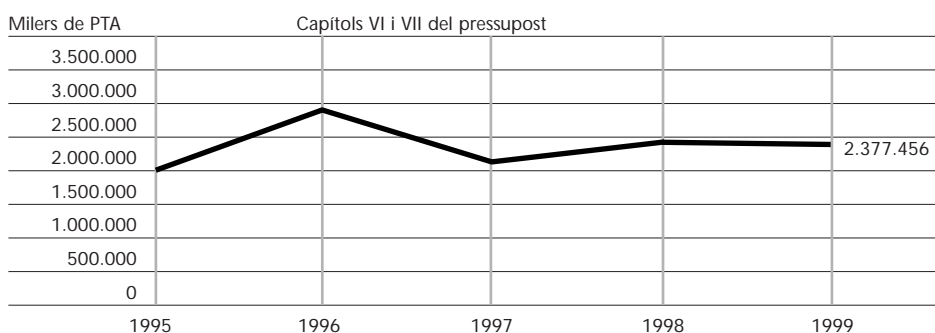
QUADRE 3. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MUSEUS (*). 1999	
MUSEUS I COL·LECCIONS	PTA
Museu d'Història de Catalunya. Adquisició edifici i obres	340.146.574
Servei d'Atenció als Museus de Girona	5.208.110
Museu Nacional Arqueològic. Tarragona	45.247.553
Museu d'Art de Girona	3.835.223
Museu de Lleida, Diocesà i Comarcal	43.964.681
Regularització fons d'art	200.000.000
TOTAL	638.402.141

(\*). Inclou les inversions fetes des de la Secretaria General.

## 12. Resum de subvencions i inversions

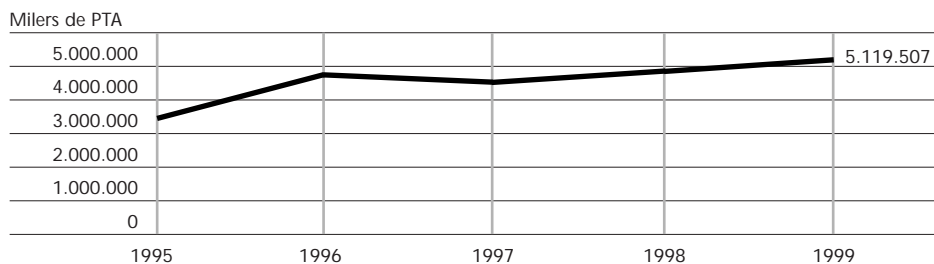
QUADRE 4. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MUSEUS. 1999	
CONCEPTE	PTA
I. Subvencions per a activitats museístiques	
Subvencions a museus dependents de corporacions locals	35.220.089
Subvencions a museus privats	6.523.997
Consortis i fundacions	1.345.000.000
Conveni Universitat Rovira i Virgili. Museu d'Història de Catalunya	300.000
Total I	1.387.044.086
II. Subvencions per a obres i infraestructura	
Subvencions a museus dependents de corporacions locals	113.473.451
Subvencions a museus privats	368.170.137
Consortis i fundacions	987.997.078
Total II	1.469.640.666
Inversions	638.402.141
TOTAL	3.495.086.893

GRÀFIC 5. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURES EN MUSEUS (\*). 1995-1999



(\*). Inclou les aportacions del Departament de Cultura al Museu d'Arqueologia de Catalunya i al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

GRÀFIC 6. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MUSEUS (\*).  
1995-1999



(\*) Inclou el capítol I de despeses de personal i les aportacions del Departament de Cultura al Museu d'Arqueologia de Catalunya i al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

S'ha assolit els objectius previstos. Pel que fa a la *Guia de Museus de Catalunya*, se n'ha iniciat la impressió en les seves versions en llengua catalana i castellana.

14. Objectius específics per a l'any 2000

Dels objectius per a l'any 2000, en destaquem aquests:

- Pel que fa al Registre de Museus de Catalunya, propiciar la investigació.
- Modernitzar el programa Documentació Assistida de Col·leccions.
- Redefinir els Serveis d'Atenció als Museus.
- Col·laborar en el disseny del Museu d'Història Natural de Catalunya i el Museu d'Etnologia de Catalunya, i en el desplegament de les seccions de museus nacionals.
- Completar el projecte museogràfic i els treballs encaminats a l'obertura el 2001 del Museu Episcopal de Vic i supervisar i col·laborar en el projecte del Museu de Lleida: Diocesà i Comarcal.

15. Publicacions

- *Butlletí Informatiu del Museu d'Art de Girona*. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura : Diputació de Girona : Bisbat de Girona, 1999. Núms. 32 (hivern), 33 (primavera), 34 (estiu) i 35 (tardor).
- *El romanticisme a Catalunya (1820-1874)*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura : Pòrtic, 1999.
- *Fermí Reixach: La cançó desesperada: l'amor, la soledat, el crit davant del mar*. Girona : Museu d'Art de Girona, 1999.
- *Guia de museos de Cataluña*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura : Ediciones Península, 1999.
- *Guia de museus de Catalunya*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura : Edicions 62, 1999. (Diccionaris i Obres de Referència; 15).
- *Guia de serveis i activitats didàctiques*. Tarragona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1999
- *Informatiu Museus*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. Núms. 42 (primavera), 43 (estiu), 44 (tardor) i 45 (hivern). També a Internet: *Informatiu Museus* [Pàgina web], <http://cultura.gencat.es/museus/informatiu.html>.
- *Jacint Salvadó : 1892-1983 : Pia Almoïna, Pla de la Seu*. Barcelona, del 9 al 30 d'abril de 1999. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.
- *L'arc de Berà*. Tarragona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1999.

- *L'artista convidat 1998*. Girona : Museu d'Art de Girona. 1999.
- Macias Solé, Josep Maria. *La ceràmica comuna tarδοantiga a Tàrrago : anàlisi tipològica i històrica (segles V-VII)*. Tarragona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1999. (Tulcis. Monografies Tarraconenses ; 1).
- *Memòria MNAT 98*. Tarragona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 1999.
- *Museu d'Art de Girona [Pàgina web]*. Girona : Museu d'Art de Girona, 2000. Internet, adreça: <http://www.ddgi.es/museu.html>.
- *Museu Nacional Arqueològic de Tarragona [Pàgina web]*. Tarragona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, 2000. Internet, adreça: <http://www.mnat.es>.
- *Quaderns de paisatge (Marcel Dalmau, Enric Mauri i Pere Noguera)*. Girona : Museu d'Art de Girona, 1999.
- *Una cambra pròpia*. Girona : Museu d'Art de Girona : Hospital Josep Trueta, 1999.

## Servei del Patrimoni Arquitectònic

1. Funcions del servei del patrimoni arquitectònic

El Servei del Patrimoni Arquitectònic té les funcions de conèixer, difondre i protegir el patrimoni arquitectònic de Catalunya.

2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Continuar les restauracions dels grans monuments catalans: darrera fase de Sant Pere de Rodes; inici de la restauració de l'església de la Nativitat de Durro, a la Vall de Boí; darrera fase de l'església de Santa Maria de Gerri de la Sal, i actuació a Sant Quirze de Colera.

- Iniciar bona part de les restauracions previstes en el protocol de l'1% cultural amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques: Santa Maria del Mar, a Barcelona; Castell de Llordà, a Isona; Ciutadilla de Roses, Castell de Montsoriu, adequació del jaciment dels Munts, a Altafulla, entre d'altres.

- Quant al Pla de catedrals, intervenir en la Casa d'exercicis de la Seu Vella de Lleida i iniciar les segones fases a la mateixa Seu i la catedral de Tortosa, sempre que el Ministeri de Cultura pugui adjudicar les obres ja compromeses.

- Pel que fa a les declaracions monumentals, se segueixen els programes previstos, i es posa un interès especial en la declaració dels cellers cooperatius més representatius de César Martinell, al camp de Tarragona.

3. Protecció del patrimoni arquitectònic

3.1. Declaracions de béns culturals d'interès nacional  
S'han declarat 7 béns culturals d'interès nacional.

QUADRE 1. BÉNS CULTURALS D'INTERÈS NACIONAL DECLARATS. 1999

BÉ	MUNICIPI	COMARCA
Monuments històrics: 2		
Monestir de Santa Maria de Lillet	Pobla de Lillet	Berguedà
Monestir de Santa Maria de Serrateix	Viver i Serrateix	Berguedà
Entorns de protecció: 1		
Castell de la Sala de Comalats	Passanant	Conca de Barberà
Llocs històrics:1		
Fossar de les Moreres	Barcelona	Barcelonès
Conjunts històrics: 1		
Plaça Major	Banyoles	Pla de l'Estany
Delimitacions de conjunts històrics: 2		
Conjunt històric de Besalú	Besalú	Garrotxa
Conjunt històric dels Hostalets d'en Bas	Vall d'en Bas	Garrotxa

3.2. Consell Assessor del Patrimoni Cultural

El Consell Assessor ha fet 3 sessions en les quals ha informat sobre 34 expedients.

4. Inspecció

S'han fet 109 actuacions, entre inspeccions, visites i informes a monuments, dels quals 69 han estat béns culturals d'interès nacional.

QUADRE 2. ACTUACIONS D'INSPECCIÓ DEL DEPARTAMENT DE CULTURA SOBRE EL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. PER SERVEIS TERRITORIALS. 1999

SERVEI TERRITORIAL	ACTUACIONS	%	SOBRE BÉNS CULTURALS D'INTERÈS NACIONAL
Barcelona	61	55,96	33
Girona	15	13,76	10

QUADRE 2. Continuació			
Lleida	16	14,68	15
Tarragona	14	12,84	10
Tortosa	3	2,75	1
TOTAL	109	100,00	69

QUADRE 3. DADES DE LES COMISSIONS TERRITORIALS DEL PATRIMONI CULTURAL. 1999						
	Barcelona	Tarragona	Lleida	Girona	Tortosa	Total
Sessions	11	12	10	11	11	55
Expedients examinats	225	525	108	362	69	1.289
Expedients aprovats	187	80	68	120	36	491
Aprovats amb condicions	20	312	6	127	29	494
Subtotal aprovats	207	392	74	247	65	985
Expedients denegats	18	13	7	88	4	130
Informes no vinculants	-	90	16	-	-	106
Retorns/pendents	-	13	7	-	-	20
Informats a la Comissió de Catalunya	2	4	4	1	0	11
Recursos	0	2	0	7	0	9

S'han denegat un 10% aproximadament dels expedients presentats a les comissions territorials, però aquest percentatge no és definitiu perquè existeix l'aprovació posterior de nous projectes en diferents procediments.

#### Comissió del Patrimoni Cultural de Catalunya

La Comissió del Patrimoni Cultural de Catalunya, en 4 sessions, ha informat sobre 11 expedients: 2 als serveis territorials de Barcelona, 4 a Tarragona, 4 a Lleida i 1 a Girona.

#### 5. Inventari del patrimoni arquitectònic

S'ha treballat l'inventari del patrimoni arquitectònic de la comarca del Montsià; se n'han ampliat i revisat les fitxes. Aquest treball s'ha fet amb vista a la pròxima publicació d'un nou número de la col·lecció de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya que agruparà les comarques de la Terra Alta i el Montsià.

També s'han revisat les fitxes dels edificis i elements arquitectònics de tipus religiós de la Val d'Aran.

El Centre d'Informació i Investigació del Patrimoni Cultural ha incrementat el seu fons en 14.555 volums i ha atès consultes de 3.206 persones.

#### 6. Convenis per a la recerca i el manteniment del patrimoni arquitectònic

- Amb la Universitat de Barcelona, Departament de Cristal·lografia, Mineralogia i Dipòsits Minerals, per a la recerca dels processos de degradació i suggeriments per a la conservació d'edificis històrics. S'hi han destinat 2.000.000 de pessetes.

- Amb la Universitat Politècnica de Catalunya, Departament de Construccions Arquitectòniques, per a la recerca del comportament estructural i patologies d'edificis històrics. S'hi han destinat 2.000.000 de pessetes.

- Amb l'Ajuntament de la Vall de Boí, per al manteniment de les esglésies romàniques del municipi. S'hi han destinat 2.500.000 pessetes.

- Amb l'Ajuntament de la Pobla de Claramunt, per a la gestió del castell. S'hi han invertit 1.000.000 de pessetes.

- Amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears, per a l'organització del XXII curset sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. S'hi ha destinat 1.000.000 de pessetes.

## 7. Restauració del patrimoni arquitectònic

L'any 1999 el Departament de Cultura ha destinat 362.487.774 pessetes en subvencions i 94.098.879 pessetes en inversions per a restauració i conservació del patrimoni arquitectònic.

### 7.1. Subvencions per a la restauració del patrimoni arquitectònic

El Departament de Cultura ha destinat 13.156.349 pessetes en subvencions per a activitat i 349.331.425 pessetes per a la restauració del patrimoni arquitectònic.

S'han concedit ajuts per a la restauració de 63 monuments de 28 comarques i s'han subvencionat restauracions de 23 monuments de 17 comarques en obres de restauració fetes pel Departament de Cultura.

QUADRE 4. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A LA RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 1999

COMARCA	MUNICIPI	OBRA
Alt Camp	Valls	Església de Sant Joan Baptista
Alt Empordà	l'Armentera	Església de Sant Martí
	Colera	Molí de Molinars
	Vilabertran	Torre d'en Reig
	Figueres	Casino Menestral
Alt Penedès	Font-rubi	Església de Sant Vicenç Morrocurt
Alt Urgell	Organyà	Església de Santa Maria
	Montferrer i Castellbó	Església Mare de Déu Trobada
Alta Ribagorça	el Pont de Suert	Església de l'Assumpció
Bages	Monistrol de Montserrat	Cal Coma
	Sant Mateu de Bages	Torre campanar església parroquial
	Sallent	Església de Sant Esteve
	Fonollosa	Torres de Fals
Baix Camp	Prades	Església de Santa Maria
	Riudoms	Porxat plaça de l'església
	Reus	Església de Sant Joan
Baix Empordà	Castell-Platja d'Aro	Capella de Fanals
	la Bisba d'Empordà	Parròquia de Santa Maria
Barcelonès	Badalona	Monestir de Sant Jeroni de la Murtra
	Barcelona	Convent de Valldonzella
Berguedà	la Quar	Santuari de la Quar
	Montmajor	Església Santa Magdalena de Figols
	Sagàs	Església de Sant Martí de Biu
Conca de Barberà	Vimbodí	Castell de Riudavella
	Vimbodí	Castell de Milmanda
Garrotxa	Beuda	Casa Pairal Noguer
Gironès	Sant Joan de Mollet	Església parroquial
Noguera	Àger	Ésglésia de Sant Vicenç
	Vilanova de Meià	Església de Sant Salvador
	Artesa de Segre	Castell de Tudela del Segre
Osona	les Masies de Voltregà	Santurai de la Gleva
	Vic	Casa Parrella
Pallars Jussà	Isona i Conca Dellà	Església de les Conques

## QUADRE 4. Continuació

	Sant Esteve de la Sarga	Església Sant Miquel de Moror
Pallars Sobirà	Farrera	Bastida de Manresà
	Alins	Església Santa Maria de la Torre
	Llavorsí	Castell de Gisclareny
Priorat	Cornudella de Montsant	Abadia de Siurana
	Falset	Façana celler cooperatiu
Ribera d'Ebre	Riba-roja d'Ebre	Església parroquial
Ripollès	Camprodon	Torre del Relotge
Segarra	Sanauja	Entorn església
	Torà	Monestir de Sant Celdoni
	Montornès de Segarra	Església de Sant Joan Baptista
Segrià	Lleida	Catedral Nova
Selva	Lloret de Mar	Casa Museu Comadrau
	Vilobí d'Onyar	Campanar església parroquial
	Amer	Castell de Rocasalva
Solsonès	Solsona	Portal Castell
Tarragonès	Salomó	Església parroquial
	la Pobla de Montornès	Ermita de Santa Maria
	Montferri	Esglés. Mare de Déu de Montserrat
	Tarragona	Cúpula carrer Ripoll
	Tarragona	Església de Sant Miquel del Pla
	Torredembarra	Façana carrer Ample, 1
Terra Alta	la Fatarella	Església parroquial
	Batea	Església parroquial
	Gandesa	Celler cooperatiu
Urgell	Belianes	Casa Consistorial
	Tàrrega	Castell de Ciutadilla
	Puigverd d'Agramunt	Castell de Puigverd d'Agramunt
Vallès Oriental	Sant Celoni	Pont romà
	Sant Pere de Vilamajor	Muralla

## QUADRE 5. SUBVENCIÓNS EN OBRES DE RESTAURACIÓ FETES PEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1999

COMARCA	MUNICIPI	OBRA
Alt Empordà	Figueres	Restauració de la cúpula del Museu Dalí
Alt Urgell	la Seu d'Urgell	Obres diverses a la Catedral
	Peramola	Restauració campanar
Alta Ribagorça	la Vall de Boí	Obres de restauració de l'església de Sant Joan de Boí
	la Vall de Boí	Estudi església de la Nativitat de Durro
Anoia	Santa Margarida de Montbui	La Vinicola
	Piera	Església de Sant Pere
Baix Penedès	Gelida	Restauració del campanar de l'església
Barcelonès	Barcelona	Catedral
Berguedà	Castellar de n'Hug	Entorn de l'església
Conca de Barberà	l'Espluga de Francolí	Projecte de l'església
	l'Espluga de Francolí	Projecte de rehabilitació de l'església de Santa Maria
	Montblanc	Rehabilitació de les muralles
Gironès	Girona	Catedral
Osona	les Masies de Roda	Obres de restauració del monestir de Sant Pere de Casserres.

QUADRE 5. Continuació

Pallars Sobirà	Baix Pallars (Gerri de la Sal)	Obres restauració de l'església del monestir de Santa Maria de Gerri.
Ripollès	Ripoll	Obres diverses monestir Ripoll
Segrià	Lleida	Restauració de les muralles
	Torrefarrera	Restauració de l'església
Solsonès	Solsona	Restauració de la catedral
Val d'Aran	Naut Aran (Arties)	Obres de restauració de l'església de Santa Maria d'Arties
Vallès Occidental	Terrassa	Esglésies de Sant Pere
		Comunitat benedictina Sant Daniel

### 7.2. Inversions per a la restauració del patrimoni arquitectònic

**L'any 1999 el Departament de Cultura ha invertit 94.098.879 pessetes per fer intervencions de restauració i consolidació de monuments. Aquestes inversions han significat l'actuació sobre 7 poblacions diferents.**

QUADRE 6. INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A LA RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 1999

COMARCA	MUNICIPI	OBRA
Alt Empordà	el Port de la Selva	Obres del 1r i 2n recintes del monestir de Sant Pere de Rodès.
Anoia	la Pobla de Claramunt	Treballs diversos al castell de Claramunt.
Baix Empordà	Calonge	Castell
Barcelonès	Barcelona	Obres de restauració del campanar de Santa Àgata.
Osona	Vic	Pla director de la catedral
Segarra	Cervera	Projecte Universitat
Vallès Occidental	Sant Cugat del Vallès	Actuacions diverses al monestir de Sant Cugat.

### 7.3. Restauracions a càrrec de l'1% cultural

**D'acord amb el Protocol signat entre el Departament de Cultura i el Departament de Política Territorial i Obres Públiques en data 1 de desembre de 1997, s'ha intervingut en 29 obres de restauració amb una inversió global de 479.700.000 pessetes; a més a més, estan en fase d'execució 2 obres.**

**D'acord amb el Protocol signat entre el Departament de Cultura i el Departament de Política Territorial i Obres Públiques amb data 30 d'octubre de 1998, dins d'un Programa d'actuacions per al trienni 1999/2001, s'han establert 37 convenis de col·laboració amb ajuntaments i organismes amb una inversió global de 806.900.000 pessetes; a més a més, estan en fase d'execució 5 obres.**

QUADRE 7. PROGRAMES AMB EL DEPARTAMENT DE POLÍTICA TERRITORIAL I OBRES PÚBLIQUES. 1997-1998 i 1999-2001

COMARCA	MUNICIPI	OBRA
I. Programa d'actuacions 1997-1998 (Protocol d'1.12.1997)		
I.1. Obres acabades		
Alt Empordà	Roses	Ciutadella
Anoia	Veciana	Església parroquial de Santa Maria
	Sant Pere Sallavinera	Església de Sant Pere
	Calonge de Segarra	Església de Sant Pere d'Arc
	Calonge de Segarra	Església Santa Fe
	Masquefa	Església de Sant Pere / Cementiri Vell
Bages	Cardona	Pont del Diable



## QUADRE 7. Continuació

Bages	Sant Fruitós de Bages	Església de Sant Iscle
	Rajadell	Consolidació arqueològica vil·la romana Sant Amanç de Viladés
	Sallent	Museu Torres Amat
Baix Camp	Prades	Muralles
Baix Ebre	Tortosa	Muralles Castell de la Suda
Baix Llobregat	Collbató	Rosari monumental de Montserrat
Barcelonès	Barcelona	Façanes Santa Maria del Mar
Berguedà	Castellar de n'Hug	Ermita Sant Joan de Cornudell
	Viver i Serrateix	Monestir de Santa Maria
Garrotxa	Olot	Claustre del Carme
Pallars Jussà	Castell de Mur	Excavació arqueològica canònica de Mur
	Castell de Mur	Façanes canònica de Mur i castell
	Isona i Conca Dellà	Excavació arqueològica castell de Llordà
	Isona i Conca Dellà	Excavació arqueològica castell de Llordà
Pallars Sobirà	Sort	Església de Sant Pere de Llessúí
	la Guingueta d'Àneu	Monestir Sant Pere del Burgal
	Alt Àneu	Consolidació arqueològica
Pla de l'Estany	Banyoles	Claustre monestir Sant Esteve
Ribera d'Ebre	Tivissa	Església Sant Joan de Llaveria
Segarra	les Oluges	Local i annexos Forn Montfalcó-Murallat
Tarragonès	Altafulla	Torre de la Casa Gran. La Torreta
Val d'Aran	Les	Excavació arqueològica Casteth
I.2. Obres en execució		
Noguera	Balaguer	Claustre antic convent Sant Domènec
Segrià	Almenar	Antic molí fariner
II. Programa d'actuacions 1999-2001 (Protocol de 30.10.1998)		
Convenis establerts		
Alt Empordà	Rabós	Monestir Sant Quirze de Colera
	Llers	Castell
	Gelida	Castell
Alt Urgell	Montferrer i Castellbó	Col·legiata de Castellbó
Anoia	Aguilar de Segarra	Església parroquial
	Sant Pere Sallavinera	Església de Boixadors
	Sant Pere Sallavinera	Església parroquial de Sant Pere (fase I)
	Castellfollit de Riubregós	Torre Beleta
Bages	Rajadell	Consolidació arqueològica
Baix Camp	Prades	Adequació plaça Major
Baix Empordà	Sant Feliu de Guixols	Porta Ferrada del monestir
Barcelonès	Barcelona	Façanes Seminari Conciliar
Conca de Barberà	Barberà de la Conca	Castell
Gironès	Girona	Capella Sant Narcís de l'església de Sant Feliu
Montsià	Amposta	Torre Carrova
Noguera	Os de Balaguer	Castell
	Cubells	Castell
Pallars Jussà	Castell de Mur	Canònica de Mur
Pallars Sobirà	Isona i Conca Dellà	Castell de Llordà
	Vall de Cardós	Església Santa Maria de Ribera
	Sort	Església Sant Pere de Llessui
Priorat	Ulldemolins	Església parroquial de Sant Jaume
Ripollès	Ripoll	Entorn capella de Sant Vicenç del monestir de Ripoll

QUADRE 7. Continuació		
	Sant Joan de les Abadesses	Palau de Sant Joan de les Abadesses
Segarra	Estaràs	Castell
Segrià	Corbins	Vil·la romana
	Albesa	Vil·la romana del Romeral
	Lleida	Església de Sant Llorenç
Selva	Santa Coloma de Farners	Castell de Farners
	Arbúcies / Sant Feliu Buixalleu	Castell de Montsoriu
Solsonès	Pinós	Santuari
Tarragonès	Vila-seca	Torre de Monterols i d'en Dolça
Terra Alta	Horta de Sant Joan	Convent de Sant Salvador
	Corbera d'Ebre	Església de Sant Pere
	Vilalba dels Arcs	Església Parroquial de Sant Llorenç
Vallès Oriental	la Garriga	Casa Raspall
II.2. Obres en execució		
Anoia	els Prats de Rei	Antiga Cooperativa
Bages	Balsareny	Museu Traginer
Baix Ebre	Tortosa	Església dels Dolors
Pallars Sobirà	Farrera	Casa de la Bastida
Segarra	Cervera	Casa Museu Duran i Sanpere

**S'ha fet el seguiment dels acords d'aplicació de l'1% cultural per a les obres que el Ministeri de Foment ha programat a Catalunya.**

QUADRE 8. APLICACIÓ DE L'1% CULTURAL AMB EL MINISTERI DE FOMENT. 1999		
SEGUIMENT ACORDS		
COMARCA	MUNICIPI	OBRA
Baix Empordà	Calonge	Castell
	la Bisbal d'Empordà	Castell
Barcelonès	Barcelona	Reial Acadèmia de Medicina
Conca de Barberà	Vimbodi	Hostaleria del Monestir de Poblet
Pallars Jussà	Baix Pallars (Gerri de la Sal)	Monestir
Pallars Sobirà	Sort	Castell
Segarra	Cervera	Centre Comarcal "La Estampa"
	Biosca	Centre Cultural "Cal Borrés"
Urgell	Castellserà	Edifici Polivalent "La Garuta"
	Vallbona de les Monges	Monestir de Vallbona de les Monges
Val d'Aran	Les	Casteth

**S'ha gestionat l'aplicació de la inversió de l'empresa pública Autopistas de Catalunya (AUCAT) amb diversos ajuntaments i organismes de la zona del Garraf i Baix Penedès en 5 obres, per un import global de 72.000.000 de pessetes.**

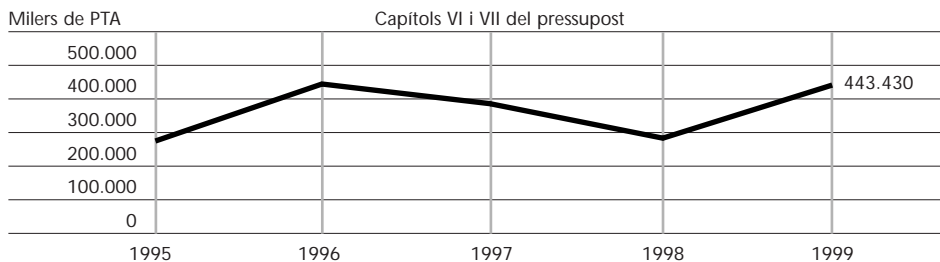
QUADRE 9. APLICACIÓ DE L'1% CULTURAL AMB AUCAT. 1999		
SEGUIMENT DE LA INVERSIÓ		
COMARCA	MUNICIPI	OBRA
Baix Penedès	El Vendrell	Casa Museu Pau Casals
	Calafell	Castell
Garraf	Vilanova i la Geltrú	Casa Marqués de Castrofuerte
	Consell Comarcal	Edifici Consell Comarcal
	Cubelles	Accés al Castell

## 8. Resum de subvencions i inversions

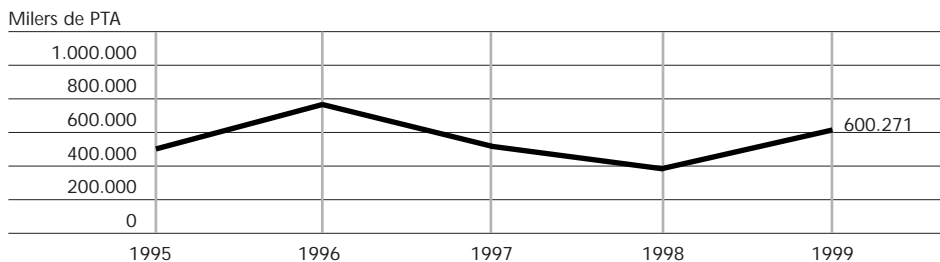
QUADRE 10. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 1999

CONCEPTE	PTA
Subvencions	362.487.774
Inversions	94.098.879
TOTAL	456.586.653

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRAESTRUCTURA EN PATRIMONI ARQUITECTÒNIC. 1995-1999



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN PATRIMONI ARQUITECTÒNIC (\*). 1995-1999



(\*). Inclou el capítol I de despesa de personal i el pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Oficina de Gestió de Munuments.

## 9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Amb alguns canvis, es pot dir que, a grans trets, s'han acomplert els objectius previstos.

Així, s'ha conclòs la darrera fase de la restauració a Sant Pere de Rodes; queden pendents les instal·lacions generals del conjunt monàstic, que es preveu iniciar l'any 2000. A la Vall de Boí no s'ha iniciat la restauració de Durro, però s'ha reconduït l'actuació de l'1% cultural a l'entorn de Sant Joan de Boí. S'ha continuat actuant a Gerri de la Sal, com estava previst.

Les previsions de l'1% cultural s'han acomplert en bona mesura, com ara la culminació de la portada de Santa Maria del Mar, les primeres fases al castell de Llordà o, també, al castell de Mur, a la Ciutadella de Roses, etc.

Quant al Pla de catedrals, s'ha fet allò previst: s'ha actuat a la catedral de Tortosa i la Seu Vella de Lleida, en la qual també s'ha avançat en els treballs arqueològics de la Casa d'exercicis.

Pel que fa a la protecció, s'ha treballat en els cellers cooperatius i, també, s'han analitzat les possibilitats de l'arquitectura racionalista recollida al registre de l'entitat internacional Documentació i Conservació del Moviment Modern (DOCOMOMO).

10. Objectius  
específics per  
a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Continuar les actuacions dels grans monuments catalans: restauració total de les instal·lacions del monestir de Sant Pere de Rodes, acabament dels treballs a Santa Maria de Gerri de la Sal, treballs de consolidació a Escaladei. També les actuacions a Sant Pere de la Portella i la iniciació de les accions que es desprenen del conveni de les esglésies del recinte de Sant Pere de Terrassa.
- Quant a les actuacions a les catedrals, es continuarà el conveni de la catedral de Solsona i, també, les actuacions a la Seu Vella de Lleida i a la de Tortosa. Es dedicaran aportacions importants a les de Girona, Tarragona i Barcelona.
- Iniciar la restauració de l'església de la Nativitat de Durro, dins del Pla Boí.
- També està previst, fruit dels convenis en tràmit, actuar en els monuments de la Universitat i Santa Maria de Cervera.
- Pel que fa al protocol de l'1% cultural, es continuarà el programa previst. En destaca el castell de Llordà, Santa Maria de Ribera, castell de Gelida, Sant Quirze de Colera, etc., i el cofinançament del castell de Calonge.
- Pel que fa a protecció del patrimoni arquitectònic, continuaran els treballs de declaracions, ja siguin puntuals, proposades per altres institucions, com els treballs ja avançats dels cellers cooperatius de César Martinell i l'arquitectura racionalista catalana, recollida al registre de l'entitat *DOCOMOMO*.

11. Publicacions

- *La Seu d'Urgell : restauració de la catedral. 1996-1999*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.
- *Les Garrigues. El Pla d'Urgell*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya ; 8).

## Servei de Restauració de Béns Mobles

1. Funcions del Servei de Restauració de Béns Mobles
- Les funcions del Servei de Restauració de Béns Mobles són la prevenció de les causes que poden actuar negativament en la conservació dels béns culturals mobles, l'estudi sistemàtic dels materials que componen aquests béns i la restauració dels que ho requereixin.
2. Objectius específics per a l'any 1999
- Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:
- Restauració d'obres de col·leccions de museus i d'altres entitats, entre les quals cal destacar especialment la continuació dels treballs de restauració d'obres del Museu Episcopal de Vic i del Museu de Lleida Diocesà i Comarcal.
  - Control de les actuacions de restauració al Museu d'Art de Girona.
  - Complir les sol·licituds de conservació i restauració dirigides al Servei d'Atenció als Museus de Girona.
  - Desenvolupament de campanyes de restauració de retaules i pintures murals *in situ*.
  - Organització de petites exposicions d'obres restaurades, entre les quals cal destacar la inauguració del retaule de la *Verge del claustre* de l'església arxiprestal de Santa Maria, de Guissona (Segarra), i la del retaule de *Santa Coloma*, de l'església vella de Santa Coloma, de la Bastida d'Hortons (Alt Urgell), ubicat, un cop restaurat, en el Museu Diocesà d'Urgell, la Seu d'Urgell (Alt Urgell).
  - Col·laboració amb altres entitats i particulars en les anàlisis fisicoquímiques de mostres d'obres d'art de la seva propietat: Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya; Museu de la Música, de Barcelona; Museu de Lleida Diocesà i Comarcal; Catedral de Girona; Museu d'Art de Girona; Museu de Terrassa, etc.
  - 1a fase del procés d'informatització del Servei.
3. Conservació i restauració
- Cal destacar les tasques de restauració de les obres del Museu Episcopal de Vic, entre les quals hi ha l'elaboració i posada en marxa del projecte que permetrà el trasllat dels absis romànics de Sant Sadurní d'Osormort i de Sant Martí del Brull a nous suports d'alumini. Així mateix, han continuat els treballs de restauració de les obres del Museu Diocesà de Lleida.
- A les instal·lacions del Servei al monestir de Sant Cugat del Vallès s'han fet aquestes intervencions:
- 240 peces procedents de museus nacionals, comarcals i locals.
  - 31 peces propietat de l'Església.
  - 40 peces de procedència diversa.
- Pintura sobre fusta**
- Pintura sobre fusta. Taula amb la *Resurrecció* i la *Pentecosta* del retaule del *Conestable*. 243 x 100 cm. Jaume Huguet, 1464-1465. Capella de Santa Àgata, Barcelona (Barcelonès).
  - Pintura sobre fusta. Fragment de retaule. Transfiguració i traïció de Judes, 39,4 x 80 cm. Segle XV. Parròquia de Sant Vicenç, Gualba de Dalt (Vallès Oriental).
  - Pintura sobre fusta. Predel·la. Santa Apolònia, Santa Magdalena, Déu Pare, Santa Llúcia i Santa Bàrbara. 58,5 x 216,5 x 20,5 cm. Parròquia de Sant Vicenç, Gualba de Dalt (Vallès Oriental).
  - Pintura sobre fusta. Quadre. *Dos personatges femenins d'esquena*. Ruiz. 42 x 31 cm (amb marc). Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
  - Pintura sobre fusta. *Santa Bàrbara*. 116 x 81 cm. Pere o Joan Mates? Museu Etnogràfic de Ripoll. Antic Museu Folklòric Parroquial, Ripoll (Ripollès).
  - Pintura sobre fusta. Taula amb marc. 67 x 52,3 cm (sense marc) i 69 x 54,3 cm (amb marc). *Santíssima Trinitat*. Museu d'Art Frederic Marès, Montblanc (Conca

de Barberà).

- Pintura sobre fusta. Taula amb marc. 73 x 60,2 cm (sense marc) i 75,5 x 62,5 cm (amb marc). *Nen Jesús*. Museu d'Art Frederic Marès, Montblanc (Conca de Barberà).

- Pintura sobre fusta. Taula. *Trinitat*. 160 x 108 cm. Segle XV. Museu Episcopal de Vic, Vic (Osona).

- Pintura sobre fusta. *Retaule de santa Coloma*. 205 x 215 cm. Entorn del segle XVI. Procedent de l'església vella de Santa Coloma, La Bastida d'Hortons (Alt Urgell). Ubicació actual en el Museu Diocesà d'Urgell, la Seu d'Urgell (Alt Urgell).

- Pintura sobre fusta. Predel·la de retaule amb parelles de sants. Anònim. 78 x 241 cm. Darrer quart del segle XV. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).

- Pintura sobre fusta. Taula. *Anunciació*. 125,7 x 25,7 cm. Joan Reixac, segle XV. Museu Episcopal de Vic, Vic (Osona).

- Pintura sobre fusta. Taula. *Calvari*. Principis del segle XVI. 86,5 x 64 cm. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).

- Pintura sobre fusta. Taules de retaule. Frontó i taula superior. *Déu Pare i Calvari*. Procedent del retaule de la *Mare de Déu*. Any 1550. Dimensions de les dues taules juntes: 95 x 96 cm. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).

- Pintura sobre fusta. Quadre. Oli. 9,5 x 15 cm (sense marc). *Paisatge septentrional*, Antoni Alsina Amils, 1894. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Pintura sobre fusta. Quadre. Oli. 9,8 x 16,8 cm (sense marc). *Gran sortidor del parc amb figures*, Antoni Alsina Amils, 1882. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Pintura sobre fusta. Quadre. Tremp. 37 x 32,2 cm (sense marc). *Maria Tuca Alsina, encara nena*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Pintura sobre fusta. Quadre. Oli. 27,5 x 23 cm (sense marc). *Taís pintant*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Pintura sobre fusta. Quadre. Oli. 32 x 42,5 cm (sense marc). *Poblat*, Ricard Alsina Amils. Segles XIX-XX. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Pintura sobre fusta. Quadre. Oli. 31 x 43 cm (sense marc). *Antoni Alsina*, Ricard Alsina i Amils, 1889. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Pintura sobre fusta. Quadre. Oli. 88,5 x 72 cm (sense marc). *Paisatge*, Ramon Alsina Amils, 1894. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Pintura sobre fusta. Sarcòfag del bisbe Joan Despés. 1576. 82 x 158,5 x 38 cm. Capella del costat de l'Epístola. Catedral de Santa Maria, la Seu d'Urgell (Alt Urgell).

- Pintura sobre fusta. Fragment de retaule. *Els sants Cosme, Damià, Abdó i Senén*. 139 x 193 cm. Segle XV. Museu de Terrassa, Terrassa (Vallès Occidental).

Aportació del Servei de Restauració de Béns Mobles només en la part del suport.  
- Pintura sobre fusta. Fragment de retaule. *Els cinc sants màrtirs*. 86 x 60,5 cm. Segle XVI. Museu de Terrassa, Terrassa (Vallès Occidental). Aportació del Servei de Restauració de Béns Mobles només en la part del suport.

- Pintura sobre fusta. Fragment de retaule. *El Calvari*. 62 x 59 cm. Segles XV-XVI. Museu de Terrassa, Terrassa (Vallès Occidental). Aportació del Servei de Restauració de Béns Mobles només en la part del suport.

- Pintura sobre fusta. Taula policromada sobre pedestal amb decoració tallada, per a muntatge d'altar de Setmana Santa. *Santa Apolònia*, 47,5 x 30 x 3 cm

(sense pedestal) i 62,5 x 43 x 6 cm (amb pedestal). Segles XVIII-XIX. Casa Museu Duran Sanpere, Cervera (Segarra).

- Pintura sobre fusta. Taula per a muntatge d'altar de Setmana Santa. *Verge amb Nen*, 120 x 50 x 2 cm. Segle XX. Casa Museu Duran Sanpere, Cervera (Segarra).

- Pintura sobre fusta. Taula per a muntatge d'altar de Setmana Santa. *Sant Josep amb el Nen Jesús*, 127,5 x 46 cm. Segle XIX. Casa Museu Duran Sanpere, Cervera (Segarra).

- Pintura sobre fusta. Taula per a muntatge d'altar de Setmana Santa. *Immaculada*, 128,5 x 52 cm. Casa Museu Duran Sanpere, Cervera (Segarra).

- Pintura sobre fusta. Biga romànica amb decoració amb sol, lluna i estrelles. Segle XI? Església de Santa Maria, Porqueres (Pla de l'Estany).

#### Pintura sobre tela

- Pintura sobre tela. Quadre. *Paisatge fluvial*. Andrés Larraga, 2a meitat segle XIX. 69,5 x 200 cm. Arxiu Joan Maragall, Barcelona (Barcelonès) (saló).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Anunciació*. 96 x 79,5 cm. Segle XVIII, Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).

- Pintura sobre tela. Quadre més marc. *Sant Pere amb un àngel que li porta les claus*. 76,5 x 94,5 cm. Segles XVIII-XIX, Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Magdalena penitent*. 66 x 50,5 cm. Segles XVII-XVIII, Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).

- Pintura sobre tela. Mural. Oli. *Vilabertran*, Ramon Reig i Corominas, 1949-1950. 405 x 290 cm. Procedents del Casino Esport Figuerenc, Figueres. Ajuntament de Figueres, Figueres (Alt Empordà).

- Pintura sobre tela. Mural. Oli. *Moll grec d'Empúries*, Ramon Reig i Corominas, 1949-1950. 402 x 288 cm. Procedents del Casino Esport Figuerenc, Figueres. Ajuntament de Figueres, Figueres (Alt Empordà).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Retrat del Coronel D. Manuel Montesinos Molina*, Gambero, 1953. 89 x 116 cm (sense marc) i 106 x 134 cm (amb marc). Centre Penitenciari d'Homes, Barcelona (Barcelonès).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Retrat de Concepción Arenal*. 86 x 130,5 cm (sense marc) i 114 x 158 cm (amb marc). Centre Penitenciari d'Homes, Barcelona (Barcelonès).

- Pintura sobre tela. 9 fragments de pintura decorativa: 120 x 265 cm, 120 x 78 cm, 120 x 154 cm, 113 x 59 cm, 114 x 192 cm, 120 x 165 cm, 120 x 108 cm, 112 x 170 cm, 117 x 319 cm. Segle XVIII. Procedència de la Família Baldrich de Valls. Museu de Valls, Valls (Alt Camp).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Mare de Déu de la Misericòrdia*. Segles XVIII-XIX. 184 x 144 cm. Ermita de l'Esperança, Cruilles (Baix Empordà).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Paisatge amb casa i paller*, Josep Pujó, 1916. 58 x 81 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Montserrat*, Josep Pujó, 1916. 77 x 96,5 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).

- Pintura sobre tela. Quadre. *La família del pintor*, Josep Pujó. Segle XX. 73,5 x 100 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).

- Pintura sobre tela. Quadre. *El hombre primitivo*, Josep Pujó, 1915. 80,5 x 90,5 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Paisatge amb ermita*, Josep Pujó, 1916. 62 x 100 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Manresa*, Josep Pujó. Segle XX. 51 x 68 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).

- Pintura sobre tela. Quadre. *Paisatge amb riu*, Josep Pujó, 1916. 51 x 68 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Manresa*, Josep Pujó. Segle XX. 50 x 65 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Retrato de Ana Rubio*, catalana, Josep Pujó. Segle XX. 65 x 50 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Paisatge amb bosc, riu i frares*, Josep Pujó. Segle XX. 50 x 65 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Bosc amb canal i ànecs*, Josep Pujó. Segle XX. 65 x 50 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Casa de pagès amb animals*, Josep Pujó, 1916. 51 x 68 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Paisatge amb embassament*, Josep Pujó, 1915. 46 x 64 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Paisatge amb cabres*, Josep Pujó, 1914. 41 x 57 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Paisatge amb casa i ocells*, Josep Pujó, 1914. 42 x 58 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Mare de Déu amb Nen i pastor jove*. Anònim. Segle XVII. 77 x 67,5 cm (quadre més marc). Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Tercer misteri de dolor: Jesús entre els Doctors de la Llei*. Autor inconegut. Procedència de l'església de Sant Pere de Besalú. Localització: Congregació de la Mare de Déu dels Dolors, Besalú (Garrotxa).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Sant Simó Apòstol*. Segle XVIII. 99,5 x 81 cm. 105 x 84,5 cm, amb marc. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Santa Margarita de Saboya*. 128, 5 x 120,5 cm. Museu Episcopal de Vic, Vic (Osona).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Santa Juana de Orvieto*, 126 x 116 cm. Museu Episcopal de Vic, Vic (Osona).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Santa Juana de Portugal*, 128,5 x 122 cm. Museu Episcopal de Vic, Vic (Osona).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Cementiri*. Signat M. Urgell (falsificació). 67 x 128 cm. 87 x 148 cm (amb marc). Generalitat de Catalunya. Departament d'Economia i Finances. Direcció General del Patrimoni de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).
- Pintura sobre tela. Quadre. *Adoració dels pastors*. Segle XVII? 78,3 x 53,5 cm (sense marc) i 88,7 x 64,7 cm (amb marc). Parròquia de Sant Martí, Sant Martí de Tous (Anoia).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. *Sant Antoni de Pàdua i sant Francesc Xavier*. 185 x 133 cm. Segle XVIII. Església parroquial de Santa Maria, El Pont de Suert (Alta Ribagorça).
- Pintura sobre tela. Frontal d'altar del retaule de la *Mare de Déu de l'Assumpció. Santa Anna i la Verge*. 80,4 x 168,5 cm. Segle XVIII. Església parroquial antiga de Santa Maria, El Pont de Suert (Alta Ribagorça).
- Pintura sobre tela. Quadre. 65 x 81 cm. *Panoràmica*, Jaume Mercadé Queralt, (Valls, 1887- Barcelona, 1967). Sense data. Museu de Valls, Valls (Alt Camp).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. *Noia a la finestra*, Pere Pruna, 1927. 92 x 73 cm (sense marc) i 105 x 86,5 cm (amb marc). Direcció General de Promoció Cultural. Centre d'Arts Plàstiques Santa Mònica, Barcelona (Barcelonès).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. *Maternitat*, Francesc Domingo Segura, 1927. 74 x 55 cm (sense marc) i 98,5 x 79,5 cm (amb marc). Direcció General de



- Promoció Cultural. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Barcelonès).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. *Nu d'esquena a la platja*, Joaquim Sunyer, 1936. 55 x 80,5 cm (sense marc) i 74 x 100,5 cm (amb marc). Direcció General de Promoció Cultural. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Barcelonès).
  - Pintura sobre tela. Quadre. *Magdalena penitent*, Mateo Cerezo (Burgos, 1626-Madrid, 1666). 64 x 49 (sense marc) i 75 x 60 cm (amb marc). Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona (Barcelonès).
  - Pintura sobre tela. Quadre. Sant Francesc de Paula, Pere Cuquet, segle XVI. 45 x 34 cm i 54,7 x 43,9 cm (amb marc). Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona (Barcelonès).
  - Pintura sobre tela. Quadre. *Aparició de sant Jaume al rei Ramir*, Marià Salvador S.Maella (València, 1739- Madrid, 1819). 37 x 95 cm i 43 x 101 cm (amb marc). Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona (Barcelonès).
  - Pintura sobre tela. Quadre. Oli. *Retrat de Damià Campeny*, Vicent Rodés i Aries (Alacant, 1783- Barcelona, 1858). 136 x 105 cm i 157,5 x 127,3 cm (amb marc). Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona (Barcelonès).
  - Pintura sobre tela. Quadre. *Oferiment de dos bessons nounats a Júpiter*, Francesc Vidal (ca. 1760- d. 1821). 109 x 97 cm i amb marc 1118 x 109 cm. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona (Barcelonès).
  - Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 33,5 x 24 cm (sense marc). *Interior amb llum de quinqué*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
  - Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 30 x 22 cm (sense marc). *Interior de l'estudi amb estufa*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
  - Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 60 x 50,5 cm (sense marc). *Petronila Amils, mare de l'artista*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
  - Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 56,2 x 44 cm (sense marc). *Josefina Alsina Amils, germana de l'artista*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
  - Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 51 x 47 cm (sense marc en el moment d'entrar al Servei de Restauració de Béns Mobles). *Eloïsa, esposa de l'artista*. Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
  - Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 38 x 34,4 cm (sense marc). *Nila Tuca Alsina, neboda de l'artista*. Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
  - Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 53 x 42,7 cm (sense marc). *Josefina Tuca Alsina, amb disfressa romàntica*, Antoni Alsina Amils, 1926. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
  - Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 53 x 42,7 cm (sense marc). *Maria Tuca, primera joventut*, Antoni Alsina Amils, 1929. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
  - Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 40 x 32,7 cm (sense marc). *Autoretrat d'Antoni Alsina vers 1930*, Antoni Alsina Amils, 1930. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
  - Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 50 x 42 cm (sense marc). *La casta Susanna i els vells*, Antoni Alsina Amils, 1829. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
  - Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 53,4 x 43,5 cm (sense marc). *Ball apassionat*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 43 x 60 cm (sense marc). *El drama*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 66,2 x 60,2 cm (sense marc en el moment d'entrada al Servei de Restauració de Béns Mobles). *El mirall*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 48,7 x 58,5 cm (sense marc). *La terrassa del taller de l'artista*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 42,7 x 56,1 cm (sense marc). *Bodegó del raïm*, Antoni Alsina Amils, 1930. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 49,7 x 52,8 cm (sense marc). *Bodegó de la síndria*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 33,4 x 37,2 cm (sense marc). *La lava del volcà engendra mostres*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 37,1 x 33,4 cm (sense marc). *La lava del volcà*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 52 x 58,2 cm. *Tres àmfores*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 60,4 x 62 cm (sense marc). *Escultura al petit estany*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 27,7 x 31,3 cm (sense marc). *Racó florit*, Antoni Alsina Amils, 1937. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 34 x 38 cm (sense marc en el moment d'entrada al Servei de Restauració de Béns Mobles). *Barraca i arbres florits*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 30,5 x 37 cm (sense marc en el moment d'entrada al Servei de Restauració de Béns Mobles). *Petit estany amb pèrgola*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 54 x 63,5 cm (sense marc en el moment d'entrada al Servei de Restauració de Béns Mobles). *El camí*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 54 x 63,5 cm (sense marc en el moment d'entrada al Servei de Restauració de Béns Mobles). *Riera amb arbres*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 29 x 30,5 cm (sense marc). *Castellterçol. Ampliació*. Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 51 x 40 cm (sense marc). *Imatge de la Verge*. Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 64 x 52 cm (sense marc). *Antoni Alsina*, Ramon Alsina Amils, 1889. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 64,5 x 54 cm (sense marc). *Francesc Alsina, pare del pintor*, Ramon Alsina Amils, 1886. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 64,5 x 54 cm (sense marc). *Petronila Amils, mare del pintor*, Ramon Alsina Amils, 1884. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 88,5 x 72 cm (sense marc en el moment d'entrada al Servei de Restauració de Béns Mobles). *Viva mi dueño*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 88,5 x 72 cm (sense marc en el moment d'entrada al Servei de Restauració de Béns Mobles). *Eloïsa*, Antoni Alsina Amils, obra anterior a 1907. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 52 x 41 cm (sense marc en el moment d'entrada al Servei de Restauració de Béns Mobles). *Lluís Tuca Cerdans*, Antoni Alsina Amils, 1905. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 58 x 73 cm (sense marc en el moment d'entrada al Servei de Restauració de Béns Mobles). *Noia i imatge*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Oli. 41,5 x 35 cm (sense marc en el moment d'entrada al Servei de Restauració de Béns Mobles). *Personatge femení*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Pintura sobre tela. Quadre. Acrílic i oli. *Injusticiat*, Armand Cardona Torrandell, Barcelona, 1928. 130 x 97 cm (sense marc) i 132,5 x 99,7 cm (amb marc). Propietat particular del Sr. Jordi Alcaraz i cedit per a una exposició a la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú (Garraf).

#### Escultura policromada i escultura sense policromar

- Escultura. Caixa amb llums (amb marc d'alumini). 61 x 20 x 5 cm. Carlos Pazos, Barcelona, 1949. Fons d'Art del Diari Avui.
- Escultura policromada. Talla de fusta policromada. *Marededéu de les Esplugues*. Segle XII. 65 x 21,5 x 13 cm. Església parroquial de Sant Miquel, Conques (Pallars Jussà).
- Escultura policromada. Talla de fusta. *Pietat*. Segle XVIII. 66 x 40 x 27 cm. Museu de l'Empordà, Figueres (Alt Empordà).
- Escultura policromada. Talla de fusta policromada. *Marededéu de la Llet*. Segle XIII. 93 x 41 x 26 cm. Església parroquial de Santa Maria, La Pobla de Claramunt (Anoia). Procedeix de l'església del castell de Claramunt.
- Escultura policromada. Talla de fusta policromada. *Marededéu amb l'Infant*. Segle XIV. 99 x 34 x 27 cm. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- Escultura. Resina, ceràmica i punxes. *L'important c'est la rose*, Salvador Dalí. Segle XX. 30,5 x 22,5 cm. Segona intervenció de restauració al Servei de Restauració de Béns Mobles. Direcció General de Promoció Cultural. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona (Barcelonès).
- Escultura policromada. Talla de Crist a la creu. Segle XIII. 162,2 x 81,2 cm (creu) i 78,5 x 76,5 cm (Crist). Església parroquial de Santa Maria, la Pobla de Claramunt (Anoia). Procedent de l'església del castell de Claramunt.
- Escultura policromada. Sagrari en forma de templet de planta circular. Segles XVII-XVIII. 97 x 94 x 77 cm. Procedent possiblement del monestir de Santa Maria de Lavaix. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).
- Escultura policromada. Relleu de pedra. 43 x 41 x 10 cm. Fragment de

*L'Epifania* del retaule de la cripta d'Àger. Museu de Lleida Diocesà i Comarcal, Lleida (Segrià).

- Escultura. Bronze. 28 x 36 x 15 cm. *Desesperació*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura. Bronze. 65,5 x 29 x 20 cm. *Entre l'amor i l'interès*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura. Marbre. 87,5 x 23 x 28 cm. *Planyidera*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura policromada. Fusta policromada. 53 x 9 x 13 cm. *Dona amb càntir*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura policromada. Marbre i fusta policromada. 102 x 35 x 33 cm. *Tango*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura policromada. Fusta daurada i policromada. 56 x 30 x 29 cm. *Bailaora*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura policromada. Fusta daurada i policromada. 34 x 16 x 13 cm. *Sevillanes*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura policromada. Fusta daurada i policromada. 41 x 16 x 16 cm. *Dona amb mantó*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura policromada. Fusta platejada. Mimosa. Ballarina de cafè concert, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura policromada. Fusta daurada i policromada. 40 x 14 x 10,5 cm. *La Niña de Plata*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura policromada. Fusta daurada i policromada. 52,7 x 16 x 16 cm. *Triana*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura. Fusta. 80,5 x 32 x 34 cm. *Ballarina*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura policromada. Fusta policromada. 110 x 40 x 34,1 cm. *Amor pòstum*. Acabada vers l'any 1933. Antoni Alsina Amils. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura policromada. Guix policromat amb esmalts incrustats. 51 x 15 x 10 cm. *Mare de Déu gòtica*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura. Guix. 58 x 46 x 30 cm. *Imatge de la Mare de Déu*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura. Guix. 40,5 x 42 x 34 cm. *Ondina pentinant-se*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura. Guix. 52 x 26 x 25 cm. *Model d'una de les figures femenines del grup Barcelona*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura. Relleu de guix. 62 x 78 x 13,5 cm. *Tritó abraçant una sirena*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura. Guix. 63,5 x 20 x 29 cm. *Mimosa*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 65,5 x 21 x 30 cm. *Sevillanes*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 45,5 x 43,5 x 21 cm. *Bust de noia*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 41,5 x 13 x 13 cm. *Amor pòstum*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 44,5 x 15 x 25,5 cm. *Nu femení sedent*, Josefina Tuca Alsina (deixeblla d'Antoni alsina), segle XX. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 65 x 21,5 x 20 cm. *Nu de dona*, Josefina Tuca Alsina (deixeblla d'Antoni Alsina), segle XX. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 65 x 24 x 14 cm. *Nu femení*, Josefina Tuca Alsina (deixeblla d'Antoni Alsina), segle XX. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 79,5 x 39,5 x 37 cm. *Dona amb gerra*, Josefina Tuca Alsina (deixeblla d'Antoni Alsina), segle XX. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 81 x 34 x 17 cm. *Venus Esquilina*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 24 x 32 x 19 cm. *Vaca i vedell*, Josefina Tuca Alsina (deixeblla d'Antoni Alsina), segle XX. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 35 x 20 x 22 cm. *Maruja*, Josefina Tuca Alsina (deixeblla d'Antoni Alsina), segle XX. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Relleu de guix. 44,2 x 26,5 x 4,2 cm. *Marinada*, Josefina Tuca Alsina (deixeblla d'Antoni Alsina), segle XX. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 30 x 18 x 23 cm. *Bust d'Antoni Alsina Amils*, Lluís Montané Molfulleda (Sant Celoni, 1905-?). Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 62 x 28,5 x 21 cm. *Dona en moviment*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 34 x 20 x 25 cm. *Cap de dona*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Terracota. 39,5 x 8,5 x 13 cm. *Dona amb cistell de flors*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 23,5 x 15 x 12 cm. *Cap de noi*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 40 x 16 x 10,5 cm. *Ballarina*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Guix. 23 x 15 x 14 cm. *Cos de ballarina*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Terracota. 28 x 25 x 17 cm. *Cap de nen*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Escaiola patinada. 28 x 12 x 7 cm. *Cos de ballarina*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Escultura. Fusta i guix. 4 braços de ballarina. 2 de 21 x 11 cm aprox. i 2 de 17 x 4 cm aprox. Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Bronze. 23 x 12,5 x 10 cm. *Cos de ballarina*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Escultura. Relleu. Motlle de guix. 3,35 x 2 x 3 m. Temàtica nacionalista. Dues figures humanes amb estendard i eines agrícoles: *La intel·lectualitat i el treball eleva l'emblema de la Pàtria*, Miquel Blay Fàbregas, 1910. Escola de Belles Arts, Olot (Garrotxa).
- Escultura policromada. Pedra. *Sant Joan Baptista*, Bertran de la Borda, 1460. 223,5 x 75,5 x 63 cm. Sant Pere, Claudi Perret, 1611-15. A partir d'uns fragments originals, el Sr. Pallès, als anys 80, en va fer una reconstrucció. Col·legi apostòlic de la Seu Vella de Lleida.
- Escultura policromada. Talla de fusta policromada. *Marededéu de Gràcia*. Segle XIV. 100,3 x 38,5 x 30,5 cm. Santuari de Santa Maria de la Tossa, Santa Margarida de Montbui (Anoia).

#### Material arqueològic

- Material arqueològic. Recipient de ceràmica a torn. Plat. Diàmetre 17 cm i 8 cm d'alçada. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment d'Anseresa. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).
- Material arqueològic. Recipient de ceràmica a torn. Plat. Diàmetre 21,5 cm i 7,5 cm d'alçada. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment d'Anseresa. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).
- Material arqueològic. Punyal de ferro. 26,5 x 3,8 cm. Procedència desconeguda. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).
- Material arqueològic. Bronze en forma de creu. 4,26 x 3,4 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment d'Anseresa. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).
- Material arqueològic. Fibula de bronze. 3,82 x 4,7 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment d'Anseresa. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).
- Material arqueològic. Sivella de bronze. 4,35 x 2,5 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment d'Anseresa. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).
- Material arqueològic. Fusaiola de bronze. 2,1 x 0,9 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment d'Anseresa. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).
- Material arqueològic. 4 fragments de fibula de bronze: 4,8 x 0,6 cm; 2,9 x 0,25 cm; 2,5 x 1,04 cm, i 2,35 x 0,6 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment d'Anseresa. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).
- Material arqueològic. Placa rodona de bronze amb un apèndix. Diàmetre d'1,7 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment d'Anseresa. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).
- Material arqueològic. Nansa de ferro. 6,53 x 1,63 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment d'Anseresa. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).
- Material arqueològic. Nansa de ferro. 6,53 x 1,63 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment d'Anseresa. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).
- Material arqueològic. 9 ferros. 3 fragments: 4,76 x 2 cm; 8 x 35 cm i fulla de ganivet de 5,1 x 2,1 cm. 2 regatons de secció rectangular: 7,93 x 1,4 cm i 11,5 x

2,06 cm. 4 fragments: 5,2 x 4 cm; 6,9 x 0,8 cm; 7,2 x 3,7 cm, i 16,7 x 0,48 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment d'Anseresa. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).

- Material arqueològic. Fibula de bronze. 5,15 x 1,2 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment de Sorba. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).

- Material arqueològic. Fibula de bronze. 6,81 x 1 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment de Sorba. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).

- Material arqueològic. Ornament nansa de bronze. 5,4 x 2,3 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment de Sorba. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).

- Material arqueològic. Tap o pes de plom. 3,15 x 1,05 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment de Sorba. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).

- Material arqueològic. Estrep de bronze. 6,5 x 1,5 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment de Sorba. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).

- Material arqueològic. 2 plaques de bronze quadrades. 4,83 x 4,6 cm cadascuna. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment de Sorba. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).

- Material arqueològic. Màneg de mirall. 17,3 x 0,7 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment de Sorba. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).

- Material arqueològic. Sivella de bronze. 3,7 x 2,1 cm. Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment de Sorba. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).

- Material arqueològic. 2 fragments de bronze. 2,95 x 2,4 cm (mides després d'enganxar). Ibèric romà. Segles III aC-II dC. Jaciment de Sorba. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, Solsona (Solsonès).

- Material arqueològic. Vas ceràmic. Època tardoromana. Procedent de Can Puigbò, Sant Andreu de la Barca, tomba 4. Diàmetre; 20 cm; alçada: 9cm, i diàmetre de la base: 8 cm. Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Ou d'au. Època tardoromana. Procedent de Can Puigbò, Sant Andreu de la Barca, tomba 4. 5 x 3,5 cm. Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Dues tanques de clau i anella de 4 cm cadascuna. Mitja dena de fusta d'1,5 cm d'alçada i un os de 7 cm. Època tardoromana. Procedent de Can Puigbò, Sant Andreu de la Barca. Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Clau de ferro. Fossa del segle XI. 16 cm de llargada x 2 cm. Procedent de la capella romànica de Sant Joan del Pla. La Palma, municipi de Cervelló (Baix Llobregat). Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Tascó de plom. Fossa del segle XI. 7 x 3,5 cm. Procedent de la capella romànica de Sant Joan del Pla. La Palma, municipi de Cervelló (Baix Llobregat). Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Aixada de ferro. Fossa del segle XI. Procedent de la capella romànica de Sant Joan del Pla. La Palma, municipi de Cervelló (Baix Llobregat). Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Punta de rella de ferro. Fossa del segle XI. Longitud de

l'eix: 17 cm i long. màxima: 23 cm. Procedent de la capella romànica de Sant Joan del Pla. La Palma, municipi de Cervelló (Baix Llobregat). Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Bloc massís de ferro. Fossa del segle XI. 17 x 13 x 13 cm. Procedent de la capella romànica de Sant Joan del Pla. La Palma, municipi de Cervelló (Baix Llobregat). Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Bol de ceràmica fet a mà. Diàmetre de la boca: 10,5 cm i alçada: 6 cm. Procedent de la Cova d'en Calvet. Museu del Montgrí i del Baix Ter, Torroella de Montgrí (Baix Empordà).

- Material arqueològic. Plat de ceràmica fet a mà. Diàmetre de la boca: 15 cm, diàmetre central: 16 cm i alçada: 8,5 cm. Museu del Montgrí i del Baix Ter, Torroella de Montgrí (Baix Empordà).

- Material arqueològic. Diversos claus i objectes de metall. Plafó, claus, escòries de forn i claus de caixa de puros. Museu del Montgrí i del Baix Ter, Torroella de Montgrí (Baix Empordà).

- Material arqueològic. Diversos claus i objectes de metall procedents de la vinya d'en Xarlan. Museu del Montgrí i del Baix Ter, Torroella de Montgrí (Baix Empordà).

- Material arqueològic. Peça ovalada de bronze. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell). Excavació Molí del Codina.

- Material arqueològic. Eina de ferro incompleta (falçó?). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell). Excavació del Molí del Codina.

- Material arqueològic. Estri de ferro. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell). Excavació del Molí del Codina. Farciment rasa canalització sota enllosat.

- Material arqueològic. Fragment d'un estri de ferro de secció circular i forma corbada. Segles XVI-XVII. 10 x 8 cm aprox. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell). Excavació del Molí del Codina.

- Material arqueològic. Dos fragments d'una peça de ferro allargada. Segles XVI-XVII. 23 x 4 cm aprox. (un cop enganxats). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell). Excavació del Molí del Codina.

- Material arqueològic. Eina de ferro allargada i lleugerament corbada. Segles XVI-XVII. 29 x 2 cm aprox. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell). Excavació del Molí del Codina.

- Material arqueològic. Eina de ferro fragmentada, allargada i de fulla plana. Segles XVI-XVII. 23 x 2 cm aprox. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell). Excavació del Molí del Codina.

- Material arqueològic. Dos fragments d'un estri de ferro de fulla plana i allargada. 8 i 11 cm de llargada x 3 cm d'amplada màxima cadascun. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell). Excavació del Molí del Codina.

- Material arqueològic. Figures de bronze. Conjunt de 13 figuretes de bronze, possiblement falses. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).

- Material arqueològic. Fibula de bronze sencera, procedent del jaciment de Les Pruelles, Sitges (Garraf). Pruelles-98. Sector B. 203. Segle III-II aC. Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Fibula de bronze fragmentada, procedent del jaciment de les Pruelles, Sitges (Garraf). Pruelles-98. Sitja 1. Segles III-II aC. Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Olla de tres brocs i nansa. Ceràmica oxidant. Segles IX-X. 14 cm x 13 cm de diàmetre. Procedent del jaciment de la plaça del Dr. Guardiet, Rubí (Vallès Occidental). Servei d'Arqueologia de la Generalitat,



Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Sitra. Ceràmica reductora. Segles IX-X. 17 cm x 22,8 cm de diàmetre. Procedent del jaciment de la plaça del Dr. Guardiet, Rubí (Vallès Occidental). Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Gerra alta de torn i 2 nanses oposades. Ceràmica oxidant. Segles IX-X. 30 x 26 cm. Procedent del jaciment de la plaça del Dr. Guardiet, Rubí (Vallès Occidental). Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Cossi. Ceràmica. Segles IX-X. 12 x 34 cm. Procedent de Sant Esteve de Castellar Vell (Vallès Occidental). Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Hostier de ferro. Segles X-XI. 43,5 x 5 cm. Procedent de la segona fase del jaciment (anys 1992-1994) de l'església parroquial de Sant Mena, Sentmenat (Vallès Occidental). Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

- Material arqueològic. Sivella de bronze amb pa d'or. Època medieval. 4 x 3 cm. Procedent del jaciment de Fontmajor, l'Espuga de Francolí (Conca de Barberà). Servei d'Arqueologia de la Generalitat, Barcelona (Barcelonès).

#### Materials d'arxiu i gràfics

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. *Racó de Llevant de la badia*. E. Rosselló, 1884. 26,8 x 90,5 cm. Museu d'Història de la Ciutat, Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 29 x 25 cm (sense marc). *Pintura mural pompeiana a la terrassa de l'estudi de l'artista*, Antoni Alsina Amils, 1925. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre paper. 62 x 53,4 cm (sense marc). *Venus Esquilina a l'estudi de l'artista*, Antoni Alsina Amils, 1927. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 52,6 x 59 cm (sense marc). *La pau del cim*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 58,5 x 51,1 cm (sense marc). *Mallorca*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 52,4 x 58,7 cm (sense marc). *Cala adormida*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 52,2 x 58,2 cm (sense marc). *Silenci*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 50,9 x 58,9 cm (sense marc). *Mallorca*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 51,4 x 59 cm (sense marc). *Núvols sobre el pantà*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 52,5 x 58,4 cm (sense marc). *Aigua calma sota el cel*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 51,3 x 58,4 cm (sense marc). *Bruges*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu

Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 14,6 x 16,2 cm (sense marc). *Parterre florit*, Antoni Alsina Amils, 1937. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 15,3 x 16 cm (sense marc). *Sèquia*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró amb pintura al revers. 15,5 x 17,5 cm (sense marc). *Ametllers*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 14,7 x 16,2 cm (sense marc). *Primavera*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 14,8 x 16,4 cm (sense marc). *Monestir de Pedralbes*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró amb pintura al revers. 14,8 x 16,2 cm (sens marc). *Estany amè*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Crisantems*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Jardí amb crisantems*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc) amb pintura al revers. *Cementiri al capvespre*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Castellterçol*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Barcelona*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 14,5 x 16 cm (sense marc). *Parc de la Ciutadella 1*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Parc de la Ciutadella 2*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Parc de Montjuïc*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 16 x 15 cm (sense marc) amb pintura en el revers. *Brollador als jardins de Pedralbes*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Camí del palau*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Tibidabo*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu

Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 16 x 15 cm (sense marc). *Emparrat sobre pilar*, Antoni Alsina Amils, 1930. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Porta de Collbató*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc) amb pintura al revers. *Collbató*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Collbató 2*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc) amb pintura al revers. *Mas Ferrer*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Riera major*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc) amb pintura al revers. *Riera major 2*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Riera major 3*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Riera major 4*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Sant Quirze*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Osormort. Blat segat*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Osormort. Pou*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Osormort 3*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Osormort. Paller*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Bell-Lloc. Osormort*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Criatura davant d'un far de cotxe*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Adela cosint. Desembre 1937*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc) amb pintura en el revers. *Flors sota el llum del menjador*, Antoni Alsina Amils, 1937. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc) amb pintura en el revers. *Collbató. Safareig*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Bassa*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Eivissa*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Aigua mansa*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Collbató 4*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartolina. 15 x 16 cm (sense marc). *Jardí solitari*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Materials d'arxiu i gràfics. Quadre. Oli sobre cartró. 47 x 41 cm (sense marc). *Cuina rústica de la casa de Collserola*, Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

#### Materials diversos

- Materials diversos. Rajoles de ceràmica vidriada (1 plafó amb un marc de fusta). *Immaculada*. 56,3 x 44,5 cm. Museu Comarcal de Manresa, Manresa (Bages).
- Materials diversos. Brúixola de fusta, paper pintat, estopa, metall i vidre. 12 cm de diàmetre x 6 cm d'alçada. Caixa de 16 cm de diàmetre i 9 cm d'alçada. El Cau de la Costa Brava. Museu de la Pesca, Palamós (Baix Empordà).
- Materials diversos. Llum de barca de metall, vidre i fusta. 18 x 8 cm (caixa: 20,5 x 15,2 cm). El Cau de la Costa Brava. Museu de la Pesca, Palamós (Baix Empordà).
- Materials diversos. Model de guix pintat de talls de pell humana. Tall sagital de la dermis. 24,5 x 25 cm (amb marc). Museu Darder d'Història Natural, Banyoles (Pla de l'Estany).
- Materials diversos. Model de guix pintat de talls de pell humana. Tall sagital de la dermis, amb glàndules epitelials. 25 x 21,5 x 3,5 cm (amb marc). Museu Darder d'Història Natural, Banyoles (Pla de l'Estany).
- Materials diversos. Moble. *Egípcia*. Tapa d'un armari petit amb lleuger relleu. Fusta policromada. 72,5 x 37 x 16,5 cm. Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Materials diversos. Moble. Raconera. Fusta policromada. 33,5 x 78 x 41,5 cm. Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Materials diversos. Moble. *El bou Apis*. Tapa de raconera amb lleuger relleu. Fusta policromada. 53 x 86,5 x 43 cm. Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).
- Materials diversos. Moble. *Barca al Nil*. Tapa d'arqueta penjada a la paret. 40,5 x 53,5 x 26 cm. Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu

Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Moble. *Secreter del pop. Bargeño* (cast.). Fusta daurada i policromada amb baix relleu. 57,7 x 68,5 x 28,2 cm. Antoni Alsina Amils, anterior a 1927. Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Moble. Taula on recolza el *bargeño* (cast.) anterior. 80 x 80,5 x 45cm. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Moble. Cavallet d'escultor. 71 cm d'alçada x 91 cm de diàmetre. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Moble. *Bargeño* (cast.) amb potes. 121,5 x 66 x 39 cm. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Moble. *Bargeño* (cast.) sense potes. 36,3 x 65,5 x 17 cm. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Moble. Cadira de pintor. 93,5 x 30 x 40,3 cm. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864-Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Moble. Cadira de braços (silló) de pintor. 98,5 x 74,5 x 60 cm. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Moble. Taula petita de pintor. 60,5 x 63 x 53,5 cm. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Moble. Cavallet de pintor. 135 x 48 x 45,5 cm. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Capsa d'eines d'escultor amb sis compasos i 2 pals d'escultor. 18 x 38,5 x 20 cm. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Capsa de pinzells. 60 x 46,5 x 17 cm. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Capsa de pintures. 3 x 75 x 15 cm. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. 2 compasos. 2 x 90 cm i 2 x 57,5 cm. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Moble. Divan estil egipci. 57 x 132 x 60 cm. Llegat d'Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. 2 motlles de braços de ballarines, de guix. 10,5 x 11x 8 cm cadascun aprox. Antoni Alsina Amils (Tàrraga, 1864- Barcelona, 1948). Museu Comarcal de l'Urgell, Tàrraga (Urgell).

- Materials diversos. Rajoles. Segles XV-XVI. Mides diverses: 13 x 13 cm, 17 x 17 cm i 11 x 11 cm. Temes diversos: motius geomètrics, florals, estrelles, figuratius, etc. Museu Episcopal de Vic, Vic (Osona).

- Materials diversos. Porta de fusta i ferro. Segles XV-XVI. Castell palau de la Bisbal, la Bisbal de l'Empordà (Baix Empordà).

**Pintura mural**

- Pintura mural. Plafó. *Verge*, Pere Pruna (Barcelona, 1904-1977). 290 x 95 cm (mides després de l'extracció de la pintura del seu lloc d'origen). Convent de les Monges Reparadores, Barcelona (Barcelonès).

- Pintura mural. Temes diversos. Segle XVI. Capella del costat de l'Epístola de la Catedral de Santa Maria, la Seu d'Urgell (Alt Urgell).

- Pintura mural. Escenes de costums i decoracions ornamentals. Segle XIX. Església de Santa Maria, Segueró (Garrotxa).

- Pintura mural. Estucs de calç planxats i esgrafiats policromats a l'oli. Pintures decoratives. Projecte: Any 1878; realització: entre 1883 i 1885-89. Casa Vicens, obra d'Antoni Gaudí, Barcelona. Seguiment tècnic del procés de restauració.

- Pintura mural. Tremp. Fornícula. Pintures decoratives amb caps d'àngels. Segles XVI-XVII? 213 x 167 cm. Cara nord-oest del claustre superior. Monestir de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental).

4. Campanya  
anual  
d'intervencions  
*in situ*

QUADRE 1. CAMPANYA ANUAL D'INTERVENCIIONS *IN SITU*. 1999

COMARCA	INTERVENCIÓ
Bages	Escultura policromada. Retaule de sant Isidre i sant Galderic, 1660. Església de Santa Fe de Valldeperes. Edifici adossat a la casa Sunyer, Navàs.
	Escultura policromada i pintura sobre tela. Retaule del Roser. Església de Santa Fe de Valldeperes. Edifici adossat a la casa Sunyer, Navàs.
Baix Ebre	Escultura policromada. Retaule de Sant Joaquim. Segles XVII-XVIII. Catedral de Tortosa, Tortosa.
Baix Empordà	Pintura mural. Coronació de la Verge i tots els sants i santes, Joan Tapies i Ferran de Segovia, 1726. Ermita de Santa Caterina, Torroella de Montgrí.
	Pintura sobre fusta. Retaule de santa Caterina. Joan Torres (escultor), 1699-1701 i Felix Pi (daurador), 1701-1724. Ermita de Santa Caterina, Torroella de Montgrí.
Baix Llobregat	Escultura policromada. Retaule del Roser, 1623. 292 x 215 cm. Església parroquial de Santa Maria, Corbera de Llobregat.
Barcelonès	Escultura policromada. Retaule de la Verge del Roser, Agustí Pujol (escultor), Barcelona, 1617-1629. Catedral de Barcelona, Barcelona.
Conca de Barberà	Pintura sobre fusta. Enteixinat gòtic de fusta policromada. Palau Alenyà, Montblanc.
Garrotxa	Materials diversos. Copa monumental i cinc cubs de jardineria, confeccionats originàriament amb pedra artificial armada i revestida de peces de rajola petites i adherides formant sanefes, Bonaventura Bassegoda, 1920-1922. Torres Malagrida, Olot. 1a fase de restauració.
Maresme	Pintura mural. Verge del Roser i sant Bartomeu? Segle XVIII. Masia de Can Femades, veïnat de Prat, Orrius.
Osona	Escultura policromada i pintura sobre tela. Retaule del Roser, 705 x 413 x 149 cm. Daurat ca. 1783. Església parroquial de Sant Boi, Sant Boi de Lluçanès.
	Escultura policromada. Retaule de la Mare de Déu del Ballester, 704 x 430 cm. Anònim o Joan Francesc Morató. Finals del segle XVII, inicis segle XVIII. Església parroquial de Sant Boi, Sant Boi de Lluçanès.
	Escultura policromada. Retaule del Santíssim, Antoni Real (retaula, 1791), B. Solà (daurats, 1855) i F. Solà (policromia, 1855). 753 x 490 cm. Església parroquial de Sant Boi, Sant Boi de Lluçanès.
	Escultura policromada. Barret de la trona. Autor desconegut. Segles XVIII-XIX. 500 x 240 x 250 cm. Església parroquial de Sant Boi, Sant Boi de Lluçanès.
Solsonès	Pintura mural. Pintures figuratives amb àngels, sant Josep amb el Nen, sant Grau, monjos, edificis, etc. Segle XVII. Església de Sant Grau. Lloc d'Anglarill, Navès.
Val d'Aran	Pintura mural. Escenes de la Passió de Crist. Principis segle XVI. Església parroquial de Santa Eulària, Unha. Seguiment tècnic del procés de restauració.

## 5. Gestió de recursos

S'han concedit vuit beques de sis mesos de durada, per fer pràctiques de restauració de béns mobles, en les especialitats de pintura, escultura policromada, suports de fusta, materials arqueològics i documentació dels processos de restauració. Les pràctiques s'han fet a les dependències del Servei de Restauració de Béns Mobles, a Sant Cugat del Vallès. S'han destinat 8.000.000 de pessetes per aquest concepte.

Amb data 8 de juliol de 1999 el Departament de Treball ha concedit una subvenció de 20.876.800 pessetes per al finançament d'un projecte global i territorialitzat de conservació i restauració del patrimoni moble català. Aquest projecte, iniciat el 20 de setembre de 1999 i que conclourà el 31 de març del 2000, ha comportat la contractació laboral temporal de 10 treballadors del sector de la conservació i restauració de béns mobles i l'execució de les activitats següents:

- Restauració de pintures murals de l'absis d'Osormort i quatre quadres i cinc conjunts de plafons murals de rajoles del Museu Episcopal de Vic.
- Restauració de sis quadres de gran format de l'Hospital de Sant Pau.
- Restauració de ferros arqueològics de Solsona.
- Restauració de dos plafons murals de rajoles del segle XVIII del Museu Comarcal de Manresa.
- Restauració de dos quadres de gran format del mestre de Sarinyena, de l'església parroquial d'Uldecona.
- Documentació escrita dels processos de restauració, inventari, registre, control de publicacions, etc.
- Documentació fotogràfica dels processos de restauració i realització de l'anàlisi fisicoquímica.
- La despesa generada durant l'any 1999 ha estat de 10.311.324 pessetes.

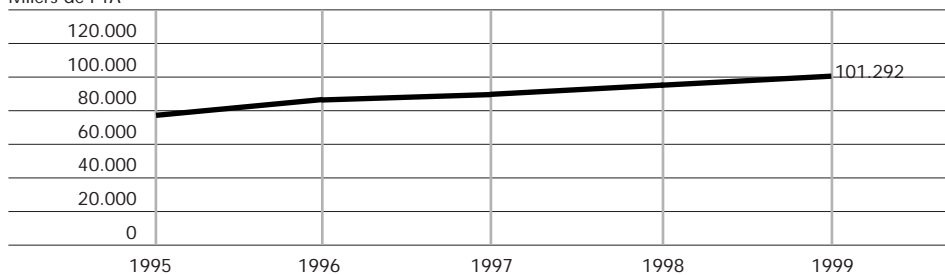
Pel que fa a inversions en obres i equipaments enguany s'han invertit 1.500.318 pessetes.

S'han concedit subvencions i s'han signat convenis amb corporacions locals, per a la restauració de béns mobles per un import de 4.410.000 pessetes, despesa que ha estat incorporada íntegrament al pressupost del 2000.

S'han concedit subvencions a institucions privades per a la restauració de béns mobles. S'han destinat 10.326.394 pessetes per aquest concepte.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN RESTAURACIÓ DE BÉNS MOBLES (\*). 1995-1999

Milers de PTA



(\*). Inclou el capítol I de despeses de personal

## 6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Les actuacions *in situ* s'han cobert en un 70% dels casos.

7. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Continuació dels treballs de restauració d'obres del Museu Episcopal de Vic i del Museu Diocesà de Lleida.
- Les campanyes d'actuació *in situ*.
- Continuació de l'exposició de caràcter periòdic «Sant Cugat Restaura», a l'espai de la sala capitular del monestir, amb la presentació de les pintures sobre tela de principis del segle XVII, atribuïdes a Joan de Sarinyena, que formaven part de les portes del retaule major de l'església de Sant Lluc, d'Uldecona (Montsià).
- Petites exposicions d'obres restaurades.
- Publicació del butlletí semestral del Servei: *Rescat* (núm. 9 i 10).
- Col·laboració amb associacions de conservadors restauradors per fer cursos específics de restauració, per als quals se cedeixen les dependències del Centre de Restauració.
- Col·laboració amb altres entitats i particulars en les anàlisis fisicoquímiques de mostres d'obres d'art de la seva propietat.
- Control de les actuacions de restauració al Museu d'Art de Girona.
- Complir les sol·licituds de conservació i restauració dirigides al Servei d'Atenció als Museus de Girona.
- 2a i darrera fase del procés d'informatització del Servei.
- Consolidació de la política de convenis de coparticipació en el finançament de les restauracions.

8. Publicacions

- *Rescat: butlletí del Servei de Restauració de Béns Mobles*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. Núm. 7 (juny) i núm. 8 (desembre).



## Oficina de Gestió de Monuments

1. Funcions de l'Oficina de Gestió de Monuments
 

Les funcions de l'Oficina de Gestió de Monuments són gestionar els monuments oberts al públic propietat de la Generalitat de Catalunya que estan sota la custòdia del Departament de Cultura i els monuments que són propietat d'altres entitats públiques o privades, que n'han encomanat la gestió al Departament de Cultura.
2. Objectius específics per a l'any 1999
 

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

  - Promoció de la difusió dels monuments al públic per tots els mitjans.
  - Consolidació de les Jornades Europees del Patrimoni en els municipis de Catalunya, en col·laboració amb l'Associació Catalana de Municipis i els Consells Comarcals.
  - Inauguració del bar restaurant del monestir de Sant Pere de Rodes.
  - Acabament de la primera fase de la nova museografia de la Casa natal de Rafael de Casanova, de Moià.
3. Activitats
 

**VIII Experiència fotogràfica dels Monuments a Catalunya - IV Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments**

Per vuitè any consecutiu, amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament i el suport de Kodak, s'ha fet una nova edició de l'Experiència fotogràfica dels Monuments. Des de l'Oficina s'ha coordinat aquesta activitat a escala internacional, amb la participació d'Andorra, Alemanya, Croàcia, Escòcia, Eslovènia, Grècia, Luxemburg, Holanda, Polònia (Varsòvia i Alta Silèsia) i Portugal, a més de la pròpia Catalunya.

Hi han participat 11.254 joves europeus. Les 125 fotografies premiades s'han publicat en un catàleg comú i s'han exhibit als països participants i a l'exposició del Palau d'Europa d'Estrasburg, inaugurada el 7 de desembre amb motiu de la cerimònia de lliurament de diplomes.

**Jornades Europees del Patrimoni (25 i 26 de setembre)**

Amb motiu d'aquestes Jornades que, apadrinades pel Consell d'Europa, es fan simultàniament a 46 països europeus, s'ha organitzat un cap de setmana de portes obertes als monuments i jaciments arqueològics que gestiona l'Oficina (amb visites guiades i concerts de cant coral) i també en altres indrets, fins arribar a 57 poblacions, gràcies al fet que per segon any s'hi han sumat l'Associació Catalana de Municipis i diversos consells comarcals.

**Contes al voltant del Claustre**

Aquesta activitat de pedagogia cultural es fa en col·laboració amb el Camp d'Aprenentatge del Cister i es desplega en els tres monuments de la Ruta del Cister: els monestirs de Poblet, Santes Creus i Vallbona de les Monges. La VII edició ha tingut 460 participants. Els millors contes han estat publicats en un catàleg comú. Els premis als guanyadors s'han lliurat al monestir de Santes Creus el 26 de setembre, coincidint amb les Jornades Europees del Patrimoni.

**II Jornades de Pedagogia del Patrimoni Monumental**

Amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament i del Centre Unesco Catalunya, s'han organitzat les II Jornades de Pedagogia del Patrimoni Monumental per a professors i mestres. Hi han participat 150 cursetistes i hi han intervingut coneguts especialistes europeus. Monestir de Santes Creus. 16 i 17 d'abril.

**Canònica de Sant Vicenç de Cardona**

El Departament de Cultura ha organitzat o ha col·laborat en l'organització dels actes següents.

- VII Jocs Florals Escolars de la Comarca del Bages (17 maig)
- Concert a càrrec de Jordi Savall i la Capella Reial de Catalunya (30 juliol)

**Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès**

L'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès ha organitzat 20 actes al llarg de tot l'any, pels quals el Departament de Cultura ha cedit l'ús del monument:

**Casa-museu Prat de la Riba (Castellterçol)**

El Departament de Cultura ha organitzat o ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- Exposició Maria Bonet (Olis) (1-15 juliol)
- Exposició olis Ismael Mateu (16-30 juliol)
- Exposició de ceràmica de M. Mercè Lleonart (1-15 agost)
- Exposició antològica Pilar Clavaguera (16-30 agost)
- Exposició d'aquarel·les de Pilar Martín (1-15 setembre)
- Exposició olis Joan Manuel Vila (16-30 setembre)
- Conferència commemorativa del 82è aniversari de la mort d'Enric Prat de la Riba, a càrrec del conseller Josep M. Pujals, amb el títol "Raó i sentiment en la política de Prat de la Riba" (1 agost)

**Casa natal de Rafael Casanova (Moia)**

El Departament de Cultura ha col·laborat amb l'Ajuntament de Moia i diverses institucions i/o entitats culturals en l'organització dels actes següents.

- Exposició de diorames dels Pessebristes de Moia (24 desembre a 30 gener)
- Exposició "La Deixalleria" de la Diputació de Barcelona (1-15 març)
- Exposició "Bestiari de Foc" (1-20 abril)
- Exposició "La Baldufa" organitzada per Amics de la Baldufa amb el suport de Caixa Manresa
- Exposició "Pous de Glaç" organitzada pel Consorci per a la Promoció turística del Moianès (1-30 juny)
- Exposició "Sant Antoni i el Dimoni" (1-15 juliol)
- Mòdul exposició "La Veu" amb el suport de La Caixa (15 juliol a 30 setembre)
- Exposició "Oficis en Miniatura" de Lluís García (12-22 agost)
- Exposició pictòrica "Humanitats" d'Antoni Isalgué (11 al 26 setembre).
- Exposició fotogràfica "Conèixer Catalunya" de l'Agrupació fotogràfica Conèixer Catalunya, amb el suport del Consell Comarcal (12 al 21 novembre).
- Exposició patchwork (24-31 desembre)
- Cicle de conferències sobre història del Moianès 10è aniversari de l'associació Modilianum (tots els divendres de setembre)

**Castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou (Riudecanyes)**

El Departament de Cultura ha organitzat o ha col·laborat en l'organització dels actes següents.

- Concert a càrrec de la coral Verge del Camí i Grup Musical Rénatus (18 juliol)
- Exposició pintura de Tomàs Olivar (18 juliol-12 setembre)
- Actuació teatral pel centenari de Joan Oliver a càrrec del col·lectiu teatral K-Mama (31 juliol)
- Jornada de Germanor amb la gent més jove de Riudecanyes (3 agost).
- Concert conjunt orquestral Camerata XXI (14 d'agost)

- Concert a càrrec de la soprano Anna Ricci i Cecilio Tiele, organitzat amb l'Associació Cultural Catalano-iberoamericana (28 juny)
- Jornada de Germanor amb la gent gran de l'Argentera, Duesaigües, Riudecanyes i Vilanova d'Escornalbou. Dinar popular (6 setembre).

#### Castell de Miravet

El Departament de Cultura ha organitzat o ha col·laborat amb l'Ajuntament de Miravet i altres entitats en l'organització dels actes següents:

- Concert de Lluís Llach organitzat pel grup "La Tapera" (3 juny).

Dins el cicle Monuments vius:

- Recital homenatge "Moltes gràcies Martí Pol" (14 agost).
- Concert a càrrec de Mos Cantars i Dums Nonet (26 agost).
- Representació del Setge de Miravet (20,21 i 22 agost).

#### Cartoixa de Santa Maria d'Escaladei (la Morera de Montsant)

El Departament de Cultura ha organitzat o ha col·laborat en l'organització dels actes següents.

- Tardes a la Cartoixa: Actes organitzats pel Patronat de Turisme Rural de la Morera de Montsant i Escaladei.
- Concert de la Banda Juvenil Musical de Tarragona (27 juny).
- Conferència "Perspectives d'evolució de la viticultura al Priorat", d'Agustí Vilarroya i Jordi Vidal (10 juliol).
- Conferència "Escaladei entre la història i la llegenda", d'Ezequiel Gort i Salvador Palomar (17 juliol).
- Conferència "La cartoixa vista per un arquitecte" de Mariona Abelló (24 juliol).
- Projecció de l'audiovisual "Indrets del Montsant" i posterior conferència de Rafael Ferrer i Francesc Estivill (31 juliol).

Dins el cicle Monuments vius:

- Actuació dels cors Mos Cantars i Dums Nonet interpretant peces profanes del Renaixement (11 juliol).
- IV Cicle de Música Catalano-iberoamericana amb el Duo Cuypers-Lop (26 juliol).

El 28 de setembre ha arribat a la cartoixa el visitant 100.000 des que es va obrir al públic.

#### Reial Monestir de Santes Creus (Aiguamúrcia)

El Departament de Cultura ha col·laborat en l'organització dels actes següents.

- Trobada de joves cristians de l'arquebisbat de Tarragona (21 febrer)
- Trobada de puntaires al voltant del claustre (9 maig)
- Concert del Conservatori de Música de Tarragona (23 maig)
- Acte del Centre Cultural i Recreatiu Fènix de Barcelona (19 juny)

Dins el cicle Dissabtes Musicals:

- Concert de l'orquestra Solistes de Barcelona (18 juliol).
- Concert de la Santa Monica Chamber Orchestra (EUA). (24 de juliol).
- Concert de l'Orquestra de Cambra Nacional de Bielorrússia (1 agost).
- Concert a càrrec del Forum Simfonia Orquestra de Cracòvia (7 agost).
- Concert de la Capella Savaria i Cor Kodaly (Hongria) (14 agost).
- Exposició fotogràfica Ramon Cornadó (10 juliol al 12 setembre).
- Concilium Vinorum Tarraconensium (16 octubre).
- Exposició i acte commemoratiu del 25è aniversari de la Unió de Pagesos (13 desembre).

- Concert del cor Audite de Valls (19 desembre).

#### **Seu Vella de Lleida**

El Departament de Cultura ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- Exposició de pintura "Arts de Ponent" amb la col·laboració dels amics de la Seu Vella (5-31 maig).
- Lliurament de les orles de la Facultat de Dret i Econòmiques (13 maig).
- Lliurament de les orles de la Facultat de Ciències de l'Educació (27 maig).
- Plantada castellera al claustre de la Seu. Colla castellera de Lleida (18 juliol).
- Concert de l'Aula de Música Popular i Tradicional (26 juny).
- Dia de la Seu Vella (25 octubre).
- Concert de Santa Cecília de l'Aula del Conservatori de Lleida i agrupació de corals (21 novembre).
- Cursa atlètica "Pujada a la Seu Vella" (20 desembre).

#### **Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig**

El Departament de Cultura ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- Concert a càrrec de l'orquestra d'Stuttgart (7 agost)

#### **Monestir de Sant Pere de Rodes (el Port de la Selva)**

El Departament de Cultura ha organitzat o ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- Concert de la Jove Orquestra de Girona (26 juny).
- Concert a càrrec del cor de Cant Gregorià de Gavà (11 juliol).
- Inauguració de les obres de restauració pel príncep Felip i concert a càrrec de Jordi Savall i la Capella Reial de Catalunya.
- Exposició de pintura "Monjes" de Begoña Ramos (25 juliol).
- A l'església de Santa Helena, concert de música clàssica organitzat pel Sr. Albert Viva.
- Sardanes a la plaça del monestir (11 setembre).

#### **Canònica de Santa Maria de Vilabertran**

El Departament de Cultura ha col·laborat en l'organització dels actes següents:

- XII Trobada de laics del Bisbat de Girona (7 març).
- Imposició de Togues del Col·legi d'Advocats de Figueres (28 maig).
- VII Schubertiada a Vilabertran (27 agost-4 setembre).
- Concert de piano de Javier Perianes (27 agost).
- Concert de violí i piano interpretat per Lina Isabel Tur i Paulo d'Assis (28 agost).
- Concert de piano a 4 mans Begoña per Uriarte i K.H. Mrongovius (3 setembre).
- Concert Marisa Martins, soprano i Josep Surinyac, piano (4 setembre).
- III Curs Internacional de Música Romàntica (2-4 setembre).
- Exposició pintura "L'Extensió de la Imatge" de Paloma Vidal (27 agost-12 setembre).

#### 4. Adequació de monuments

Entre les actuacions fetes el 1999, cal destacar-ne aquestes:

- Il·luminació interior de la Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona.
- Adequació de la sala Rafael Casanova, en la casa del mateix nom, a Moià.
- Actuació d'estintolament d'urgència en el monestir de Sant Pere de la Portella (la Quar).

- Habilitació d'un habitatge per al guarda de la cartoixa d'Escaladei.
- Botiga i recepció del jaciment arqueològic del Molí de l'Espigol (Tornabous).
- Reparació de les cobertes de la canònica de Santa Maria de Vilabertran.

QUADRE 1. DESPESES PER A L'ADEQUACIÓ I EL FUNCIONAMENT DELS MONUMENTS (\*). 1999

MONUMENT	PTA
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	11.764.457
Cartoixa d'Escaladei	9.316.449
Casa Natal de Rafael de Casanova	7.333.310
Casa-museu Prat de la Riba	1.367.009
Castell de Miravet	10.446.540
Castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	9.622.816
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	7.721.473
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	4.687.100
Jaciment arqueològic del Molí de l'Espigol	3.820.658
Monestir de Sant Pere de Rodes	16.742.172
Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès	4.632.151
Reial Monestir de Santes Creus	6.571.775
Seu Vella de Lleida	8.459.272
Torre dels Escipions	3.320.832
Altres	35.943.596
<b>TOTAL</b>	<b>141.749.610</b>

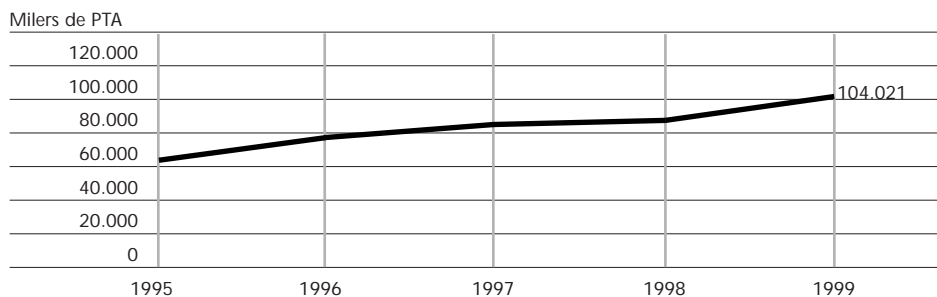
(\* S'hi inclouen les despeses a càrrec dels capítols II i VI del Departament de Cultura, els ingressos propis dels monuments per prestacions de serveis i l'aportació de la Diputació de Tarragona per al Castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou.

A més, hi ha el patrocini de l'empresa KODAK per a l'Experiència Fotogràfica del Monuments.

QUADRE 2. INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS DELS MONUMENTS. 1998-1999

MONUMENT	PTA 1998	PTA 1999
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	1.429.595	1.562.652
Cartoixa d'Escaladei	3.169.346	4.134.475
Casa Natal de Rafael de Casanova	94.400	96.038
Casa-museu Prat de la Riba	259.734	253.042
Castell de Miravet	4.381.251	3.822.886
Castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	5.975.098	6.274.363
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	4.912.892	4.814.550
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	440.214	320.395
Molí de l'Espigol	8.621	34.421
Monestir de Sant Pere de Rodes	25.676.087	35.134.039
Palau Moja	0	60.000
Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès	2.177.530	2.054.395
Reial Monestir de Santes Creus	28.880.942	32.950.949
Seu Vella de Lleida	9.012.168	9.196.511
General	1.819.297	3.311.824
<b>TOTAL</b>	<b>88.237.175</b>	<b>104.020.540</b>

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS DELS MONUMENTS. 1995-1999



## 5. Atenció als visitants

A banda de la millora en les instal·lacions fixes en els propis monuments, com és el cas de la nova sala d'explicació del monument en la casa Rafael Casanova de Moià i de la sala d'explicació del jaciment arqueològic del Molí de l'Espigol (Tornabous), s'ha treballat en aspectes destinats a difondre el coneixement dels monuments i a incrementar la qualitat de la visita. En són exemples:

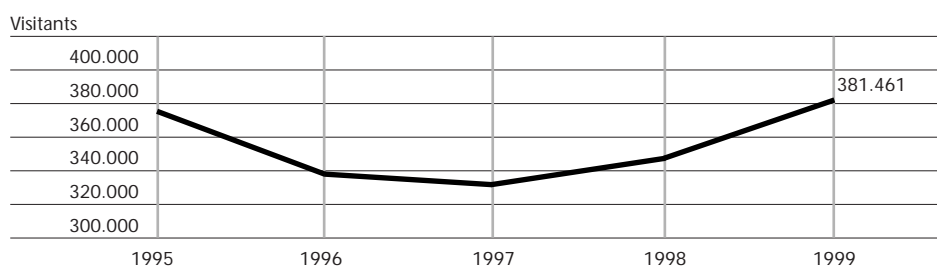
- Establiment de visites guiades especials en el monestir de Sant Cugat del Vallès, cartoixa d'Escaladei i castell de Miravet.
- Difusió gratuïta de pòsters en els grans hospitals de Catalunya.
- Difusió de fullets gratuïts, en 4 idiomes, en hotels, càmpings i equipaments culturals de les províncies de Girona, Tarragona i Barcelona.

QUADRE 3. VISITANTS DELS MONUMENTS GESTIONATS PEL DEPARTAMENT DE CULTURA.

1998-1999

MONUMENT	MUNICIPI	1998	1999
Canònica de Santa Maria de Vilabertran	Vilabertran	8.386	8.910
Cartoixa d'Escaladei	La Morera de Montsant	17.403	21.901
Casa Natal de Rafael de Casanova	Moià	9.428	10.053
Casa-museu Prat de la Riba	Castellterçol	2.676	1.711
Castell de Miravet	Miravet	22.432	19.205
Castell-monestir de Sant Miquel d'Escornalbou	Riudecanyes	22.566	22.219
Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona	Cardona	19.739	22.780
Convent de Sant Bartomeu de Bellpuig	Bellpuig	2.092	1.398
Jaciment arqueològic del Molí de l'Espigol	Tornabous	693	522
La Cova dels Moros	El Cogul	1.857	1.714
Monestir de Sant Pere de Rodes	El Port de la Selva	98.126	130.479
Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès	Sant Cugat del Vallès	15.459	15.098
Reial Monestir de Santes Creus	Aiguamúrcia	87.172	88.346
Seu Vella de Lleida	Lleida	39.928	37.125
<b>TOTAL</b>		<b>347.957</b>	<b>381.461</b>

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS DELS MONUMENTS GESTIONATS PEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1995-1999



6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999
- S'ha aconseguit un increment de la visita pública del 9,8% en el conjunt dels monuments gestionats per l'Oficina. Destaca l'increment particular del monestir de Sant Pere de Rodes, que passa de 98.126 a 130.479 visitants.
  - Es consolida l'augment de difusió del patrimoni monumental entre els joves. L'Experiència fotogràfica Internacional dels Monuments, passa d'una participació d'11 països a una de 16; també s'incrementa la participació en l'experiència literària anomenada "Contes al voltant del claustre", feta en els monuments de la Ruta del Cister.
  - Les II Jornades de Pedagogia del Patrimoni Monumental, destinades a mestres i professors i organitzada amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament i del Centre Unesco compta, per primera vegada amb experts internacionals i aconsegueix doblar el nombre d'inscrits en les Jornades del 1998.
  - Els objectius previstos per al 1999 han estat assolits, a excepció d'una part de l'adequació museogràfica de la Casa Rafael Casanova (Moià), que només s'ha executat en part.
7. Objectius específics per a l'any 2000
- Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:
- Promoció de la difusió dels monuments al públic, per tots els mitjans (publicacions, mitjans de comunicació, etc.)
  - Expansió de les Jornades Europees del Patrimoni en l'àmbit dels municipis catalans.
  - Incrementar les activitats de pedagogia del patrimoni monumental adreçades als joves.
  - Enllestir l'arranjament museogràfic de la Casa Rafael Casanova (Moià).
  - Adequació de serveis de botiga i recepció en diversos monuments.
  - Instal·lació definitiva de la biblioteca d'Eduard Toda, en el castell d'Escornalbou (Riudecanyes).
  - Consolidació d'urgència del monestir de Sant Pere de la Portella (la Quar).
8. Publicacions
- *Contes al voltant del claustre. Santes Creus, Poblet i Vallbona: VII Jornades Europees del Patrimoni 1999.* Barcelona. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. 1999.
  - *Fourth international monuments photographic experience : Andorra, Belgique, Deutschland, Grècia, ... = Quatrième expérience photographique Internationale des monuments : Andorra, ...* Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. 1999.

## Arxiu Nacional de Catalunya

### 1. Funcions de l'Arxiu Nacional de Catalunya

L'Arxiu Nacional de Catalunya, d'acord amb la Llei d'arxius de 1985, té les funcions pròpies d'arxiu general de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i les d'arxiu històric nacional.

En el primer cas, ingressa, recupera i gestiona la documentació generada per l'acció política i administrativa dels departaments, organismes i empreses de la Generalitat. En aquest sentit, és una institució que està al servei de l'Administració i dels ciutadans.

En el segon cas, l'Arxiu Nacional de Catalunya recupera tota aquella altra documentació que, d'acord amb la legislació, té una especial rellevància per al coneixement de la nostra història nacional.

### 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Presentar l'aplicació informàtica de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Transvasar els fons informatitzats a l'aplicació informàtica de l'Arxiu.
- Elaborar la guia de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Donar difusió als fons de l'Arxiu Nacional fent que les exposicions pròpies siguin itinerants.
- Participar en un Cens d'arxius del món del treball, impulsat per diversos arxius catalans, dins del marc de les activitats relacionades amb el fòrum de les cultures que s'ha de celebrar a Barcelona l'any 2004.
- Participar en l'elaboració del Censo de archivos ferroviarios que coordina la Fundación de Ferrocarriles Españoles.
- Col·laborar amb el Departament de Justícia per difondre els fons de l'Administració de Justícia.
- Col·laborar amb el Departament de la Presidència per al tractament dels fons de les Forces Armades de Catalunya.
- Iniciar la microfilmació dels fons de la Mancomunitat per tal de garantir l'estat de conservació dels originals.
- Digitalitzar la col·lecció de cartells sobre prevenció d'accidents laborals.
- Digitalitzar una part dels negatius del fons Brangulí.

### 3. Ingressos de fons documentals

L'any 1999 han ingressat 93 fons documentals desglossats d'acord amb el quadre següent:

QUADRE 1. INGRESSOS DE FONDS DOCUMENTALS A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 1999	
CONCEPTE	NOMBRE
Dipòsits	21
Compres	2
Comodats	6
Donacions	35
Restitucions	3
Transferències	25
Acords	1
TOTAL	93

#### 3.1. Fons de l'Administració Pública

Els fons escrits amb lletra cursiva corresponen a nous ingressos de fons ja ingressats anteriorment.

##### Generalitat de Catalunya (1931-1939)

-*Generalitat de Catalunya (II República)*. Departament de la Presidència.

Documentació generada pel Servei Central d'Estadística. (1934-1936). 0,1



metres lineals.

-Generalitat de Catalunya (II República). Departament d'Economia i Finances. Gràfics de la Inspecció de Tributs de la Direcció General de Patrimoni i Rendes del Departament d'Economia i Finances. 0,1 metres lineals.

#### Generalitat de Catalunya (des de 1977)

- *Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura*. Expedients del dipòsit legal. (1980-1982). 9,9 metres lineals. (1971-1974). 17 metres lineals.

- *Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura*. Documentació diversa de la Secretaria General de Joventut. (1981-1993). 50 metres lineals.

-*Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. (1988). Llibre de protocols de disposicions.* 1,6 metres lineals.

-*Departament d'Indústria, Comerç i Turisme de la Generalitat de Catalunya* Expedients del Registre d'Establiments Industrials. 15,8 metres lineals. (1944-1996). 254,7 metres lineals.

- *Delegació Territorial a Barcelona del Govern de la Generalitat de Catalunya*. Expedients del pla urbà. PUOSC. (1989-1995). 112 metres lineals.

#### Administració Perifèrica de l'Estat

- *Delegació Provincial a Barcelona del Ministeri d'Educació i Ciència*. Expedients del dipòsit legal dipositats per l'Arxiu Central del Departament de Cultura. (1958-1979). 35 metres lineals.

#### Col·leccions

- Col·lecció Generalitat de Catalunya (exili) Publicació. Departament de la Presidència. (1944) 0,1 metres lineals.

#### Fons judicials

- Jutjat instructor Provincial de Responsabilitats Polítiques de Barcelona (1939). 0,1 metres lineals. Expedient núm. 8 de Responsabilitats Polítiques.

- *Magistratura de Treball número del 01 a 18*. Expedients d'actuacions. (1983). 19,2; 23,8; 19,6; 17,6; 18,2; 22,2; 21,2; 21; 20,4; 22,2; 24,2; 18,8; 12,6; 20,8; 22; 21; 21,8 metres lineals respectivament..

#### Fons d'institucions

- Junta Electoral Provincial de Barcelona. Sobres de les meses electorals de les eleccions al Parlament europeu de 1999. 50 metres lineals. Sobres de les meses electorals de les eleccions al Parlament de Catalunya de 1999. 80 metres lineals. Sobres de les meses electorals de les eleccions municipals de 1999. 18 metres lineals.

- *Laboratori General d'Assaigs i Investigacions. (1963-1986)*. 6,5 metres lineals. Expedients d'homologacions i actes d'assaigs d'aparells de gas .

- Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. Documentació de la Companyia Flotats . (1984-1994). 18,5 metres lineals. Documentació del Centre Dramàtic. (1981-1996). 28,5 metres lineals.

### 3.2. Fons històrics

Els ingressos escrits amb lletra cursiva corresponen a nous ingressos de fons ja ingressats anteriorment.

**Fons d'associacions i entitats**

- *PSUC (1939-1983)* 12,4, metres lineals.
- Centre Unesco de Catalunya (1985-1995), 22 metres lineals.
- Comissió Abat Escarré (1939-1989), 3 metres lineals.
- Unió Excursionista de Catalunya (1963-1992), 9 metres lineals.
- *Unió Sindical Obrera de Catalunya (1987-1998)*, 7 metres lineals.
- Nois i Noies Escoltes (Nine), 1913-1997, 1,5 metres lineals.
- Gremi d'artesans tèxtils de Barcelona (1946-1990), 40 metres lineals.
- *Federació Catalana de Futbol (1995-1996)*, 5,2 metres lineals.
- Col·legi d'Advocats de Barcelona (segles XIX i XX), 22 metres lineals.

**Fons comercials i d'empreses**

- Esteban Bachs (1921-1995), 1,6 metres lineals.
- Rifà, SA (Colònia Malards), 1879-1976, 2,8 metres lineals.
- Colonia Güell, SA (1913-1990), 24 metres lineals.
- Editorial Estela (1958-1960), 4 metres lineals.

**Fons patrimonials**

- Baronia de Montbui (segles XV-XIX), 0,5 metres lineals.
- Llinatge Cruilles de Peratallada, marquesos de Castell de Torrent (segles XIII-XX), 2,5 metres lineals i 1775 pergamins.

**Personals**

- *Enric i Climent Maynés* (1785-1977), 1,2 metres lineals.
- Josep Munté Rodríguez (1913-1996), 7 metres lineals.
- J. Conangla i Fontanilles (1700-1985), 9,6 metres lineals.
- Jeroni Ferran Granell i Manresa (1898-1928), 1 metres lineals.
- Pere Vigués i Guàrdia (1928-1986), 2,5 metres lineals.
- Ferran Valls i Taberner (1905-1990), 0,2 metres lineals.
- Alfonso Vignau (1930-1993), 21 metres lineals.
- *Victor Alba* (1944-1999), 0,5 metres lineals.
- Ramon Xuriguera i Perramona (1936-1966), 20 metres lineals.
- Pompeu Fabra (1942-1948), 0,5 metres lineals.
- Juan Carrasco Arranz (1936-1999), 3 metres lineals.
- Santiago de Cruilles de Peratallada i Bosch (1954-1961), 3,2 metres lineals.

**Col·leccions**

- Documents de la guerra civil de Francesc Xavier Rocha (manuscrits del general Franco), 1936-1938, 0,1 metres lineals.
- Documents diversos de la família Valls-Taberner (1254-1883), 0,1 metres lineals.
- Fulls i plànols de Francesc Moragas i Barret (1533-1946), 40 metres lineals.
- Documents de la transició de Pelai i Joan Pagès (1968-1984), 8,4 metres lineals.
- Publicacions i documents d'Estat Català de Jordi Casacuberta (1937-1990), 4 metres lineals.

**3.3. Fons d'imatges, gràfics i audiovisuals**

Els ingressos escrits en lletra cursiva corresponen a nous ingressos de fons ja ingressats anteriorment.

### Familiars i patrimonials

- Família Granell. Plànols i dibuixos de l'arquitecte J. Granell. 2 positius, 220+5 plànols, 63 dibuixos, 4 diplomes, 4 fotocòpies
- Fons familiars i patrimonials de l'ANC/Casadevall.(1860-1920). Fotografia d'avantpassats. 25 positius, 1 esquela.
- Llinatge Despujol. Material gràfic i fotogràfic del fons.

### Fons personals

- *Fons diversos de l'ANC/Plàcid García*. Auca sobre Alfons XIII. 1 auca.
- *Enric Maynés Gaspar*. (1907-1975). Fotografies, cromos i tiquets. 1 negatiu, 3 plànols, 4 dibuixos.
- Joan Martí Macià. (1900-1950). Restes de l'arxiu del fotògraf J. Martí (1928-1955) .115v/90 flex, 10 positius.
- Albert Batlle i de Batlle. (1920-1935) fotografies sobre homenatges a la vellesa i joies al Mont de Pietat, i els tapissos de Tarragona. 395 negatius i 79 positius.
- Nicolás González Albiach. (1955-1992) Arxiu del fotògraf esportiu i reporter. 194.676 negatius.
- Lluís Ivars. Reproduccions de dibuixos i pintures en diferents procediments fotogràfics. (1964-1977). 4 fotogravats, 12 gravats.
- Grup Plandiura, Carreras i Buxeres. Planols de la fàbrica sucrera de Motril. (1918-1922). 43 positius, 115+18 plànols.
- Fons personals de l'ANC/Enric Joan Pedrol. (1993) Títol d'enginyer industrial. 1 diploma.
- Josep Munté Rodríguez. Documentació fotogràfica i audiovisual sobre actes de la masoneria. 2 positius b/n, 40 positius color, 4 cartells, 1 dibuix, 3 gravats, 4 diplomes, 1 fotogravat, 35 K7 analògic, 14 vídeos VHS, 1 vídeo Beta.
- Ramon Boladeres (Rambol) Arxiu del fotògraf que conté material personal i encàrrec per la geografia comarcal. 69 vidres /100flex, 10 positius b/n, negatius color; 1000 flex, 17.000(6x6)-2000 (35 mm), 1 dibuix, 1 planxa gravat, audiovisual; 10 de 16 mm, 73 D.8.
- *Victor Alba*. Vídeos i cintes de programes amb la seva intervenció.
- Josep Pous Pagès. (1827-1969). Diplomes. Negatiu b/n 78 flex+10, positius b/n 401+20, positius color 3, altres 2 contactes + 1 postal, 2 gravats.
- Juan Carrasco Arranz (AGE). Fotografies sobre guerra i exili.
- Pompeu Fabra. Fotografies de l'exili, esquela i postal.

### Associacions i entitats

- Comissió Abat Escarré. Material fotogràfic i audiovisual sobre l'abat Escarré. 51 positius, 1 disc, 87 cassets analògiques.
- Mutua Escolar Blanquerna. Positius blanc i negre de professors i instal·lacions i material recuperat i reproduït per Montserrat Segarra.
- Unió Excursionista de Catalunya. 2 cartells

### Empreses

- Rafael Torras Juvinyà, SA. Diplomes i 1 fotografia de l'empresa. 1 positiu i 6 diplomes.
- Grup Plandiura, Carreras i Buxeres. Planols de la fàbrica sucrera de Motril. (1918-1922). 43 positius, 115+18 plànols.
- *Compañía General de Tabacos de Filipinas*. (s. XIX-XX) 2 vidres, 200 35 mm, 40 vidres, 69 acetats, 5.058 positius, 70 plànols, 10 cartells, 3 dibuixos, 30 diplomes, 10 organigrames, 75 cintes magnetofòniques.
- Colonia Güell. Fotografies i plànols del projecte urbanístic

- *Maquinista Terrestre y Marítima*. Llibre de plànols de torpeders.

#### Col·leccions

- Col·lecció de cartells de Joaquim de Moragas Yxart i Fidel de Moragas Moragas. Recull de cartells sobre religió, festes, guerra civil i exposició del 29.
- Col·lecció de cartells d'Albert Andreu Alonso. Cartells polítics especialment del País Basc.

#### 4. Nous instruments de descripció

Cal destacar-ne el tractament dels fons següents:

##### 4.1. Fons de l'administració pública

- Tractament de la documentació dels jutjats de Primera Instància i Instrucció de Barcelona (1920-1959)
- Tractament dels plets civils de la Real Audiència de Catalunya (s. XVII-XIX)

##### 4.2. Fons històrics

- Nois i Noies Escoltes (NINE), 1920-1977, 32 metres lineals.
- PSUC (documentació de la clandestinitat), 1939-1977, 15 metres lineals i 1.968 fotografies
- Empreses del grup Plandiura, 1900-1993, 25 metres lineals.
- Pau Casals, 1876-1973, 30 metres lineals, 3.900 fotografies i 100 documents sonors.
- Ramon Trias Fargas, 1934-1989, 8,6 metres lineals (inventari parcial).
- Josep Maria de Porcioles, 1980-1993, 137 metres lineals (inventari sumari).

##### 4.3. Fons d'imatges, gràfics i audiovisuals

- Fons Branguí, catalogació de 3584 registres corresponents a les imatges sobre la Guerra Civil. Catalogació de 5.600 registres corresponents a l'arxiu de positius.
- Fons Pau Casals, catalogació de 3.730 fotografies, 137 cartells, 12 films, 16 vídeos, 166 discs i altre material.
- Fons Compañia General de Tabacos de Filipinas SA: 8.468 registres.
- Fons Armand de Fluvià i Escorsa: 586 registres.

#### 5. Avaluació, tria i eliminació de documentació

S'han eliminat 316 metres lineals de documentació generada per la Generalitat de Catalunya: 255 metres lineals pel Departament d'Economia i Finances (pagaments ordenats, manaments d'ingrés i justificants dels manaments de pagament per justificar); 11,3 metres lineals pel Departament de Benestar Social (documentació comptable i compres); 50 metres lineals pel Departament de Cultura (exàmens de la Junta Permanent de Català).

#### 6. Restauració i conservació

##### Conservació i restauració de documentació interna

###### *Conservació-restauració*

Processos de neteja, estalibització higroscòpica, aplanat, unió i reforç d'estrips i reintegració sobre documents generats sobre suport pergamí: s'han treballat 444 unitat-peces de les quals 372 han estat acabades.

Processos de restauració total o parcial, restauració i enquadernació sobre documents generats sobre suport paper: han estat restaurades totalment o parcialment 85 unitat-peces de les quals 72 han estat acabades. S'han restaurat i enquadernat de nou 3 unitat-peces.

**Condicionament**

S'han treballat i acabat 98 unitats-peces i 93 sub-unitats d'instal·lació.

**Conservació i restauració de documentació externa****Conservació restauració**

S'han restaurat o enquadernat 91 unitats-peces documentals en suport paper de les quals 88 han estat acabades, i s'han treballat 615 unitats-peces sobre pergamí de les quals 599 han estat acabades en processos com ara neteja, estabilització higroscòpica, aplanat, unió i reforç d'estrips i reintegració.

**Còpies de seguretat i de reproducció**

Per tal de preservar la conservació de l'original, s'han fet 10.000 còpies de seguretat en alta qualitat de documents i, també, 10.000 còpies de reproduccions atenent les sol·licituds.

7. Consulta  
i comunicació  
dels fons

**7.1. Serveis a l'Administració de la Generalitat i als administrats**

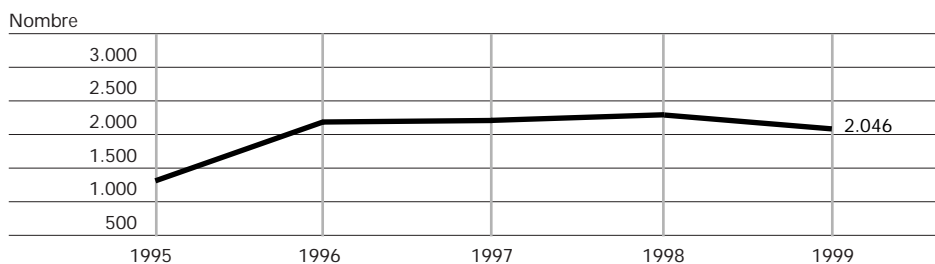
S'han atès 2.860 serveis de sol·licitud de documents procedents de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

**7.2. Sala de consulta i servei de referència**

S'han rebut 2.046 investigadors que han fet 19.901 consultes. D'altra banda, s'han expedit 109 carnets d'investigador nous.

QUADRE 2. NOMBRE DE CONSULTES AL FONS DE L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 1999	
FONS	CONSULTES
Administració autonòmica	2.860
Administració local	297
Administració perifèrica de l'Estat	357
Administració reial i senyorial	32
Judicials	228
Registrals	74
Institucions	3.407
Religiosos	10
Fundacions i associacions	1.078
Empreses	2.058
Patrimonials	323
Personals	1.702
Col·leccions	359
Altres	3.097
Biblioteca auxiliar	2.928
Hemeroteca auxiliar	1.091
<b>TOTAL</b>	<b>19.901</b>

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'INVESTIGADORS A L'ARXIU NACIONAL DE CATALUNYA. 1995-1999



### 7.3. Servei de reproducció

Atenent les sol·licituds externes fetes per investigadors, empreses i entitats, l'Arxiu Nacional ha fet 2.074 reproduccions de documents (corresponents a fotografies i cartells) que han generat 935.547 pessetes en taxes. Aquestes reproduccions s'han lliurat en suport informàtic (1.580), suport fotogràfic (909) i altres (225).

Així mateix, s'han fet còpies per a consulta dels dipositants, d'acord amb els respectius convenis:

- Fons Agustí Duran i Santpere: 1.289 reproduccions fotogràfiques.
  - Fons Amat, Rovirosa i Vendrell: 1.570 reproduccions fotogràfiques.
- Continuació del procés de reproducció sistemàtica de grans fons:
- Fons Brangulí, 5.000 noves digitalitzacions, consultables en CD.
  - Fons Casas, microfilmació de 10.231 negatius de vidre.
  - Fons Montepió de Montserrat, microfilmació de 6.000 documents.
  - Fons Associació Catalana de Socors Mutu, microfilmació de 6.200 documents.
  - Fons col·lecció de cartells sobre prevenció d'accidents de treball, completada la digitalització dels 734 documents de la col·lecció, consultables en CD.
  - Fons Mancomunitat de Catalunya: S'inicia la reproducció del fons amb la microfilmació de 740 documents.

## 8. Activitats

Les inversions a l'Arxiu Nacional de Catalunya l'any 1999 han estat de 25.978.143 pessetes.

### 8.1. Exposicions i conferències organitzades per l'Arxiu Nacional de Catalunya

- "Els fons documentals de la Maquinista Terrestre y Marítima, SA i MACOSA de l'ANC". Arxiu Nacional de Catalunya. Sant Cugat del Vallès. Febrer/setembre.
- "El nu femení. Fotografia d'Antoni Esplugas". Museu de l'Art de la Pell. Vic, desembre/gener. Huesca Imagen. Osca, abril/maig. Museu Palau Mercader. Cornellà de Llobregat, desembre de 1999/març de 2000.
- "Cartells de prevenció d'accidents laborals (1925-1937). Col·lecció de cartells de l'ANC". Arxiu Històric de la CONC-Fundació Cipriano Garcia. Barcelona, abril/maig.

S'han fet 5 cicles de conferències organitzats conjuntament amb l'Associació d'amics de la Unesco de Sant Cugat-Valldoreix: El Romànic a Catalunya amb la col·laboració del MNAC, febrer/març; Commemoració dels 700 anys de la construcció de la catedral de Barcelona, març; Ciència i ètica: reproducció, clonatge... maig/juny; Visions de la dona al llarg de la història: Castells i noblesa catalana, octubre/novembre amb la col·laboració de l'Institut d'Estudis Nobiliaris Catalans.

## 8.2. Cursos de formació i reciclatge impartits a la seu de l'Arxiu Nacional de Catalunya

Taller sobre la descripció arxivística a partir de la norma ISAD (g): el nivell de fons documental, novembre, i octubre, organitzat per l'Arxiu, a l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. Curs sobre la propietat intel·lectual amb relació a la reproducció i l'explotació dels arxius, desembre, organitzat per l'Arxiu, a l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. Cursos de Genealogia, febrer/maig, i d'Heràldica, febrer/maig, organitzat per la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia i Vexil·lologia.

## 8.3. Contractes

- Contracte de dipòsit del fons històric del Col·legi d'Advocats de Barcelona. Palau de la Generalitat, 20 de gener de 1999.
- Contracte de cessió en comodat de l'arxiu de Ferran Valls i Taberner, 13 de maig de 1999.
- Ampliació i ratificació del contracte de dipòsit de l'arxiu de la Compañía de Filipinas. 19 de juny de 1999.
- Contracte de cessió en comodat del fons Estabanell y Pahisa, SA. Palau Marc. 2 de juny de 1999.
- Contracte de dipòsit de la col·lecció de Francesc Moragas i Barret (La Caixa). Palau de la Generalitat. 2 de juliol de 1999.
- Contracte de comodat del fons Opticas Cottet. Palau Marc. 11 de novembre de 1999.

## 8.4. Acords de col·laboració amb els departaments

- Amb el Departament de Presidència, per a la pròrroga anual del servei de custòdia i sol·licitud de documentació de 86,5 metres lineals de documentació de la Direcció General de la Funció Pública (1988-1993).
- Amb el Departament de Governació, per a la pròrroga anual del servei de custòdia i sol·licitud de documentació de 513 metres lineals i la incorporació de 112 metres lineals més del Departament (1989-1998).
- Amb el Departament de Justícia, per a l'assessorament i supervisió del tractament de 716 metres lineals de documentació dels jutjats de Primera Instància i Instrucció de Barcelona (1920-1959), i 390 metres lineals de documentació de la Real Audiència de Catalunya (s. XVII-XIX)

## 8.5. Altres acords

- Conveni de col·laboració amb l'Asociación para la creación del Archivo de la Guerra Civil, las Brigadas Internacionales, los Niños de la Guerra, la Resistencia y el Exilio. 10 de maig.

## 9. Biblioteca

### 9.1. Biblioteca auxiliar

L'any 1999 la biblioteca auxiliar ha augmentat el fons amb 500 llibres, dels quals 70 han estat per compra, 420 per donació i 10 del suport genèric del Departament de Cultura.

La biblioteca té 512 títols de publicacions periòdiques, dels quals 44 són de subscripció i 468 es reben per donació o intercanvi.

### 9.2. Fons bibliogràfics i hemerogràfics de reserva

Els fons bibliogràfics i hemerogràfics han augmentat amb l'ingrés de 19 fons:

## Col·leccions

### *Fons lliurat de Biblioteca de Reserva*

- Federació de Cors Clavé; Pau Casals; Fecsa; Grup d'empreses Plandiura Carreres i Buxeres; Fulls parroquials de Sant Feliu Sasserra; Plàcid García Planas; Josep Munté; Enric Maynés Gaspar; Compañía General de Tabacos de Filipinas; Arxiu Francesc Moragas; Col·lecció de llibres i revistes d'Ainaud de Lasarte.

### *Fons lliurats d'Hemeroteca de Reserva*

- Pau Casals; Col·lecció Onad; Família Serrahima; Josep Andreu i Abelló; Plàcid García-Planas; Ramon Trias Fargas; Oleguer Bellavista; Miguel Guinart; Josep Maria Vilarrubia.

### *Fons de reserva tractats*

- Tabacs de Filipines; Moviment Gai; Arxiu Francesc Moragas.

10. Aplicació informàtica

Ha finalitzat la migració de dades des de les aplicacions estàndards al sistema integral de gestió de l'Arxiu.

11. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

La presentació de l'aplicació informàtica resta només pendent d'enllestir la migració de dades, iniciada en el darrer trimestre de 1999 i que acabarà en els primers mesos del 2000, en una aplicació de gestió integral de l'Arxiu Nacional, identificada com a GANC.

S'ha reformulat el projecte de la guia de l'Arxiu Nacional atès que s'ha adaptat la classificació dels fons a la normativa internacional i a l'aplicació de gestió integral en una actuació d'urgència degut a la migració de dades.

S'ha fet la difusió dels fons de l'Arxiu Nacional a través d'exposicions itinerants com ara "El nu femení; Cartells de prevenció d'accidents (1925-1937)".

L'Arxiu Nacional ha participat conjuntament amb d'altres institucions al projecte d'elaboració del Cens d'arxius del món del treball, que es fa en diferents fases que culminaran amb el Forum 2004. El grup de treball que elabora el projecte resta pendent de la consolidació dels patrocinadors i que les diferents institucions implicades signin el conveni.

L'Arxiu Nacional ha participat en l'elaboració del *Censo de archivos ferroviarios* amb la recopilació de les dades dels arxius catalans. Aquest cens serà publicat l'any 2000.

Finalitzada la col·laboració amb el Departament de Justícia, s'han posat els fons de Real Audiència, i el dels jutjats de primera instància i instrucció de Barcelona a la disposició de l'Administració i dels investigadors.

S'ha iniciat la microfilmació dels fons de la Mancomunitat.

S'ha digitalitzat la col·lecció de 734 cartells sobre la prevenció d'accidents laborals.

S'ha iniciat la digitalització dels positius del fons Brangulí.

12. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Enllestida la fase corresponent al mòdul de catalogació i consulta del sistema de gestió de l'Arxiu (GANC) s'ampliarà l'aplicació amb noves funcionalitats.

- Posar a l'abast dels investigadors una descripció dels fons d'acord amb la norma ISAD(G) adaptat a l'aplicació informàtica GANC.

- D'acord amb la normativa vigent i la pràctica arxivística més consensuada internacionalment, s'han fixat (o es fixaran) els criteris per definir el concepte de fons per a la documentació que ingressen a l'Arxiu les administracions públiques de Catalunya.



- Fixar amb els diferents departaments i organismes de la Generalitat, el format d'intercanvi de les dades de les transferències que ingressen a l'Arxiu Nacional.
- Elaborar un catàleg monogràfic sobre la documentació dels Mossos d'esquadra conservada a l'Arxiu Nacional amb col·laboració amb l'Escola de Policia.
- Crear l'arxiu de còpies de seguretat, i de màsters de reproducció d'acord amb el programa proposat de reprografia anual.
- Crear el registre d'autors de l'Arxiu Nacional de Catalunya dels diversos fons que siguin objecte de la Llei de la Propietat Intel·lectual a efectes de millorar la gestió de la cessió de drets.
- Iniciar una col·lecció de CD per divulgar els fons de l'Arxiu Nacional.
- Consolidar la línia d'exposicions itinerants amb les mostres; "Cambra fosca 1936-1937" (imatges de Catalunya dels fotoperiodistes Brangulí), "El nu femení", "Cartells de prevenció d'accidents laborals (1925-1937)", "Galeria de retrats del fons de l'Arxiu".
- Commemoració del vintè aniversari de l'Arxiu Nacional de Catalunya.
- Difusió del coneixement de l'Arxiu Nacional.
- Posar a disposició dels usuaris, la consulta en línia de la base de dades dels fons fotogràfics, sonors, i audiovisuals dels diferents departaments de la Generalitat.

### 13. Publicacions

- *El fons Almeda Alamany y Cia de l'Arxiu Nacional de Catalunya : Fons núm. 19 : 1882-1985.* Sant Cugat del Vallès. Departament de Cultura. Arxiu Nacional de Catalunya, 1999.
- *Memòria interna de les activitats de l'Arxiu Nacional de Catalunya : 1998.* Sant Cugat del Vallès. Departament de Cultura. Arxiu Nacional de Catalunya, 1999.

# Museu d'Història de Catalunya

## 1. Funcions del Museu d'Història de Catalunya

El Museu d'Història de Catalunya té per objecte exposar i difondre la història de Catalunya com a patrimoni col·lectiu, conservar els objectes que hi són relatius i enfortir la identificació dels ciutadans amb la història nacional. En compliment de les seves finalitats, el Museu d'Història de Catalunya s'articula com a museu narratiu, amb les funcions següents:

- Acollir i conservar objectes relatius a la història de Catalunya com a suport de la narració històrica.
- Incentivar i organitzar activitats de difusió i promoció de la història de Catalunya i cooperar en la seva divulgació i estudi.

## 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Editar la versió castellana de *Història de Catalunya. Catalunya, història i memòria*, amb el títol de *Cataluña, historia y memoria*.
- Editar un díptic de divulgació promocional del Museu, per a punts d'informació turística i d'altres, en català, castellà, anglès i francès.
- Editar 8 quaderns de Material Didàctic: 2 de primària i 6 de secundària.
- Ampliar l'oferta escolar amb nous itineraris i tallers.
- Consolidar el Taller de l'Historiador per a ensenyament Secundari i el Taller de Socials per a ensenyament Primari.
- Inaugurar les exposicions *Pirineus; Montserrat 1499-1999. Cinc-cents anys de publicacions; L'Ebre, camí d'aigua i Temps de monestirs*.
- Presentar un projecte de política de col·leccions per al Museu.
- Augmentar la qualitat dels serveis i de les prestacions.
- Finalitzar la senyalització interior i exterior del Museu en català, castellà i anglès.
- Millorar la infraestructura de recepció i atenció al públic.
- Introduir millores en l'exposició permanent.

## 3. Activitats

### 3.1. Obres i instal·lacions

Durant l'any 1999 s'han fet aquestes actuacions:

- Senyalització dels accessos al Museu: Moll d'Espanya, plaça de Pau Vila i passeig Joan de Borbó.
- Remodelació d'algunes escenografies i ambientacions de l'exposició permanent.
- Adquisició d'un nou equip de megafonia portàtil.

Les inversions per a l'adquisició de l'edifici han ascendit a 338.642.628 pessetes i, per a obres, 1.503.946 pessetes.

### 3.2. Divulgació

Cursos organitzats pel Museu

#### *L'art islàmic*

Organitzat conjuntament amb Amics dels Museus de Catalunya, dins el marc de l'exposició temporal "L'Islam i Catalunya".

- "La formació i l'expansió de l'art islàmic." Robert Aceña. 20.1.1999.
- "Al-Andalus I: El Califat de Còrdova. L'arquitectura i les arts sumptuàries." Robert Aceña. 27.1.1999.
- "Al-Andalus II: L'art en els regnes de Taifes. L'art almoràvit i almohade." Robert Aceña. 3.2.1999.
- "Al-Andalus III: L'art nazarí. L'Alhambra de Granada." Robert Aceña. 10.2.1999.
- "La cal·ligrafia i l'art dels llibres." Víctor Pallejà. 17.2.1999.

### *Guerra Civil 1936-1939*

Organitzat amb motiu del 60è aniversari de l'acabament de la Guerra Civil.

- "Balanz historiogràfic." Josep Termes. 3.3.1999.
- "El període revolucionari." Francesc Bonamusa. 10.3.1999.
- "Repressió i violència." Josep Ma Solé. 17.3.1999.
- "La rereguarda. Els bombardeigs." Joan Villarroya. 24.3.1999.
- "La cultura." Lluís Permanyer. 31.3.1999.
- "Aspectes militars. L'Ebre." Gabriel Cardona. 14.4.1999.
- "L'exili." Daniel Diez. 21.4.1999.
- "Els empresaris de la victòria. Valoració de les destrosses de la guerra." Antonio Segura. 28.4.1999.
- "Catalunya i la Guerra Civil." Josep Benet. 5.5.1999.
- "La memòria de la Guerra I ." Projecció de la pel·lícula *La vieja memoria*, amb la presència del director Jaime Camino. 12.5.1999.
- "La memòria de la Guerra II ." Taula rodona: Víctor Alba, Heribert Barrera, Antoni Llobet, Teodor Garriga, Teresa Pàmies, Víctor Torres i Marc Vila.

### *Cursos d'història de Catalunya*

Cursos de divulgació de la història de Catalunya.

- "Els fonaments de la Catalunya actual." 2, 9, 16 i 23 de febrer; i 20 i 27 d'abril i 4 i 11 de maig.
- "Els segles de decadència. (XV-XVII)." 18 i 25 de maig i 1 i 8 de juny.
- "La formació de Catalunya." 7, 14, 21 i 28 d'octubre.
- "La plenitud medieval." 11, 18 i 25 de novembre i 2 de desembre.

### *Els catalans a Grècia*

Organitzat conjuntament amb l'Institut Català d'Estudis Bizantins i Neohel·lènics.

- "La formació de l'Estat grec i la Renaixença. Antoni Rubió i Lluch i el rerefons ideològic nacionalista en els seus estudis sobre la Grècia catalana." Alexis Eudald Solà. 19.4.1999.
- "Els catalans i Bizanci." Ernest Marcos. 26.4.1999.
- "Els catalans en els Ducats d'Atenes i Neopàtria." Ernest Marcos. 3.5.1999.
- "Que et degollin els turcs o vagis a parar en mans de catalans. El (mal) record de la presència catalana a Grècia." Eusebi Ayensa. 10.5.1999.
- "El record de l'expedició dels catalans a Grècia en la literatura catalana de la Renaixença i del Noucentisme." Josep Ma Bernal. 17.5.1999.
- "La caiguda de Constantinoble en els planys i en les tradicions populars gregues." Francesc Morfuleda. 31.5.1999.
- "La caiguda de Constantinoble en la literatura catalana." Josep Ma Pujol. 7.6.1999.
- "L'ortodòxia i el Patriarcat de Constantinoble com a símbol de la identitat nacional dels grecs en els anys d'esclavitud sota els turcs." Sebastià Janeras. 14.6.1999.

### *L'espiritualitat a l'Occident Medieval*

Cicle de cinema organitzat conjuntament amb la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, amb motiu de l'exposició temporal "Temps de monestirs". A totes les sessions hi ha una introducció a càrrec d'un historiador i un col·loqui després de la projecció.

Conferència inaugural del Cicle: *Els moviments de reforma monàstica i la revolució feudal al voltant de l'any 1.000*. A càrrec del professor José Enrique Ruiz

Domènec. 8.11.1999

- *Beckett*. Peter Glenville. Presentada per Antoni Udina. 9.11.1999.
  - *Francesco*. Liliana Cavani. Presentada per Anna Castellano. 16.11.1999.
  - *La armada Brancaleone*. Mario Monicelli. Presentada per Albert Torra. 23.11.1999.
  - *El nombre de la rosa*. Jean Jacques Annaud. Presentada per Juan José Cortés. 30.11.1999.
  - *La pasión de Beatriz*. Bertrand Tavernier. Presentada per Francesc Rodríguez. 14.12.1999.
  - *El manantial de la doncella*. Ingmar Bergman. Presentada per Javier Robles. 11.1.2000.
  - *Los cuentos de Canterbury*. Pier Paolo Passolini. Presentada per Prim Bertran. 18.1.2000.
  - *La portentosa vida del padre Vicente*. Carles Mira. Presentada per Núria Silleras. 25.1.2000.
  - *Andrei Rublev*. Andrei Tarkovski. Presentada per Daniel Duran. 1.2.2000.
  - *Pasión de Juana de Arco*. Carl Theodor Dreyer. Presentada per Blanca Garí. 8.2.2000.
- Conferència de clausura del Cicle: La cultura a la Catalunya altmedieval. A càrrec del professor Jesús Alturo. 15.2.2000.

### 3.3. Exposicions temporals

#### Pirineus

Del 30 de març al 2 de maig.

Ha mostrat als Pirineus com a nexa d'unió entre les diverses regions que l'envolten i que origina una cultura comuna: la cultura pirenaica. Organitzada conjuntament entre la Comunitat de Treball dels Pirineus i la Fundació "La Caixa".

#### Activitats complementàries

- Acte inaugural: actuació del grup de música tradicional *El Pont d'Arcalís*. 30.3.1999.
- Taula rodona: *Pirineus: matèria literària*. Amb la participació de Maria Barbal, Pep Coll, Joan Obiols, Antoni Morell i Jordi Pere Cerdà, i moderada per Vicenç Llorca. 13.4.1999.
- Mostra de cultura popular pirinenca: grup *Dansem al carrer*. 18.4.1999.
- Taula rodona: Viure al Pirineu. Amb la participació de Joan Pous, Jordi Ausas, Dolors Majoral, Eudald Casadesús i Víctor Orrit, i moderada per Josep Ma Solé. 20.4.1999.
- Taula rodona: *Iniciatives culturals al Pirineu*. Amb la participació de Ferran Rella, Francesc Prats, Jordi Mir, Ricard Lobo i Josep Lluís Sans, i moderada per Isidre Domenjó. 27.4.1999.

#### Montserrat 1499-1999. Cinc-cents anys de publicacions

Del 29 d'abril al 30 de setembre.

Ha aplegat les publicacions més significatives dels cinc-cents anys d'activitat editorial de l'abadia de Montserrat.

#### L'Ebre, camí d'aigua

Del 22 de juny al 19 de setembre.

L'exposició, presentada anteriorment al Museu del Montsià, explica el significat que el riu té per a la societat riberenca i apropa el món de l'Ebre a les altres àrees geogràfiques.

### Temps de monestirs

Del 8 d'octubre al 30 de gener de 2000; prorrogada fins al 27 de febrer de 2000.

Exposició sobre la vida monàstica a Catalunya a l'entorn de l'any mil.

### *Activitats complementàries*

#### *Tallers:*

- Per al públic escolar: Ora et labora. Viure en un monestir.
- Per al públic en general: Temps de monestirs. Tots els diumenges i festius a les 11.30.

#### *Visites comentades:*

- Disseny de 12 itineraris pels monestirs catalans més interessants, des del punt de vista patrimonial i històric:

### 3.4. Activitats educatives

#### Oferta escolar

El Museu d'Història de Catalunya, a través d'activitats infantils, tallers i itineraris, és un recurs per treballar les ciències socials a primària i secundària.

#### *Educació infantil (etapa de 3 a 6 anys)*

Itineraris: *Temps era temps... El museu ens conta contes i Descubrim...*

#### *Educació Primària*

Itineraris (a més dels tres anteriors): *Habitatge i vida quotidiana al llarg del temps; L'evolució de la tecnologia: del sílex al Seat 600; Els nostres amics, els antics; Temps de castells i El sucre. Quina història!*

El Taller de l'Historiador: *En el temps de la mitja lluna; Ora et labora. Viure en un monestir; Laboratori de socials; El consell dels savis.*

#### *ESO, Mòduls professionals i Batxillerat*

Itineraris: *Les nostres arrels: de la prehistòria al llegat àrab; El naixement i la consolidació d'una nació. L'època medieval; La Catalunya moderna: segadors i bandolers; Obrers i poetes: la Catalunya del segle XIX; El nostre segle, el segle XX; Un itinerari per la història de Catalunya; Les fonts, matèria primera de la història; Visites per a batxillerat.*

El Taller de l'Historiador: *Amos i esclaus a l'economia colonial; En el temps de la mitja lluna; Ora et Labora. Viure en un monestir; La Guerra Civil 1936-1939: El Consell dels savis.*

#### *Educació especial*

*Els nostres avantpassats.*

#### Oferta per a entitats d'educació en el lleure

##### *Títol de l'activitat: Un estiu de museu*

Proposta d'activitats per a casals d'estiu, grups d'esplai, etc.: *Temps era temps... El museu ens conta contes i A la xarranca!*

##### *Títol de l'activitat: Fem un dissabte al museu*

Activitats de dissabte tarda, programades conjuntament amb la Secretaria General de Joventut, per a grups d'esplai, agrupaments escoltes i altres: *Una aventura per la història; A la xarranca!; Enrola't a la història.*

### Activitats per al públic en general

*Visites nocturnes comentades: DE NIT: passeja't per la història*

Tots els dimecres d'estiu amb coca i cremat a la terrassa.

*Joc de rol : DE NIT: enrola't a la història*

Tots els dimecres d'estiu un joc de rol per la història, per als joves.

*Títol de l'activitat: Un Nadal de museu*

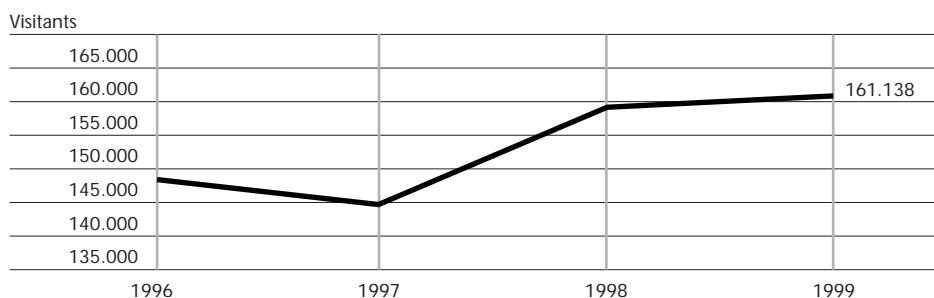
Oferta d'activitats per a nens i joves durant les vacances de Nadal: *Ora et Labora. Viure en un monestir; Enrola't a la història; La Polsina salta de segle. Històries del segle XX.*

### 3.5. Visitants

Durant l'any 1999 el Museu d'Història de Catalunya ha tingut 161.138 visitants.

Els ingressos per entrades i lloguer de les sales han estat de 34.914.500 pessetes.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA. 1996-1999



4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Al llarg de l'any 1999 s'han assolit els objectius que el Museu es va marcar en començar l'exercici. Sobretot pel que fa a la consolidació de la política d'exposicions temporals; amb l'èxit de contingut i de públic de les exposicions *L'Islam i Catalunya i Temps de monestirs*, i amb ofertes d'activitats per a nous públics.

5. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius per a l'any 2000 són aquests:

- Finalitzar la senyalització global del Museu, per tal d'ordenar la circulació dels visitants i incorporar el castellà i l'anglès als textos.
- Editar els quaderns 11, 12, 13 i 14 de la col·lecció de Materials Didàctics.
- Editar el volum 1 dels Materials Curriculars.
- Reeditar quaderns anteriors de la col·lecció de Materials Didàctics.
- Editar unes postals de difusió.
- Modificar i introduir millores a les escenografies de l'exposició permanent.
- Introduir 2 àrees de descans per a visitants, en el circuit de l'exposició permanent.
- Oferir l'activitat *La Polsina salta de segle*. Històries del segle passat, adreçat als menuts per tal d'explicar el segle XX.
- Fer ofertes a segments diferenciats de públic objectiu: 3a edat, turistes i públic familiar.
- Oferir un itinerari taller per a invidents, en col·laboració amb l'ONCE.
- Ampliar i millorar l'Oferta Escolar amb nous tallers i jocs de simulació.
- Proposar un curs sobre la relació entre història i literatura, adreçat al públic universitari.

- Fer, en col·laboració amb Catalunya Cultura, el programa de ràdio setmanal titulat, *Postdata*.
- Ampliar i millorar la pàgina WEB del Museu.
- Tenir presència, a través d'un estand, en fires i salons d'interès per a la captació de nous segments de públic.
- Consolidar l'actual política d'exposicions temporals. Exposicions previstes: *Una esperança desfeta. L'exili de 1939; Canta i canta. Músiques del segle XX i 25 anys de Convergència Democràtica de Catalunya*
- Posar en funcionament, *l'Espai Obert*, una àrea de descans i pícnic equipada, on puguin esmorzar o dinar els grups escolars i els grups concertats.

## 6. Publicacions

- *Catalunya, país mil·lenari país plural*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya, 1999.
- *El naixement i la consolidació d'una nació. L'època medieval*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya, 1999. (Materials Didàctics ; 6. Secundària).
- *El nostre segle, el segle XX*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya, 1999. (Materials Didàctics ; 9. Secundària).
- *Habitatge i vida quotidiana al llarg del temps*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya, 1999. (Materials Didàctics ; 3. Primària).
- *Historia de Catalunya. Catalunya, historia y memoria*. Barcelona. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya : Proa, 1999.
- *L'evolució de la tecnologia: del sílex al SEAT 600*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya, 1999. (Materials Didàctics ; 4. Primària).
- *La Catalunya moderna: segadors i bandolers*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya, 1999. (Materials Didàctics ; 7. Secundària).
- *Les nostres arrels: de la prehistòria al llegat àrab*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya, 1999. (Materials Didàctics ; 5. Secundària).
- *Montserrat : cinc-cents anys de publicacions 1499/1999 : exposició del 29 d'abril al 12 de setembre de 1999*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya, 1999.
- *Obrers i poetes: la Catalunya del segle XIX*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya, 1999. (Materials Didàctics ; 8. Secundària).
- *Temps de monestirs : els monestirs catalans entorn l'any mil*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya : Pòrtic, 1999.
- *Un itinerari per la història de Catalunya*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Història de Catalunya, 1999. (Materials Didàctics ; 10. Secundària)





# Biblioteca de Catalunya

Funcions de la Biblioteca de Catalunya

Objectius específics per a l'any 1999

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Pla de qualitat

Adquisicions de documents

Informatització i tractament dels documents

Preservació i conservació dels documents

Patrimoni bibliogràfic

Serveis

Activitats de difusió

Relacions exteriors i cooperació bibliotecària

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Objectius específics per a l'any 2000

Publicacions

# La Biblioteca de Catalunya

## 1. Funcions de la Biblioteca de Catalunya

La Biblioteca de Catalunya, com a biblioteca nacional, té, entre les seves funcions principals, recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana, vetllar per la conservació i la difusió del patrimoni bibliogràfic i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal.

## 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Continuar el Pla de millora de la qualitat dels serveis i processos de treball.
- Elaborar un pla d'integració de fons i de microfilmació/digitalització de documents.
- Millorar la comunicació interna de la Biblioteca.
- Continuar el Pla de formació de personal amb recursos específics. Potenciar la formació interna a càrrec del mateix personal de la Biblioteca de Catalunya.
- Continuar les gestions per aconseguir un magatzem de suport per als documents pendents d'integració.
- Elaborar el programa de funcions de la Biblioteca per tal d'iniciar el projecte de la segona fase de remodelació i d'ampliació de la Biblioteca.
- Fixar els criteris per a l'acceptació de donacions
- Exercir un paper actiu en l'àmbit bibliotecari de Catalunya.

## 3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 1999

CONCEPTE	PTA
Aportació ordinària del Departament de Cultura (*)	979.556.667
Aportació extraordinària del Departament de Cultura (*)	142.000.000
Altres aportacions (**)	41.260.333
Ingressos patrimonials	2.078.470
Variació d'actius financers	912.960
Taxes i altres ingressos	18.256.988
<b>TOTAL</b>	<b>1.184.065.418</b>

(\*) Aquestes han estat les quantitats executades. De l'aportació ordinària, 34.000.000 de pessetes són una incorporació de 1998 i 6.666.667 corresponen a una aportació del Ministerio de Educación y Cultura. De l'aportació extraordinària 20.000.000 de pessetes corresponen a una incorporació del 1998.

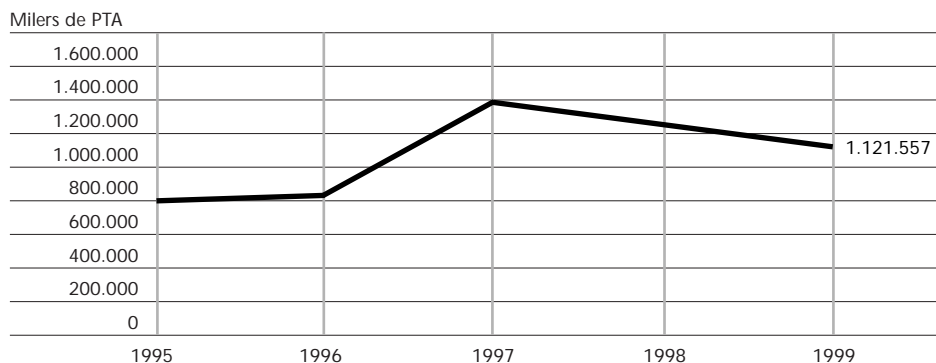
(\*\*) Generades en l'estat de despeses l'any 2000.

QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA (\*). 1999

CONCEPTE	PTA
Remuneració de personal	696.862.259
Béns corrents i serveis	216.076.179
Inversions reals	179.431.350
Transferències corrents	22.332.625
Actius financers	912.960
<b>TOTAL</b>	<b>1.115.615.373</b>

(\*) Obligacions reconegudes

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES APORTACIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 1995-1999



#### 4. Distribució de la plantilla

QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 1999

PERSONAL	NOMBRE
Alts càrrecs	1
Funcionaris	96
Laborals fixos	72
Laborals temporals	1
TOTAL	170

#### 5. Pla de qualitat

Aquest any s'ha creat un nou grup de treball per a la millora de la qualitat en el procés d'adquisició i catalogació de monografies modernes. Simultàniament, s'han implementat les propostes dels grups de millora iniciats l'any 1998 i s'han fet reunions de seguiment de les actuacions fetes.

S'ha presentat el Pla de Qualitat a tot el personal de la institució, explicant les actuacions dels diversos grups de millora i els resultats del treball dels equips de caps.

#### 6. Adquisicions de documents

En les publicacions científiques per compra, se segueix la política d'adquisicions compartides pròpia del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.

QUADRE 4. PROCEDÈNCIA DE LES ADQUISICIONS. 1999

FORMA D'INGRÉS	UNITATS DOCUMENTALS
Dipòsit Legal	65.743
Donatiu	9.108
Compra	4.248
Intercanvi	819
TOTAL	79.918

QUADRE 5. PUBLICACIONS EN SÈRIE CORRENTS INGRESSADES A L'HEMEROTECA (\*). 1999

PROCEDÈNCIA	NOMBRE DE TÍTOLS	%
Dipòsit Legal	6.794	83,86
Donatiu	484	5,97
Subscripció	643	7,94
Intercanvi	18	2,23
TOTAL	8.102	100,00

(\*) En qualsevol suport: paper, microfitxa, CD-ROM...

## 6.1. Donacions

Se'n presenta una selecció indicativa:

## Unitat Bibliogràfica

*Reserva Impresa*

- Foullon, Abel. *Descrittione et uso dell'Holometro per saper misurare tutte le cose, chi si possono veder coll'occhio cosi in lunghezza & larghezza, come in altezza & prosondità...* In Venetia: appresso Giordano Ziletti..., 1564
- Duhamel du Monceau, M. *Éléments de l'architecture navale, ou Traité pratique de la construction de vaisseaux.* À Paris: chez Charles-Antoine Jombert..., 1758
- Nebrija, Elio Antonio de. *Aelli Antonii Nebrisensis de institutione grammaticae libri duo; olim emendati ab Antonio Cerezo.* Cervera: en la imprenta de la Pontificia y Real Universidad, 1797
- Salvat-Papasseit, Joan. *El poema de la rosa als llavis.* [Barcelona]: Llibreria Nacional Catalana, 1923
- Monllau i Vidiella, Víctor. *Guspires.* Barcelona: Arca, 1952
- Folch i Camarasa, Ramon. *L'aigua negra.* Badalona: Círcol Catòlic de Badalona, [1955?]
- *Les manuscrits enluminés des Comtes et Ducs de Savoie.* Torino: Umberto Allemandi, cop. 1990

*Manuscrits*

- Recull d'anècdotes autògraf d'Apel.les Mestres, *Vist i sentit: inter nos* (ms. 4339, donatiu de Valentina Renart)
- Recull de fragments autògrafs d'obres poètiques i un recull de cartes de Jacint Verdaguer (mss. 4345 i 4346, donatiu de Lina Moles i Eixart, filla de Joan Moles i Ormella, amic de Verdaguer)
- Mecanoscrit poètic inèdit, amb correccions autògrafes, del compositor i escriptor Ramon Masifern, *Les meves líriques* (ms. 4348, procedent del llegat Rauric-Pericot).
- El llibre d'administració i memòria familiar entre 1603-1893 de la família Torrents i Vinyes, pagesos i paraires de Reus, que inclou diversos documents eclesiàstics i notariais (ms. 4349, donatiu de Madrona Folch i Camarasa).
- Mecanoscrit de Francesc Cambó del primer redactat del text *Per la Concòrdia*, que Cambó repartí entre els seus amics políticament afins sota el nom *El silenci de Catalunya*, ca. 1928 (ms. 4356, donatiu de Francesc Fontbona i de Vallescar).
- *Apeo* (registre notarial, equivalent a un capbreu), de les terres subjectes a pagament de drets forals dins del domini de Castrogeriz, a Burgos (ms. 4357, donatiu de M.Teresa Trillas).
- Arxiu personal del periodista i escriptor Agustí Calvet, "Gaziel" (8 caixes i 9 carpetes, donatiu dels seus hereus).
- Papers personals de Jaume Massó i Torrents, que completen l'arxiu existent (1 carpeta, donatiu de la família).
- Arxiu personal de l'escriptor i publicista Carles Sindreu (6 caixes de prearxivatge, donatiu de la seva vídua, Filomena de Paz).
- Papers d'Eugeni d'Ors sobre "La Unitat Moral d'Europa" (1 caixa, donatiu de l'Institut d'Estudis Catalans).
- Papers personals del pintor Francesc Domingo, que completen la documentació rebuda el 1998 (4 llibretes de notes, donatiu de Jaume Pla).
- Arxiu de Joan Puig i Ferrer, que completa el fons existent d'autògrafs de l'escriptor (42 caixes, donatiu de les filles de l'escriptor per mediació de Guillem Jordi Graells).
- Arxiu de l'escriptor i crític d'art Alfons Maseras (4 caixes i 1 caixa de prearxi-

vatge, donatiu dels hereus per mediació de Montserrat Corretger).  
 - Arxiu d'un dels fundadors d'Acció Catalana Republicana, el metge Leandre Cervera (4 caixes i 1 de prearxivatge, donatiu de l'hereva, Teresa Asenjo, vídua de Jordi Cervera).

#### *Música*

Han ingressat documents d'Enric Ribó, compositor i director de cor, i de la seva muller Pura Gómez, cantant, donats pels seus nebots Enric i Gabriel Gómez Viladecans. La pianista Carmen Bravo, vídua de Frederic Mompou, ha aportat una tercera remesa de documents, integrada per cartes, programes de mà, fotografies, revistes, etc.

#### Hemeroteca

S'han rebut 471 exemplars que inclouen 52 títols de publicacions en sèrie.

#### Unitat Gràfica

Ha arribat el llegat del geògraf Pierre Deffontaines, consistent en més de 3.000 dibuixos i croquis seus, i una col·lecció de 13.500 fotografies. Han arribat també dos notables conjunts de clixés fotogràfics: una col·lecció de clixés esteoscòpics de començaments del segle XX donada per la senyora Mercè Arola Duran, i una col·lecció àmplia de clixés de vidre i transparències de l'obra del pintor Francesc Labarta, donada pel senyor Eusebi Labarta i Costa. També per donatiu ha ingressat una col·lecció de programes del Liceu, de la Biblioteca de l'Escola d'Enginyers Industrials, i una altra col·lecció menor dels mateixos materials, de la senyora Camila Martí. La família Serra-Rogent ha fet donació d'una sèrie de programes de música de mitjan segle. Hi ha hagut també molts altres donatius menors.

El pintor Simó Busom ha fet donatiu de l'obra en quatre volums de FUCHS, Eduard (editor), Honoré Daumier. *Holzschnitte 1833-1870* i *Honoré Daumier. Litographien 1828-1851*, *Honoré Daumier. Litographien 1852-1860*, i *Honoré Daumier. Litographien 1861-1872*, publicada a Munich entre 1918 i 1922. Per donació dels mateixos artistes han ingressat litografies del mateix Simó Busom i noves sèries de xilografies del pare Oriol M. Diví.

#### Fonoteca

Ha ingressat per donatiu la col·lecció de vídeos i cassetts de programes de televisió i de ràdio en els quals ha participat l'historiador i periodista Víctor Alba. També ha incorporat al seu fons part de la col·lecció de discos del músic Enric Ribó, alguns dels quals són de gran interès per a la discografia catalana.

#### Arxiu Joan Maragall

Ha ingressat un manuscrit de prosa poètica de Joan Maragall titulat *L'Obligació*, que va ser la col·laboració del poeta en la publicació *Manuscrit Català Biblioteca Pedagògica Catalana*, 1908; tres volums de la revista *Cataluña* dels anys 1910-1912, els darrers de la vida del poeta i on apareixen els homenatges a la seva mort.

#### 6.2. Compres

##### Unitat Bibliogràfica

##### *Reserva Impresa*

- Shakespeare, William. *Hamlet, prince of Denmark*. Barcelona: Reinhold wetzig, 1930

- Villiers de l'Isle Adam, Philippe Auguste de. *El Barón Saturno: cuentos crueles*. Barcelona: [s.n., 1936]
- Hernández, Miguel. *El labrador de más aire: teatro*. Madrid, Valencia: Editorial Nuestro Pueblo, 1937
- Neruda, Pablo. *Diez odas para diez grabados de Roser Bru*. Barcelona: El Laberint, 1965

#### *Manuscrits*

- Traducció al català, inèdita, de Josep Boada de l'obra de Luis de Granada, *Guia de pecadors*, del s. XVIII (ms. 4342).
- Àlbum de la *Residencia de estudiantes de la Escuela Normal de Maestros de Barcelona*, que conté nombroses fotografies, retalls de diari i textos sobre el desenvolupament de la vida acadèmica entre 1924-1928 (ms. 4343).
- Tractat mèdic en català del Dr. Segarra, *Compendi de tota la part natural de medicina e scirurgia*, obra molt rara de finals del s. XVI (ms. 4344).
- Diari d'un eclesiàstic de la província de Tarragona durant la guerra civil (ms. 4347).
- Breu recull de cartes trameses per Jacint Verdaguer, Narcís Verdaguer i Àngel Guimerà a Eusebi Güell de 1883-1893 (ms. 4350).
- Obra de teatre de l'escriptor Raimon Fariols, *El malalt fantasista. Drama en tres actes*, 1921 (ms. 4351).
- Recull poètic autògraf del poeta i dramaturg Felip Pirozzini, 1875 (ms. 4352).
- Compilació de notícies sobre les fundacions de les seus episcopals, episcopologis i d'altres notícies de gran interès per a la història eclesiàstica de Catalunya de la 1a meitat del s. XVII, ordenades en primer lloc per les seus de les diòcesis (Barcelona, Tortosa, Urgell, Lleida, Elna, Urgell, Andorra, Girona, Vic, Solsona) i a continuació per monestirs i convents (Gerri, Àger, Sant Cugat, Sant Pere de Rodas, Sant Pere de Portella, Sant Pau del Camp, Sant Salvador de Breda, ...) (Ms. 4355)
- Epistolari de Carles Pirozzini, secretari general de l'Exposició Universal de Barcelona de 1888 (1 caixa).

#### *Música*

Àlbum personal de l'arpista, pedagoga i escriptora Esmeralda Cervantes, nom artístic de l'artista Clotilde Cerdà i Bosch (Barcelona 1862 - Santa Cruz de Tenerife, 1925). L'àlbum recull documents i fotografies relacionats amb el desenvolupament de la seva activitat personal i artística.

#### Hemeroteca

S'han adquirit publicacions en suport paper, en microfita, microfilm i CD-ROM. Cal destacar els següents títols entre les revistes que s'han comprat aquest any:

- *Iris. Revista semanal ilustrada*. Barcelona, 1899
- *La Picossa: periodich catalá democratich*. Móra d'Ebre, 1906-1907
- *El Porvenir*. Sant Joan d'Horta, 1893
- *Sàtira*. València, 1914
- *Sol Ixent*. Santa Coloma de Cervelló, 1902

#### Unitat Gràfica

Darrera edició del diccionari Benezit (1999), l'àlbum de reproduccions fotogràfiques en cinc volums *Olot en el transcurs del temps*, i una estampa xilogràfica barroca signada per Isabel Jolis.

Sèrie d'aiguaforts-aiguatintes *Cinc continents* d'Eduard Arranz Bravo, l'aiguafort-serigrafia *Nit i dia* de J. J. Tharrats i l'aiguafort-punta seca *Lluna forat* de Josep Guinovart.

Mapa de les costes de Catalunya i Berberia, de Johannis Van Keulen, i el facsimil de l'atlas català de Cresques Abraham, en disc òptic, *Mapa mundi. Une carte du monde au XIV siècle*, Bibliothèque Nationale de Paris 1998.

Libres de la biblioteca històrica de Medicina dels doctors Josep Fontbona Ventosa i Francesc Fontbona Vázquez que no figuraven als fons, donats pel Sr. Francesc Fontbona de Vallescà. Altres llibres no mèdics de la mateixa procedència també han estat donats.

Jorge de Sousa, *La memoire lithographique: 200 ans d'images*, Arts et Métiers du Livre, Paris 1998, i amb destí a la Cartoteca, l'obra d'Agustín Hernando, *Contemprar el territorio. Los mapas de España en el "Theatrum" de Ortelius*, Instituto Geográfico Nacional, Madrid 1998.

### Fonoteca

Col·lecció de cilindres de cera creada per Joaquim Regordosa Planas, formada per documents sonors no comercialitzats, enregistrats amb anterioritat al 1900. Part d'aquests enregistraments es varen editar posteriorment en format LP i CD als Estats Units, gràcies a la col·laboració del seu propietari, el violinista i compositor Xavier Turull.

Com a adquisició singular, han ingressat 95 discos de 40 cm amb cançons de pel·lícules i els guions radiofònics de la Metro Goldwin Mayer.

### 6.3. Intercanvi

Biblioteques, arxius i altres entitats de Catalunya faciliten a la Biblioteca la possibilitat de recuperar la bibliografia catalana que no es va rebre en el seu moment per Dipòsit Legal, o bé ampliar certes col·leccions amb un segon exemplar, que és útil per a la consulta i per al préstec personal i interbibliotecari. La bibliografia referent a Catalunya, en l'àmbit històric i lingüístic, s'ha enriquit amb les obres que s'han obtingut per mitjà de diversos centres de l'Estat espanyol i de l'estranger. S'ha mantingut l'intercanvi amb 168 institucions: 28 són catalanes, 80 de la resta d'Espanya i 60 institucions estrangeres.

### 6.4. Dipòsit Legal

QUADRE 6. TIPUS DE DOCUMENTS INGRESSATS PER DIPÒSIT LEGAL (1). 1999

TIPOLOGIA DE DOCUMENTS	UNITATS DOCUMENTALS
I. Monografies	
Llibres (2)	25.684
Fulletes (3)	6.878
Fulls solts (4)	1.842
Guions cinema	60
Microformes	1.065
Partitures musicals	147
Total I	35.676
II. Publicacions en sèrie: núm. 1	
Diaris núm.1	25
Revistes núm.1	834
Butlletins oficials núm.1	1
Memòries núm.1	302
Anuaris núm.1	329

QUADRE 6. Continuació	
Total II	1.491
III. Publicacions en sèrie: continuacions de les ja existents	
Diaris	3.764
Revistes	8.576
Butlletins oficials	714
Memòries	2
Anuaris	3
Total III	13.059
IV. Material menor	
Cartells	1.105
Diapositives	0
Làmines	1.482
Mapes i plànols	529
Postals	5.943
Targes i nadales	886
Altres(5)	317
Total IV	10.262
V. Materials sonors, audiovisuals i electrònics	
Cassets	1.034
Disc vinil	651
Disc CD	2.583
Disc òptic (6)	257
Disquets	121
Vídeos	499
Altres	110
Total V	5.255
TOTAL DOCUMENTS INGRESSATS	65.743

(1) L'estadística reflecteix tots els documents lliurats a les oficines del Dipòsit Legal durant l'any 1999, independentment de quin sigui l'any de dipòsit legal i, per tant, l'any d'edició.

(2) Inclou separates de revistes (no suplementes de revistes o diaris), actualitzacions de monografies preexistents i el primer número de les col·leccions de fascicles.

(3) Documents de 5 a 48 pàgines.

(4) Documents d'1 a 4 pàgines impreses. Per exemple, no són fulls solts les làmines, els goigs i les auques.

(5) Àlbums de cromos, cromos, adhesius, jocs impresos, naips, etc.

(6) CD-ROM, discos worm i els discos compactes interactius, sigui quin sigui el seu contingut (monografia, base de dades, joc, etc.).

QUADRE 7. NÚMEROS DE DIPÒSIT LEGAL ASSIGNATS A CATALUNYA.1999	
OFICINA	NOMBRE
Barcelona	50.236
Girona	7.922
Lleida	4.186
Tarragona	3.399
TOTAL	65.743



## 7. Informatització i tractament dels documents

Ha finalitzat el procés de reconversió del catàleg manual de la Biblioteca de Catalunya. A més, s'ha planificat, executat i coordinat el catàleg de les biblioteques especialitzades de la Generalitat de Catalunya, de manera que 19 biblioteques n'han acabat el procés d'implementació. Finalment, s'ha participat en el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya.

### Tractament dels documents

QUADRE 8. REGISTRES BIBLIOGRÀFICS INCORPORATS (\*). 1999

UNITAT	NOMBRE
Unitat Bibliogràfica	
- Col·leccions generals	22.528
- Integració d'antigues adquisicions	7.216
- Reserva impresa	1.855
- Música	1.319
- Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic	5.351
Unitat Gràfica	683
Fonoteca	4.306
Hemeroteca	2.458
Biblioteca Bergnes de las Casas	80
<b>TOTAL</b>	<b>45.796</b>

(\*) Inclou CIPs (Cataloguing in Publication), però no duplicats.

QUADRE 9. TIPOLOGIA DELS DOCUMENTS DE LA BASE DE DADES DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 1999

TIPOLOGIA	DOCUMENTS	%
Monografies impreses posteriors a 1800	176.019	60,97
Enregistraments sonors (musicals i no musicals)	51.449	17,82
Publicacions periòdiques	20.460	7,09
Música impresa	9.429	3,27
Monografies impreses anteriors a 1801	8.185	2,84
Documents projectables (diapositiva, video, etc.)	7.383	2,56
Microformes	6.470	2,24
Documents gràfics (làmines, cartells, postals, naips, etc.)	4.298	1,49
Analítiques	1.982	0,69
Documents cartogràfics	1.656	0,57
Matrius	640	0,22
Fitxers informàtics (CD-ROM)	409	0,14
Multimèdia	325	0,11
<b>TOTAL</b>	<b>288.705</b>	<b>100,00</b>

### Altres materials inventariats i processats

#### Manuscrits

S'han fet 20 nous registres (números 4.339 al 4.358) corresponents a 35 ítems i s'han inventariat o preinventariat aquests materials:

*Epistolaris i fons personals*: C. Sindreu: 5 capsos; P. Deffontaines: 15 capsos; A. Maseras: 2 capsos; F. Domingo: 3 capsos. *Volums i documents solts*: Mss. 3876-3925, 3986-4358: 417 registres (1500 ítems). *Altres fons i col·leccions*: Retalls de premsa de la Guerra Civil: 2 capsos; Teatre del Liceu: 150 ítems; Cadastre de J. Aparici: 588 ítems. *Catàlegs*: Pergamins, al·legacions judicials, volums i documents solts: 2.078 ítems; Epistolaris i fons personals (Fèlix Amat i Fèlix Torres Amat ; L. Coll i Espadaler; C. Pirozzini; J.F. Ràfols i Fontanals; J. Carner; R.

Casellas): 4.880 ítems; Fons patrimonials i institucionals (Francesc de Cardona; Marquès de Saudín; Família Aparici i Alegre; Hospital de la Santa Creu; aquests tres darrers en procés): 224 ítems.

El nombre de fons de manuscrits processats ha estat de 9.422 ítems.

#### *Material Menor*

Tota la documentació ingressada s'ha classificat i ordenat segons dues grans categories: material menor, pròpiament dit, i el denominat material efímer (perquè canvia amb l'ús: trencaclosques, retallables, etc.). Ateses les característiques, el tractament documental d'aquests materials no s'ha fet de forma aïllada, sinó creant *col·leccions factícies* o diferents *sèries arxivístiques*, ja sigui per gènere, tipologia documental, tema o entitat.

S'han ingressat 20.816 ítems de material menor.

#### 8. Preservació i conservació dels documents

S'han ingressat al dipòsit general 47.929 volums de monografies i 7.511 volums de publicacions periòdiques (enquadernacions convencionals i carpetes). Del fons de monografies cal destacar l'increment dels nous suports documentals: Microfitxes: 2.383 unitats; Microfilms: 32 unitats; CD-ROM: 111 unitats. S'han enquadrinat 2.809 volums, a més de nombrosos treballs especials de preservació i conservació (confecció d'estoigs, carpetes i fundes; daurats; blocs engomats; cartells; peus de foto, etc.). El treball per recuperar enquadrinacions originals ha suposat la preservació de 88 peces. La base de dades de les mostres d'enquadernació conté 3.958 registres. S'han restaurat 1.033 documents.

QUADRE 10. QUANTIFICACIÓ D'INTERVENCIÓ DE RESTAURACIÓ PER TIPUS DE DOCUMENTS.

1999

DOCUMENTS	UNITATS
Àlbums	9
Caràtules	8
Cartells	48
Diaris	29
Dibuixos	1
Documents impresos	58
Enquadernacions en mitja pell	9
Enquadernacions en pell	27
Enquadernacions en pergami	35
Enquadernacions en tela	5
Estoigs	3
Fulletes	34
Gravats	402
Llibres impresos	86
Llibres manuscrits en paper	38
Llibres manuscrits en pergami	2
Lligalls	3
Manuscrits en paper	76
Manuscrits en pergami	2
Mapes	6
Plànols	39
Partitures	37
Revistes	47
Altres	8
TOTAL	1.012

Com a documents importants restaurats destaquem, pel seu valor documental i per la seva dificultat en la restauració, aquestes peces:

- *Llibres i lligalls de la Junta de Comerç i Consolat de Mar*: Ms.148, Ms.149, Ms.155, Ms.162, Ms.191, Ms.193, Ms.195, Ms.198, Ms.199, Ms.292 i Ms.294.
- *Monumentos arquitectónicos de España* (4 vol.). Són documents de gran format i de molt difícil manipulació. Els volums tenen cadascú una mitjana de 160 gravats.
- Ms.1715. Llibre manuscrit sobre pergamí. S'ha restaurat una miniatura amb colors i daurats.

S'han elaborat 8 informes tècnics sobre l'estat de conservació de documents susceptibles de ser prestats per a exposicions externes a la Biblioteca de Catalunya. Dins el *Quadre 10*, sota el concepte "altres", cal mencionar la restauració de 4 documents que pertanyen a la Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona.

## 9. Patrimoni bibliogràfic

El nombre d'exemplars dels fons d'antiquària (segles XV-XVIII) i del segle XIX introduïts al Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic són d'aquestes biblioteques:

- Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona: 3.502.
- Biblioteca de Catalunya. Fons Tusquets de Cabirol: 3.102.
- Arxiu Històric Comarcal de Cervera: 1.706.
- Cartoteca de Catalunya: 934.
- Biblioteca de Catalunya. Fons Travé: 597.
- Museu de Zoologia: 509.
- Arxiu Històric de Moià: 119.
- Museu de Geologia: 90.
- Arxiu Històric Comarcal de Cervera. Fons Duran i Sanpere: 54.
- Biblioteca de Catalunya. Biblioteca Bergnes de las Casas: 32.
- Centre de Lectura de Reus: 21.
- Biblioteca Episcopal de Vic: 2.

QUADRE 11. TIPOLOGIA DE DOCUMENTS DE LA BASE DE DADES DEL CATÀLEG COL·LECTIU DEL PATRIMONI BIBLIOGRÀFIC DE CATALUNYA. 1999

TIPOLOGIA	DOCUMENTS	%
Monografies impreses fins al 1800 (inclòs)	24.964	37,42
Monografies impreses posteriors a 1800	41.745	62,58
TOTAL	66.709	100,00

## 10. Serveis

### 10.1. Serveis a l'usuari

QUADRE 12. USUARIS QUE HAN ACCEDIT A LES DIVERSES SEUS DE CONSULTA DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA. 1999

SEU	USUARIS
Usuaris presencials	
Seu central:	
- Passis 1 dia	8.491
- Passis 6 dies	317
- Carnets de lector	36.246
Arxiu Joan Maragall	58
Total usuaris presencials	45.112
Usuaris remots	202.612
TOTAL USUARIS	247.724

S'han fet 1.579 nous carnets i se n'han renovat 613.

S'han fet 388.274 consultes al catàleg informatitzat de la Biblioteca de Catalunya, 185.662 de les quals corresponen a consultes des de les sales de lectura, 46.339 a consultes externes des d'altres centres que també utilitzen el sistema VTLS (Virginia Technical Library System) i 156.273 a consultes a través del web.

S'han fet 25.848 consultes al Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic, 211 de les quals corresponen a consultes fetes des de les sales de lectura de la Biblioteca, 3.988 són consultes externes des d'altres centres que també utilitzen el sistema VTLS i 21.649 són consultes a través del web.

Des de la sala de consulta dels fons generals s'han atès 34.422 consultes, de les quals 27.807 s'han respost directament, 6.181 s'han resolt per telèfon i 434 s'han contestat per escrit (correu electrònic, fax i carta).

Des de la sala de consulta dels fons de reserva s'han atès 4.400 usuaris i s'han respost 44 consultes telefòniques de les seccions pertinents.

Es disposa d'un total de 38 bases de dades en CD-ROM, i s'han quantificat 33.638 consultes al web durant l'any 1999 (65.698 des de la seva instal·lació).

QUADRE 13. DOCUMENTS CONSULTATS (\*). 1999

TIPOLOGIA	NOMBRE
Col·leccions generals	
Monografies	54.587
Publicacions en sèrie	26.532
Col·leccions de reserva	
Impresos	3.995
Manuscrits	3.847
Música impresa i manuscrita	1.026
Gravats, estampes, mapes...	1.567
Fonoteca	
Àudio	1.329
Vídeo	381
Monografies	249
Bobines obertes	40
Biblioteca Bergnes de las Casas	
Documents	4.247
Arxiu Joan Maragall	
Documents	123
TOTAL	97.923

(\*). Aquestes quantitats corresponen als documents dels dipòsits; no hi són comptats els documents de fons de lliure accés.

S'han rebut i atès 194 consultes del fons gràfic custodiat pel Taller de Reprografia (fotografies, plaques de vidre, diapositives, microfilms i altres reproduccions en suport paper), les quals han generat la consulta de 6.487 documents.

QUADRE 14. SERVEI DE REPROGRAFIA (CLIENTS EXTERNS I INTERNS) DE LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA, SEGONS ELS DIVERSOS SUPORTS. 1999

SUPPORT	UNITATS
Fotocòpies	373.223
- <i>Fotocòpia de documents en suport paper</i>	<b>316.543</b>
- <i>Fotocòpia de microfilms</i>	<b>11.993</b>
- <i>Fotocòpia de microfítxes i impressions de CD-ROM</i>	<b>44.687</b>
Fotografies o diapositives	4.932
Microfilms (fotogrames)	53.955
Còpies d'enregistraments d'àudio	513
Còpies d'enregistraments de vídeo	96
Bobines obertes	132
TOTAL REPRODUCCIONS	432.851

### Préstec

- Préstec personal: 1.125 documents.

- Préstec interbibliotecari: S'han rebut 3.171 sol·licituds corresponents a peticions d'originals i reprografia; un 86% han estat respostes positives i un 14% respostes negatives (originals exclosos de préstec, dades incorrectes, documents en procés d'incorporació, etc.) En els casos de respostes negatives s'ha reorientat l'usuari cap a altres centres. Les sol·licituds han estat cursades personalment en un 50% i un 49% a través de correu electrònic.

- La Biblioteca de Catalunya ha fet 290 sol·licituds de documents, de les quals el 74% han donat respostes positives, l'11% negatives i el 15% restant corresponien a peticions que s'estaven cursant. El préstec interbibliotecari sol·licitat des de la Biblioteca de Catalunya s'ha adreçat a:

- Biblioteques estrangeres: 39%
- Biblioteques de l'Estat espanyol: 26%
- Biblioteques catalanes: 35% (el 91% de les quals correspon a biblioteques del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya)

### Cursos de formació d'usuaris

Amb l'objectiu de fer conèixer eines fonamentals de recerca, s'han fet sessions de formació d'usuaris. Se n'han fet 48 sessions i hi han participat 230 usuaris.

### Cabines de lloguer

S'han llogat cabines de consulta per un període de 22 setmanes.

### 10.2. Serveis tècnics

S'ha continuat l'elaboració i manteniment de la *Llista d'encapçalaments de matèries en català (LEMAC)*, del *Manual de procediments: catalogació descriptiva i del Manual de procediments provisional: control d'autoritats de matèries*.

S'ha continuat el seguiment de l'actualitat en catalogació i s'ha estudiat la normativa publicada per la Library of Congress i d'altres biblioteques i organismes internacionals.

S'han revisat les propostes de referències o de modificació en els registres d'autoritat de nom i títol.

S'han atès consultes de l'Oficina Tècnica del Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC), a més d'altres consultes externes, de professionals i d'institucions, en matèria de normativa bibliogràfica.

S'ha coordinat i participat en la subcomissió tècnica que ha elaborat l'Informe

sobre l'estat i desenvolupament futur dels formats MARC a Catalunya. S'han concretat especificacions per desenvolupar el programa de conversió dels registres de la llista d'encapçalaments de matèria en català (LEMAC), per passar de format Basis a format USMARC, i s'ha efectuat una revisió completa de la llista per tal de detectar errors abans de procedir a la migració.

## 11. Activitats de difusió

### Visites

Amb l'objectiu de fer conèixer la història, les funcions, els serveis, els fons, l'edifici i els equipaments de la Biblioteca s'han atès visites guiades de 1.334 persones en 60 grups. L'Arxiu Joan Maragall, com a casa-museu, ha estat visitat per 700 persones.

### Actes

- Presentació del llibre *El mite d'Europa*, de Miquel Plana, amb textos de M. Àngels Anglada. 28 de gener.
- Presentació de les *Obres Completes*, de Jordi Rubió i Balaguer. 10 de març.
- Acte d'intercanvi institucional entre la Biblioteca de Catalunya i la Birmingham Central Library. 12 de maig.
- Acte commemoratiu dels 25 anys de la revista *Els Marges*. 1 de juny.
- Jornada de Portes Obertes a la seu de l'Arxiu Joan Maragall. 16 de juny.
- Signatura del conveni de col.laboració entre la Generalitat de Catalunya i Enciclopèdia Catalana. 19 de juliol.
- Recepció oferta als participants en la trobada anual del Grup d'Usuaris de VTLs Europa (GUVe). 19 de setembre.
- Primera de les *Lecturas del Quijote*, en col.laboració amb el Centro para la edición de los Clásicos Españoles i Editorial Crítica. 25 de novembre.
- Participació en la fira Expodoc, amb l'estand conjunt amb el Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic. Palau de Congressos, del 4 al 6 de novembre.

### Exposicions

S'han fet 3 exposicions d'obres incorporades al fons de la Biblioteca de Catalunya per donació, adquisició, intercanvi i dipòsit legal. A més de les exposicions de novetats, la Biblioteca de Catalunya ha organitzat amb fons propis diverses mostres:

- Pierre Deffontaines: una mirada sobre Catalunya. 20 de gener al 19 de febrer, al Centre d'Estudis Catalans de l'Université de Paris-Sorbonne.
  - Jordi Rubió i Balaguer. Llibres i biblioteques. 10 al 31 de març.
  - Unitat Gràfica. Adquisicions recents. 22 de juny al 22 de juliol.
  - Turandot al Liceu. 7 al 31 d'octubre.
  - Ciència a l'abast. 7 al 30 de novembre.
  - Or, encens i mirra. 22 de desembre de 1999 al 15 de gener de 2000.
- S'ha prestat 76 documents i subministrat 14 reproduccions per a 19 exposicions organitzades per altres institucions.

## 12. Relacions exteriors i cooperació bibliotecària

S'ha participat en el grup de biblioteques dels departaments de la Generalitat per fer el projecte d'automatització conjunta. Ha coordinat el catàleg conjunt i ha donat formació bibliotecària al personal dels departaments.

S'ha participat en els següents fòrums especialitzats:

- Jornada de treball del Grup d'Usuaris VTLs Espanya. 27 de gener. Castelló.
- Grup de treball de préstec interbibliotecari, d'àmbit estatal. 17 de febrer. Biblioteca Nacional d'Espanya.

- Reunió convocada pel Centro de Documentación de la Música y Danza del Ministerio de Cultura . 5 i 6 de març. Las Navas del Marquès.
- Seminari "Biblioteques digitals i dipòsits nacionals de recursos digitals". 12 i 13 de març.
- Taula rodona "Consignar para reconstruir: los registros de copias en los catálogos", en el marc del seminari "La impronta del libro: la huella del lector y del coleccionista", Salamanca. Del 5 al 9 d'abril.
- Grup de treball de patrimoni bibliogràfic, d'àmbit estatal. 19 d'abril. Biblioteca Nacional d'Espanya.
- Jornadas de Cooperación Bibliotecaria 1999, organitzades pel Ministeri d'Educació i Cultura i les Comunitats Autònomes. Múrcia. 5, 6, i 7 de maig.
- Primera reunió dels arxius privats en l'àmbit musical català, organitzada per la Fundació Itaca. Barcelona. 15 de maig.
- Col.loqui sobre Política Hemerogràfica a Catalunya, organitzat per la Universitat Pompeu Fabra. 31 de maig.
- "Cursos Internacionales de Música: Cursos y Encuentros de Documentación Musical", organitzats per la Fundación Juan de Borbón, a Segòvia. Juliol.
- Congrès anual de la Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche, Praga. Del 6 al 10 de juliol, amb el lema "Changing missions, changing skills".
- 11è Seminari Internacional de la Secció d'Edificis i Equipaments d'International Federation of Library Associations and Institutions. Xangai, del 15 al 19 d'agost, sota el lema "Library Building in a Changing Environment".
- 65a Assemblea i Conferència General de la International Federation of Library Associations and Institutions. Bangkok, del 20 al 28 d'agost, sota el lema "On the threshold of the 21st Century: libraries as gateways to an enlightened world".
- 26a edició de la Conference of Directors of National Libraries. Bangkok, 25 d'agost.
- Trobada anual del grup europeu d'usuaris de VTLS. Girona, del 15 al 17 de setembre.
- X Assemblea General de l'Asociación de Estados Iberoamericanos para el desarrollo de las Bibliotecas Nacionales de los Países de Iberoamérica Lima. Del 12 al 14 d'octubre.
- Jornades internacionals d'estudi "Umanesimo europeo e origini della stampa. Sorgenti della cultura tipografica nella Penisola Iberica". Venècia, 22 i 23 d'octubre.
- Simposi de l'Asociación Española de Documentación Musical: "La edición musical en España". Madrid. Del 15 al 17 de novembre.

13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Els objectius marcats per a l'any 1999 s'han acomplert pel que fa al pla de millora de la qualitat, a la informatització, la digitalització, les gestions per al magatzem de suport per als documents pendents d'integració, la fixació dels criteris d'acceptació de donacions de documents, la formació permanent i el paper actiu en l'àmbit bibliotecari de Catalunya.

14. Objectius específics per a l'any 2000

Programa d'integració de fons; programa de preservació i digitalització; programa de millora de serveis; programa d'edificis (projecte de reforma de la seu del carrer de Villarroel. Gestions per ampliar espais dins el recinte de l'antic Hospital de la Santa Creu, i també per a la consecució d'un l'edifici de suport); millora de la comunicació interna; formació continuada del personal; millora de la imatge exterior de la Biblioteca; cooperació bibliotecària.

## 15. Publicacions

- *Biblioteca de Catalunya [Pàgina web]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1999. Internet, adreça: [www.gencat.es/bc](http://www.gencat.es/bc).
- *Concrecions a la ISBD (A)*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1999.
- *Extracte del reglament del dipòsit legal*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1999.
- *Inauguració de les obres de remodelació i d'ampliació de la Biblioteca de Catalunya : discursos inaugurals, 9 de setembre de 1998*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1999. (Documents ; 8).
- International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). *ISBD (ER). descripció bibliogràfica normalitzada internacional per a recursos electrònics*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1999.
- International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA). *ISBD (NBM) : descripció bibliogràfica normalitzada internacional per a materials no-llibre*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1999.
- *Manual de Procediments de la Biblioteca de Catalunya. Catalogació descriptiva*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1999.
- *Nota Bene : full informatiu de la Biblioteca de Catalunya*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1999. Núms. 21 a 26. També per Internet, adreça: <http://www.gencat.es/bc/finfgen.html>.
- Pi i Margall, Francesc. *A la república de los Estados Unidos de América*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1999. (Mínima ; 5).
- Planet, Anna. *La Biblioteca de Catalunya cap al proper mil·lenni*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1999. (Documents ; 9).
- Ruiz Ortega, Manuel. *La Escuela gratuita de Diseño de Barcelona, 1775-1808*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Biblioteca de Catalunya, 1999. (Unitat Gràfica; 14).



# Museu d'Arqueologia de Catalunya

Funcions del Museu d'Arqueologia de Catalunya

Objectius específics per a l'any 1999

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Visitants

Barcelona

Empúries

Girona

Ullastret

Olèrdola

Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (Girona)

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Objectius específics per a l'any 2000

Publicacions

## El Museu d'Arqueologia de Catalunya

### 1. Funcions del Museu d'Arqueologia de Catalunya

El Museu d'Arqueologia de Catalunya és una entitat autònoma del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya que comunica, investiga, exhibeix, conserva i adquireix testimonis materials des de les primeres manifestacions de l'home fins a la constitució de la Catalunya comtal, i pot articular-se i participar en projectes d'abast nacional referits a èpoques posteriors susceptibles de ser investigats i tractats amb metodologia arqueològica.

### 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

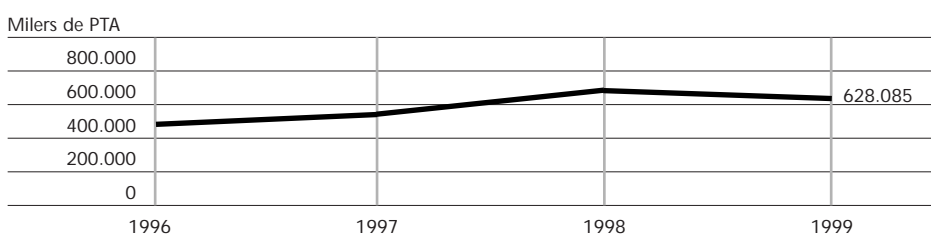
- Fer obres d'infraestructura a totes les seus que millorin les condicions expositives i facilitin la interpretació dels jaciments i de les peces exposades.
- Adequar les instal·lacions d'Empúries per a la construcció d'una nova residència destinada a alumnes i investigadors i d'un magatzem arqueològic.
- Crear un sistema de registre documental comú a les diferents seus.
- Potenciar els laboratoris del Museu com a eina de recerca tant del material propi com d'altres institucions de dins o fora de Catalunya.
- Consolidar la línia d'exposicions temporals.
- Ampliar l'oferta escolar amb noves activitats i materials pedagògics.
- Redefinir la política de publicacions del Museu.
- Incrementar el nombre de visitants i millorar la qualitat del servei.

### 3. Balanç econòmic

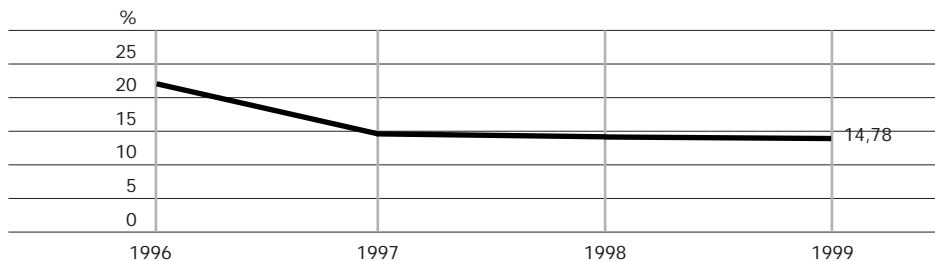
QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS I DE LES DESPESES DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1999

CONCEPTE	PTA
<b>I. Ingressos</b>	
Transferències corrents del Departament de Cultura	569.971.428
Transferències de capital del Departament de Cultura	30.000.000
Ingressos per prestació de serveis	104.524.217
Ingressos financers	2.781.139
Altres ingressos	50.590
<b>Total ingressos</b>	<b>707.327.374</b>
<b>II. Despeses</b>	
Despeses de personal	360.199.738
Despeses de funcionament i d'activitats	192.626.990
Transferències corrents	637.000
Inversions	74.621.499
<b>Total despeses</b>	<b>628.085.227</b>

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1996-1999



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS SOBRE ELS INGRESSOS TOTALS DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1996-1999



#### 4. Distribució de la plantilla

QUADRE 2. DISTRIBUCIÓ DE LA PLANTILLA DEL PERSONAL DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1999

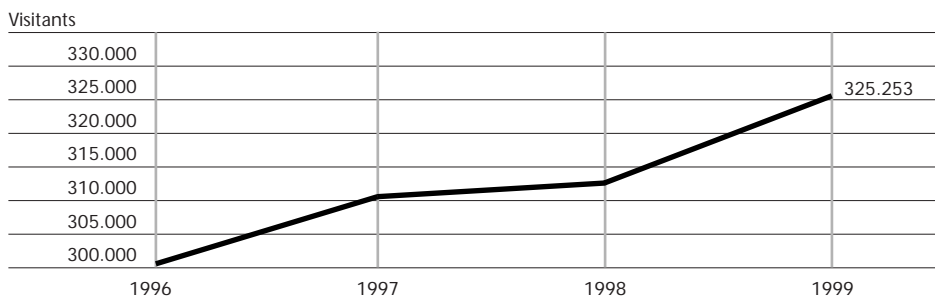
PERSONAL	NOMBRE
Personal eventual	1
Funcionaris	49
Laborals fixos	26
Laborals temporals	5
TOTAL	81

#### 5. Visitants

QUADRE 3. NOMBRE DE VISITANTS A LES DIFERENTS SEUS DEL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1999

CENTRE	VISITANTS
Barcelona	19.917
Empúries	223.646
Girona	22.489
Olèrdola	19.594
Ullastret	39.607
TOTAL	325.253

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. 1996-1999



#### 6. Barcelona

##### Infraestructura

S'han fet obres d'optimització d'espais i s'han instal·lat nous aparells de calefacció als despatxos administratius.

##### Recerca i documentació

Als laboratoris s'han fet anàlisis de restes antropològiques, de fustes i carbons procedents d'excavacions. També s'han fet anàlisis d'isòtops estables en

materials arqueològics i d'arqueobotànica.

S'ha participat en aquests projectes:

- Archaeomedes. Empordà. Estudi del territori de la plana baixa del Ter.
- Paysages. Estudi del paleoambient del delta del Lez.
- Ambrassum. Recerca sobre l'alimentació vegetal
- Tell Halula (Pròxim Orient). Estudi del paleoambient.

S'ha iniciat una reorganització del fons fotogràfic del Museu. Per donar servei a les necessitats del mateix Museu i a les peticions rebudes, s'han fet 4.839 fotografies i 4.237 còpies de clixés.

#### *Biblioteca*

S'han ingressat 780 nous llibres i 516 noves revistes. El nombre de lectors ha estat de 574 i s'han fet 2.909 consultes.

#### *Difusió*

##### *La ruta dels ibers*

Se n'ha fet la segona fase: la difusió del país dels ilergets, amb el poblat del Molí d'Espígol de Tornabous (Urgell) i de la fortalesa d'Arbeca (Garrigues); i la del país dels cassetans, amb la ciutadella ibèrica de Calafell (Baix Penedès) i del conjunt històric d'Olèrdola (Alt Penedès).

Això ha comportat l'edició dels fulls promocionals d'aquests jaciments i dels tríptics específics de les rutes.

També s'han organitzat les segones passejades ibèriques, que enguany han comprés Olèrdola (8 de maig), el Puig de la Nau a Benicarló i La Moleta del Remei a Alcanar (29 de maig), el Turó de Montgrós, al Brull, i l'Esquerda, a Roda de Ter (5 de juny) i el Cogulló, prop de Sallent (19 de juny).

#### *Exposicions*

- El graner de l'Empordà (19 de març-16 de juliol).
- El primat humà. Orígens i evolució de la nostra espècie (15 d'octubre-9 de gener de 2000).
- Art i natura a Pompeia. Petites obres mestres del Museu Arqueològic Nacional de Nàpols (25 de novembre-31 de gener de 2000).

#### *Conferències*

- Excavacions a Mas Castellar, a càrrec d'Enriqueta Pons (19 de març de 1999).
- Mas Castellar de Pontós. El graner de l'Empordà?. Taula rodona (18 de maig).
- La vella Europa davant la nova construcció europea: el repte de comunicar les arrels de la nostra història als europeus del segle XXI. Nicole Gesché-Koning (7 de juny).
- Què en sabem, de l'origen de l'Univers? Quan comença la vida a la Terra?. Ignasi Casanova (30 de novembre).
- ¿Por qué Darwin?. Introducció a la teoria de la evolució. Ken Sewell (30 de novembre).
- T'assembles a un mico! Ximpanzés, goril·les i altres primats a la recerca dels orígens de la cultura. Jordi Sabater-Pi (1 de desembre).
- Un viatge al passat a través del present. L'estudi dels pobles caçadors-recol·lectors actuals i la construcció de la vida a la Prehistòria. Jordi Serrallonga (1 de desembre).
- La evolución física y cultural de los homínidos fósiles: desde los Ardipithecus y Australopithecus hasta el Homo Sapiens. Manuel Domínguez-Rodrigo (2 de desembre).

- Qui som? D'on venim? Cap on anem?. Taula rodona (2 de desembre).

## 7. Empúries

### Infraestructures

S'ha construït la nova residència d'investigadors i estudiants d'Empúries, amb capacitat per a 34 persones. Situada a la planta baixa de l'edifici del museu monogràfic (l'antiga església del monestir dels monjos servites instal·lats a Empúries al segle XVII), ocupa una superfície construïda de 384 m<sup>2</sup>. L'obra, a més, ha solucionat l'aluminosi de les bigues de sustentació del pis de la sala d'exposició permanent del Museu detectada l'any 1998.

Així mateix, s'ha adequat un nou magatzem arqueològic (magatzem 4), de 70 m<sup>2</sup>, modificant l'antic magatzem de publicacions i el taller dels oficials, situat al sector occidental de les edificacions del Museu. Aquest fet ha obligat a habilitar un nou espai per a les publicacions i un nou taller de treball i uns nous despatxos per als oficials a les habitacions del sector meridional de les edificacions del Museu. Finalment, l'any 1999 s'han adequat nous rentadors de ceràmica i de materials arqueològics.

### Recerca arqueològica

#### *Projecte fòrum de la ciutat romana*

S'ha finalitzat el projecte de recerca arqueològica del fòrum de la ciutat romana, amb l'excavació del sector sud-occidental del fòrum (*tabernae*) i al *cardo* que delimitava el recinte per la seva banda sud-oriental. Ha consistit a determinar la seqüència estratigràfica i l'evolució històrica del sector abans de l'adequació arquitectònica i de la redacció i execució definitiva del projecte museogràfic del fòrum. També s'han rentat tots els materials arqueològics procedents de les campanyes anteriors.

#### *Projecte Palaiapolis. Sant Martí d'Empúries*

S'ha fet la classificació i l'inventari del material arqueològic de les excavacions de l'any anterior al solar del carrer del Corral 8/10 de Sant Martí d'Empúries a fi de preparar-ne l'estudi definitiu.

#### *Projecte Tusculum*

S'ha fet la campanya d'excavacions al jaciment de Tusculum (Laci, Itàlia), dins el projecte d'investigació coordinat "Excavacions arqueològiques i estudi historicourbanístic de la ciutat de Tusculum" subvencionat per la Direcció General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Educación y Cultura, en el qual participen també l'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma del Centro Superior de Investigaciones Científicas, el Consorcio de la ciudad monumental de Mérida de la Junta de Extremadura, la Universitat del País Basc i la Universitat de la Rioja. La participació d'Empúries s'emmarca dins les activitats del centre com a Unitat Associada de Recerca del Centro Superior de Investigaciones Científicas, adscrita a l'Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. Així mateix, l'equip científic d'Empúries ha fet una estada d'una setmana a Roma per preparar la publicació del projecte de recerca.

#### *Altres intervencions d'urgència*

S'ha fet el seguiment de les obres o remocions de terres que afecten el jaciment d'Empúries i que han estat comunicades pel Servei d'Arqueologia. Són aquestes:

Passatge Trajano núm. 6 (Empúries, l'Escala); Solar de l'antic restaurant Can

Roura (Sant Martí d'Empúries); Giratori carretera l'Escala-Sant Martí d'Empúries (turó de les Corts); Carrer del Forn 14 (Empúries, l'Escala).

Els resultats de les prospeccions han estat infructuosos.

#### Museïtzació

Museïtzació de les estructures de la casa romana 2 a l'ínsula 24. Com a continuació dels treballs de la casa romana 2 B, s'han acabat els treballs de consolidació i restitució de les parets de tovot i pedra, a fi de dignificar les restes excavades i fer-les comprensibles al públic. A la vegada, s'han extret les pintures murals que hi havia per restaurar-les.

#### Documentació i conservació

Ha finalitzat la catalogació i ordenació del monetari d'Empúries i s'ha procedit a la restauració dels materials arqueològics procedents de les excavacions del fòrum de la ciutat romana i de la intervenció efectuada al carrer del Corral, núm. 8 de Sant Martí d'Empúries.

#### Biblioteca

Han entrat 557 noves publicacions al registre del fons bibliogràfic del Museu d'Empúries: 121 per compra, 181 per intercanvi, 93 per donació, 12 per correspondència, 7 per edicions pròpies del Museu i 143 del fons antic no registrat.

#### Cursos i activitats científiques

##### *Celebració del 53 Curs d'Arqueologia d'Empúries*

El 53 Curs d'Arqueologia d'Empúries s'ha fet entre el 10 i el 31 de juliol de 1999 amb el títol "Contextos ceràmics d'època romana: classificació, documentació i interpretació arqueològica. Hi han participat 30 estudiants d'Arqueologia de segon i tercer cicle de diferents Universitats. Aquest any el Curs ha estat reconegut amb cinc crèdits universitaris de lliure elecció.

##### *Becaris d'Arqueologia*

A través del conveni de col·laboració entre el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries i la Universitat de Girona, s'han concedit tres beques cada Curs acadèmic per fer pràctiques de museologia i d'arqueologia als alumnes dels darrers cursos de l'especialitat d'Arqueologia de la Universitat de Girona. A través del conveni amb l'Institut Superior d'Estudis Turístics de la Universitat de Girona, el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries ha ofert l'any 1999 tres beques per a estudiants perquè facin pràctiques d'informadors turístics al jaciment durant la Setmana Santa i als mesos d'estiu.

##### *Reunions i altres activitats científiques*

Reunió anual amb CATHMA, grup per a l'estudi de les ceràmiques de l'antiguitat tardana i l'alta edat mitjana, a la qual han participat vint-i-cinc investigadors francesos i catalans.

Taula Rodona "Les ceràmiques jòniques d'època arcaica. Centres de producció i comercialització al Mediterrani Occidental", organitzada pel Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, el Centro Superior de Investigaciones Científicas, el Ministerio de Educación y Cultura, i amb la col·laboració de la Caja de Murcia i l'Asociación Cultural de Protectores y Amigos del Museo Arqueológico Nacional. Hi han participat prop de 40 investigadors nacionals i internacionals. Empúries, 26, 27 i 28 de maig.

El Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries ha col·laborat en l'exposició "Catalunya a l'època carolíngia. Art i cultura abans del romànic (segles IX i X)", Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona, desembre de 1999.

#### Activitats didàctiques

Han visitat Empúries 39.902 escolars. A l'oferta didàctica s'han afegit dos tallers didàctics per a escoles: "Opus Musivum. Taller de mosaics" i "La ceràmica a l'Antiguitat". Els Tallers es completen amb fitxes didàctiques per a 3 nivells (10 -12 anys, 12 -14 anys i 14-16 anys). També s'ha editat un dossier amb informació per treballar més el taller abans o després de la visita. El dossier s'envia a tots els grups que facin la reserva del taller.

#### Altres activitats

##### *IV Triumvirat Mediterrani*

S'ha fet la quarta edició del IV Triumvirat Mediterrani, organitzat conjuntament amb l'Ajuntament de l'Escala i la Unió de Botiguers i Comerciants de l'Escala. Les activitats han estat aquestes:

- Conferència de la Dra. Isabel Rodà. "Manifestacions artístiques de l'antiga Empúries" a la Casa Forestal de Sant Martí d'Empúries. Participació: 90 persones. 5 de juny.
- Obra de teatre: "Golfus de Roma" per la companyia "Associació de teatre La Clau" al recinte d'Empúries. Participació: 130 persones. 12 de juny.
- Cursa i caminada del "Present al Passat". Arribada dels corredors, rebuda a càrrec de *Caius Aemilius Montanus*, des del port de la Clota al port d'Empúries. Participació: 110 persones. 19 de juny.
- Entrada gratuïta i visita guiada a Empúries amb els guies romans amb motiu del IV mercat grecoromà. Participació: 700 persones. 20 de juny.

##### *Concerts d'estiu*

Dins el Festival Internacional de Música (l'Escala-Empúries) i el "Fòrum de la cançó". S'han fet aquestes actuacions:

- Festival Internacional de Música (l'Escala-Empúries). Nit de flamenco. Participació: 567 persones. 24 de juliol.
- Festival Internacional de Música (l'Escala-Empúries). Concert de la Shaftesbury Swing Jazz Band. Participació: 218 persones. 29 de juliol.
- "Fòrum de la cançó". Concert de Lluís Llach i Josep Tero. Participació: 1.643 persones. 10 de juliol.
- "Fòrum de la cançó". Concert de Pedro Guerra. Participació: 1.352 persones. 20 d'agost.

##### *Activitats d'estiu*

S'ha repetit l'activitat "Un capvespre a Empúries" dissenyada l'any 1998. Dimecres i divendres, des del 2 de juliol fins al 13 d'agost. 902 visitants han participat en aquesta activitat en una hora no habitual.

## 8. Girona

#### Infraestructures

A l'edifici de Sant Pere de Galligants s'han fet treballs de revisió de la informació de les sales d'exposició permanent del sobreclaustre. S'ha modificat la instal·lació de la Sala Isidre Macau, que es troba a l'antiga sagristia. S'han posat cobertes de metacrilat i metall a les làpides hebraïques del cementiri del Bou d'Or de Girona i al Sepulcre de les Estacions d'Empúries, per protegir-les i s'han renovat els rètols de la secció lapidària de la nau de Sant Pere i del claustre.

S'han fet treballs de manteniment del terra de les sales d'exposició permanent i del teulat del sobreclaustre, i de modificació de la il·luminació de l'exposició permanent al claustre.

## Recerca arqueològica

### *Excavacions*

El Museu ha fet una campanya d'excavació a la necròpolis del Pi de la Lliura de Vidreres, en col·laboració amb el Servei d'Arqueologia del Departament i l'Ajuntament de la població. Es tracta d'una necròpolis d'incineració del Bronze Final, del s. IX aC. S'hi han trobat 20 enterraments, afectats en major o menor mesura per treballs de condicionament d'un camí rural. També s'ha col·laborat en l'excavació del Mas Gusó de Bellcaire, un jaciment que presenta una estratigrafia amb successió de fases des del Neolític fins a època tardoromana.

El Museu d'Art de Catalunya-Girona ha participat també en la campanya d'estiu dels jaciments del Reclau de Serinyà, que es fa amb la Universitat de Girona i el Consell Comarcal del Pla de l'Estany.

S'ha fet una campanya d'excavació a la Ciutadella de Roses, conjuntament amb la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Roses, amb l'objectiu d'obtenir més dades sobre la implantació colonial grega. Els treballs s'han centrat a la nau central de l'església de Santa Maria. S'han trobat les restes de la implantació antiga, amb dos sòls, que pertanyen molt probablement a un mateix gran edifici, que daten, l'un del segle III aC i l'altre del IV aC.

### *Laboratoris*

S'han fet anàlisis de materials per preparar la monografia del Mas Castellar de Pontós: antracologia, carpologia, fauna, ictiofauna, aus, metal·lúrgia, etc. Dins el projecte de remodelació dels laboratoris del Museu d'Arqueologia de Catalunya, s'han continuat les anàlisis carpològiques que es feien de fa molt temps, i enguany, una vegada dotat de la infraestructura necessària, s'ha especialitzat també en anàlisis antracològiques.

### Conservació i restauració

S'han continuat les tasques de restauració d'objectes arqueològics, que han estat especialment importants pel que fa als metalls. Entre els treballs més importants, s'ha d'esmentar:

- La neteja, estabilització i consolidació d'un tresoret de destrals i altres objectes de bronze, del s. VII aC, trobats a Sant Martí d'Empúries, en el marc d'una intervenció del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries.
- Preparació de diversos objectes de metall i de ceràmica procedents de les excavacions fetes a l'*oppidum* de Sant Julià de Ramis o en els seus camps de sitges, per a una exposició de l'Ajuntament de la població, organitzada per la Universitat de Girona.
- Restauració de diverses peces de ceràmica i de metall de la vil·la romana dels Tolegassos, del dipòsit del propi Museu.
- Neteja i restauració de dues monedes i diversos objectes de bronze i de ferro de l'excavació del 1998 del Puig de Sant Andreu d'Ullastret, i dues àmfores del mateix jaciment, de l'excavació del 99.
- Neteja i consolidació de materials ceràmics i metalls d'excavacions velles de la Ciutadella de Roses.



### Biblioteca

S'ha continuat la informatització del fons bibliogràfic.

El Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona ha ingressat 616 nous títols a la biblioteca del Museu. Les revistes especialitzades i altres publicacions, en bona part s'han obtingut per intercanvi amb les publicacions del Museu.

### Documentació

S'ha acabat la informatització de la topografia del magatzem de fons arqueològics i s'ha continuat treballant en la informatització dels inventaris dels conjunts arqueològics procedents d'excavacions que es conserven en el magatzem. S'ha finalitzat la tasca d'inventari i de fotografiat de tots els objectes de pedra dels fons del Museu no exposats a l'actualitat (làpides, capitells, etc.).

S'ha fet una revisió de tots els materials arqueològics procedents de les excavacions de la Ciutadella de Roses, des de l'inici dels treballs fins a l'any 1985, per preparar una monografia científica sobre la colònia grega de Rhode, i publicar-la l'any 2001. S'han refet els inventaris i s'ha dibuixat tot el material susceptible d'ésser publicat, de l'època esmentada.

S'ha redactat la Memòria per a la declaració de bé cultural d'interès nacional del jaciment del Mas Castellar de Pontós, els tràmits de la qual ja s'han incoat.

### Cursos, reunions científiques i conferències

Curs d'Actualització Científica i Didàctica 1998-99 del Departament d'Ensenyament, sobre Geografia i Història de Catalunya, amb 11 classes i 27,5 hores lectives. Abril i maig.

V Curs d'Art Prehistòric, organitzat per la Universitat de Girona i el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, dins el programa de Cursos d'Estiu de la Universitat de Girona. Juliol.

### Activitats diverses

Jornada de Portes Obertes a Sant Pere de Galligants, amb motiu de la celebració de l'Exposició de Flors. 9 de maig.

Una vegada desmuntada l'exposició "El graner de l'Empordà. Mas Castellar de Pontós a l'edat del Ferro" al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona, els tècnics de la seu gironina s'han ocupat del seu trasllat i instal·lació al Centre Cultural Municipal Ca la Pruna de Pals, lloc en el qual ha estat exposada des del 4 d'agost fins a l'11 d'octubre.

Durant les Fires de Sant Narcís, el Museu ha ofert entrada gratuïta als visitants, com és tradicional des de l'obertura al públic a Sant Pere de Galligants, el 1857. Jornada de Portes Obertes amb motiu de la Setmana de la Ciència: s'ha fet una visita comentada a l'edifici romànic de Sant Pere de Galligants, i una altra a la col·lecció de làpides hebraïques del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona. 14 de novembre.

Inauguració de l'exposició "Miquel Oliva: un arqueòleg compromès", a la sala d'exposició temporal del Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, amb motiu de la commemoració del 25è aniversari de la mort d'aquest antic director dels Museus Arqueològics de Girona i d'Ullastret. El professor Ripoll, president de l'Acadèmia de Bones Lletres, ha fet una conferència sobre la figura de Miquel Oliva. 14 de desembre.

## 9. Ullastret

### Infraestructures

S'han habilitat nous espais per a despatx i biblioteca. A més, s'han instal·lat diversos monòlits i taules d'orientació per millorar la visita del jaciment amb una millor senyalització. S'han instal·lat aparells protectors contra les descàrregues de llamps en les instal·lacions elèctriques i d'alarmes.

### Recerca arqueològica

S'ha fet una campanya d'excavació al Puig de Sant Andreu, en dues fases. La campanya d'abril ha tingut com a objectiu l'inici de treballs a la muralla del Puig, per a la seva datació definitiva. S'ha intervingut a la zona del *proteichisma* que hi ha davant la porta 1, i s'ha iniciat un sondeig al costat interior de la muralla, a l'angle que fa el parament al nord de la porta 1. Durant la campanya de setembre s'ha continuat excavant la zona entre les torres 3 i 4, dintre el projecte que es fa en el jaciment en aquests darrers anys, amb l'objectiu d'estudiar les fases més modernes de la vida del poblat i també d'ampliar la zona visitable del jaciment a mig termini.

S'ha continuat l'excavació del gran conjunt d'edificacions que anomenem Zona 14, que s'interpreta com l'habitatge d'una família aristocràtica. S'ha descobert tot el paviment enllosat que delimitava la façana meridional de la part d'habitatge, i la separava d'un sector destinat a activitats artesanals. S'ha excavat la zona adjacent a la muralla, des del pati interior d'aquest edifici, per posar al descobert la porta oberta a la fortificació que es va descobrir l'any 1998, i el sistema de circulació cap a la torre 2. En relació a les activitats de metal·lúrgia que s'hi havien practicat, s'ha trobat una gran pica de pedra sorrenca. També s'han trobat dos basaments de sorrenca troncocònics, que asseguren que les habitacions que s'obren al pati tenien espais porticats al davant.

També, des del 23 d'agost fins al 10 de setembre s'ha fet la tercera campanya de prospeccions dintre el projecte d'Estudi del Territori d'Ullastret, iniciat el 1997. Enguany s'ha fet la prospecció dels termes municipals d'Ullastret, Serra de Daró, Forallac (Canapost).

Una vegada acabada la campanya d'excavació s'han fet els treballs de consolidació dels murs apareguts. Mentre s'espera l'elaboració del projecte definitiu, aspecte que s'inclourà en el desenvolupament del Pla Director, es treballa en la consolidació de les estructures, a mesura que es van descobrint, per evitar-ne la degradació.

### Documentació

Durant aquest any s'ha continuat la tasca d'inventari dels materials arqueològics procedents de campanyes d'excavació dels anys seixanta i inicis dels setanta. S'ha acabat l'inventari i la documentació fotogràfica dels fons de materials lítics. S'ha fet la classificació i l'inventari informatitzat dels materials obtinguts a les excavacions del Puig de Sant Andreu d'enguany.

### Activitats didàctiques

S'han preparat dos nous tallers per a escolars i visitants en general, sota el títol genèric Quan érem ibers. Són : *Teixit i cistelleria*, sobre aquestes dues activitats artesanals, i *Sopa de lletres*, sobre la llengua i l'escriptura en època ibèrica. En relació amb la proposta de la visita de *Tot un dia*, s'ha editat el quadern de camp experimental *Ullastret. El món ibèric dels indiketes* i, també, quatre jocs de fitxes, com a material de suport per a cadascun dels quatre tallers: a més dels ja esmentats n'hi ha altres dos programats en anys anteriors: *A mà i a torn*, sobre ceràmica, i *Arribar i moldre*, sobre agricultura i altres activitats relacionades.

### Altres activitats

S'ha fet una exposició amb dibuixos i redaccions dels alumnes de les escoles d'Ullastret i altres municipis de les rodalies, inspirats en una visita explicada per *Indiketa*, una antiga habitant d'Ullastret, i en els tallers de ceràmica i agricultura, que se'ls va oferir el mes de desembre del 98. Març.

Durant la primavera s'ha participat a diverses reunions del Centre de Recursos Pedagògics del Baix Empordà, per fer conèixer les activitats per a escolars.

Per Setmana Santa i els mesos de juliol i agost el Museu ha ofert un servei gratuït d'informadors als visitants, per mitjà d'un conveni amb l'Escola Oficial de Turisme (Insetur).

Els primers diumenges de cada mes, des d'abril fins a setembre, s'han ofert dues visites comentades per Indiketa ( a les 11 i a les 12,30 h), per a tots els visitants, complementades amb els tallers *A mà i a torn i Arribar i moldre*.

A principis del mes de juny s'han fet presentacions i visites comentades del jaciment i el museu per a guies i monitors, i per un grup de responsables d'oficines de turisme de les comarques de Girona, portats pel Consell Comarcal del Baix Empordà.

S'ha participat a la *Primera Fira Oleastrum*, organitzada per l'Ajuntament d'Ullastret, amb una conferència sobre *Ullastret en època ibèrica*, i tallers de ceràmica i d'agricultura. 18 de juliol.

Presentació dels recursos didàctics dirigits a docents. 23 d'octubre.

Jornada de Portes Obertes amb motiu de la Setmana de la Ciència: tres visites comentades al jaciment i museu, i la presentació dels tallers per a públic no escolar. 22 de novembre.

## 10. Olèrdola

### Infraestructures

El dia 14 de desembre de 1998 es van iniciar les obres de reforma al Museu d'Arqueologia de Catalunya-Olèrdola, que s'han inaugurat el 25 de maig de 1999. El projecte ha dotat el conjunt d'Olèrdola de les condicions necessàries per incorporar-la al projecte "la ruta dels Ibers" que es fa als principals jaciments arqueològics de la cultura ibèrica a Catalunya.

La intervenció ha inclòs:

- La creació d'un Centre d'Interpretació, amb l'objectiu d'adaptar i actualitzar el discurs i l'espai expositiu a les tendències actuals.
- L'adequació d'una Aula-taller. Dins el mateix projecte s'ha construït una aula polivalent que serà utilitzada especialment per a les activitats didàctiques.
- El condicionament de l'accés des de l'entrada mitjançant la construcció d'una rampa i d'un servei sanitari adaptat als minusvàlids.
- La renovació de la senyalització exterior, seguint el model que s'ha començat a implantar en el projecte de "la ruta dels Ibers".

### Recerca arqueològica

S'ha intervingut al sector interior de la muralla (sector 01), en línia de continuació de les intervencions en aquest sector des de l'any 1995 per eliminar els testimonis d'antigues excavacions.

### Museïtzació

S'ha renovat la senyalització exterior del jaciment. La nova senyalització consta de diversos tipus de panells.

### Documentació

S'ha iniciat la informatització del llibre de registre, de l'arxiu fotogràfic i dels inventaris de materials arqueològics de campanyes anteriors. S'han donat d'alta i s'ha fet la corresponent fitxa de 19 elements.

### Activitats didàctiques

S'ha continuat fent les activitats didàctiques programades l'any anterior, reformant o elaborant nous dossiers d'alumnes i professors. En col·laboració amb la Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya i la Fundació Pere Tarrés s'ha iniciat un programa dirigit als esplais i grups de lleure. Són dues propostes per a dos grups d'edats (6 a 9 anys i 10 a 14 anys). Amb la confecció d'un conte - en què els nens es distribueixen segons diversos estaments socials d'època medieval- els més petits aprenen història tot divertint-se. Els grans, un joc de rol acabat amb una festa medieval els situa en la vida i comportament en l'època medieval.

### Altres activitats

A continuació s'assenyalen les més destacades:

- Dia Internacional dels Museus. Portes obertes. 18 de maig.
- Inauguració de les obres. Jornada de Portes Obertes. S'ha fet una escenificació històrica amb participació de 6 personatges: 1 caçador prehistòric, una dona ibera, un soldat romà, un capellà medieval, una dona noble medieval, un erudit de finals del segle XIX. 30 de maig.
- XVIII Trobada dels pobles d'Olèrdola. Organitzada per l'Ajuntament d'Olèrdola i entitats cíviques. 5 i 6 de juny.
- Concert. Cicle música als castells, organitzat per la Fundació Castells Culturals de Catalunya i la Caixa. Orquestra de Cambra de Cervera. 21 d'agost.
- Programa Viu el Parc, de la Diputació de Barcelona. "L'astronomia al Parc". Conferència a l'Aula-Taller: "Observem la galàxia i més enllà". 9 d'octubre.
- Setmana de la Ciència. Jornada de Portes obertes amb explicació centrada a la ciutat medieval. 14 de novembre.

### Col·laboració en exposicions

- MNAC - La Catalunya Carolíngia. Material gràfic, peces i textos. 16 desembre 1998-27 de febrer 2000.
- 1era Biennal d'arquitectura del paisatge. Plafó i diapositives Maig de 1999.

## 11. Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (Girona)

### Recerca arqueològica

Durant l'any 1999, per impediments legals i administratius el vaixell Thetis, eina imprescindible per fer els treballs arqueològics subaquàtics, no ha sortit de port, per la qual cosa s'han aturat el projectes de recerca subaquàtics. Aquest període d'inactivitat al mar s'ha utilitzat per fer recerca de laboratori:

- S'ha ultimat la redacció del segon número de les *Monografies del CASC*, que estarà dedicat al jaciment neolític de La Draga.
- S'ha acabat la documentació dels materials dipositats al magatzems.
- S'han redactat les memòries d'excavacions anteriors.

### Documentació

Pel que fa a la informatització, s'ha ultimat el procés de documentació del Centre amb la qual cosa tota la informació disponible sobre arqueologia subaquàtica a Catalunya està informatitzada. S'ha actuat sobre sis bases de dades: Inventari de jaciments; Catàleg d'objectes; Bibliografia; Arxiu gràfic; Dipositaris; Col·laboradors.

### *Arxiu Federico Foerster*

La donació feta el dia 7 de maig de 1999 per part de la Sra. Ilse de Foerster de l'arxiu del seu marit, ha permès recollir la documentació de l'activitat d'arqueologia subaquàtica feta a Catalunya entre els anys 1959 i 1988. Aquest arxiu format per més de 20.000 cartes, 967 fotografies, 113 llibres i revistes i 70 separates, ha estat classificat i informatitzat.

### Restauració

El Centre s'ha dotat d'un liofilitzador que permetrà la conservació de materials arqueològics humits i passat el període d'adaptació a aquesta infraestructura, s'ha començat els processos de conservació. Amb aquesta nova infraestructura que s'afegeix a la de conservació per immersió en polietilenglicol, es disposa dels mitjans tècnics per atendre la problemàtica que presenta la conservació i restauració dels objectes arqueològics humits.

### Organització de cursos i conferències

- 2n. *Cicle d'Introducció a la marina tradicional*. 15, 22 i 29 d'abril.
- *Protecció del patrimoni cultural subaquàtic*. Dirigit al Grupo de Especialistas en Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil. 22 i 23 de març.
- *Protecció del patrimoni cultural subaquàtic*. Dirigit a monitors de clubs d'immersió de les comarques de Girona. 26 i 27 d'abril.
- *Jornada de Capbussament Científic*. Reunió a nivell estatal. 20 de maig.
- Igualment, s'han continuat els tallers *La història sota l'aigua i Així era un vaixell romà*, dirigits a estudiants de primària i secundària.

### Col·laboració en exposicions

- Col·laboració amb la Fundació La Caixa per fer l'exposició *El Mar d'Ulisses* i en una exposició paral·lela sobre l'arqueologia subaquàtica a les comarques gironines. 26 d'abril - 13 de juny.
- Col·laboració amb el Musée d'Istres (França) en l'exposició *Vingt mille pots sous les mers*. 27 de maig - 28 de novembre.

## 12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

L'any 1999 ha estat un any de configuració, globalització i impuls de les diferents àrees d'actuació. Així s'han posat les bases d'unes línies d'acció en els àmbits de la recerca arqueològica, la documentació i la difusió, línies que es volen consolidar en propers exercicis.

A l'hora d'avaluar i de destacar els aspectes més rellevants de l'exercici, cal fer esment de treball pel que fa a infraestructura, pràcticament a totes les seus i especialment en el cas d'Empúries. Cal dir, però, que no ha estat possible fer un conjunt d'obres de reforma i de millora a la seu de Barcelona que es faran durant l'exercici del 2000.

Important ha estat també el treball de recerca, tant pel que fa a excavacions i prospeccions arqueològiques com pel que s'ha fet als diversos laboratoris del Museu.

En l'apartat de difusió, cal destacar el gran nombre de cursos, conferències i exposicions. Igualment fem esment del desplegament de la segona fase del programa "La ruta dels ibers", que ha fomentat el coneixement dels ilergets i dels csetans.

13. Objectius específics per a l'any 2000

- Redactar el projecte museològic de l'exposició permanent de les seus de Barcelona i d'Empúries.
- Definir el projecte de restauració i adequació museogràfica del forum romà d'Empúries.
- Redactar el Pla director de la seu de Girona.
- Elaborar un pla estratègic de potenciació dels serveis pedagògics.
- Prosseguir els projectes d'excavacions en les diferents seus.
- Iniciar projectes de recerca generals. Destaquen "Història de la recerca a Catalunya a través de les col·leccions i excavacions del Museu d'Arqueologia de Catalunya " i "El comerç marítim a les costes catalanes al segle II aC.
- Facilitar el coneixement del fons de les biblioteques del Museu.
- Posada en marxa del sistema general de catalogació i informatització del fons del Museu d'Arqueologia de Catalunya per aplicar a totes les seves seus.
- Millorar els mecanismes d'informació del Museu i de les seves seus.

14. Publicacions

- *Actes de les IIes Jornades d'Arqueologia i Pedagogia*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1999.
- *Autoguia sonora [Fullet]*. L'Escala : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Empúries, 1999.
- *Benvinguts [Fullet]*. Reedició. L'Escala : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Empúries, 1999.
- *Cypselà*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1999. Núm 12.
- *Empúries : guies del Museu d'Arqueologia de Catalunya*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1999.
- *Empúries [Fullet]*. L'Escala : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Empúries, 1999.
- *Empúries*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1999. Núm. 51.
- *La Peralada ibèrica i medieval*. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya ; Figueres : Institut d'Estudis Empordanesos, 1999.
- *La vil·la romana de Vilauba : un exemple de l'ocupació i explotació romana del territori a la comarca del Pla de l'Estany*. Girona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya ; Banyoles : Mancomunitat de l'Estany, 1999.
- *Memòria : 1997-1999*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1999.
- Molist i Capella, Núria. *Olèrdola*. [Edició en castellà]. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1999. (Guies del Museu d'Arqueologia de Catalunya).
- Molist i Capella, Núria. *Olèrdola*. [Edició en català]. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1999. (Guies del Museu d'Arqueologia de Catalunya).
- Molist, Núria. *Olèrdola : guies del Museu d'Arqueologia de Catalunya*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1999.
- *Monografies del CASC*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1999. Núm. 1: *Excavacions subaquàtiques a la Cala Culip 2 (Culip VI)*.
- *Monografies Emporitanes*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1999. Núm. 10: *L'aigua a la ciutat*

*antiga. L'exemple d'Empúries.*

- *Puig Castellet : guies del Museu d'Arqueologia de Catalunya.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1999.

- *Serveis i activitats didàctiques: curs 1998-1999.* L'Escala : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Empúries, 1999.

- *Taller de ceràmica : dossier didàctic.* L'Escala : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Empúries, 1999.

- *Taller de mosaics : dossier didàctic.* L'Escala : Generalitat de Catalunya.

Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Empúries, 1999.

- *Tàrraco : guies del Museu d'Arqueologia de Catalunya.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya, 1999.

- *Un capvespre a Empúries.* L'Escala : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Empúries, 1999.





# Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Funcions del Museu de la Ciència i de la Tècnica  
de Catalunya

Objectius específics per a l'any 1999

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Obres i infraestructures

Exposicions

Activitats

Difusió

Serveis educatius

El públic del museu

Conservació

Restauració

Presència exterior

Convenis

El sistema del Museu de la Ciència i de la  
Tècnica de Catalunya

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Objectius específics per a l'any 2000

Publicacions

# El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

## 1. Funcions del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

El Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya té com a finalitat preservar el patrimoni científic i tècnic, fer conèixer el procés de la industrialització a Catalunya, fomentar i difondre els coneixements de ciència i tècnica, i vertebrar la museologia científica i tècnica de Catalunya.

## 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

### Obres i infraestructures

- Acabar les obres de la nova entrada.
- Iniciar i acabar les obres i les instal·lacions del restaurant.
- Equipar de mobiliari l'entrada.
- Instal·lar l'antic carilló del Palau de la Generalitat a l'entrada.
- Fer la senyalització a partir de la nova entrada.
- Ampliar el condicionament dels tallers de restauració.
- Posar en marxa la xarxa informàtica amb les seves connexions internes i externes.
- Construir l'estructura de suport de les cèl·lules fotovoltaïques i iniciar-ne la instal·lació.
- Millorar i ampliar el sistema de detecció de foc i intrusions.
- Millorar l'aparcament amb les canalitzacions necessàries en funció de la nova entrada.
- Millorar l'aïllament tèrmic de les àrees de reserva.
- Fer accessibles els antics dipòsits d'aigua del pati a través de les carboneres.
- Posar en marxa la nova recepció.
- Promoure una major utilització dels equipaments per a les activitats externes.
- Adequar la instal·lació del muntacàrregues del magatzem extern, a la Colònia Viladomiu, per tal d'adequar-lo a les necessitats actuals de funcionament.

### Exposicions

- Inauguració de l'exposició "Telèfons, Telèfons, Telèfons".
- Disseny i iniciació del muntatge de l'exposició "Viatge al Passat".
- Realitzar un replantejament teòric de l'exposició "Enèrgeia".
- Projecte d'experiències interactives en l'exposició "La Fàbrica Tèxtil".

### Conservació

- Actualitzar el registre informàtic i la documentació dels objectes.
- Completar les col·leccions d'acord amb la política d'adquisicions.
- Posar en marxa el centre de documentació.
- Completar el condicionament i la senyalització de les sales de reserva.
- Impulsar la digitalització i la informatització de l'arxiu d'imatges.

### Estudis

- Fer l'excavació arqueològica de la Farga Palau de Ripoll.
- Iniciar la ruta del ferro per la part de Catalunya, juntament amb Andorra i l'Arieja.
- Fer un treball de recerca i investigació de la història oral sobre l'empresa Aymerich, Amat i Jover.
- Presentar els primers resultats de la realització de l'Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya i ampliar-ne l'abast.

### Nous programes

- Posar en marxa el programa de medi ambient.
- Posar en marxa el programa titulat "La ciència actual".

### 3. Balanç econòmic

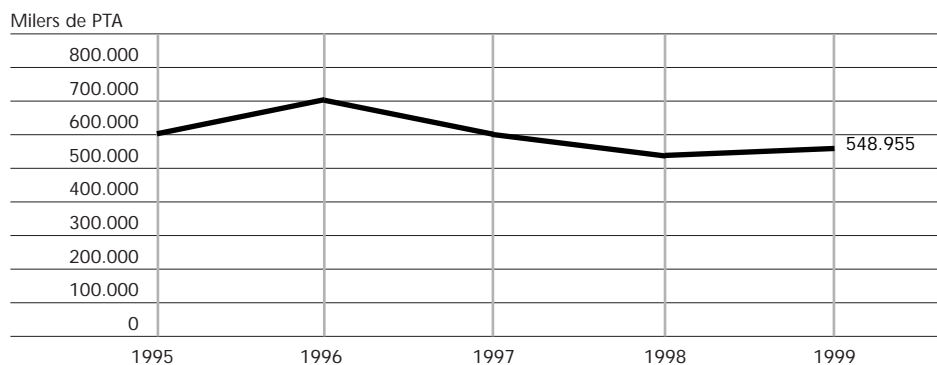
QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS I DE LES DESPESES DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 1999

CONCEPTE	PTA
<b>I. Ingressos</b>	
Transferències corrents del Departament de Cultura	247.222.063
Transferències de capital del Departament de Cultura	200.000.000
Subvenció del Departament de Treball	4.228.240
Aportacions europees (Thermie i Retex) (*)	41.440.848
Ingressos financers	2.487.506
Ingressos per prestació de serveis	39.552.000
Reintegraments	893.335
Romanents d'exercicis anteriors	13.131.459
<b>Total I</b>	<b>548.955.451</b>
<b>II. Despeses</b>	
Personal	106.421.669
Funcionament i activitats (**)	187.052.234
Inversions	227.296.410
Subvenció als museus del Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya:	
- Museu Molí Paperer de Capellades	9.000.000
- Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia	7.000.000
- Museu del Suro de Palafrugell	9.000.000
Contractació de persones amb subvenció Departament de Treball	3.185.138
<b>Total II</b>	<b>548.955.451</b>

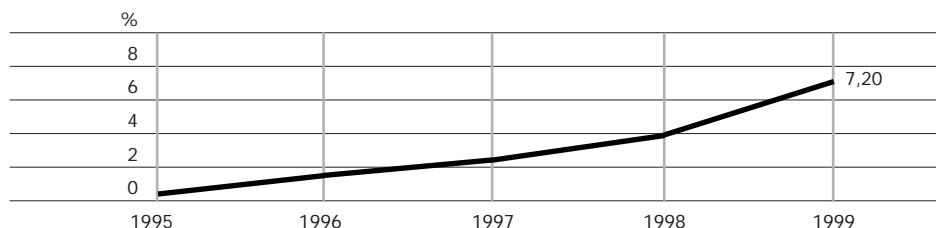
(\*) L'aportació de la Iniciativa Comunitària RETEX ha ascendit a 39.413.558 pessetes, ingressades a través del capítol VII del Departament de Cultura.

(\*\*) Inclou el servei de visites guiades. També inclou la publicitat del Sistema de l'MCTC per un import de 9,5 M PTA.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 1995-1999



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS SOBRE ELS INGRESSOS TOTALS DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 1995-1999



#### 4. Distribució de la plantilla

QUADRE 2. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 1999

PERSONAL	NOMBRE
Personal eventual	1
Funcionaris	5
Laborals fixos	17
TOTAL	23

#### 5. Obres i infraestructures

S'han acabat les obres de la nova entrada al Museu i s'ha fet l'acte de recepció provisional de l'edifici d'entrada i s'ha adquirit el mobiliari de l'entrada i de la botiga. També s'ha acabat la instal·lació de l'estructura de suport de la paret fotovoltaica i s'ha restaurat i s'ha posat en funcionament el rellotge del carilló.

#### 6. Exposicions

##### 6.1. Exposicions permanents

- Nous mòduls de l'àmbit *L'energia al Planeta* dins l'exposició *Enèrgeia*. 29 de gener.
- Elaboració del guió de l'exposició permanent dedicada a la preindustrialització que s'anomenarà *L'Homo Faber*.
- Obertura en l'exposició *La Fàbrica Tèxtil* per tal d'aconseguir una visió més diàfana de l'exposició i de la nau en el moment d'entrar-hi.

##### 6.2. Exposicions temporals

- "10 Anys formant per al Treball. CEPROM, un Compromís amb la Qualitat". Organitzada per Comissions Obreres del Vallès. Del 12 de gener al 28 de febrer.
- "Telèfons, Telèfons, Telèfons, "Mr. Watson, come here, I want you"". Dins el marc de la Primavera del Disseny, primera exposició de la sèrie *Les col·leccions del mNACTEC*. Del 14 d'abril al 30 de gener de 2000.
- "III Concurs de Fotografia". Amb la col·laboració de l'Escola d'Òptica de la Universitat Politècnica de Catalunya. Del 19 de maig al 3 d'octubre.
- "Exposició de les escoles de Terrassa". Organitzada pel Patronat Municipal d'Educació. Del 4 al 16 de maig.
- "Ciutat i Fàbrica". Fotografies d'elements del passat industrial que hi ha a la ciutat de Barcelona. Del 4 de novembre al 12 de desembre.

##### 6.3. Exposicions itinerants

- "El Dr. Ferran, les imatges d'un científic". Ajuntament de Corbera d'Ebre (Terra Alta). Del 12 al 28 de febrer.
- "75 Elements del Patrimoni Industrial de Catalunya". Museu Comarcal de la Garrotxa, Olot. Del 7 al 30 de maig.

## 7. Activitats

- Acte de presentació de la donació d'equips informàtics de l'empresa IBM al Museu. 15 de gener.
- Acte de donació al Museu del plafó de control d'ACESA. 18 de febrer.
- Conferència *Els microbis, pioners del reciclatge* a càrrec de Ricard Guerrero, catedràtic de microbiologia de la Universitat de Barcelona, dins el cicle *Ciència i medi ambient*. 27 d'abril.
- Jornada sobre el producte ecològic, organitzada amb el Departament de Medi Ambient. 10 de juny.
- I Jornades de Centres d'Interpretació. Amb ponències com les d'Annette Viel, Gillian Binks i Bill White sobre els centres d'interpretació al Canadà, a la Gran Bretanya i als Estats Units d'Amèrica, respectivament. S'han fet 17 comunicacions i hi han assistit 126 persones d'Espanya. Del 28 al 30 d'octubre.
- Conferència *El temps i la seva mesura*, a càrrec de Santiago Riera i Tuèbols, enginyer industrial i historiador, dins les activitats de la Setmana de la Ciència. 18 de novembre.
- Homenatge a Miquel Martí i Pol. Recital de *La fàbrica* a càrrec de l'actriu Rosa Cadafalch i del saxofonista Pep Poblet i inauguració d'una escultura d'una nena teixint en un teler de garrot que recrea l'escena del quadre *La teixidora* de Joan Planella i Rodríguez. L'escultura s'ha col·locat en l'exposició *La Fàbrica Tèxtil* per evocar el treball infantil a les fàbriques. 26 de novembre.
- *IX Reunión Nacional de Grupos de Ingeniería Eléctrica*, organitzada pel Departament d'Enginyeria Elèctrica de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers Industrials de Terrassa de la Universitat Politècnica de Catalunya.
- Curs d'*Història i desenvolupament de l'electricitat i l'enginyeria elèctrica*, a càrrec del professor Martínez Barrios, en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya.
- *V Congreso Nacional de Color*, organitzat pel Departament d'Òptica i Optometria de la Universitat Politècnica de Catalunya. Del 9 a l'11 de juny.
- Congrés sobre cabals ecològics, organitzat per l'Associació Professional Interdisciplinària del Medi Ambient. 30 de setembre i 1 d'octubre.
- Presentació de l'audiovisual *Terrassa, la ciutat de les xemeneies* que promou l'Ajuntament de Terrassa. Se'n fan diàriament projeccions al Museu. 20 de desembre.

## 8. Difusió

## 8.1. Accions divulgatives

- Acord per a la promoció de visites gratuïtes, amb escenificacions teatrals, a l'exposició *La Fàbrica Tèxtil* per als col·lectius juvenils que coordina la Secretaria General de Joventut de la Generalitat de Catalunya.
- S'ha dissenyat la nova pàgina web del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i del Sistema de l'MCTC i s'ha penjat a Internet. La nova adreça <http://www.museu.mNACTEC.com>.
- Anunci del Bitllet combinat Renfe + Museu en diverses estacions de RENFE.
- Informació de les exposicions del Museu i dels altres museus del Sistema de l'MCTC a *El País*, *l'Avui*, *El Periódico* i *La Vanguardia* dels caps de setmana.
- Anunci a l'agenda cultural de TV3 sobre l'exposició *La Fàbrica Tèxtil*.

## 8.2. Presència en fires i salons

- Fira de Ginebra. Estand de Turisme de Catalunya.
- Saló Internacional de Turisme de Catalunya, Barcelona.
- *Salón Internacional del Patrimonio Cultural*, Santiago de Compostel·la. Presència dels museus del Sistema de l'MCTC, a través del Servei de Museus.
- Fira de Comerç de Terrassa, a través de la l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Terrassa.

- A la festa del Club Super3, a l'estadi de Montjuïc, amb el lema *Electrifica't amb la ciència*. A l'estand els nens podien manipular tres experiències relacionades amb l'electricitat: el laberint elèctric, l'experiència de Galvani i un generador elèctric.

- A través de Turisme de Catalunya, s'han repartit materials de difusió en la fira *World Travel Market 1999* que s'ha fet a Londres.

### 8.3. Programa de turisme industrial

- S'ha assistit a les sessions de turisme industrial, a París, *ETC. Rencontres de Turisme Industriel*. En un taller s'ha presentat el Museu a les agències de viatges i als representants d'associacions culturals de França. També s'ha donat una conferència sobre el Sistema de l'MCTC als assistents a les jornades.

## 9. Serveis educatius

- S'ha difós a tots els centres d'ensenyament de primària i secundària de Catalunya el fullet *14 museus per a les escoles* que inclou l'oferta escolar de l'MCTC i dels altres museus del Sistema de l'MCTC que en tenen per al curs 1999/2000. S'hi han inclòs noves activitats com ara: taller d'electricitat i magnetisme, per a Primària i ESO; visita taller per conèixer com treballaven els obrers i les obreres del tèxtil, per a primària i ESO; itinerari sobre la ciència i l'ètica; itinerari sobre els invents dels segles XVII, XVIII i XIX; itinerari sobre l'energia al Planeta; visita col·loqui sobre com és el nostre univers.

- S'ha presentat als ensenyants de Catalunya, excepció feta dels de Barcelona, el nou material didàctic per a l'ensenyament a primària *L'energia en la vida quotidiana*. També s'ha presentat el Museu als mestres de la ciutat de Barcelona, a través de l'Institut Municipal d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona.

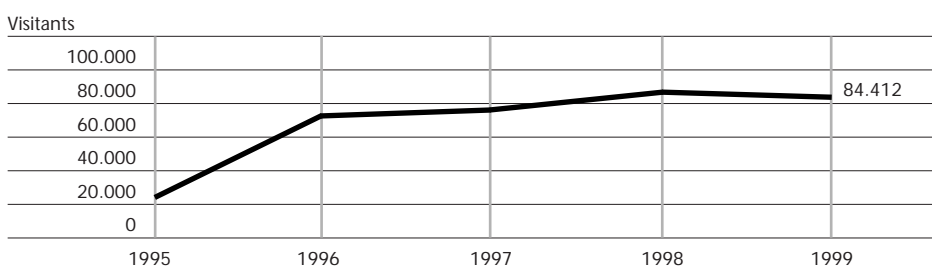
- Durant els mesos de juliol i fins al 10 de setembre han tingut lloc al Museu els tallers d'estiu *Juga amb la ciència, juga amb la tècnica* amb les activitats següents: reciclatge i ciència, màscares de teixit, teixit i tint, màgia i electricitat.

- Els tallers d'hivern han estat aquests: el tió de Nadal, reciclant farem un cotxe, fes-te una llanterna, construïm un ventilador i el calendari del 2000. Del 27 al 31 de desembre

## 10. El públic del Museu

L'any 1999 hi ha hagut 84.412 visitants, dels quals 20.319 han estat visites individuals i 64.093 en grup. En relació a 1998, els visitants han disminuït un 6,25 %; els visitants individuals un 0,3 % i els de grups, un 5,97 %. Cal tenir en compte que aquest any no s'ha produït cap inauguració important al Museu.

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS AL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA. 1995-1999



## 11. Conservació

## El fons del Museu

Durant l'any 1999 el fons del Museu ha augmentat en 133 objectes, dels quals es poden destacar:

*Per compra*

- Fonògraf Edison, amb la bocina octavada, de l'any 1909.
- Cotxe marca Isetta.

*Per donació*

- Mobiliari, material quirúrgic i mèdic del Dr. Francesc Fontbona.
- Equips informàtics de l'empresa IBM.

*Préstecs*

Durant l'any 1999 el Museu ha continuat prestant objectes del seu fons per a exposicions i altres actes; destaquen:

- Una càmera de cinema de 35 mm dels anys trenta: per a la filmació del programa de TV3 *La memòria dels cargols*.
- Ventilador NT, sortidor de gasolina Carbox i nevera de fusta: al Centre Cultural de la Caixa de Catalunya, *Espai Gaudí*, per a l'ambientació d'un pis a l'edifici de la Pedrera.
- Telèfon de baquelita: al Centre de Cultura Contemporània per a l'exposició *La Ciutat de K. Franz Kafka i Praga*.
- Faristol de fusta i dues vitrines de vidre i ferro: a Mútua de Terrassa per a l'exposició amb motiu de la inauguració d'un nou espai.
- 52 màquines de calcular i diverses regles de càlcul: a l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya per a l'exposició *350 anys d'instruments de càlcul*.
- Bombeta elèctrica, nevera "Super Hermètic", rentadora marca Bru, telèfon Standard Elèctrica, televisió Telefunken, màquina de retratar Brownie, dues màquines de retratar Leica, màquina Kodak descartable, màquina de retratar Kodak, ordinador personal i ràdio transistor: al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona per a l'exposició *Equipatge per al 2000. Més de pressa, més de pressa*.

## Registre d'objectes

S'han revisat tots els objectes registrats. S'ha iniciat el llibre de consignacions i s'ha recopilat la documentació de cada un dels objectes. S'han fet 8.447 registres.

## Arxiu d'imatges

- S'han fet la digitalització d'imatges i les temàtiques.
  - S'ha condicionat un espai destinat, exclusivament, al tractament i registre informàtic dels fons fotogràfics del Museu.
  - S'han reordenat els àlbums, d'acord amb la nova catalogació.
  - S'ha incrementat l'arxiu d'imatges amb la donació de més de 500 plaques de vidre corresponents a imatges de Terrassa de primers de segle; l'adquisició d'un fons fotogràfic de més de 10.000 imatges que recull bona part de la fotografia publicitària industrial de Catalunya des de 1920 a 1980 i l'adquisició, en subhasta pública, d'un lot d'unes 50 postals d'època relacionades amb diferents elements del patrimoni industrial i tècnic de Catalunya. Aquestes imatges, datades entre 1910 i 1920, corresponen a autors tan reconeguts com Roisin, Oliveró, etc. A finals d'any, el nombre d'imatges registrades és de 19.033.
- Durant l'any 1999 el Museu ha deixat, en règim de préstec, prop de 300 imat-

ges i ha fet més de 2.000 còpies d'originals per a diferents peticions, tant internes com externes.

#### Mediateca

S'ha adquirit una edició facsímil del *Códice de Madrid*, tractat d'enginyeria escrit per Leonardo Da Vinci; un lot de 20 gravats, de mitjar segle XIX, referits a dibuixos i planimetries d'elements tècnics i mecànics; una edició facsímil, numerada, de l'*Encyclopedie* de D'Alembert, datada a finals del segle XVIII; 65 publicacions periòdiques especialitzades en patrimoni industrial, museologia i història de la ciència i la tècnica.

Els llibres i documents de la biblioteca sumen prop de 7.500 exemplars. Els registres entrats en el suport informàtic VTLS són uns 6.000.

#### Col·leccions

- S'han fet treballs d'actualització i redacció de l'estat actual de la col·lecció d'informàtica i de màquines de calcular del Museu.
- S'han habilitat, dins el programa de conservació preventiva, nous espais com a sala de desinfecció i quarantena.
- La col·lecció d'arts gràfiques del Museu ha estat revisada, registrada, documentada i instal·lada a la sala de reserva A.

#### Consultes i assessorament

Durant l'any 1999 s'han atès 82 consultes externes.

#### Inventari del Patrimoni Industrial de Catalunya

- Acord amb el Centre de Cultura Popular i Tradicional Catalana per intercanviar bases de dades i inventaris.

#### Congressos, seminaris i jornades

- *Premier Colloque Group Laine Européenne*, en què s'ha presentat l'exposició *La Fàbrica Tèxtil. Mérida (Extremadura)*. Del 14 al 17 d'octubre.
- Presentació de les V Jornades d'Arqueologia Industrial de Catalunya que es faran a Manresa a la tardor de l'any 2000. Manresa.
- Seminari *Polítiques d'adquisicions als museus*, organitzat per l'Associació de Museòlegs de Catalunya i la Universitat de Girona, sobre la política d'adquisicions de patrimoni industrial. Universitat de Girona.
- Conferència sobre *Les modernes fàbriques de gel i la introducció de la indústria del fred a Espanya* a Fuendetodos (Saragossa), dins el programa europeu *Raphael* en què participa l'Ajuntament d'aquesta població.
- El Museu ha acollit un curs d'especialització sobre gestió de les sales de reserves dels museus i un altre sobre restauració i conservació, organitzats per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya. 20 assistents de diferents museus de Catalunya respectivament. Del 29 de novembre al 2 de desembre i del 13 al 16 de desembre.

#### Estudis, recerca, programes d'investigació

- S'ha col·laborat en la redacció d'un llibre dedicat a l'estudi i l'evolució de les bòbiles i rajolereries de Catalunya.
- S'ha redactat un article sobre els molins hidràulics per a la *Revista d'Etnologia de Catalunya*.
- S'ha redactat el programa que ha d'establir les línies d'investigació i estudi de l'àrea de Conservació del Museu per al període 1999/2000.



- S'ha iniciat el treball de camp i de recerca cartogràfica i documental per fer un estudi sobre la història de la telegrafia òptica a Catalunya i les possibilitats de recuperació d'una de les línies.
12. Restauració
- Cal destacar-ne: diversos telèfons destinats a l'exposició "Telèfons, Telèfons, Telèfons"; la desinfecció de la premsa d'oli situada al pati del Museu; els objectes destinats a l'exposició 350 Anys d'Instrumentes de Càlcul, organitzada per l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya, i un teler de vellut que s'ha traslladat i muntat al Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera. També s'ha col·laborat en l'organització dels cursos, fets al Museu per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya, sobre *Restauració de béns mobles no artístics i Gestió de les sales de reserves dels museus*, als quals ha participat tot el personal dels tallers del Museu.
13. Presència exterior
- Comitè executiu de l'*International Committee of Science and Technology Museums (CIMUSET)*, París, preparatori del congrés anual de l'International Council of Museums que es farà a Alemanya.
  - Reunió, feta a Barcelona, de la secció de l'ICOM de l'Estat espanyol.
  - Comunicació sobre el Sistema del Museu en el congrés *Comunicar la ciència en el siglo XXI*. Granada.
  - *Primer Encuentro Nacional de Arqueología Industrial*. Mèxic.
  - Congrés del *The International Committee for the Conservation of Industrial Heritage (TICCIH)*, fet a Budapest.
14. Convenis
- Amb la Universitat de Barcelona i la Fundació Bosch i Gimpera, per fer un projecte d'idees per a l'exposició sobre el món preindustrial.
  - Entre el departaments de Cultura i Medi Ambient, per establir un programa d'actuacions conjuntes en els diferents museus del Sistema del Museu per fer compatibles amb el medi ambient les activitats que fan habitualment els museus.
  - Amb la Universitat de Saragossa, per fer les pràctiques pedagògiques dels alumnes del postgrau *Educador de Museos*.
  - Amb la Universitat Autònoma de Barcelona per fer estades de pràctiques d'alumnes de turisme.
  - Amb Televisió de Catalunya, SA, per un intercanvi de prestacions a través del Club Super3 al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya i al Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera.
15. El sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
- Durant l'any 1999, des de la seu central del Museu, s'han fet diverses actuacions en els museus que, com a seus, seccions o col·laboradors, constitueixen el Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Destaquen:
- Als museus que són seus**
- Al Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera s'han acabat les obres de restauració i condicionament i la museografia del nou espai *El món soterrani de la Colònia Sedó*, que obrirà al públic les antigues canalitzacions d'aigua, i a la Farga Palau de Ripoll s'han fet les primeres excavacions.
- Als museus que són seccions**
- Al Museu Molí Paperer de Capellades: s'ha inaugurat la segona planta dedicada a serveis: biblioteca, arxiu i laboratori. S'ha signat un conveni per tres anys amb l'Ajuntament de Capellades per un import de 64 milions de pessetes, per

finançar les obres d'infraestructura pendents. També s'ha fet el projecte de disseny de l'exposició permanent d'arts gràfiques. Pel que fa al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia s'ha inaugurat l'exposició *Dels clots als bombos, la industrialització de la pell*, última part de l'exposició permanent sobre la indústria de la pell, amb la qual acaba la intervenció del Museu.

#### Als museus col·laboradors

Al Museu de les Mines de Cercs s'ha inaugurat el museu que inclou la museografia de la mina Sant Romà; al Museu de la Tècnica de Manresa s'ha fet la primera implantació museogràfica; a l'Ecomuseu Industrial de l'Alt Llobregat s'ha acabat de posar la via del carrilet i s'ha comprat la màquina Dièsel; i al Museu del Ferrocarril de Vilanova i la Geltrú s'ha fet el projecte museogràfic.

#### Col·laboracions

S'ha col·laborat en el procés de constitució dels futurs museus: Museu de la Torneria de Torelló; Museu Industrial del Ter; Fassina de l'Espluga del Francolí; Mines de Bellmunt del Priorat.

#### 16. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

S'han acomplert els objectius previstos per a l'any 1999, especialment les accions que han de facilitar l'obertura del Museu a la ciutat de Terrassa, és a dir:

- L'acabament de les obres de la nova entrada al Museu.
- L'acabament de l'estructura de suport del carilló i la restauració del rellotge i les campanes que en formen part.
- Les obres del restaurant.
- L'equipament, amb el mobiliari corresponent, de la nova entrada i de la botiga.
- L'acabament del suport de les plaques de la paret fotovoltaica.

#### 17. Objectius específics per a l'any 2000

- Acabar l'adequació de la zona d'aparcament del Museu.
- Inaugurar la nova entrada al Museu.
- Posar en funcionament el restaurant i la botiga a l'edifici de la nova entrada.
- Inaugurar la instal·lació del carilló.
- Tractar exteriorment les àrees de reserva del Museu.
- Millorar les condicions ambientals de les àrees de reserva.
- Fer el projecte de la part posterior de l'edifici del Museu.
- Millorar la detecció de les àrees de Conservació i Difusió.
- Implantar el pla d'emergència i evacuació.
- Adequar les aules taller equipant-les i aïllant-les acústicament.
- Millorar l'equipament del magatzem del Museu situat a la Colònia Viladomiu.
- Inaugurar el món soterrani del Museu de la Colònia Sedó d'Esparreguera.

#### 18. Publicacions

- *El Sistema del MCTC [Audiovisual]*. Terrassa : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya ; Barcelona : Universitat de Barcelona. Departament de Didàctica de les Ciències Socials, 1999. 1 disc compacte.
- *Energia, una proposta interdisciplinària*. ESO. 2a ed. Terrassa : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1999. (Guia didàctica ; 1).
- *Guia*. Edició en català. Terrassa : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1999.
- *Guía*. Edició en castellà. Terrassa : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1999.
- *Guide*. Edició en anglès. Terrassa : Generalitat de Catalunya. Departament de

- Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1999.
- *L'energia en la vida quotidiana*. Terrassa : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1999. (Materials didàctics ; 1. Ensenyament primari).
  - *La Farinera de Castelló d'Empúries*. Terrassa : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1999. (Quadern de didàctica i difusió ; 12).
  - *Memòria : 1998*. Terrassa : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1999.
  - *Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya [Pàgina web]*. Terrassa : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1999. Internet, adreça: [www.museu.mnactec.com](http://www.museu.mnactec.com).
  - *Notícies mNACTEC*. Terrassa : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, 1999. Núm. 14, 15, 16 i 17.



# Direcció General de Promoció Cultural

Direcció General de Promoció Cultural

Àrea d'Arts Plàstiques

Àrea de Cinematografia i Vídeo

Àrea del Llibre

Àrea de Música

Àrea de Promoció de la Premsa

Àrea de Teatre i Dansa

## Direcció General de Promoció Cultural

La Direcció General de Promoció Cultural actua a través de les àrees d'Arts Plàstiques, Cinematografia i Vídeo, Llibre, Música, Promoció de la Premsa i Teatre i Dansa.

A més de les actuacions que es fan des de les àrees, la Direcció General de Promoció Cultural dota econòmicament l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes per a l'organització d'activitats en l'àmbit de les arts escèniques (música, teatre i dansa) i del cinema; la Institució de les Lletres Catalanes, per promoure la literatura catalana i el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura, per fer present la creativitat artística, les artesanies i les indústries culturals a l'exterior.

Tant l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes, com la Institució de les Lletres Catalanes tenen un capítol específic en aquesta Memòria.

### Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura

El Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura (COPEC) fou creat pel Decret 227/1991, de 7 de maig, com un instrument de participació, juntament amb la Generalitat, d'associacions, fundacions i empreses del sector cultural, per a la promoció de la cultura a l'exterior.

L'aportació del Departament de Cultura per a activitats del Consorci el 1999 ha estat de 321.814.961 pessetes (309.130.586 pessetes corresponen a la Direcció General de Promoció Cultural i 12.684.375 pessetes al Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana). El total executat de la Direcció General de Promoció Cultural ha estat de 322.020.636 pessetes.

El COPEC disposa, gràcies a un protocol de col·laboració amb el Consorci de Promoció Comercial de Catalunya (COPCA), de delegacions a Berlín, París, Copenhaguen i Milà. També té oficines a Brussel·les (en col·laboració amb el Patronat Català Pro Europa) i a Londres (en col·laboració amb Turisme de Catalunya).

### Acords internacionals d'intercanvi cultural

El COPEC és l'interlocutor català en matèria cultural del grup Quatre Motors per a Europa format per les regions europees de Baden-Württemberg, Catalunya, Llombardia i Roine-Alps; de l'Euroregió, formada per les regions europees Llenguadoc-Rosselló, Migdia-Pirineus i Catalunya; dels acords de la Generalitat de Catalunya amb els governs de Flandes i de Valònia i amb les províncies canadenques d'Ontàrio i Quebec.

El grup de treball Art i Cultura dels Quatre Motors per a Europa ha organitzat el 1999 la segona edició del projecte que, sota el nom de "Quattro. Teatre jove per a Europa", ha tingut lloc a Heidelberg (Baden-Württemberg). Durant aquests dies la ciutat ha acollit un petit festival i un simposi amb espectacles de les quatre regions, tallers i seminaris.

S'ha participat en les tasques d'organització de la quarta edició de l'exposició d'art contemporani dels Quatre Motors, Carambolage, que es farà a Milà la tardor de l'any 2000.

Dins el marc dels acords bilaterals entre Baden-Württemberg i Catalunya s'ha col·laborat en la presentació de l'Associació General Elèctrica d'Espectacles en el festival HerbstDance'99 de Heidelberg.

Dins el marc de col·laboració establerta entre Catalunya i Roine-Alps, s'ha organitzat un intercanvi de joves artistes plàstics, en col·laboració amb el centre ART 3 de Valence i el centre La Nau de Sabadell, amb diverses exposicions.

Dins el marc dels acords de col·laboració entre Catalunya i Quebec, s'ha col·laborat amb la delegació del govern del Quebec a Barcelona en la presenta-

ció del programa Quebec a Catalunya (exposicions, conferències, col·loquis, etc.) que han contribuït a donar una visió més completa a Catalunya de la cultura d'aquest país nord-americà. També ha col·laborat amb Art Barcelona: Associació de galeries per tal que un grup de galeries d'art contemporani del Quebec participessin en el certamen New Art 99.

#### Promoció exterior del teatre, la dansa, la música i la cultura popular

Els convenis de patrocini signats entre el COPEC, IBERIA i LUFTHANSA, han permès un descompte de fins a un 50% en els passatges aeris de 140 entitats, grups i artistes. El patrocini d'IBERIA i LUFTHANSA ha representat una aportació indirecta de prop de 57 milions de pessetes, destinada a desplaçaments a entitats grups i artistes catalans.

També s'han concedit ajuts a grups i artistes catalans del teatre, la dansa i la música per a desplaçaments a l'estranger, per un import de 10.672.000 pessetes. També s'ha col·laborat amb organitzacions estrangeres i nacionals per a la promoció d'aquest sector amb 3.037.269 pessetes.

En l'àmbit de la cultura popular, el COPEC ha gestionat els ajuts per a desplaçaments per a grups de cultura popular per un import de 5.150.000 pessetes. També ha col·laborat amb organitzacions estrangeres i nacionals per a la promoció d'aquest sector amb 2.700.000 pessetes.

D'altra banda, s'ha participat al Mercat Internacional del Disc, de l'Edició Musical i del Vídeo Musical (MIDEM) de Cannes.

També ha col·laborat amb MUSA en la participació de Catalunya al Festival de Músiques del Món, Womex i amb l'Associació de Músics de Jazz de Catalunya en la 6a Edició del CD Jazz i noves músiques de Catalunya.

Cada oficina ha editat una agenda cultural de les activitats de grups i artistes catalans en els països de la seva àrea d'influència, a més d'activitats a Catalunya que poden ser d'interès per als programadors estrangers. Són consultables per Internet.

#### Promoció exterior de les arts plàstiques

S'ha col·laborat amb 12 galeries catalanes d'art per participar a la Fira Internacional d'Art Contemporani Arco; amb 2, per participar a la fira Messe Basel, amb 2 a la fira Art Forum de Berlín, amb 3 a la fira Art Cologne, amb 1 a la Foire Internationale d'Art Contemporaine de Paris; amb 5 per Art Chicago i amb 1 a la Feria Internacional de Arte de Caracas, per un import global de 14.400.000 pessetes.

S'han concedit diversos ajuts a grups i artistes catalans del sector de les arts plàstiques per a desplaçaments a l'estranger per un import de 3.063.019 pessetes. També s'ha col·laborat amb organitzacions estrangeres i nacionals per a la promoció d'aquest sector amb 450.000 pessetes.

En col·laboració amb el Departament de Cultura de la Generalitat, l'Institut Català de la Mediterrània d'Estudis i Cooperació, la Agència Espanyola de Cooperación Internacional i les seus de l'Instituto Cervantes i les ambaixades dels respectius països, i el patrocini de Lufthansa, Líneas Aéreas Alemanas, ha organitzat l'exposició "Before Miró, after Dalí. Catalan Masters of the XX Century" que ha estat presentada al Museu Nacional d'Art de Romania, a Bucarest, del 19 d'octubre al 14 de novembre de 1999, i al Narodní Dum Na Smichove, a Praga, del 15 de novembre de 1999 al 16 de gener de 2000.

Amb motiu del viatge oficial del president de la Generalitat de Catalunya a Tunísia, s'ha col·laborat amb l'Institut Català de la Mediterrània per fer l'exposició "El disseny a Catalunya: els Premis Delta".

### Promoció exterior del llibre i el cinema

Pel que fa al llibre, cal destacar la col·laboració amb l'Associació d'Editors en Llengua Catalana per assistir a la Fira Internacional del Llibre Infantil i Juvenil de Bolonya (del 8 a l'11 d'abril) i a la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt (del 13 al 18 d'octubre). A més, s'ha col·laborat amb el Gremi d'Editors de Catalunya en el Marché International de l'Édition et des Nouveaux Média (MILIA) de Cannes, que s'ha fet del 9 al 12 de febrer.

També s'ha fet la promoció d'escriptors i dramaturgs catalans als diversos països on el COPEC té oficines.

En l'àmbit de l'audiovisual, sota el nom de Catalan Films & TV, s'han fet diverses projeccions de pel·lícules catalanes a festivals i mostres internacionals i s'ha participat a l'European Film Market (Berlín, del 10 al 21 de febrer), al Marché International des Programmes de Télévisions (MIP TV) (Cannes, del 12 al 17 d'abril), al Marché International des Films et des Programmes pour laTV, le Video, le Cable et le Satellite (MIPCOM) (Cannes, del 4 al 8 d'octubre) i al Marché du Film (Cannes, del 12 al 22 de maig).

Enguany, MEDIA Antena Catalunya, l'Oficina d'Informació del Programa MEDIA de la Unió Europea, ha atès més de 400 consultes d'informació, de lliurament de formularis i d'assistència tècnica als professionals de Catalunya. D'aquesta manera, els diferents sectors professionals, (formació, desenvolupament, distribució-exhibició i promoció), s'han beneficiat de més d'1.500.000 euros provinents del Programa MEDIA Europeu.

MEDIA Antena ha organitzat, per segon any consecutiu, en col·laboració amb l'European Documentary Network, un seminari sobre la producció de documents a Europa, amb la participació de més de 200 professionals.

El COPEC també ha col·laborat per encàrrec del Departament de Cultura, amb la Direcció General de Política Lingüística en diverses accions de foment de la normalització lingüística en el camp de la cinematografia i de l'audiovisual i, més concretament, en el mercat nord-americà de producció i distribució.

### Presentacions Culturals de Catalunya a l'exterior

S'ha col·laborat durant el 1999 en l'organització de la tercera setmana de cultura catalana a l'Havana.

D'altra banda, s'han fet diverses presentacions de cultura catalana a l'Alguer (Sardenya), a Haití i a Milà i s'han organitzat activitats de cultura catalana als diversos actes de celebració d'ExpoCatalunya'99 a Quito (Equador). També s'han organitzat unes Jornades de Lengua y Literatura Catalanas a la Universitat de Castilla-La Mancha.

S'ha celebrat per quart cop el Dia Mundial del Llibre i dels Drets d'Autor. Per tal d'impulsar aquesta celebració, dins la Diada de Sant Jordi, s'ha coordinat una campanya a més d'una trentena de països, amb 18 idiomes, amb el repartiment de cartells i punts de llibre entre els compradors de llibres.

### Prospecció del mercat cultural exterior

S'ha organitzat la participació dels programadors estrangers al Mercat de Música Viva de Vic, a la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga i a la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa, a la Plataforma de Dansa i s'ha col·laborat en la participació de programadors estrangers a la Marató de l'Espectacle i a la 4a Edició de Dies de Dansa. També s'ha col·laborat en l'organització de la trobada de membres de l'Informal European Theatre Meeting a Barcelona.



#### Subvencions a entitats per a la promoció exterior de la cultura catalana

S'han concedit 13.805.000 pessetes a entitats sense finalitat de lucre per a la promoció exterior de la cultura catalana. Així mateix, s'ha col·laborat en el finançament del programa d'activitats de l'Associació Interarts.

#### Publicacions

- *Catalan films & television : 1998/99*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura. Catalan Films & TV, 1999.

- *COPEC : cultura de Catalunya [Pàgina web]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura, 1999. Internet, adreça: [www.copec.es](http://www.copec.es).

- *Memòria COPEC : 1995/96/97*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Consorci Català de Promoció.

## Àrea d'Arts Plàstiques

1. Funcions de l'Àrea d'Arts Plàstiques
- Les funcions de l'Àrea d'Arts Plàstiques són potenciar la creativitat i la difusió pública d'artistes vius, organitzant exposicions dins i fora de Catalunya, i ajudant a entitats públiques i privades a fomentar l'art contemporani.
2. Objectius específics per a l'any 1999
- Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:
- Organització de la V Primavera del Disseny.
  - Incorporació de l'arxiu i Biblioteca Tharrats al Centre de Documentació Alexandre Cirici.
  - Itineració per Europa d'una mostra de mestres de l'Art Català del segle XX.
  - Definició d'una programació envers l'art figuratiu.
  - Integració de la Primavera Fotogràfica al programa internacional Festival of Light.
3. Exposicions
- 3.1. Centre d'Art Santa Mònica
- "El món de Joan Perucho. L'art de tancar els ulls"**
- Fins al 5 de gener de 1999.
  - Nombre de visitants del 2 al 5 de gener 1999: 564.
- Darrers dies de visita de l'exposició que, inaugurada al novembre del 1998, recreava l'univers literari de Joan Perucho.
- "Joaquim Chancho. Tempo, 1995-1998"**
- Del 14 de gener al 18 de febrer de 1999.
  - Nombre de visitants: 5.336.
- Dedicada als treballs recents de Joaquim Chancho. Comissària: Teresa Blanch.
- "Poesia visual catalana"**
- Del 14 de gener al 23 de febrer de 1999.
  - Nombre de visitants: 5.911.
- El recorregut de la mostra ha aplegat trenta anys d'història creativa al camp de la poesia visual. Ha reunit vint-i-dos autors significatius de diferents generacions. Autors presents a la mostra: Joan Brossa, Josep Iglesias del Marquet, Jordi Vallès, Albert Ràfols Casamada, Josep M. Figueres, Santi Pau, Carles Camps, Gabriel Guasch, Andreu Terrades, Antoni Tàpies Barba, Bartomeu Ferrando, J.M. Calleja, Xavier Canals, Perejaume, Gustavo Vega, J.M. de la Pezuela, Josep Sou, Ferran Fernández, Jordi i Salvador Badiella, Albert Figueras i Eduard Escofet. Comissaris: J.M. Calleja i Xavier Canals.
- "Teresa Picazo. La resistència" (Espai Vau)**
- Del 14 de gener al 20 de febrer de 1999.
  - Nombre de visitants: 5.701.
- Teresa Picazo ha presentat el seu treball concebut com una resistència al constant canvi de les coses i s'ha plantejat reconstruir l'instant. L'artista ha vinculat les finestres de l'Espai Vau amb les tècniques audiovisuals enteses com a finestres evocadores d'una visualitat nostàlgica. Comissària : Marisa Díez de la Fuente.
- "Jordi Abelló. Art per a artistes/Art for artists" (Espai Annex)**
- Del 14 de gener al 31 de març de 1999.
  - Nombre de visitants: 11.780.
- Jordi Abelló ha seleccionat imatges trobades de la realitat o reproduïdes als mitjans de comunicació i les ha relacionat amb obres de reconeguts artistes con-

temporanis. S'ha exposat l'experiència "mail-art", les respostes dels artistes, la documentació que ha servit de base a la investigació i aquesta nova relectura de la història de l'art contemporani. Comissària: Pilar Parcerisas.

**"VII Mostra de Vídeo-Dansa"**

- Del 25 de febrer al 14 de març de 1999.

- Nombre de visitants: 5.002.

La setena edició de la Biennial ha obert les portes a una selecció internacional de les millors creacions coreogràfiques per a vídeo i cinema, un centenar d'obres creades especialment per a la imatge o recreacions audiovisuals d'espectacles escènics i documentals. S'ha fet un concert a l'Espai de Dansa i Música: "Dancing Images", combinat de música i cinema inspirat en els personatges dadaïstes de les pel·lícules dels anys vint, obra dels joves músics Daniel Cross i Gerit de Boer. La direcció de la Mostra com a les anteriors edicions ha anat a càrrec de Núria Font i Elisa Huertas, de Canal Dansa.

**"Porta Missé 1960-1998"**

- Del 25 de febrer al 28 de març de 1999.

- Nombre de visitants: 6.463.

Dins el cicle dedicat a la generació de la segona avantguarda catalana, aquesta mostra retrospectiva ha aplegat una tria representativa de trenta-vuit anys de la producció de l'artista, amb la selecció de seixanta-dues obres. Comissària: Maria Lluïsa Borràs.

**"El cos, la llengua, les paraules, la pell. Artistes contemporanis del Quebec"**

- Del 25 de febrer al 31 de març de 1999.

- Nombre de visitants: 6.705.

La mostra ha reunit prop de 50 obres de 12 artistes i 17 videastes i s'ha inscrit en el conjunt dels actes del Quebec a Catalunya. S'hi han pogut veure fotografies de Jana Sterbak, instal·lacions de Robert Racine i de Betty Goodwin, sèries fotogràfiques de Raymonde April i Dominique Blain, produccions de Nicole Jolicoeur, propostes de la jove artista Nathalie Grimard, entre altres. S'ha fet amb el suport del Ministère de la Culture et des Communications du Québec i del Ministère des Relations Internationales du Québec. El comissari general de l'intercanvi ha estat Didier Prioul; de l'exposició al Centre d'Art Santa Mònica, Louise Déry i, de la secció videogràfica que acompanyava la mostra, Nicole Gringas.

**Primavera del Disseny**

**"Enzo Mari. El treball al Centre"**

- Del 9 d'abril al 15 d'agost de 1999.

- Nombre de visitants: 13.538.

Articulada entorn d'un eix històric, crític i didàctic, l'exposició, dedicada als 45 anys de treball d'Enzo Mari, ha destacat la complexitat disciplinària de la seva producció artística. Juntament amb l'àmplia producció d'objectes fets per a destacades empreses com Alessi, Danese, Triade... les obres d'"Art programat" i les "Al·legories", l'exhibició ha estat un projecte conjunt que expressava les arrels teòriques i filosòfiques del seu treball. A càrrec de l'Estudi Mari de Milà ha estat coproduïda amb Triennale di Milano. Comissaris: Antonio d'Avossa i Francesca Picchi.

**"Ernesto Fontecilla. Arturo L. Faula antropològica" (Espai Vau)**

- Del 9 d'abril al 6 de juny de 1999.

- Nombre de visitants: 10.055.

"Arturo L. Faula antropològica" ha constatat de cinc instal·lacions independents, situades a l'Espai Vau. Cadascuna de les instal·lacions s'ha referit a un fet de la vida d'Arturo L., i ha estat dominada per una imatge pintada i/o dibuixada de grans dimensions i projectada a l'espai mitjançant objectes modelats i policromats. El projecte s'ha acostat al personatge des d'una consciència humana i social.

**Annex "Olga L. Pijoan, fragments d'un puzzle" (Espai Annex)**

- Del 9 d'abril al 6 de juny de 1999.

- Nombre de visitants: 10.055.

L'exposició ha documentat i reconstruït una de les aportacions més breus i fresques de l'art conceptual català dels primers anys setanta. L'objectiu ha estat recuperar la memòria del treball d'Olga L. Pijoan (1952-1997. Comissària: Pilar Parcerisas.

**"Maria Helguera. Deixar la pell" (Espai Vau)**

- Del 17 de juny al 31 d'agost de 1999.

- Nombre de visitants: 3.047.

Dins del cicle de l'Espai Vau, a càrrec de Marisa Díez de la Fuente, Maria Helguera ha presentat 25 noves creacions pictòriques dels darrers tres anys i ha il·lustrat amb gravats i monotips el poemari d'Arnau Pons "Solombra Menazada".

**"Passió per l'art. Llibres, documents i fotografies de l'arxiu i Biblioteca Joan-Josep Tharrats" (50è Aniversari de "Dau al Set") (Espai Annex)**

- Del 17 de juny al 31 de desembre de 1999.

- Nombre de visitants: 33.038.

Recull i mostrari dels continguts més significatius de la base documental de l'Arxiu i Biblioteca de l'artista i escriptor Joan-Josep Tharrats, ja incorporats el 1998 al Centre de Documentació de l'Art Contemporani "Alexandre Cirici". Comissària: Pilar Parcerisas.

**"Realisme a Catalunya"**

- Del 15 de setembre al 30 de novembre de 1999.

- Nombre de visitants: 30.288.

Ampli panorama de la pintura realista feta a Catalunya durant els anys 90. Estructurada en diferents àmbits temàtics, diferenciant el petit i el gran format, s'hi han exhibit 130 obres corresponents a 50 artistes. Josep Berruezo, Josep Cisqueu, Leticia Feduchi, Pablo Maeso, Neus Martín Royo, Pedro Moreno Meyerhoff, Nazario, Marcos Palazzi, Josep Roca Sastre, els germans Josep i Pere Santilari, Josep Segú, Òscar Tusquets, Joaquim Ureña i Julio Vaquero, entre altres. Comissari: Sergio Vila-Sanjuán.

**"Eduard Alcoy, artífici i realitat (1946-1987)"**

- Del 9 de novembre al 12 de desembre de 1999.

- Nombre de visitants: 7.331.

Mostra antològica de 80 obres entre pintures, escultures, obra gràfica i joies. Un itinerari cronològic des dels inicis de la trajectòria de l'artista fins als anys vuitanta. Organitzada pel Patronat Municipal de Cultura de Mataró i amb el suport

del Departament de Cultura i de Caixa Laietana dins el cicle "Segona Avantguarda Catalana". Tant a Mataró com a Barcelona, la comissària n'ha estat Rosa Alcoy. El catàleg de la mostra l'ha editat el Patronat de Cultura de Mataró.

#### "Viladecans. 365 dies"

- Del 17 de desembre de 1999 al 31 de gener del 2000.

- Nombre visitants fins a 31 desembre 1999: 1.821.

"365 dies" s'ha concebut com un dietari que il·lustra la trajectòria de Joan Pere Viladecans, per fer participar el visitant de la metodologia de treball de l'artista, dels seus dubtes i inquietuds. S'hi ha vist el treball més recent de Viladecans en el qual manifesta una preocupació ecològica: la sèrie titulada "Una història natural", feta amb materials singulars, com ara aigua de mar, rovell, iode, tinta de calamars, barrejats amb carbonet o sanguina.

#### "Jordi Mercadé. La Pintura com a hipòtesi d'existència"

- Del 17 de desembre de 1999 al 30 gener 2000.

- Nombre visitants fins al 31 de desembre de 1999: 1.201.

Exposició antològica presentada al Museu de Valls, ciutat natal del pare de Jordi Mercadé, el pintor i orfebren Jaume Mercadé. A Santa Mònica s'ha exhibit una selecció dels períodes pictòrics de l'artista des de l'any 1943 fins al 1997. Jordi Mercadé va ser un dels fundadors dels Salons d'Octubre, membre de l'Associació d'Artistes Actuals integrant de l'efímer Grup Tahüll. Comissària: Assumpta Rosés.

#### "Enric Maurí. Allà Enllà" (Espai Vau)

- Del 17 de desembre de 1999 al 23 de gener de 2000.

- Nombre visitants fins al 31 de desembre de 1999: 1.511.

"Allà Enllà" d'Enric Maurí. "Convidats", gran instal·lació sonora, ha marcat l'entrada al recorregut de "Allà Enllà" que ha relacionat escultura, vídeo, fotografies, objectes i instal·lacions. "Encanteri" ha acabat l'itinerari traçat.

Comissària: Marisa Díez de la Fuente.

#### Espai Vídeo

L'Espai Vídeo, un cop consolidada la seva programació en l'oferta de les activitats culturals de la ciutat, ha programat:

- *Flanders*, del 14 de gener al 13 de febrer.

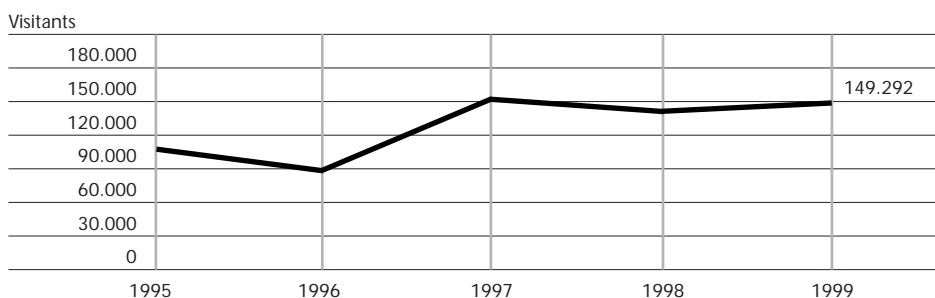
- *El cos, la llengua, les paraules, la pell (Vídeo Quebec)*, del 26 de febrer al 28 de març.

- *Viatges (Vídeo-Creació)*, del 6 de maig al 19 de juny.

- *Música en Imatges/Imatges per a sons*, del 7 d'octubre al 27 de novembre.

Durant el curs 1999, a les 88 projeccions fetes a l'Espai Vídeo han assistit 1.484 espectadors. La programació internacional ha anat a càrrec de Núria Font.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE VISITANTS A LES EXPOSICIONS DEL CENTRE D'ART SANTA MÓNICA. 1995-1999



3.2. Exposicions organitzades pel Departament de Cultura en altres centres

#### **A Catalunya**

##### **Barcelona**

###### **Exposició "Jaume Genovart"**

- Palau Marc, del 3 al 30 de juny.

Homenatge a la figura d'aquest pintor desaparegut recentment. Comissària: Conxita Oliver.

###### **Exposició "Mariano Rubio. Trajectòria 1968-1999"**

- Sales d'Exposicions de la Pia Almoïna, del 29 de setembre al 24 d'octubre de 1999.

Exposició retrospectiva d'una cinquantena de peces, entre gravat i pintura, fetes del 1968 al 1999.

###### **Exposició "Prohibit prohibir. Antoni Miró. Antològica 1960-1999"**

- Sales d'Exposicions de la Pia Almonia, del 28 d'octubre al 28 de novembre.

Antològica per fer conèixer i mostrar l'evolució d'un dels artistes més coneguts de la plàstica valenciana contemporània.

##### **El Vendrell**

###### **Exposició "Francesc Català Roca"**

- Portal del Pardo, del 9 d'abril al 2 de maig.

##### **Reus**

###### **Exposició de Jordi Abelló "Art per a artistes/Art for artists"**

- L'exposició de "mail-art" del jove artista J. Abelló s'ha presentat a Reus, punt de partida i de retorn de les comunicacions de l'artista, que en aquesta exposició ha mostrat una manera personal d'entendre i comunicar l'art. Vestíbul de l'Oficina de Correus de Reus, plaça de la Llibertat, del 30 d'abril al 30 de maig de 1999. Amb la col·laboració de l'Institut Municipal d'Acció Cultural i el Centre de Lectura de Reus.

##### **Mataró**

###### **Exposició d'Eduard Alcoy**

- Can Palauet de Mataró, del 22 de setembre al 31 d'octubre.

Coproducció del projecte expositiu presentat a Barcelona al Centre d'Art Santa Mònica i a Can Palauet de Mataró.

##### **Tarragona**

###### **Exposició "Fotogrames d'Antoni Clavé"**

- Museu d'Art Modern de Tarragona, del 27 de gener al 7 d'abril.

##### **Terrassa**

###### **Exposició "Poesia visual catalana"**

- Centre Cultural Caixa Terrassa, del 26 de febrer al 24 de març.

##### **Valls**

###### **Exposició "Poesia visual catalana"**

- Museu de Valls, del 9 d'abril al 30 de maig.

###### **Exposició "Jordi Mercadé. La pintura com a hipòtesi d'existència"**

- Museu de Valls, del 23 d'octubre al 12 de desembre.

Coproducció amb el Museu de Valls de la retrospectiva presentada al Centre d'Art Santa Mònica de Barcelona.

**Exposició "Francesc Català-Roca"**

- Museu de Valls, del 27 de gener al 7 d'abril.

**Sabadell**

**Exposició "Poesia visual catalana"**

- Museu d'Art de Sabadell, del 27 de maig a l'11 de juliol.

**Vilanova i la Geltrú**

**Exposició "Poesia visual catalana"**

- Museu Víctor Balaguer, del 9 de setembre al 31 d'octubre.

**Lleida**

**Exposició "Poesia visual catalana"**

- Sales d'Exposicions dels Serveis Territorials de Lleida, del 2 al 20 de novembre.

**A l'exterior**

**Exposició "Ramon Guillen-Balmes. Les invités"**

- Centre d'Exposition CIRCA de Montréal (Quebec), de l'11 de setembre al 9 d'octubre.

L'exposició "Les invités" sobre els projectes de dos creadors distants geogràficament i de sensibilitats afins, l'artista de Montreal Anne Fauteaux i l'artista català Ramon-Guillen Balmes, en el marc de Le mois de la Photo. Producció de Le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, el COPEC i l'Àrea d'Arts Plàstiques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**Exposició "Enzo Mari, Il lavoro al centro"**

- Triennale de Milà, del 12 de novembre al 9 de gener de 2000.

La Triennale de Milà ha acollit una versió de la mostra del Centre d'Art de Santa Mònica amb motiu de la Primavera del Disseny. Amb aquesta exposició Enzo Mari ha volgut explicar el que compta veritablement d'un producte, les seves implicacions referides a les condicions de treball no alienants o a una societat diversa.

**Exposició "Before Miró After Dalí. Catalan Masters of XX Century"**

- Museu Nacional de Romania a Bucarest, del 19 d'octubre al 14 de novembre.

81 obres de autors de gran relleu com ara Gaudí, Picasso, Casas, Rusiñol, Nonell, Clarà, Clavé, Dalí, Tàpies, Leandre Cristòfol, entre altres. En aquesta ocasió el comissari de la mostra Josep Miquel Garcia ha incorporat referents, tant de l'informalisme, com de l'avantguarda i del grup català Dau al Set, amb creacions de Joan Brossa, Modest Cuixart, Joan Ponç i J. J. Tharrats.

**Exposició "Before Miró After Dalí. Catalan Masters of XX Century"**

- Narodní Dum Na Smichove de Praga, del 15 de novembre de 1999 al 16 de gener de 2000.

La mostra ha viatjat a Praga i el catàleg s'ha traduït al txec.

3.3. Exposicions i activitats organitzades en col·laboració amb altres institucions

L'Àrea d'Arts Plàstiques enguany ha col·laborat amb diferents activitats, donant suport a entitats com la Coordinadora d'Espais d'Art Contemporani de Catalunya, la programació de la Capella de Sant Roc de Valls, el Talp Club de Reus, el Tinglado 2 de Tarragona, la Mostra d'Art de Sant Cugat, el Museu de Granollers, l'exposició Dau al Set feta al Museu d'Art Contemporani de Barcelona, el col·lectiu de les Terres de l'Ebre i el d'artistes de Lleida, la Mostra de Vídeo, l'Agència de Patrocini Sony-Visual, la difusió de programes de la xarxa d'espais d'art contemporani de Catalunya. Així mateix ha coproduït les mostres fetes a Reus, Mataró i Valls de Jordi Abelló, Eduard Alcoy i Jordi Mercadé anteriorment ressenyades al punt 3.2 i ha col·laborat amb el COPEC en l'exposició de Ramon Guillen-Balmes al Quebec.

#### 4. Primavera del Disseny

La Primavera del Disseny ha arribat el 1999 a la cinquena edició, organitzada pels departaments de Cultura i d'Indústria, Comerç i Turisme de la Generalitat de Catalunya, l'Institut de Cultura i l'Àrea de Promoció Econòmica i Ocupació de l'Ajuntament de Barcelona. N'ha estat comissari Oriol Pibernat. Les activitats més significatives han estat:

##### Exposicions

Dins l'ampli ventall d'exposicions fetes ha destacat la d'"Enzo Mari. Il Lavoro al Centro", del Centre d'Art Santa Mònica, organitzada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, com a resultat de la concessió del Guardó Barcelona Disseny de l'edició de la Primavera del Disseny del 1997. "André Ricard. Disseny del Quotidià", de la Fundació Joan Miró, organitzada conjuntament per la Fundació Joan Miró i el Departament d'Indústria, Comerç i Turisme de la Generalitat de Catalunya. "Futur Compost. El Disseny a Barcelona pel Segle Vinent" al Palau de la Virreina i organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona.

##### Circuits temàtics

Han agrupat diferents activitats al voltant de temes diversos com mobiliari i objecte domèstic, joieria, tèxtil, art i disseny, i propostes de les escoles de disseny, com la possibilitat de visitar estudis de diferents professionals.

##### Fòrum internacional

Al voltant de quatre assumptes bàsics:

- *Una lectura social del disseny i la creació.*
- *Disseny per viure: sobre la democratització de l'entorn artificial.*
- *Disseny al ciberespai: creació i ús social de les noves tecnologies de la informació.*
- *Disseny i mercat: tendències i contratendències.*

##### Altres activitats

- *"Ciència ficció i disseny",* cicle de cinema.
- *"Jornades per a l'empresa",* debat.
- Seminaris, cursos i conferències.

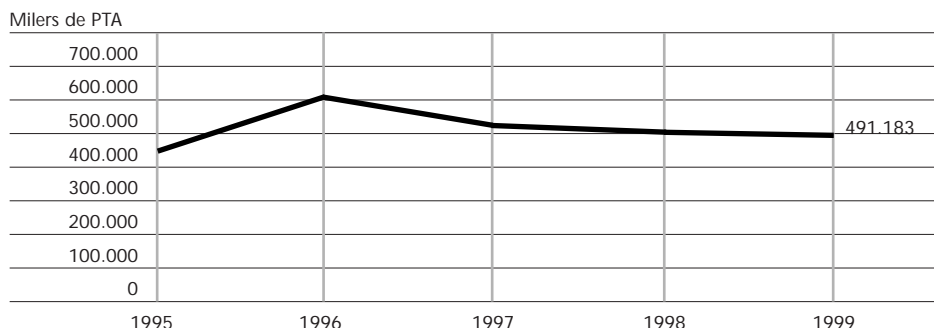


5. Centre de Documentació de l'Art Contemporani Alexandre Cirici
- S'han fet les obres d'ampliació de la capacitat d'emmagatzematge dels arxius del Centre de Documentació i la incorporació de la "Biblioteca i l'Arxiu de Joan-Josep Tharrats", un dels fons més significatius de Catalunya en art contemporani des dels anys quaranta fins a l'actualitat. El fons Tharrats ha aportat una col·lecció completa de revistes "*Dau al Set*" i una extensa documentació sobre *el Club 49, els Salons d'Octubre, els Salons de Maig*, les activitats de les galeries "*El Jardín*" o de l'antic Museu d'Art Contemporani de Barcelona a la Cúpula Coliseum. També s'han integrat l'arxiu biogràfic i fotogràfic de J. J. Tharrats i la seva correspondència personal.
- El Centre ha enregistrat l'entrada de 19.787 llibres, ha augmentat les consultes públiques amb el fons de reserva dels arxius de la Sala Parés i actualment disposa de 14.504 llibres.
6. Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya
- Adquisicions**
- L'any 1999 el Departament de Cultura ha destinat 303.449.618 pessetes per a adquisicions d'obra per al Fons d'Art i s'han executat 305.889.618 pessetes per aquest concepte. D'aquesta quantitat s'han destinat 290.791.291 pessetes al pagament de la Col·lecció Riera, 7.193.327 a l'adquisició del Fons d'Art de la Sala Parés i 4.000.000 pessetes a compra d'obra de J. J. Tharrats.
7. Ajuts a produccions videogràfiques
- L'any 1999, el Departament de Cultura ha atorgat 5.000.000 de pessetes a la subvenció de 12 projectes de produccions videogràfiques.
8. Altres subvencions i beques
- El Departament de Cultura ha concedit enguany 8 subvencions per a entitats sense finalitat de lucre per un import de 15.500.000 pessetes. S'han executat 15.800.000 pessetes per aquest concepte. Pel que fa a les beques per a estades a l'estranger, el Departament de Cultura ha concedit un total de 4.846.000 pessetes, en concepte de beques per a estades a l'estranger, 2 de les quals corresponen a la convocatòria del 98 i 7 a la del 99.
- A través d'un conveni signat per la Generalitat de Catalunya amb la Federació Catalana de Caixes d'Estalvi, s'han destinat ajuts a entitats sense finalitat de lucre per a activitats d'arts plàstiques per un import d'11.000.000 de pessetes.
9. Resum de subvencions i inversions

QUADRE 1. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA D'ARTS PLÀSTIQUES. 1999

CONCEPTE	PTA
Subvencions	15.800.000
Projectes de videocreació	5.000.000
Inversions en les adquisicions de fons d'art	305.889.618
Beques	4.846.000
TOTAL	331.535.618

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA D'ARTS PLÀSTIQUES (\*). 1995-1999



(\*) Inclou el capítol I de despeses de personal.

10. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Les exposicions d'artistes catalans organitzades pel Departament de Cultura han complert les línies i criteris previstos.

- S'ha organitzat la V Primavera del Disseny.
- S'ha incorporat la Biblioteca i l'arxiu Tharrats al Centre d'Art Santa Mònica.
- S'ha exhibit l'exposició "Before Miró After Dalí" a Bucarest i Praga.
- S'ha organitzat l'exposició "Realisme a Catalunya" com a suport a l'art figuratiu.
- S'ha integrat la Primavera Fotogràfica dins el programa internacional Festival of Light.

11. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Organització de la X edició de la Primavera Fotogràfica a Catalunya.
- Nova definició de la Primavera del Disseny per a la seva VI edició.
- Organització de la II Mostra d'Arts Electròniques.
- Continuació de l'exhibició per Europa de la mostra "Before Miró-After Dalí".
- Organització d'un nou cicle d'exposicions a l'Espai Vau.
- Revisió de la Coordinadora d'espais artístics de Catalunya.

12. Publicacions

- *VII Mostra de Vídeo dansa [Multimèdia] : 24 febrer-14 març 1999*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999. 1 CD-ROM.
- *Abelló, Jordi. Art per a artistes = art for artists : gener-març 1999*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999. (Annex ; 2).
- *Before Miró, after Dalí : Catalan masters of the 20th century : Bucarest 1999*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999.
- *El cos, la llengua, les paraules, la pell. Artistes contemporanis del Quebec*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999.
- *Enric Maurí : allà enllà : Barcelona, desembre 1999 ; Centre d'Art Santa Mònica*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999. (Espai VAU ; 10).
- *Enzo Mari. El treball al Centre*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999.
- *Ernesto Fontecilla. Arturo L. Faula antropològica : Barcelona, abril 1999 : Centre d'Art Santa Mònica*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999. (Espai VAU ; 9).
- *Jaume Genovart : del 3 al 30 de juny de 1999, Palau Marc*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999.
- *Joaquim Chancho : tempo : 1995-1998 : Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, gener-febrer 1999*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.

- *Maria Helguera : Deixar la pell = Dejar la piel : Barcelona, juny 1999 : Centre d'Art Santa Mònica.* Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999. (Espai VAU ; 10).
- *Mariano Rubio : trajectòria 1968-1999 : Sala d'exposicions de la Pia Almoina. Pla de la Seu, Barcelona, del 29 de setembre al 24 d'octubre de 1999.* Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999.
- *Norman Narotzky : del 15 de setembre al 31 d'octubre de 1999, Centre d'Art Santa Mònica.* Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999.
- *Olga L. Pijoan, fragments d'un "puzzle" : abril-maig 1999 : Centre d'Art Santa Mònica.* Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999. (Espai Annex ; 3).
- *Poesia Visual Catalana : 14 de gener-23 de febrer de 1999 : Centre d'Art Santa Mònica.* Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999.
- *Porta Missé : retrospectiva 1960-1998.* Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999.
- *Prohibit prohibir : Antoni Miró : antològica 1960-1999 : Pia Almoina : Barcelona 1999 [Enregistrament de vídeo].* Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999. 1 videocasset.
- *Realisme a Catalunya.* Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura : Lunwerg Editores, S.A., 1999.
- *Teresa Picazo. La resistència.* Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1999. (Espai VAU ; 8).
- *Viladecans, 365 dies : 16 de desembre de 1999 al 30 de gener de 2000, Centre d'Art Santa Mònica:* Generalitat de Catalunya, departament de Cultura , 1999.

## Àrea de Cinematografia i Vídeo \*

1. Funcions de l'Àrea de Cinematografia i Vídeo

Garantir la presència de productes industrialment i culturalment catalans en el mercat interior i la seva competitivitat en els mercats exteriors. Reforçar la varietat i la qualitat de l'oferta audiovisual feta a Catalunya, promovent també la presència del català a les produccions catalanes.

2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

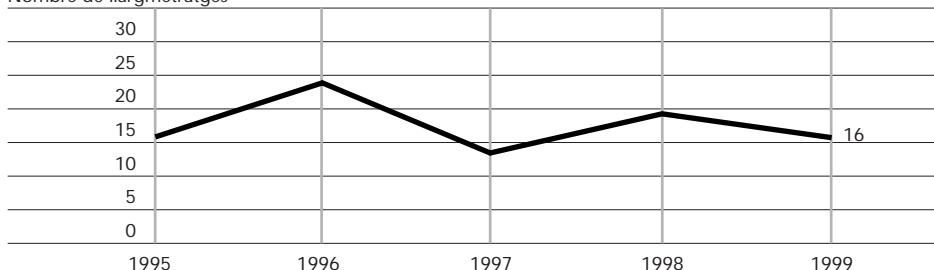
- Elaborar un pla d'acció conjunt interdepartamental per enfortir l'oferta audiovisual catalana.
- Garantir la presència de productes industrials catalans en el mercat interior i la seva competitivitat en els mercats exteriors.
- Adaptar la normativa d'ajuts a la cinematografia a la realitat del sector per incrementar la competitivitat dels productes industrials.
- Mantenir la línia d'ajuts a televisions per a llargmetratges televisius o sèries de ficció.

3. Producció cinematogràfica catalana

L'any 1999 les productores catalanes han produït 16 llargmetratges

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LA PRODUCCIÓ CINEMATOGRAFICA CATALANA. 1995-1999

Nombre de llargmetratges



4. Registre d'empreses

S'han inscrit al Registre d'Empreses Cinematogràfiques de Catalunya 28 empreses, de les quals 20 ho han estat a la secció de producció, 3 a la de distribució i 5 a la d'exhibició.

Al Registre d'empreses de Material Audiovisual de Catalunya han estat inscrites 16 empreses.

5. Inspecció de cinema

S'han fet 359 inspeccions: 165 a la demarcació de Barcelona, 87 a la de Girona, 33 a la de Lleida i 74 a la de Tarragona. Aquestes inspeccions han tingut com a resultat la incoació de 3 expedients sancionadors per incompliment de la normativa sobre bitlletatge.

6. Exhibició de pel·lícules

L'any 1999 han funcionat habitualment a Catalunya 640 pantalles de cinema. El nombre total d'espectadors a Catalunya ha estat de 28.371.110 i la recaptació ha estat de 19.791.008.671 pessetes.

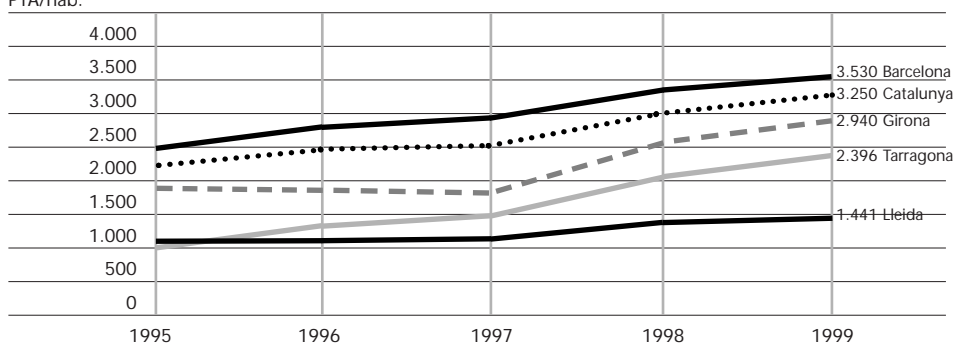
(\*)En aquest capítol es recullen les actuacions de l'Àrea de Cinematografia i Vídeo de la Direcció General de Promoció Cultural. La promoció cultural en l'àmbit de la cinematografia i el vídeo es fa també a través del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura i de la programació de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (FilMOTECA) que es detalla al capítol corresponent a aquesta entitat autònoma.

QUADRE 1. BALANÇ D'ESPECTADORS I RECAPTACIÓ A LES SALES CINEMATOGRÀFIQUES COMERCIALS A CATALUNYA. 1998-1999

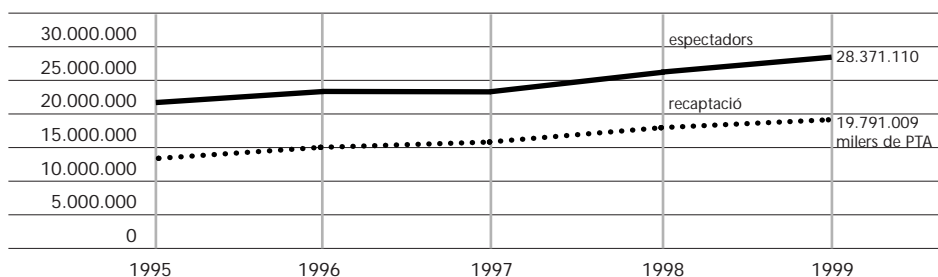
Àmbit territorial	Sales		Espectadors		Pessetes	
	1998	1999	1998	1999	1998	1999
Barcelona	395	453	21.760.017	22.822.830	15.063.309.836	16.340.041.551
Girona	68	68	2.131.052	2.455.381	1.352.934.885	1.560.155.590
Lleida	40	38	817.788	821.333	493.721.075	513.810.600
Tarragona	84	81	2.034.998	2.271.566	1.173.556.150	1.377.000.930
TOTAL	587	640	26.743.855	28.371.110	18.083.521.946	19.791.008.671

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DE LA DESPESA MITJANA ANUAL PER HABITANT EN ASSISTÈNCIA AL CINEMA A CATALUNYA. 1995-1999

PTA/hab.



GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'ESPECTADORS I DE LA RECAPTACIÓ A LES SALES DE CINEMA COMERCIALS A CATALUNYA. 1995-1999



## 7. Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya

La XXXII edició del Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya s'ha fet del 6 al 16 d'octubre.

El Festival ha mantingut les seves seccions habituals: la secció oficial competitiva *Fantàstic* (composta per 18 llargmetratges i 12 curtmetratges de gènere fantàstic), la secció *Gran Angular*, oberta a tots els gèneres (17 llargmetratges); *Seven Chances* (amb la col·laboració de l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics i composta per set pel·lícules de difícil accés a les pantalles comercials, seleccionades per set crítics); *Anima't* (una extensa mostra internacional de cinema d'animació); *Audiovisual Català* (plataforma de difusió i trobada de creadors catalans); *Brigadoon* (espai alternatiu per a la projecció en vídeo) i *Retrospectiva*, (recuperació de tota la filmografia del realitzador italià Dario Argento, del realitzador francès Jacques Demy i de clàssics en 70 mm). Així mateix, s'han programat *Sessions especials* (pel·lícules d'actualitat projectades a mitja nit).

Per cinquè any consecutiu el Festival, en col·laboració amb la Filmoteca de la Generalitat, ha programat una mostra del treball del pioner Segundo de Chomón.

S'han projectat una sèrie de títols programats prèviament al festival de Tarascon sur Ariège per intercanvi cultural amb el festival Résistances.

El festival ha creat un *Espai obert*, posat a disposició de la indústria, on s'han fet diferents actes.

El premi honorífic del Festival *La màquina del temps* s'ha lliurat aquest any al realitzador italià Dario Argento.

Enguany, l'aportació del Departament de Cultura ha estat de 52.500.000 de pessetes.

El Jurat Internacional de la secció oficial *Fantàstic* ha estat format per Anthony P. Timpone (Estats Units), president del jurat, Karim Hussain (Canadà), Evelyne Dandry (França), Isabel Coixet (Espanya) i Assumpta Serna (Espanya).

QUADRE 2. PREMIS DE LA XXXII EDICIÓ DEL SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA. 1999

PREMIS	GUANYADORS
Secció oficial <b>Fantàstic</b>	
Millor pel·lícula	<i>Ringu</i> d'Hideo Nakata
Millor director	Ben Hopkins per <i>Simon Magus</i>
Millor actor	Noah Taylor per <i>Simon Magus</i>
Millor actriu	Emma Vilarasau per <i>Els sense nom</i>
Millor guió	François Ozon per <i>Les Amants Criminels</i>
Millor fotografia	ex-aequo: Xavi Gimenez per <i>Els sense nom</i> i Yujiro Yajima per <i>Samurai Fiction</i>
Millor banda sonora	Tomoyasu Hotei per <i>Samurai Fiction</i>
Millors efectes visuals	Hajime Matsumoto per <i>Ringu</i>
Millor curtmetratge	<i>Vocación de martirio</i> d'Ivan Ávila Dueñas
Secció oficial Gran Angular	
Premi, per votació popular, a la Millor pel·lícula	<i>Les enfants du marais</i> de Jean Becker
Premi de la Crítica José Luis Guarner (atorgat per l'Associació Catalana de Crítics i Escriptors Cinematogràfics)	<i>Mones com la Becky</i> de Joaquim Jordà i Núria Villazán
Menció especial	<i>The Blair Witch Project</i> de Daniel Myrick i Eduardo Sánchez
Premi al millor curtmetratge d'animació (atorgat pel Jurat Internacional format per Javier Mariscal (Espanya), Eric Fogel (Estats Units) i Marie Paccou (França))	<i>Le Cyclope de la mer</i> de Philippe Jullien
Menció especial	<i>Huset pa kampen</i> de Pjotr Sapeguin
Premi del públic al millor curtmetratge d'animació	<i>Smoke city</i> d'Eduard Martin, Mario Terrades i Victor Fernández
Premi Mèliès d'Or (atorgat pel Jurat Internacional format per Julio Medem (Espanya) Dominique Derudder (Bèlgica), Michele de Angelis (Itàlia), Pedro Berhan Da Costa (Portugal) i Toni Jerrman (Finlàndia))	<i>Els sense nom</i> de Jaume Balagueró
Premi Mèliès d'Argent (atorgat pel Jurat format per Ignasi Abad, Quim Casas i Antoni Llorens)	<i>Els sense nom</i> de Jaume Balagueró

8. Certificats de classificació

S'han classificat per edats 78 pel·lícules (22 llargmetratges, 33 curtmetratges, 17 pel·lícules publicitàries, 6 tràilers) i 77 vídeos.

9. Notificacions de rodatge
- Les productores catalanes han notificat l'inici de rodatge de 25 pel·lícules (10 llargmetratges i 15 curtmetratges).
10. Subvencions
- 10.1. Subvencions a projectes cinematogràfics
- El Departament de Cultura ha concedit 16.312.500 pessetes per a 11 projectes cinematogràfics. D'aquest import, 8.812.500 pessetes corresponen al primer pagament de 6 projectes de la convocatòria de l'any 1999 i 7.500.000 pessetes corresponen al segon pagament de 5 projectes de l'any 1998.
- 10.2. Subvencions a llargmetratges dirigits per nous realitzadors
- Quant a les subvencions a llargmetratges dirigits per nous realitzadors, el Departament de Cultura ha concedit 42.000.000 de pessetes per a 4 llargmetratges cinematogràfics. D'aquest import, 24.000.000 de pessetes corresponen al primer pagament de 2 llargmetratges de la convocatòria de l'any 1999, 3.000.000 de pessetes corresponen al segon pagament d'un llargmetratge de l'any 1998 i 15.000.000 corresponen al primer i segon pagament d'un llargmetratge de l'any 1998. L'import total executat per aquest concepte ha estat de 44.000.000 de pessetes.
- 10.3. Crèdits garantits
- El Departament de Cultura ha facilitat durant el 1999 l'accés a crèdits garantits per la Generalitat a la productora Els Films de la Rambla SA pel film *Morir (o no)*.
- També s'han atorgat 8 subvencions a 7 productores cinematogràfiques per tal de cobrir part dels interessos dels crèdits garantits per la Generalitat de Catalunya per a la producció de llargmetratges per un import de 4.307.813 pessetes i s'han executat 5.001.292 pessetes per aquest concepte.
- 10.4. Subvencions a l'estrena de llargmetratges en versió original catalana
- S'han atorgat 7 ajuts per un import de 57.943.756 pessetes i s'han executat 86.147.109 pessetes en concepte de subvencions per a despeses de publicitat i d'explotació de pel·lícules en versió original catalana.
- 10.5. Subvencions a curtmetratges
- S'han concedit 7 subvencions a curtmetratges en llengua catalana per un import de 8.100.000 pessetes i s'han executat 8.933.822 pessetes per aquest concepte.
- 10.6. Subvencions a la difusió del cinema català
- El Departament de Cultura ha fomentat la difusió de les pel·lícules catalanes en versió original catalana, mitjançant subvencions a la distribució. S'han concedit 2 ajuts per als llargmetratges *El far i Científicament perfectes* per un import de 4.000.000 de pessetes.
- 10.7. Subvencions a empreses de televisió
- El Departament de Cultura ha convocat una nova edició d'ajuts plurianuals destinats a televisions per a la realització de llargmetratges televisius o sèries de ficció per un import de 470.000.000 de pessetes. Enguany s'han tramitat 5 ajuts corresponents a la convocatòria de 1997, 7 a la de 1998 i 12 a la de 1999, per un import global de 475.519.966 pessetes. L'import executat per aquest concepte ha estat de 288.432.690 pessetes.

## 10.8. Subvencions a entitats sense finalitat de lucre

S'han concedit 26.750.000 pessetes a 7 entitats sense finalitat de lucre per a activitats de promoció del cinema de caràcter professional. S'han executat 28.900.000 pessetes per aquest concepte.

## 10.9. Subvencions a cinemes rurals i a pel·lícules comunitàries

El Departament de Cultura ha tramitat 3.121.968 pessetes, aportades pel Ministeri d'Educació i Cultura, a 38 sales d'exhibició cinematogràfica situades en zones rurals o de baixa rendibilitat.

El Departament de Cultura ha tramitat 12.627.617 pessetes, aportades pel Ministeri d'Educació i Cultura, a 32 exhibidors de pel·lícules comunitàries, de les quals s'han executat 11.782.980 pessetes.

## 10.10. Beques per a estades a l'estranger

El Departament de Cultura ha concedit 2.480.000 pessetes per a 4 beques per a estades a l'estranger de creadors del món del cinema.

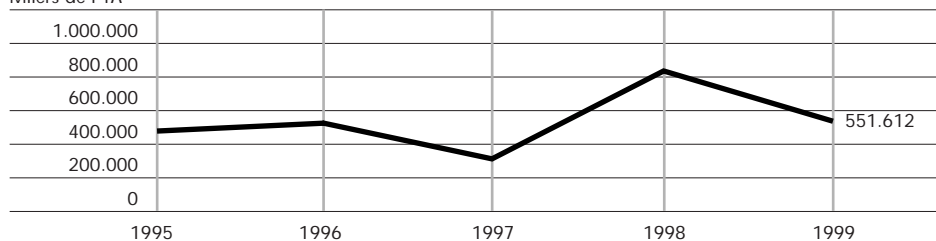
## 11. Resum de subvencions

CONCEPTE	PTA
Projectes cinematogràfics	16.312.500
Llargmetratges dirigits per nous realitzadors	44.000.000
Subvencions sobre interessos dels crèdits	5.001.292
Estrena de llargmetratges en versió original catalana	86.147.109
Curtmetratges acabats	8.933.822
Distribució de pel·lícules catalanes	4.000.000
Empreses de televisió per a llargmetratges televisius o sèries de ficció	288.432.690
Festival Internacional de Cinema de Sitges	52.500.000
Activitats de promoció del cinema de caràcter professional	28.900.000
Subvencions a cinemes rurals i a pel·lícules comunitàries	14.904.948
Beques per a estades a l'estranger	2.480.000
<b>TOTAL</b>	<b>551.612.361</b>

GRÀFIC 4. EVOLUCIÓ DE LES BEQUES I SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN CINEMATOGRAFIA I VÍDEO. 1995-1999

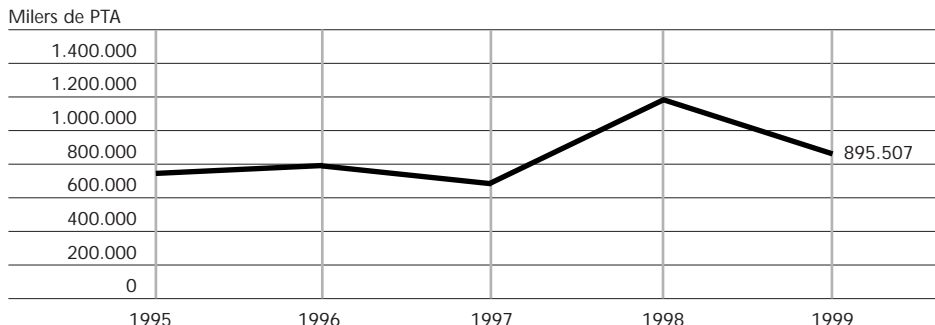
Capítol IV del pressupost

Milers de PTA





GRÀFIC 5. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DE CINEMATOGRAFIA I VÍDEO (\*). 1995-1999



(\*). Inclou el capítol I de despesa de personal i les actuacions de l'EAOEF en activitats de cinematografia i vídeo.

12. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

La fluctuació en la producció de llargmetratges pot ser deguda al retard d'alguns ens televisius a concedir drets d'antena. Malgrat això, el nombre de llargmetratges produïts (16) està dins de la mitjana superior dels darrers anys.

Quasi s'ha duplicat la presència internacional del cinema català respecte a l'any 1998. S'ha passat de 100 a 198 projeccions de pel·lícules catalanes en diverses manifestacions internacionals.

La política de suport a les sèries i llargmetratges de televisió ha continuat donant els seus fruits: s'han pogut veure en hora punta a la graella de les televisions, sèries i *telemovies* subvencionades pel Departament de Cultura.

El Festival Internacional de Sitges ha esdevingut el millor d'Europa en la seva especialitat i actua també com a plataforma de l'audiovisual català, com ho demostra la bona acollida que han tingut les pel·lícules catalanes que s'hi han presentat.

A instàncies de la Comissió de Política Cultural del Parlament de Catalunya, s'ha elaborat el Pla d'acció conjunt de suport a l'audiovisual, el qual ha estat aprovat pel Govern de la Generalitat en la sessió de 29 de juny de 1999.

13. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Impulsar el Pla d'acció conjunt interdepartamental per enfortir l'oferta audiovisual catalana.
- Millorar la presència de productes industrials en el mercat interior i la seva competitivitat en els mercats exteriors.
- Mantenir la línia d'ajuts a televisions per a llargmetratges televisius, sèries de ficció o animació i documentals.

## Àrea del Llibre

1. Funcions de l'Àrea del Llibre
- L'Àrea del Llibre té com a funcions bàsiques la promoció del llibre i la lectura i el suport al sector editorial català.
2. Objectius específics per a l'any 1999
- Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:
- Donar suport a l'edició del llibre en català i en aranès.
  - Difondre la literatura catalana i promoure el llibre mitjançant la presència a fires internacionals, els Premis del Llibre i altres activitats de difusió.
3. Producció editorial
- 3.1. Suport a la producció editorial
- El Departament de Cultura ha continuat la política de suport a la producció editorial en les llengües catalana i aranesa. S'han destinat 281.427.484 pessetes per a l'adquisició d'exemplars de 1.400 títols, distribuïts d'aquesta manera:
- Continuació del suport genèric 1998: 118.190.436 pessetes per adquirir 603 títols.
  - Suport genèric 1999: 163.237.048 pessetes per adquirir 797 títols.
- Per aquest concepte, s'han executat 282.776.467 pessetes.
4. Promoció del llibre en català
- 4.1 Exposicions itinerants
- L'exposició itinerant de llibres per a nois i noies "Anem a Veure Llibres" destinada a la promoció del llibre en català, s'ha exhibit a 30 poblacions de Catalunya.

QUADRE 1. RECORREGUT DE L'EXPOSICIÓ "ANEM A VEURE LLIBRES" DEL DEPARTAMENT DE CULTURA. 1999

Sant Feliu de Guíxols	Del 18 al 31 de març
Castellfollit de la Roca	Del 19 de gener al 2 de febrer
L'Escala	Del 4 al 17 de febrer
Tossa de Mar	Del 8 al 23 de febrer
Vilafant	Del 22 de febrer al 17 de març
Riudellots de la Selva	Del 26 de febrer al 12 de març
La Vall d'en Bas	Del 19 de març al 7 d'abril
Torroella de Montgrí	Del 22 de març al 15 d'abril
Castellar del Vallès	Del 7 d'abril al 20 de maig
Barcelona	Del 12 d'abril al 7 de maig
Anglès	Del 14 al 28 d'abril
Torroella de Montgrí	Del 16 d'abril al 3 de maig
Teià	Del 3 al 31 de maig
Besalú	Del 4 al 18 de maig
La Jonquera	Del 17 de maig al 4 de juny
Sils	Del 24 de maig al 6 de juny
Pals	Del 9 al 22 de juny
Peralada	Del 10 al 21 de juny
Lleida	Del 16 al 19 de juny
Sils d'Hostalric	Del 28 de juny al 12 de juliol
Mont-Ras	Del 16 de juliol al 2 de setembre
Maçanet de Cabrenys	Del 15 al 30 de setembre
Santa Cristina d'Aro	De l'1 al 15 d'octubre
Sant Joan de les Abadesses	Del 28 d'octubre al 15 de novembre
Santa Cristina d'Aro	De l'1 al 15 d'octubre
Lloret de Mar	Del 28 d'octubre a l'11 de novembre
Santa Coloma de Gramenet	Del 12 al 21 de novembre

## QUADRE 1. Continuació

L'Hospitalet de Llobregat	Del 15 al 21 de novembre
Cassà de la Selva	Del 16 al 30 de novembre
Reus	Del 24 de novembre al 5 de desembre
Blanes	Del 22 de desembre al 10 de gener
Reus	Del 27 de desembre al 4 de gener de 2000

## 4.2. Saló del Llibre Infantil i Juvenil

El Departament de Cultura ha col·laborat amb una selecció de llibres i altres materials al Saló del Llibre Infantil i Juvenil, organitzat pel Consell Català del Llibre per a Infants i Joves a Reus del 24 de novembre al 5 de desembre.

## 4.3. Distribució de llibres adquirits per suport genèric

Els llibres adquirits pel Departament de Cultura, mitjançant els ajuts editorials de suport genèric, han estat distribuïts a les biblioteques del Sistema de Lectura Pública de Catalunya, als diferents serveis territorials del Departament de Cultura i, també, s'han destinat a exposicions i donacions. S'han distribuït més de 150.000 exemplars.

## 5. Subvencions

L'any 1999 el Departament de Cultura ha atorgat subvencions per un import de 21.840.000 pessetes per a activitats en diversos camps del món del llibre. S'ha executat un import de 32.140.000 pessetes per aquest concepte. Aquests ajuts comprenen les subvencions a empreses per a l'edició de llibres, partitures o col·leccions de llibres d'especial interès cultural. També entre aquests ajuts cal destacar les subvencions destinades a l'edició i la difusió de llibres de text i de manuals universitaris en català.

## 6. Premis del Llibre

Per tal de fomentar la producció editorial catalana i contribuir a la difusió dels llibres en català, s'han concedit el premi del Llibre de la Generalitat de Catalunya en la seva desena edició.

## QUADRE 2. PREMIS DEL LLIBRE. 1999

PREMI	GUANYADOR	PTA
A l'empresa editora del llibre o la col·lecció de llibres de circulació comercial normal que destaquin pel valor del conjunt dels elements que el componen	Quaderns Crema, SA <i>Quinze generacions d'una família catalana</i>	1.000.000
A l'empresa editorial o col·lecció de llibres amb millor il·lustració, disseny, impressió i relligat	Eumo Editorial <i>El ritme de la ciutat</i>	1.000.000
A l'empresa editorial del llibre o col·lecció de llibres infantils il·lustrats que destaquin pel conjunt dels elements que el componen	Editorial Joventut, SA <i>Precisament així</i>	1.000.000
Al llibreter que més s'ha destacat en la promoció del llibre català	Llibreria Laie	1.000.000

## 7. Compliment de la normativa sobre el llibre

Al llarg de l'any 1999 s'han fet 16 inspeccions que han donat com a resultat la incoació de 5 expedients sancionadors per incompliment de la normativa vigent en matèria de llibre

8. Fundació  
Dia Mundial  
del Llibre de  
Catalunya

S'ha constituït la Fundació Dia Mundial del Llibre de Catalunya, formada per entitats professionals del sector del llibre i de la creació, i presidida per la Generalitat, amb l'objectiu prioritari de donar continuïtat a la celebració del Dia Mundial del Llibre a escala internacional i de fomentar el llibre i la lectura, tant a Catalunya com arreu del món. El Departament de Cultura hi ha destinat 4.000.000 de pessetes.

9. Resum de  
subvencions  
i inversions

QUADRE 3. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DEL LLIBRE. 1999

CONCEPTE	PTA
Inversions en suport genèric a la producció editorial	282.776.467
Suport a l'edició de llibres d'especial interès cultural	17.540.000
Suport a l'edició i la difusió de llibres de text i de manuals universitaris en català	14.600.000
Fundació Dia Mundial del Llibre	4.000.000
<b>TOTAL</b>	<b>318.916.467</b>

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA, LES BEQUES I LES SUBVENCIONS EN L'ÀREA DEL LLIBRE. 1995-1999

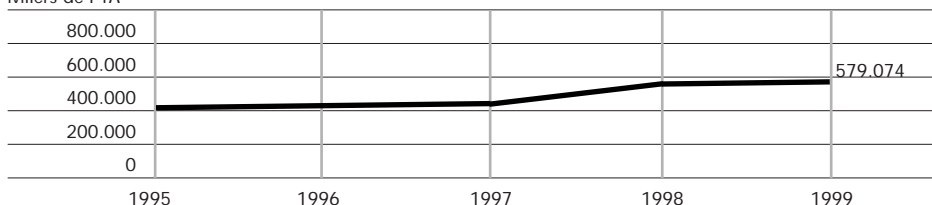
Capítols IV, VI i VIII del pressupost

Milers de PTA



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DEL LLIBRE (\*). 1995-1999

Milers de PTA



(\*). Inclou el capítol I de despesa de personal i les aportacions del Departament de Cultura a la Institució de les Lletres Catalanes.

10. Avaluació  
dels resultats  
obtinguts l'any  
1999

S'ha mantingut el suport a la producció i a la promoció del llibre en català, amb una incidència especial en la seva promoció, i ha continuat el suport a les activitats organitzades per entitats professionals del sector del llibre per incidir en el foment de la lectura, en col·laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes.

S'ha mantingut la col·laboració amb la Direcció General de Difusió i amb el Consorci de Promoció Exterior de la Cultura en el Programa

d'Internacionalització del Dia Mundial del Llibre, que s'ha consolidat en la creació de la Fundació Dia Mundial del Llibre de Catalunya, participada també per diverses entitats professionals del sector del llibre.

11. Objectius  
específics per  
a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Donar suport a l'edició del llibre en català i aranès.
- Difondre la literatura catalana i promoure el llibre, mitjançant la presència a fires internacionals, els Premis del Llibre i altres activitats de difusió.

## Àrea de Música \*

1. Funcions de l'Àrea de Música

Les funcions de l'Àrea de Música són donar suport i col·laborar amb els projectes musicals catalans, per tal de consolidar l'oferta i incrementar el consum.

2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Continuar el suport a la programació i a la difusió de música professional d'autors i d'intèrprets catalans i potenciar l'ampliació del circuit de la Xarxa de Clàssica a Catalunya per tal d'incloure-hi altres gèneres musicals.
- Continuar la línia d'ajuts a cursos, concursos i beques per a estades a l'estranger adreçades a postgraduats, per promoure la creativitat musical.
- Continuar la línia de suport a la indústria fonogràfica per tal d'ampliar la presència al mercat dels autors i intèrprets catalans.

3. Suport a les entitats musicals d'abast nacional

### 3.1. Consorci del Gran Teatre del Liceu

QUADRE 1. APORTACIONS ECONÒMIQUES DE LES INSTITUCIONS QUE COMPONEN EL CONSORCI DEL GRAN TEATRE DEL LICEU. 1999

INSTITUCIONS	PTA
I. Transferències corrents	
Departament de Cultura	843.115.000
Ajuntament de Barcelona	519.000.000
Diputació de Barcelona	259.420.000
Ministeri d'Educació i Cultura	972.825.000
Total I	2.594.360.000
II. Transferències de capital	
Departament de Cultura	131.167.587
Ajuntament de Barcelona	365.111.951
Diputació de Barcelona	167.326.745
Ministeri d'Educació i Cultura	503.413.361
Total II	1.167.019.644
TOTAL	3.761.379.644

### 3.2. Consorci del Palau de la Música Catalana

QUADRE 2. APORTACIONS ECONÒMIQUES DE LES INSTITUCIONS QUE COMPONEN EL CONSORCI DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA. 1999

INSTITUCIONS	PTA
Generalitat de Catalunya	70.000.000
Ajuntament de Barcelona	64.339.900
Diputació de Barcelona	42.740.399
TOTAL	177.080.299

### 3.3. Consorci de l'Auditori i l'Orquestra

**El Departament de Cultura ha executat 983.000.000 de pessetes (\*\*)** per al Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, que inclouen el finançament de les activitats de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i les aportacions corresponents a les despeses d'inversió.

(\*) En aquest capítol es recullen les actuacions de l'Àrea de Música de la Direcció General de Promoció Cultural. La promoció cultural en l'àmbit de la música es fa també a través del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura i de la programació de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (l'Espai, Resson) que es detalla al capítol corresponent a aquesta entitat autònoma.

(\*\*) D'aquesta quantitat, 137.500.000 pessetes són per a activitats de l'any 1998 incorporades al 1999 i 13.500.000 de pessetes són per a inversions de l'any 1998 incorporades al 1999. L'any 1999 s'han concedit 832.000.000 de pessetes. D'aquesta quantitat, 542.000.000 de pessetes corresponen a activitats i 290.000.000 de pessetes, a inversions.

4. Subvencions per a l'organització de cicles de concerts i festivals de música
- S'han concedit 124.467.454 pessetes per fer 94 festivals, cicles i programació estable de concerts arreu de Catalunya. S'han executat 130.747.958 pessetes per aquest concepte.
- S'han concedit 106.300.000 pessetes per a l'organització de 67 cicles i festivals, i s'han executat per aquest concepte 112.179.872 pessetes. Cal destacar d'aquesta actuació la Xarxa de Clàssica a Catalunya, organitzada per Joventuts Musicals de Catalunya que s'ha consolidat com un circuit estable de música de cambra. Durant el 1999, la Xarxa ha promogut 160 concerts de diferents formacions musicals a 30 poblacions. També són remarcables en aquest àmbit d'actuació el Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí, el Festival Internacional de Música de Peralada, el Festival Internacional de Música de Cadaqués i SONAR (Barcelona), entre d'altres.
- A través d'un conveni signat per la Generalitat de Catalunya amb la Federació Catalana de Caixes d'Estalvi, aquesta ha destinat ajuts a entitats sense finalitat de lucre per a l'organització de cicles i concerts per un import de 55.800.000 pessetes.
- A més, el Departament de Cultura ha concedit subvencions a 27 entitats locals per a la programació estable de concerts a diferents localitats de Catalunya per un import de 18.167.454 pessetes i se n'han executat 18.568.086 per aquest concepte.
5. Subvencions per a l'organització de cursos i concursos
- S'han concedit 11.200.000 pessetes per a 9 concursos d'interpretació i composició musical i s'han executat 10.140.000 pessetes per aquest concepte, entre els quals cal destacar el Concurs Internacional Maria Canals, el Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas, el Curs Internacional d'Interpretació Musical de Torroella de Montgrí i el Curs Internacional de Música de Vic. Així mateix, l'any 1999 s'han concedit 17.300.000 pessetes per a l'organització d'11 cursos de música. S'han executat 18.000.000 de pessetes per aquest concepte.
6. Ajuts a la indústria fonogràfica
- En l'àmbit del suport a l'edició i la promoció de fonogrames, el Departament de Cultura ha concedit ajuts per un import de 6.300.000 pessetes per a l'edició de 15 fonogrames i s'han executat 6.500.000 pessetes per aquest concepte. D'altra banda, el Departament s'ha fet càrrec fins a un màxim del 40% del cost de les campanyes de promoció de 14 fonogrames, cosa que representa una aportació de 28.570.000 pessetes. A més, s'han adquirit 100 exemplars dels 29 fonogrames que han rebut suport, amb un cost per al Departament de 3.364.000 pessetes. Finalment, dins el marc del conveni entre el Departament de Cultura i la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió, aquesta ha fet 14 videoclips.
7. Altres ajuts i subvencions
- 7.1. Subvencions a orquestres i formacions musicals
- A més de l'ajut a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, que ja consta a l'apartat 3.3., l'any 1999 el Departament de Cultura ha concedit ajuts per un import de 128.000.000 de pessetes i ha executat 129.000.000 de pessetes per a altres orquestres i formacions musicals, entre les quals cal destacar l'Orquestra Simfònica del Vallès i la Capella Reial de Catalunya.
- 7.2. Subvencions a entitats per a activitats musicals
- L'any 1999 el Departament de Cultura ha concedit ajuts per tal d'afavorir les activitats musicals de 6 entitats per un import de 6.000.000 de pessetes i ha executat 6.500.000 pessetes per aquest concepte.

### 7.3. Subvencions a l'òpera

S'han concedit ajuts a 4 entitats per un import de 18.790.000 pessetes i s'han executat 19.550.000 pessetes per organitzar temporades d'òpera, entre les quals cal destacar el Cicle d'Òpera a Catalunya, organitzat per l'Associació Amics de l'Òpera de Sabadell.

### 7.4. Promoció dels intèrprets i de la música actual

El Departament de Cultura dóna suport al Patronat Municipal de Fires i Mercats de Vic per organitzar el Mercat de Música Viva de Vic. El Mercat és la plataforma de contacte de l'Estat espanyol on es troben la creació, la difusió i la programació d'espectacles musicals, tant en l'àmbit estatal com en l'internacional. El seu objectiu és promoure la comercialització, però també l'intercanvi d'informació, d'idees i de projectes. L'import destinat pel Departament a aquesta actuació és de 24.700.000 pessetes.

### 7.5. Beques per a estades a l'estranger

El Departament de Cultura ha concedit 20.266.750 pessetes en concepte de beques per a estades a l'estranger de música, 23 de les quals corresponen a la convocatòria del 98 i unes altres 23 a la del 99.

Finalment, a més de les subvencions detallades en aquest apartat 7, a través del conveni signat entre la Generalitat de Catalunya i la Federació Catalana de Caixes d'Estalvi, aquesta ha destinat ajuts a entitats sense finalitat de lucre per a activitats de música per un import de 51.000.000 de pessetes.

## 8. Resum de subvencions

QUADRE 3. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EXECUTADES EN MÚSICA.

1999

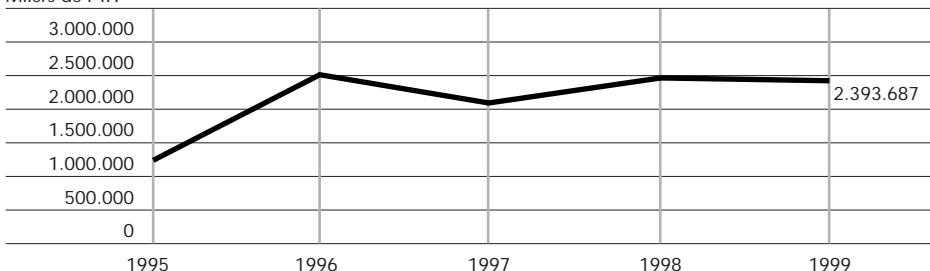
CONCEPTE	PTA
Subvencions a entitats musicals d'abast nacional	2.027.282.587
Subvencions a la programació estable de concerts	18.568.086
Subvencions a festivals i cicles de concerts	112.179.872
Subvencions a concursos	10.140.000
Subvencions a cursos	18.000.000
Beques per a estades a l'estranger	20.266.750
Subvencions a la indústria fonogràfica	6.500.000
Subvencions a orquestres i formacions musicals	129.000.000
Subvencions a entitats per a activitats i equipaments musicals	7.500.000
Subvencions a l'òpera	19.550.000
Subvenció al Mercat de Música Viva de Vic	24.700.000
<b>TOTAL</b>	<b>2.393.687.295</b>

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES BEQUES I SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN MÚSICA.

1995-1999

Capítols IV i VII del pressupost

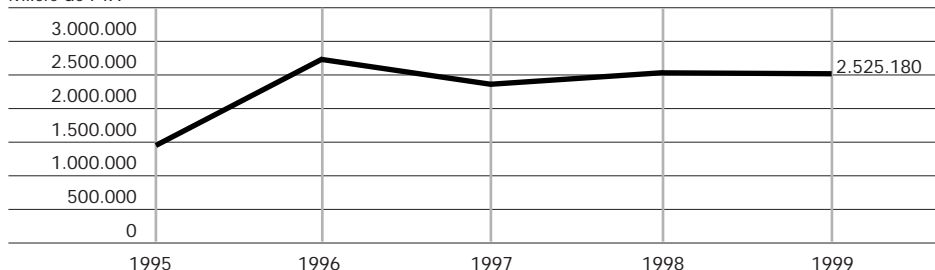
Milers de PTA





GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DE MÚSICA (\*). 1995-1999

Milers de PTA



(\*). Inclou el capítol I de despesa de personal i les actuacions de l'EAOEF en música

9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

- S'ha incrementat el suport a la programació i a la difusió de música professional d'autors i d'intèrprets catalans, i s'ha potenciat l'ampliació del circuit de la Xarxa de Clàssica a Catalunya, la qual ha passat a denominar-se Xarxa de Clàssica i Jazz a Catalunya.

- S'ha donat continuïtat a la línia d'ajuts a cursos, concursos i beques per a estades a l'estranger adreçades a postgraduats, per promoure la creativitat musical.

- S'ha potenciat la línia de suport a la indústria fonogràfica per tal d'ampliar la presència al mercat dels autors i intèrprets catalans.

- S'han posat en marxa dues grans infraestructures musicals de caràcter nacional: L'Auditori de Barcelona i el Gran Teatre del Liceu.

10. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 han estat aquests:

- Continuar el suport a la programació i a la difusió de música professional, especialment d'autors i d'intèrprets catalans.

- Mantenir el suport al circuit de la Xarxa de Clàssica i Jazz a Catalunya.

- Continuar la línia d'ajuts a cursos, concursos i beques per a estades a l'estranger adreçades a postgraduats, per promoure la creativitat musical.

- Incrementar el suport a la indústria fonogràfica, per tal d'ampliar la presència al mercat dels autors i intèrprets catalans, potenciant l'ajut a l'edició de fonogrames.

11. Publicacions

- *Centenari Ricard Lamote de Grignon : 1899-1999*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.

- *Cursos de música a Catalunya : estiu 1999*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.

- Garcia, Xavier ; Charles, Agustí. *Joan Guinjoan*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura : Edicions Proa, 1999. (Compositors Catalans ; 9).

- *Música a Catalunya : estiu 1999*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.

- *Músiques a Catalunya = Music in Catalonia*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (Discogràfiques catalanes).

## Àrea de Promoció de la Premsa

1. Funcions de l'Àrea de Promoció de la Premsa

L'Àrea de Promoció de la Premsa s'ocupa principalment de donar suport i estimular la presència de la llengua catalana a la premsa, i de potenciar la difusió i la lectura de publicacions periòdiques en català.

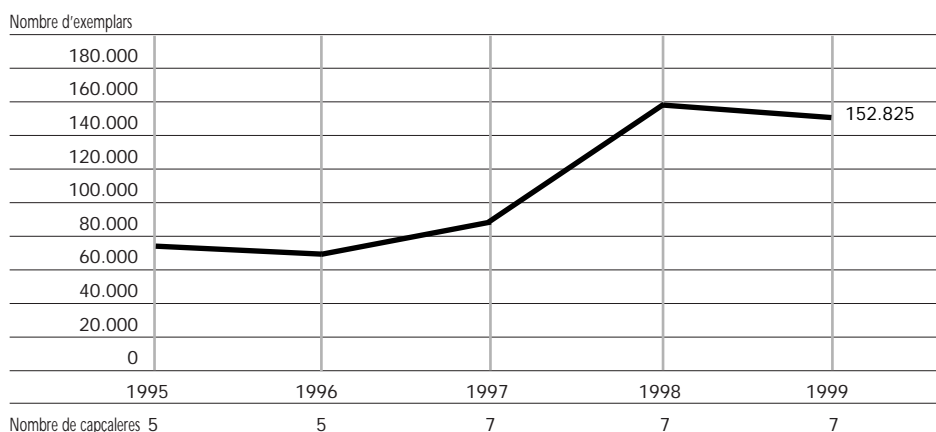
2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Contribuir al foment de l'edició de premsa en català i potenciar-ne el coneixement, la difusió i la lectura.
- Potenciar la consolidació de les empreses periodístiques editores de premsa en català i l'aparició de nous títols que cobreixin més especialitats informatives en aquesta llengua, per mitjà del suport a les iniciatives dels editors.

3. Nombre i difusió dels diaris i setmanaris escrits en català

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE CAPÇALERES I D'EXEMPLARS DIFOSOS DE DIARIS ESCRITS EN CATALÀ (\*): 1995-1999



Font: Boletín de la Oficina de Justificación de la Difusión

(\*) Només publicacions de pagament que se sotmeten al control de l'OJD.

Inclou l'edició en català del *Segre* (des de l'11/9/1997) i d'*El Periódico* (des del 28/10/1997)

4. Ajuts a la premsa en català

Mitjançant una Ordre de 3 de febrer de 1999 (DOGC núm. 2838, de 2 de març de 1998) s'ha convocat el concurs públic per a la concessió d'ajuts a la premsa escrita en català corresponents a 1999.

La línia d'actuació principal ha estat la d'ajuts a l'edició i a la comercialització de premsa en català. L'any 1999 s'han atorgat ajuts per un import de 492.728.527 pessetes i s'han executat 494.263.527 pessetes per aquest concepte. La segona línia d'actuació fa referència al suport econòmic als projectes que contribueixen a la consolidació i l'extensió del català en la premsa editada per empreses. Per aquest concepte s'han atorgat ajuts per un import de 560.237.541 pessetes i s'han executat 792.737.541 pessetes.

Els ajuts a la premsa en català s'han concedit el 1999 a 244 publicacions, xifra lleugerament inferior a la de l'any anterior.

QUADRE 1. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A LES PUBLICACIONS PERIÒDIQUES ESCRITES EN CATALÀ. 1999

CONCEPTES	PTA
I. Ajuts a l'edició i comercialització	
I a) Segons la periodicitat de les publicacions	
Diaris	353.086.980
Setmanaris	49.971.101
Altra periodicitat	91.205.446

QUADRE 1. Continuació	
Total I	494.263.527
I b) Segons l'abast territorial de les publicacions	
Abast nacional	311.642.597
Abast local	182.620.930
Total I	494.263.527
II. Altres ajuts a la premsa en català	
II a) Segons la periodicitat de les publicacions	
Editors de diaris	785.587.041
Editors de setmanaris	4.000.000
Editors d'altres publicacions	3.150.500
Total II	792.737.541
II b) Segons l'abast territorial de les publicacions	
Editors de premsa d'abast nacional	791081630
Editors de premsa d'abast local	1.655.911
Total II	792.737.541

#### 5. Altres actuacions

El Departament de Cultura ha concedit subvencions per a cinc entitats sense finalitat de lucre per a activitats relacionades amb la premsa escrita i el periodisme, en línia amb l'actuació d'anys anteriors, per un import de 14.282.962 pesetes. Entre aquestes activitats destaca especialment la Mostra de Revistes en Català, organitzada per l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català. El Departament de Cultura ha participat conjuntament amb el de la Presidència en la comissió de seguiment trimestral del compliment de l'acord de Govern relatiu a l'obligació que els departaments i els organismes públics dependents de la Generalitat incloguin la premsa en català en les seves campanyes i altres actuacions publicitàries.

#### 6. Resum de subvencions

QUADRE 2. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A LA PREMSA. 1999	
CONCEPTE	PTA
Edició i comercialització de premsa en català	494.263.527
Altres ajuts a la premsa en català	792.737.541
Activitats professionals d'entitats sense finalitat de lucre	14.282.962
TOTAL	1.301.284.030

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DE PROMOCIÓ DE LA PREMSA (\*). 1995-1999



(\*) Inclou el capítol I de despesa de personal

7. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

L'ajut econòmic del Departament de Cultura, per mitjà de les línies de subvenció automàtica i a projectes puntuals, ha mantingut la seva funció de facilitar el manteniment d'empreses editores i publicacions en català en un mercat en què cada vegada apareixen més títols en castellà, el de la premsa d'abast general, i ha facilitat igualment l'aparició de nous títols en català per anar obrint noves especialitats en aquesta llengua.

D'altra banda, es constata que la pràctica totalitat dels editors en català que hi tenen dret d'acord amb les bases de la convocatòria, sol·liciten l'ajut automàtic a l'edició.

El suport econòmic a la Mostra de Revistes en Català ha permès portar aquest certamen a nou ciutats del domini lingüístic, de manera que s'ha contribuït a estendre'n el coneixement social.

8. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Contribuir al foment de l'edició de premsa en català i potenciar-ne el coneixement, la difusió i la lectura.
- Potenciar la consolidació de les empreses periodístiques editores de premsa en català i l'aparició de nous títols que cobreixin més especialitats informatives en aquesta llengua, per mitjà.

## Àrea de teatre i dansa \*

1. Funcions de l'Àrea de Teatre i Dansa
 

Les funcions de l'Àrea de Teatre i Dansa consisteixen a potenciar les activitats teatrals i de dansa de caràcter professional, per tal d'augmentar-ne la difusió. El suport del Departament abasta diversos vessants d'aquesta activitat, com són les companyies, les sales de programació, els festivals especialitzats, les entitats locals i les entitats privades.
2. Objectius específics per a l'any 1999
 

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

  - Mantenir els ajuts per a la continuïtat i l'estabilitat de les companyies de teatre i de dansa, atenent la producció dels seus espectacles i la difusió a tot el territori. Continuar ajudant les sales privades de programació perquè puguin mantenir els seus nivells d'oferta.
  - Donar suport a les sales i programacions de les entitats territorials per ajudar a mantenir l'equilibri territorial en les programacions de teatre i dansa.
  - Engregar un nou programa d'equipaments teatrals destinats a entitats municipals per continuar ajudant a millorar la infraestructura destinada al teatre i a la dansa a tot el país.
3. Subvencions a companyies i muntatges teatrals i de dansa
 

L'any 1999, el Departament de Cultura ha concedit subvencions a 13 companyies professionals de teatre per un import de 88.000.000 de pessetes. Així mateix ha concedit 64 ajuts per a la producció i l'explotació de muntatges teatrals per un import de 99.670.000 pessetes i n'ha executat 102.550.000 pessetes. A més, el Departament ha subvencionat 16 companyies de dansa professional per a la producció i l'explotació de les seves coreografies, per un import de 49.000.000 de pessetes.
4. Subvencions a empreses que gestionen locals teatrals
 

L'any 1999, el Departament de Cultura ha concedit subvencions per a 16 empreses de locals teatrals per un import de 75.700.000 pessetes i ha executat 78.400.000 pessetes per aquest concepte.

**Teatre Lliure**

L'any 1999, el Departament de Cultura ha atorgat una subvenció de 108.500.000 de pessetes al Teatre Lliure, del Patronat del qual forma part, per a les seves activitats, de les quals ha executat 92.000.000 de pessetes, i ha atorgat 71.350.002 pessetes per a les obres de remodelació del Palau d'Agricultura. Així mateix, ha concedit 3.752.499 pessetes en concepte d'interessos del crèdit per les obres, que no s'han executat.

**Teatre Fortuny de Reus**

L'any 1999, el Departament de Cultura ha concedit una subvenció al Teatre Fortuny, del Consorci del qual forma part, per un import de 40.000.000 de pessetes i n'ha executat 42.000.000.
5. Centre Dramàtic del Vallès
 

L'any 1999, el Departament de Cultura ha concedit una subvenció de 20.000.000 de pessetes al Centre Dramàtic del Vallès per a les seves activitats.

(\*)En aquest capítol es recullen les actuacions de l'Àrea de Teatre i Dansa de la Direcció General de Promoció Cultural. La promoció cultural en l'àmbit del teatre i de la dansa es fa també a través del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura, del Teatre Nacional de Catalunya i de la programació de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (l'Espai, Endansa) que es detallen als capítols corresponents.

6. Subvencions a festivals de teatre  
L'any 1999, el Departament de Cultura ha atorgat subvencions per a 5 festivals de teatre per un import de 68.300.000 pessetes. Entre aquests festivals cal destacar especialment el Festival de Sitges Teatre Internacional i la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga. Aquestes són dues mostres singulars organitzades per Patronats dels quals forma part el Departament. D'altra banda es pot destacar, també, la tercera edició del festival de circ Trapezi, fet aquest any a Reus.
7. Subvencions per a la programació estable de teatre i dansa a entitats locals  
L'any 1999, el Departament de Cultura ha concedit subvencions a 46 entitats locals per un import de 64.987.456 pessetes per a la programació estable de teatre i dansa. S'han executat 65.449.856 pessetes per aquest concepte.
8. Subvencions per a infraestructura teatral i de dansa  
S'han atorgat 22.000.000 de pessetes a la construcció i el condicionament de locals de teatre i dansa i s'han executat 26.600.000 pessetes per aquest concepte.
9. Subvencions a entitats teatrals i de dansa  
L'any 1999, el Departament de Cultura ha concedit subvencions a entitats teatrals per un import de 20.750.000 pessetes i ha executat 22.900.000 pessetes per aquest concepte. D'altra banda, s'han concedit 7.500.000 pessetes a entitats de dansa i s'han executat 8.000.000 de pessetes per aquest concepte. Així mateix, s'han concedit 500.000 pessetes per a l'organització d'una estada de dansa. A través del conveni signat per la Generalitat de Catalunya amb la Federació Catalana de Caixes d'Estalvi, aquesta ha destinat ajuts a entitats sense finalitat de lucre per a activitats de teatre per un import de 33.000.000 de pessetes.
10. Beques per a estades a l'estranger  
L'any 1999, el Departament de Cultura ha destinat 5.071.000 pessetes a beques per a estades a l'estranger de creadors del sector teatral, 5 de les quals corresponen a la convocatòria del 98 i 8 a la del 99. Així mateix, s'han concedit 3.180.000 pessetes per a beques de creadors de dansa, de les quals 5 corresponen a la convocatòria del 98 i 4 a la del 99.
11. Teatre Nacional de Catalunya  
L'any 1999, l'aportació del Departament de Cultura per a activitats del Teatre Nacional de Catalunya ha estat de 1.509.500.000 pessetes, de les quals 108.000.000 corresponen a interessos de crèdits. L'aportació a inversions per a obres ha estat de 45.000.000 de pessetes.

12. Resum de subvencions

QUADRE 1. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN TEATRE (*). 1999	
CONCEPTE	TOTAL
Subvencions a companyies	88.000.000
Subvencions a entitats i empreses que gestionen locals teatrals	78.400.000
Subvencions a muntatges teatrals unitaris	102.550.000
Subvencions a festivals de teatre	68.300.000
Subvencions a programació estable de teatre i dansa	65.449.856
Subvencions per a infraestructura teatral i de dansa	26.600.000
Subvencions a entitats teatrals	22.900.000
Centre Dramàtic del Vallès	20.000.000
Teatre Lliure	163.350.002
Teatre Fortuny de Reus	42.000.000
Beques per a estades a l'estranger	5.071.000
<b>TOTAL</b>	<b>682.620.858</b>

(\*) No hi són incloses les aportacions al Teatre Nacional de Catalunya.

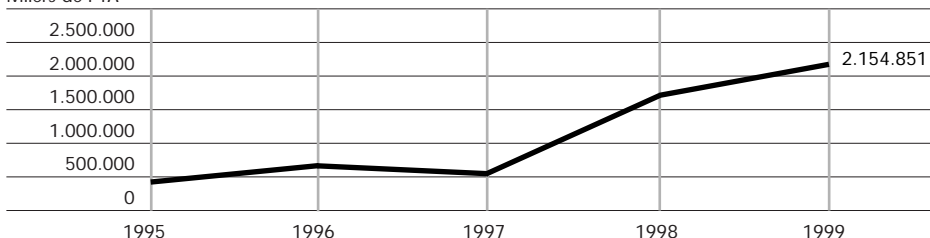
QUADRE 2. RESUM DE SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN DANSA. 1999

CONCEPTE	TOTAL
Subvencions a companyies	49.000.000
Subvencions a entitats de dansa	8.000.000
Altres subvencions a la dansa	500.000
Beques per a estades a l'estranger	3.180.000
<b>TOTAL</b>	<b>60.680.000</b>

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A ACTIVITATS DE TEATRE I DANSA (\*). 1995-1999

Capítol IV del pressupost

Milers de PTA

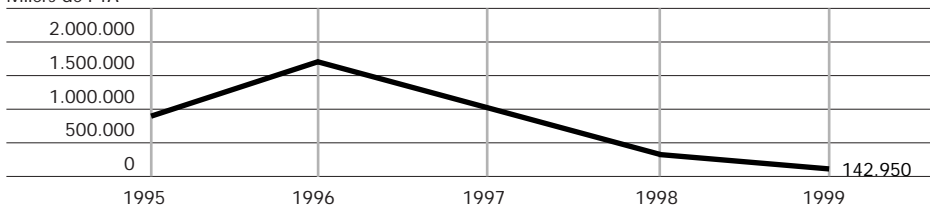


(\*) Inclou l'aportació del Departament de Cultura per activitats del Teatre Nacional de Catalunya.

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DE LES INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA I DE LES SUBVENCIONS PER A INFRASTRUCTURA EN TEATRE I DANSA (\*). 1995-1999

Capítols VI, VII i VIII del pressupost

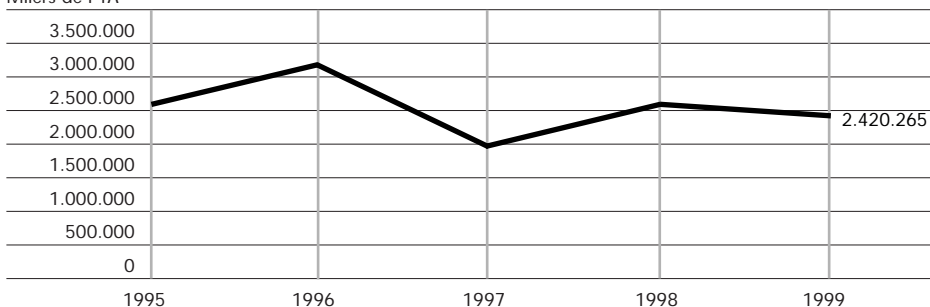
Milers de PTA



(\*) Inclou les inversions per a la construcció del Teatre Nacional de Catalunya.

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀREA DE TEATRE I DANSA (\*). 1995-1999

Milers de PTA



(\*) Inclou el capítol I de despesa de personal, les aportacions al Teatre Nacional de Catalunya i les actuacions de l'EAQEF en activitats de dansa

13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Les companyies han pogut mantenir els seus ritmes de producció i les sales privades de Barcelona han mantingut el nivell de les seves programacions, tant pel que fa al nombre d'espectacles com al nivell de l'oferta que han presentat. D'altra banda, s'ha continuat incrementant el nombre de representacions de teatre i de dansa a Catalunya, i ha augmentat un cop més el nombre d'espectadors que acudeixen a les sales de teatre. Els festivals, especialment el Festival Internacional de Sitges i la Fira de Tàrraga, han acomplert els objectius previstos. Finalment, pel que fa a les infraestructures, l'any 1999 s'ha iniciat el Programa d'Inversions en Equipaments Teatral municipals per al període 1999-2002.

14. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Mantenir el suport a les companyies de teatre i de dansa, a les empreses teatrals, a la producció i explotació dels muntatges i de les coreografies i a les sales privades de programació, perquè puguin continuar oferint un bon nivell d'activitat.
- Col.laborar a l'equilibri territorial de l'activitat escènica a tot el país, mantenint els ajuts a les programacions municipals estables de teatre i dansa i desenvolupant el Programa d'Inversions en Equipaments Teatral.
- Donar suport als festivals especialitzats biennals de pallassos i titelles, a Cornellà i a Barcelona respectivament, tot mantenint la presència del Departament en les entitats organitzadores del Festival Internacional de Teatre de Sitges i de la Fira del Teatre al Carrer de Tàrraga.



# Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes

Funcions de l'Entitat Autònoma d'Organització  
d'Espectacles i Festes

Objectius específics per a l'any 1999

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de  
Catalunya

Filmoteca de la Generalitat de Catalunya

Activitats de cultura popular i tradicional

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Objectius específics per a l'any 2000

Publicacions

# Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes

## 1. Funcions de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes

Les funcions de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes (EAOEF) són les d'organització de les activitats de música, dansa, teatre, cinematografia i cultura popular que li siguin encomanades pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Especialment, la seva activitat es concentra en la gestió de l'Espai de Dansa i Música i de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya.

## 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Difondre i promoure la dansa i la música, a través de l'oferta programada per l'Espai de Dansa i Música i, també, de l'activitat desenvolupada pels centres de promoció cultural "Ressons" i "Endansa" fora de la sala de l'Espai.
- Donar suport, mitjançant l'establiment de mecanismes d'ajut i promoció, als nous creadors de dansa (companyies, coreògrafs i ballarins) i, també, fomentar les noves propostes musicals de músics no consagrats.
- Vetllar per l'augment i la conservació del fons patrimonial cinematogràfic de la Filmoteca de la Generalitat i difondre el cinema, en especial, aquell que té més dificultats per expressar-se a través dels canals convencionals comercials.
- Reorganitzar la Filmoteca a Comarques per tal de fer-la més participativa per part d'aquells col·lectius locals interessats a difondre el cinema no comercial i augmentar-ne la incidència social en aquelles poblacions en què hi és present.

## 3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE L'ENTITAT AUTÒNOMA D'ORGANITZACIÓ D'ESPECTACLES I FESTES (\*). 1999

CONCEPTE	PTA
Transferències corrents del Departament de Cultura(*)	557.594.790
Ingressos per prestació de serveis	41.950.658
Altres ingressos de gestió	19.126.572
Patrocinis	28.000.000
Ingressos financers	2.433.820
Ingressos extraordinaris	20.800
Ingressos d'exercicis anteriors	1.048.044
<b>TOTAL</b>	<b>650.174.684</b>

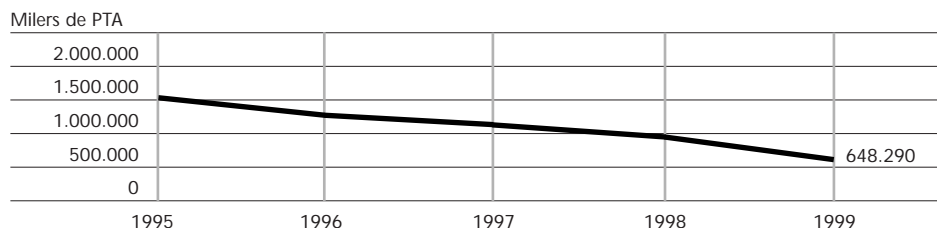
(\*) El Departament de Cultura ha executat 673.414.790 pessetes en concepte de transferència corrent;

145.500.000 són incorporació de l'any 1998 i 29.680.000 s'han incorporat al pressupost de l'any 2000.

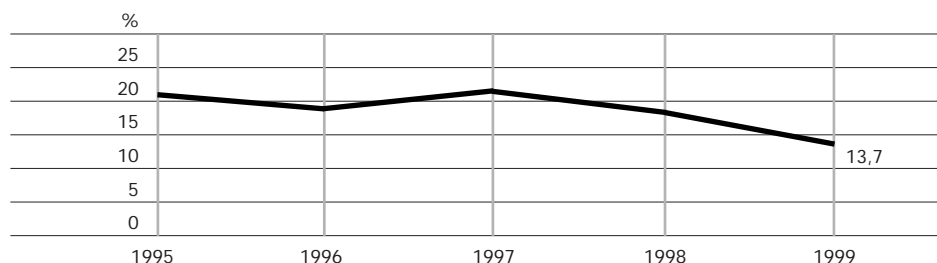
QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA D'ORGANITZACIÓ D'ESPECTACLES I FESTES. 1999

CONCEPTE	PTA
Filmoteca de la Generalitat de Catalunya	251.889.429
L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat	145.830.034
Altres activitats de promoció cultural	43.593.458
Activitats de cultura popular i tradicional	65.956.000
Altres	141.020.991
<b>TOTAL</b>	<b>648.289.912</b>

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE L'ENTITAT AUTÒNOMA D'ORGANITZACIÓ D'ESPECTACLES I FESTES. 1995-1999



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS SOBRE ELS INGRESSOS TOTALS DE L'ENTITAT AUTÒNOMA D'ORGANITZACIÓ D'ESPECTACLES I FESTES. 1995-1999



#### 4. Distribució de la plantilla

QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE L'ENTITAT AUTÒNOMA D'ORGANITZACIÓ D'ESPECTACLES I FESTES. 1999

PERSONAL	NOMBRE
Funcionaris	9
Laborals	42
TOTAL	51

#### 5. L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya

L'Espai ha presentat 32 espectacles, dels quals 14 han estat de dansa (programats per Endansa) i 18 de música (programats per Ressonns).

S'han programat 109 dies; 55 representacions de dansa i 54 de música.

El nombre d'espectadors ha estat de 14.603. Aquesta xifra conté la venda per taquilla, Servicaixa, per telèfon i invitacions. Endansa ha tingut 7.040 espectadors, mentre que Ressonns n'ha tingut 7.563.

L'ocupació, durant l'any 1999, ha estat del 37%. Endansa ha tingut una ocupació del 35% i Ressonns del 39%.

La recaptació ha estat de 9.349.905 pessetes. Ressonns ha recaptat 5.023.550 pessetes i Endansa 4.326.355 pessetes.

L'objectiu per a l'any 2000 ha estat continuar servint de plataforma de promoció i acostament al públic de la creació de música i dansa, tant de nous valors com dels ja més consolidats, continuant les línies de col·laboració obertes amb els professionals d'aquests sectors i servint de referent per a teatres i altres espais de Catalunya per a la seva programació de música i dansa.

QUADRE 4. BALANÇ DE REPRESENTACIONS I ESPECTADORS D'ESPECTACLES PROMOGUTS A L'ESPAI DE DANSA I MÚSICA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. 1999

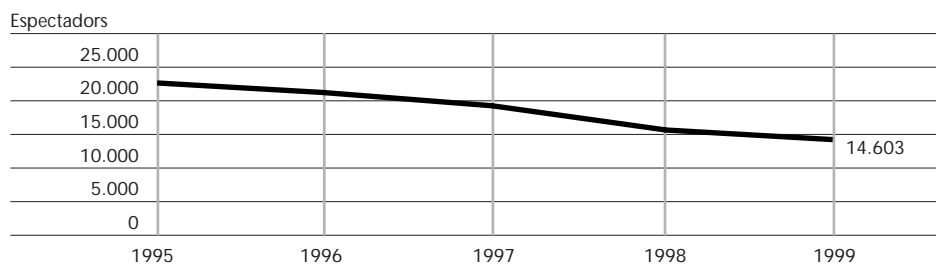
GRUP	ESPECTACLE	FUNCIONS	ESPECTADORS
I. Ressonns			
Joan Isaac	<i>Planeta silenci</i>	2	390
Victor Valls	<i>Tanganera</i>	2	229

QUADRE 4. Continuació			
Big Mama elèctric band	<i>Ser o no ser</i>	4	453
Araca		3	252
Pedro Soler & Renaud Garcia-Fons	<i>El tango avui</i>	2	79
Trio Local	<i>Suite andalouse</i>	2	117
Tràns Fugues	<i>Concert d'ombra i veu</i>	11	1.052
Les Violines	<i>A tota corda</i>	3	307
Gerard Quintana i l'Àngel Bo		2	317
Whiskyn's	<i>Lila l'acústic</i>	2	251
Gràcia Territori Sonor	<i>E-LEM</i>	2	710
Ellington 100		4	985
Xavier Maristany	<i>Mondo lirondo</i>	2	369
Josep Tero	<i>Camins de tarda</i>	2	188
Bars	<i>Mentre dormies</i>	2	236
Toni Xuclà	<i>I si ...?</i>	2	274
Ayatana		4	343
Quimi Portet	<i>Gira 99</i>	3	1.011
Total I		54	7.563
II. Endansa			
Nats Nus Nens	<i>Caixes</i>	7	727
Estado Hormonal		4	418
Anna Teixidor & Artur Rosenfeld	<i>Artificis de la memòria</i>	4	381
Dancing Images		2	142
CE. General Elèctrica	<i>Night</i>	2	392
CE. Carol Dilley & Cia.	<i>Diferent</i>	2	513
CE. Projecte Gallina	<i>Els cinc dits d'una mà sorda</i>	2	401
CE. Lapsus	<i>Deformacions</i>	2	362
CE. Cia. Au Ments	<i>Quan ses bistis volaven</i>	2	192
DID		2	225
Las Malqueridas	<i>A galopar</i>	4	474
Cia. Mar Gómez	<i>Ecce homo ... erectus</i>	4	460
Mal Pelo	<i>10 anys</i>	13	1.240
Roseland Musical	<i>Les 1001 nits</i>	5	1.113
Total II		55	7.040
TOTAL		109	14.603

GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE REPRESENTACIONS A L'ESPAI DE DANSA I MÚSICA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. 1995-1999



GRÀFIC 4. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A L'ESPAI DE DANSA I MÚSICA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. 1995-1999



#### Altres activitats d'Endansa

S'ha presentat el segon Cicle Endansa en el Sitges Teatre Internacional del 4 al 13 de juny a Sitges. Hi han participat 9 coreògrafs dels quals 4 amb espectacles de llarga durada, alguns d'ells en procés de creació i 5 ho han fet amb coreografies curtes:

- Damián Muñoz (Damián Muñoz Danza), *Daño*.
- Erre que Erre, *Divadlo*.
- Olga Tragant (Tragant Danza), *Appetite*.
- Brigitte Seth i Roser Montlló (Compagnie Toujours Après Minuit), *Personne ne dort*.
- Tomàs Aragay (General Elèctrica), *State of emergency*.
- Emili Gutiérrez (Projecte Gallina), *Sota pell*.
- Carmelo Salazar (La Vana Gloria), *Detrás de la cabeza*.
- Artur Villalba, *Mat*.
- Jordi Cortés (Heightened Reality), *Lucky*.

Durant els dies 10 i 11 de juny, s'ha fet la 4a Plataforma de Dansa amb la participació de 14 companyies de dansa, que han presentat el seus últims treballs a programadors catalans, de l'Estat espanyol i de la resta d'Europa:

- Companyia Lapsus.
- Bubulus.
- Iliacan.
- Increpación Danza.
- Companyia Pendiente.
- Companyia Corchero-Muñoz.
- Las Malqueridas.
- Erre que Erre.
- Companyia Mar Gómez.
- Sol Picó.
- Companyia Carol Dilley.
- General Elèctrica.
- Projecte Gallina.
- Companyia Au Ments.

Endansa també ha col·laborat amb les companyies següents, posant a disposició la infraestructura de l'Espai perquè facin treballs de perfeccionament de les actuacions que hi han fet:

- Companyia Corchero-Muñoz.
- Mal Pelo.
- Las Malqueridas.

Com a coproductora, Endansa ha participat en aquests projectes:

- Projecte Gallina, *Sota pell*.
- Erre que erre, *Divadlo*.
- Increpación Danza, *D.C. (annus Domini)*.

### Altres activitats de Resson

Resson ha participat en l'onzena edició del Mercat de Música Viva de Vic, del 15 al 18 de setembre.

Del 16 al 22 de juny, s'han gravat en directe els programes *De Prop* del Canal 33. Els artistes i grups que han passat per aquests concerts han estat aquests: Òscar Mas; Berta; La Violeta; Bars; Pau i Jordi; Jaume Arnella; Cendraires; Josep Tero; Roger Mas & Gerard Jacquet; Eduard Canimas.

Els dies 21 i 22 de juny, s'ha gravat el lliurament dels premis del concurs de Catalunya Ràdio *ÈXIT* dirigit i presentat per Salvador Escamilla.

El programa *Autògrafs* del Canal 33 ha enregistrat el concert de Quimi Portet.

## 6. Filmoteca de la Generalitat de Catalunya

### 6.1. Balanç de les sessions de la Filmoteca

En l'apartat de clàssics, les dues grans manifestacions de l'any han estat les consagrades a Akira Kurosawa i a Alfred Hitchcock. En ambdós casos s'ha projectat l'obra completa, cosa que en el cas de Kurosawa era la primera vegada que es feia a Espanya i una de les primeres del món.

Altres autors revisats amb amplitud han estat Georg Wilhelm Pabst, en una mostra destacable per la recopilació de còpies rigorosament restaurades pels millors filòlegs filmics, George Cukor, Robert Aldrich, Jean Vigo, Werner Herzog, Ritwik Ghatak i Gérard Blain.

S'ha fet un repàs de la filmografia recuperada de Segundo de Chomón: abans de ser projectats, els seus films han estat recuperats i restaurats pel nostre arxiu o per daltres.

S'han programat obres de directors de fotografia catalans; de músics i d'actors (centenari de Humphrey Bogart). Pel que fa als cicles temàtics: les cultures índies en el western; Alemanya oriental en l'actualitat; l'espiritualitat a l'occident medieval; Primavera del disseny; el cinema i la seva ombra. Quant a les cinematografies nacionals, cal destacar-ne les nòrdiques: Islàndia, Suècia, Finlàndia a més d'Amèrica llatina i el jove cinema francès. S'ha donat una especial atenció al Quebec dins d'un festival cultural a Barcelona i s'ha fet el cicle Una mirada suïssa. Finalment s'ha participat en l'exposició "Fora de Camp" del KRTU.

S'ha fet un homenatge a la distribuïdora i productora catalana Lauren Films, que enguany commemorava els seus 20 anys d'existència.

Les manifestacions periòdiques han tingut un ressò equivalent al d'anys anteriors: l'Aula de cinema adreçada als estudiants universitaris, les Mostres de cinema gai i de dones, els premis Goya.

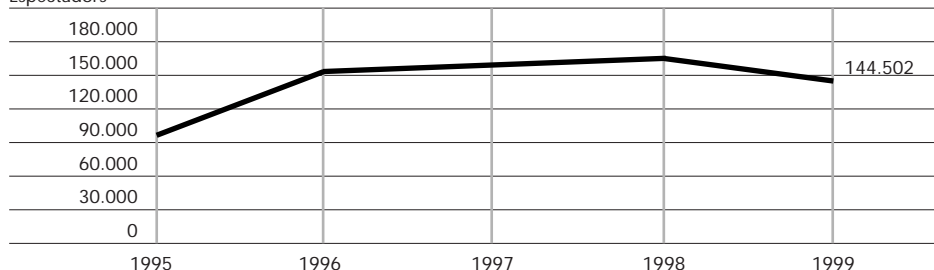
Les activitats de programació no s'han limitat a Barcelona i, com és habitual, s'han fet cicles trimestrals a les seus de comarques: Cinema italià contemporani, Robert Aldrich i la independència, Cinema quebequès dels anys 90; aquest dos darrers en sintonia amb els cicles sobre el mateix subjecte presentats en la seu barcelonina.

QUADRE 5. BALANÇ DE LA TEMPORADA DE LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. 1999

CONCEPTE	NOMBRE
Sessions	982
Dies de projecció	333
Espectadors per dia	434
Espectadors per sessió	147
Total espectadors de la temporada	144.502

GRÀFIC 5. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (\*). 1995-1999

Espectadors



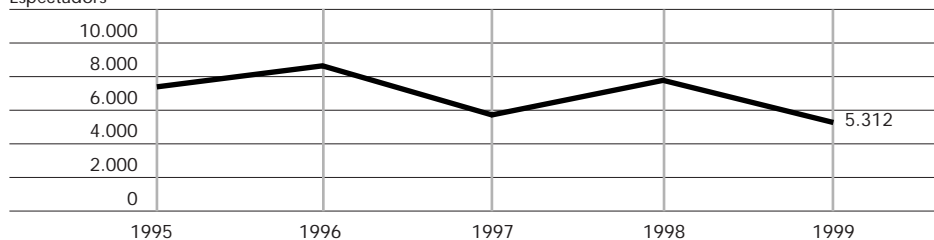
(\* ) No inclou l'assistència de públic a la Filmoteca de Comarques.

QUADRE 6. BALANÇ D'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA ALS ALTRES PUNTS DEL TERRITORI. 1999

CICLE	TÍTOLS	ESPECTADORS
Cinema Italià Contemporani	8	1.909
Cinema Quebequès dels anys 90	8	1.010
Robert Aldrich i la independència	9	766
Vic: Filmoteca - Cine Club I trimestre	6	547
Filmoteca - Cine Club II trimestre	6	414
Filmoteca - Cine Club III trimestre	7	666
TOTAL	44	5.312

GRÀFIC 6. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LA FILMOTECA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA ALS ALTRES PUNTS DEL TERRITORI. 1995-1999

Espectadors



QUADRE 7. MITJANA D'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC A LA FILMOTECA DE CATALUNYA ALS ALTRES PUNTS DEL TERRITORI. 1999

POBLACIÓ	ESPECTADORS	SESSIONS	MITJANA
Girona	681	23	30
Lleida	600	24	25
Manresa	383	23	17
Olot	564	25	23
Tarragona	1.030	25	41
Terrassa	427	25	17
Vic	1.627	19	86
TOTAL	5.312	164	32

## 6.2. Biblioteca de la Filmoteca

La biblioteca de la Filmoteca ha tingut l'any 1999 11.443 usuaris, que han fet 50.511 consultes amb la distribució següent: 32.648 llibres, 4.871 revistes, 9.462 reculls de premsa i 3.530 vídeos.

3.508 usuaris han utilitzat el servei de préstec de la biblioteca per a 5.571 llibres.

### Fons

En data de 31/12/1999 la biblioteca té un total de 18.859 notícies entrades en el catàleg, de les quals 11.474 corresponen al Fons Delmiro de Caralt i 7.385 a la Biblioteca de la Filmoteca.

S'han catalogat 192 vídeos, i s'ha arribat a la xifra de 5.153.

Préstec: nous lectors: 521, renovacions: 181

## 6.3. Protecció del patrimoni

S'han adquirit tiratges nous de 25 llargmetratges, que passen a enriquir el fons de la Filmoteca, amb la finalitat d'exhibir-los a les diferents seus.

L'any 1999 s'ha incorporat a la Filmoteca en qualitat de dipòsit aquest material:

- 1.000 llaunes en format 35 mm.
- 600 llaunes en format 16 mm.
- 500 llaunes en format subestàndard (9,5mm, 8mm i súper 8 mm) aportats per 62 dipositants; s'avalua que aquest material, un cop catalogat, pot donar lloc a uns 1.400 títols aproximadament.

En conceptes de lliuraments obligatoris de material filmic provinent de les subvencions de la Direcció General de Política Lingüística a vídeos i pel·lícules que s'han doblat al català, de subvencions de l'Àrea de Cinematografia i Vídeo, o bé de les subvencions de l'Instituto de las Ciencias y las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura, s'han incorporat aquests materials:

- 28 VHS.
- 13 llargmetratges.
- 8 curtmetratges.
- 20 betacams SP.
- 3 interpositius d'imatge i negatiu de so.

Catalogació de fons feta per equips universitaris mitjançant convenis retribuïts.

Participants i fons que s'han catalogat:

- Universitat de Barcelona (fons Museu de la Ciència i la Tècnica de Terrassa, fons Català-Roca, fons Ferrater Mora, fons diversos).
- Universitat de Girona (fons diversos).
- Universitat Rovira i Virgili de Tarragona (part del fons Filmax i fons Max Klein).
- Universitat Autònoma de Barcelona (part dels fons Filmax, fons Vda. Mangrané, fons diversos).

En total han aportat la catalogació de 2.249 títols que corresponen a 4.235 llaunes (entre documentals, ficció, llargmetratges i publicitat).

Altres accions:

- Encàrrec al senyor Miquel Porter de l'elaboració d'un catàleg dels films en suport nitrat i temàtica documental que hi ha a la Filmoteca.

Treballs de restauració i conservació encarregats a laboratoris el 1999:

- S'han restaurat 10.295 metres de pel·lícula de 35 mm en suport original nitrat, i s'ha obtingut un internegatiu de seguretat per fer-ne la conservació.
- S'han copiat 2.795 metres de pel·lícula de 16 mm i 35 mm a partir de negatius, per fer-ne l'exhibició.
- S'han obtingut 2.495 metres de duplicats en pel·lícules de 35 mm a partir de



còpies positives úniques per fer-ne la preservació.

Aquests treballs de restauració i conservació corresponen a:

- Contratipus de seguretat de 7 films del cineasta Segundo de Chomón i 15 films del cineasta català F. Bordas fets durant els anys 1920 i 1930.
- Contratipus de seguretat de preservació i tiratge de còpia positiva estàndard dels films següents, tots ells en suport nitrat de cel·lulosa:

*Berga se engalana*

- *Fabricació del Ciment Asland a Montcada i Reixach.*
- *La Família Vila.*
- *La montaña Santa y el parsifal.*

*A través de la ciudad*

- Tiratge de còpia per exhibició a partir d'un negatiu original:
- *Documento secretoD*

7. Activitats de cultura popular i tradicional

Mitjançant la col·laboració amb l'associació La Roda d'espectacles infantils i juvenils als barris s'han fet més de 750 activitats als barris de diverses localitats catalanes, amb un públic aproximat de 600.000 persones, entre espectacles i tallers, amb l'objectiu de promoure la cultura popular i tradicional entre infants i joves.

Per encàrrec del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, s'ha col·laborat en l'organització i la gestió d'aquestes activitats:

- Activitats del programa de dinamització de la cultura popular Arrels a la comarca del Maresme i del festival *Vinyes, veles i vents*.
- Escola d'Estiu de Cultura Tradicional, *Fescat*, a Llívia, Horta de Sant Joan, Vilanova i la Geltrú i Esterri d'Àneu.
- Organització del Taller d'Acordionistes d'Arsèguel.
- Actuacions diverses de grups de cultura popular, en especial la colla Grup Sardanista Montserrat, l'Esbart Lleidatà i la Coordinadora de Pessebres Vivents.
- Organització i actuacions dels diversos grups participants a la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa.
- Actuacions musicals del Cicle *Monuments vius*, a les comarques de Tarragona.

8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

L'any 1999 s'han establert convenis de col·laboració amb les Universitats catalanes per tal d'afavorir, mitjançant descomptes, l'accés dels universitaris als espectacles programats a l'Espai de Dansa i Música. També s'ha arribat a acords amb associacions de professionals de la dansa i amb altres col·lectius interessats en les activitats de l'Espai. El segon cicle "Endansa" celebrat en el marc del Festival Internacional de Teatre de Sitges ha permès portar la promoció de la dansa fora de la sala de l'Espai. La 4a Plataforma de Dansa ha servit per exposar els treballs de creació més actuals als programadors estrangers.

Aquest any s'han iniciat tres projectes de coproducció de dansa i un de música que culminaran en l'estrena dels espectacles el primer trimestre del 2000. La qualitat dels muntatges avala l'èxit de l'establiment d'aquests mecanismes d'ajut i promoció.

Durant l'any 1999 ha continuat l'esforç de catalogació dels fons de l'Arxiu de la Filmoteca amb la col·laboració de les universitats. Així mateix, s'han iniciat les tasques de transformació en suport digital d'aquells fons de més valor patrimonial i històric. També s'ha continuat la tasca de preservar en el seu suport original aquells materials més deteriorats.

9. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Aproximar els cicles de la Filmoteca als col·lectius potencialment més interessats i especialment als joves.
- Consolidar les tasques iniciades en anys anteriors de conservació i de recuperació patrimonial dels fons de l'Arxiu de la Filmoteca. El 2000 es preveu publicar el primer volum del catàleg de nitrats de la Filmoteca.
- Avançar en la investigació, en col·laboració amb les universitats catalanes, dels fons filmics de l'Arxiu de la Filmoteca per tal de poder-los apropar al públic.
- Informatitzar el servei de préstec de la Biblioteca de la Filmoteca.
- Assolir la xifra de 150.000 espectadors anuals en les projeccions de la Filmoteca a Barcelona.
- Difondre i promoure la dansa i la música, sobretot entre aquells col·lectius potencialment més interessats, a través de l'oferta programada per l'Espai de Dansa i Música i també de l'activitat desenvolupada pels centres de promoció cultural "Ressons" i "Endansa" fora de la sala l'Espai.
- Continuar la línia de coproduccions d'Endansa i Ressons per tal d'ajudar a la consolidació de nous projectes creatius.

10. Publicacions

- *Segundo de Chomón, més enllà del cinema d'atraccions : 1904-1912*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, 1999.

# Institució de les Lletres catalanes

Funcions de la Institució de les Lletres  
Catalanes

Objectius específics per a l'any 1999

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Promoció de la literatura i dels escriptors

Relacions amb altres literatures

Promoció de la literatura i el llibre a Espanya i  
a l'estranger

Arxius d'informació literària

Promoció de les traduccions

Exposicions

Subvencions

Premis de la Institució de les Lletres Catalanes

Altres

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Objectius específics per a l'any 2000

Publicacions

# Institució de les Lletres Catalanes

## 1. Funcions de la Institució de les Lletres Catalanes

La Institució de les Lletres Catalanes promou la literatura catalana dins i fora de l'àmbit lingüístic català, ofereix ajuts a la creació i a la investigació literàries i promou la traducció a altres llengües d'obres de creació literària originals en llengua catalana i, també, les traduccions d'obres literàries estrangeres al català. Fomenta, a més, els intercanvis i encontres entre el món de les lletres catalanes i els d'altres àmbits lingüístics.

### Consell i Junta de Govern

Ha cessat el primer degà de la Institució, Jordi Sarsanedas i, a proposta del Consell Assessor, ha estat elegit per unanimitat Feliu Formosa. Han estat baixes al Consell Assessor o a la Junta de Govern Guillem-Jordi Graells, Carme Arenas, Lídia Pons, Joaquim Molas i Roser Vernet. Han estat altes al Consell Assessor o a la Junta de Govern Andreu Sotorra, Jaume Pérez Montaner, Jenny Brumme, Josep Palau i Fabre, Margarida Sugranyes i Pau Joan Hernández.

## 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- A més de les línies habituals d'ajuts als creadors, traductors i entitats dedicades a la promoció de la literatura i del llibre, es continuarà amb les campanyes de promoció dels escriptors, diversificades en dues actuacions diferenciades: "Itineraris de lectura" i "Al vostre gust". Totes dues campanyes es diferencien de les d'anys anteriors perquè no tenen un termini temporal ni un límit d'autors representatius, sinó que pretenen oferir un catàleg constant, renovable i sempre actiu, d'escriptors que poden donar conferències, fer lectures, xerrades, participar en col·loquis, taules rodones, etc.

### *Campanyes de promoció*

Continua també la campanya iniciada amb els tríptics divulgadors *Poesia a la Sala d'espera* (2 per any) i es reprèn la iniciativa de "l'Escriptor Convidat", destinada a organitzar l'estada a Catalunya d'un escriptor o d'una escriptora estrangers durant un període relativament llarg que els permeti treballar en la seva obra de creació i establir contactes amb la cultura catalana, els seus escriptors, crítics, professors, etc.

### *Exposicions*

En l'àmbit de les exposicions, es potencia el muntatge d'exposicions de petit format itinerant, si escau. Es farà circular l'exposició sobre Marià Manent i s'inaugurarà l'exposició "101 Anys de Llibres de Ciència Ficció i de Fantasia en Català". Es farà els possibles per col·laborar en el muntatge o difusió d'altres exposicions de tema literari ja existents.

### *Seminaris*

- Es programa els Seminaris de traducció poètica a Farrera de Pallars buscant l'empara d'alguna de les xarxes europees dedicades a iniciatives similars. Es faran dos seminaris l'any, el primer amb els poetes hebreus Tamir Greenberg i Romy Somek.

- També s'ha acordat col·laborar amb l'Institut Britànic en el Cambridge Seminar que l'Arts Council britànic fa el mes de juliol a Cambridge. La Institució de les Lletres Catalanes selecciona l'escriptor català que participa al Seminari.

### Quebec

Gràcies als acords signats entre el Quebec i el Departament de Cultura, es potencia l'intercanvi de textos teatrals catalans traduïts al francès i de textos quebequesos traduïts al català. També es fomenta la traducció d'obres literàries entre ambdós països i es potencia la presència d'escriptors catalans i quebequesos a seminaris, festivals i lectures.

### Premis

Les modalitats dels Premis de la Institució per a 1999 són: Narrativa, Estudis sobre llengua i literatura i Traducció d'una obra literària a una altra llengua.

### Arxius d'informació literària

Pel que fa a l'arxiu ESVIU, s'actualitzarà la base de dades que, a partir d'ara, s'anomena Literatura contemporània en llengua catalana, introduint la informació biobibliogràfica de cada autor o autora recollida a través dels qüestionaris enviats. L'arxiu TRAC manté la seva constant actualització en la mesura de les possibilitats d'atenció de personal i pressupostària.

### Fires

S'ajuda a fer possible la presència de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana a la Fira del Llibre Infantil de Bolonya (abril) i a la Fira Internacional de Llibre de Frankfurt (octubre) i s'aprofiten aquests mercats internacionals per a la promoció dels autors en llengua catalana.

## 3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. 1999

CONCEPTE	PTA
Transferències del Departament de Cultura	209.000.000
Romanent de tresoreria 1998	44.785.381
Reintegraments	642.085
Ingressos financers	1.975.030
TOTAL	256.402.496

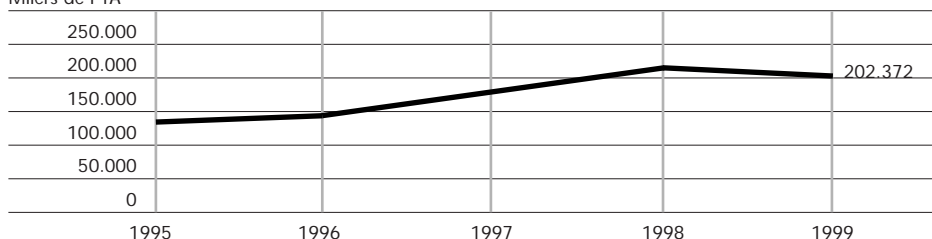
QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES.(\*) 1999

CONCEPTE	PTA
Funcionament i activitats	95.297.438
Subvencions	105.671.742
Inversions	1.403.000
TOTAL (*)	202.372.180

(\*) Pressupost executat

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. 1995-1999

Milers de PTA



#### 4. Distribució de la plantilla

QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES (*). 1999	
PERSONAL	NOMBRE
Personal eventual	1
Funcionaris	9
Laborals fixos	1
Laborals temporals	0
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>

(\*). Només places ocupades.

#### 5. Promoció de la literatura i dels escriptors

##### Ajuts a la creació literària en llengua catalana en tots els gèneres, modalitats i suports

S'han concedit 19 ajuts a propostes de creació literària i de guions audiovisuals en llengua catalana i 7 ajuts a propostes d'investigació per un import total de 16.500.000 pessetes.

##### Ajuts per a activitats de promoció i difusió de la literatura catalana i per a activitats relacionades amb el llibre i el foment de la lectura

S'han concedit 39 subvencions a entitats sense finalitat de lucre per fer activitats de promoció i difusió de la literatura catalana i d'activitats relacionades amb el llibre i el foment de la lectura, per un import total de 63.000.000 de pessetes. També s'han concedit tres ajuts a entitats públiques per un import de 4.500.000 pessetes.

##### Ajuts a universitats

La Junta de Govern ha concedit els ajuts següents, a projectes de les universitats catalanes relacionats amb la difusió i l'estudi de la literatura: Universitat de Barcelona pel projecte *Bibliografia crítica de la literatura catalana*, coordinat pels professors Enric Bou i Ramon Pla i Arxé, 500.000 pessetes; Universitat Oberta de Catalunya pel projecte *Galeria virtual de literatura catalana*, 1.550.000 pessetes; Universitat Autònoma de Barcelona pel projecte TRACES, coordinat pel professor Jordi Castellanos, de bibliografia catalana, 2.450.000 pessetes; Universitat Autònoma de Barcelona, Departament de Traducció i d'Interpretació, pel *Diccionari de traductors catalans* coordinat per les professores Montserrat Bacardí i Pilar Godayol (Universitat de Vic), 650.000 pessetes.

##### "Itineraris de lectura"

La campanya, iniciada amb l'elaboració dels dossiers l'any 1997 i en les seves activitats l'any 1998, té com a objectiu potenciar la presència dels escriptors catalans a l'Ensenyament Secundari Obligatori i al batxillerat. Hi ha col·laborat el Servei d'Ensenyament del Català -i també Caterina Valriu (G. Janer Manila) i Jordi Meya i Manuel Ramon (J. F. Delgado)- que ha elaborat els dossiers de treball sobre els autors dels itineraris.

S'han fet les trameses dels dossiers de treball sobre els 25 autors de la llista dels itineraris als prop de 1.300 centres d'ensenyament. Els dossiers són consultables a la pàgina web del Departament de Cultura i de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Igualment, a través d'Internet, els centres poden emplenar els formularis per sol·licitar els fòrums. Adreça:

[www.partal.com/aclc/ilc/itineraris.html](http://www.partal.com/aclc/ilc/itineraris.html).

La Institució ha fet la promoció d'aquesta activitat directament als Centres de Recursos Pedagògics de Barcelona, Osona i Tarragona.

### Al vostre gust

Aquesta campanya permet oferir als centres receptors i als autors la possibilitat de participar en activitats literàries, com ara lectures, conferències, taules rodones, etc. Està adreçada als centres que no són específicament escolars, però que tenen una activitat relacionada amb el món literari. S'ha pogut aprofitar la campanya per dur els escriptors a ateneus, biblioteques, centres de lectura, universitats, etc. Hi han participat prop de 75 escriptors.

Els termes de sol·licitud i els formularis són consultables a través de la pàgina web del Departament de Cultura i de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Adreça: [www.portal.com/aclc/ilc/alvostregust.html](http://www.portal.com/aclc/ilc/alvostregust.html).

### Poesia a la sala d'espera

S'ha publicat el segon tríptic de *Poesia a la sala d'espera* que conté poemes de J. Salvat-Papasseit, M. Manent, J. Palau i Fabre, M. Abelló, M. Pessarrodona, J. Piera, E. Sòria, J. Pont, P. Rovira, M. Ballester i J. Brossa. Adreçat, primordialment, a les sales d'espera dels centres sanitaris (hospitals, clíniques i centres d'atenció primària), se n'ha fet un primer tiratge de 100.000 exemplars i un d'addicional de 5.000 exemplars.

A més dels centres sanitaris, hi ha prop de cinquanta entitats d'altres àmbits que sol·liciten el tríptic (centres de l'administració, notaries, advocats, consultes privades, escoles, entitats culturals, etc.).

### Consell Insular de Mallorca

El 12 de febrer s'ha signat un acord amb el president de la Comissió de Cultura i Patrimoni Històric del Consell Insular de Mallorca per difondre les activitats i iniciatives literàries d'interès comú. L'acord té incidència, sobretot, en el desplaçament a Mallorca dels autors residents a la península i dels autors residents a Mallorca a la península.

D'altra banda, l'acord ha servit per fer possible la presència d'autors al Primer Festival Internacional de Poesia de la Mediterrània celebrat al Teatre Principal de Palma de Mallorca el dia 20 d'abril.

### Contactes amb els lectors de català a les universitats estrangeres

El 21 de juliol el director de la Institució ha exposat, dins de les Jornades Internacionals de Professors de Català, al Campus de la Universitat de Girona, les accions de la Institució per promoure les conferències i lectures d'escriptors de llengua catalana a les universitats estrangeres.

### Insercions publicitàries

S'ha col·laborat amb la revista *La guia cultural de l'actualitat* per incentivar la difusió publicitària de l'edició en llengua catalana en dos dels suplementos anuals editats per aquesta revista.

D'altra banda, la Institució ha inserit anuncis a les revistes *Banda i Banda*, *El Punt*, *Serra d'Or*, *Lateral* i *La guia cultural de l'actualitat*, referents a les seves activitats genèriques. L'anunci fa un èmfasi especial en la celebració del centenari de Joan Oliver / Pere Quart. A l'anunci apareixen edicions recents de les seves obres publicades.

### Premi d'Honor de les Lletres Catalanes

S'ha col·laborat amb Òmnium Cultural en l'acte de proclamació del XXXI Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, atorgat a Josep Palau i Fabre, el dia 3 de juny. La conferència del lliurament del Premi ha estat a càrrec de Josep M.

Ainaud de Lasarte que ha dissertat sobre “Pau Casals i la pau”.

#### Itineraris

Han culminat els itineraris dedicats a celebrar l'obra de Marià Manent amb motiu del centenari del seu naixement. S'han fet itineraris, aconduïts per Sam Abrams, a Viladrau (20 de març) i a l'Aleixar (29 de maig). Seguint el mateix model, s'ha col·laborat l'11 de Setembre en l'“Itinerari per la poesia i la prosa de Joan Teixidor”. L'itinerari ha acabat amb un recital al teatre i ha estat extraordinàriament concorregut. Teatre Principal. Olot.

#### 6. Relacions amb altres literatures

##### Seminari de Traducció Poètica a Farrera de Pallars

S'han fet dos seminaris al Centre d'Art i Natura de Farrera de Pallars (Pallars Sobirà). El primer del 15 al 18 d'abril amb els poetes hebreus Tamir Greenbert i Ronny Someck. Hi han participat M. Bartuí, P. Ernest, J. Font, X. Lloveras, R. Lluch, A. Pons, E. Sariola i B. Virgil. De l'11 al 14 de novembre, amb els poetes bretons, Alan Brotel i Lan Tangui. Hi han participat A. Bats, T. Clapés, M. Edo, J. Pont, J.M. Sala-Valldaura, V. Sunyol, G. Bluin i Ph. Liria. S'ha aconseguit enfortir les relacions personals entre escriptors i traductors catalans i escriptors de fora, objectiu primordial del seminari. Segons l'acord assolit per la Institució, els resultats del Seminari seran publicats en edició bilingüe dins de la Col·lecció de poesia Llibres de l'Ossa Menor de l'Editorial Proa.

##### Reunió de la xarxa de seminaris europeus de traducció poètica

S'ha participat amb els altres membres de la xarxa de seminaris de traducció poètica, a fi de presentar un projecte comú dins el marc dels programes culturals de la Unió Europea. Fundació Royaumont, França. 26, 27 i 28 de març.

##### Amsterdam

S'ha assistit a la Conferència sobre el Programa Marc en Suport de la Cultura (2000-2004), reunió dels centres de les lletres, escriptura i traducció europeus per elaborar un manifest dirigit als ministres de cultura europeus en la seva reunió a Finlàndia el 19 de juliol. S'ha tramès còpia de la carta als eurodiputats catalans. Amsterdam. 9 i 10 de juliol.

##### Assemblea del PEN Català

El director de la Institució ha estat convidat pel Centre Català del PEN a pronunciar el discurs a l'Assemblea anual del PEN. El text titulat *A favor de la profunditat moral de l'escriptura* ha estat publicat en la Memòria anual del PEN.

##### Paraula Amiga

En col·laboració amb l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana s'ha organitzat els dies 26 i 27 de novembre la IV edició del cicle “Paraula Amiga” dedicat a les literatures magribines.

##### L'Escriptor Convidat

L'escriptora samoana Sia Figiel ha estat l'escriptora convidada; ha viscut a Barcelona del 7 de setembre al 13 d'octubre. Durant la seva estada ha presentat la seva obra *Where we once belonged* en les traduccions catalana (La Magrana) i castellana (Seix Barral). Ha participat en diverses activitats públiques: roda de premsa al Palau Robert, entrevistes a *La Vanguardia*, *Avui*, *El Temps*, etc. Ha fet conferències a la Universitat de Barcelona i la Universitat de Vic. Ha participat al programa



7. Promoció de  
la literatura i el  
llibre a Espanya  
i a l'estranger

*Avisa'ns quan arribi el 2000* de TV3; ha sortit als informatius de TV3 entrevistada per Genis Cormand; a l'emissora de ràdio *Catalunya Cultura*, etc. S'ha entrevistat amb els seus editors en català i castellà i amb els traductors de la seva obra. Ha fet lectures públiques al Pati Llimona (Aula de poesia) i a la Llibreria La Central. També ha assistit a París al programa de Canal+ /França *Nul par ailleurs*. Finalment, a Barcelona ha estat en contacte amb escriptors i traductors catalans.

#### Fira Internacional del Llibre de Frankfurt

Per a la 50 edició de la Fira del Llibre de Frankfurt, del 13 al 18 d'octubre, la Institució hi ha presentat dues exposicions; una de traduccions del novel·lista Ernest Hemingway al català (amb motiu del centenari del naixement d'aquest escriptor) i una mostra de traduccions de teatre català a altres llengües. També s'hi ha enviat material de promoció: *Catalan Writing 16*, *Panorama de la literatura catalana* (en anglès, castellà, català i francès) i una llista d'obres teatrals catalanes traduïdes a altres llengües a partir de 1970.

#### Universitat de Castella-La Manxa

Dins els actes de la Setmana de Cultura Catalana, organitzats pel Consorci de Promoció Exterior de la Cultura a la Universitat de Castella-La Manxa del 17 al 25 de març, la Institució hi ha organitzat un recital sobre poemes de Maria Mercè Marçal. El recital ha estat a càrrec de Cinta Massip i del guitarrista i compositor Toti Soler. S'han distribuït traduccions de poemes de Maria Mercè Marçal al castellà fetes per Neus Aguado.

#### Jaume Pont a Lituània

El poeta, professor i crític Jaume Pont ha estat convidat per la Lithuanian Writers Union a participar al Festival de Poesia de Primavera a Lituània del 26 al 30 de maig.

#### Miquel de Palol a Itàlia

El novel·lista Miquel de Palol ha assistit, a Milà, el 31 de maig, a la presentació de la traducció italiana de la seva obra *El jardí dels set crepuscles*. La novel·la ha estat editada per Einaudi.

#### Cambridge Seminar

Gràcies a un acord entre la Direcció del British Council de Barcelona i la Institució, el poeta, professor i president de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, Jaume Pérez Muntaner ha assistit al Cambridge Seminar que organitza el British Council del 7 al 16 de juliol. El Seminari és un punt fonamental de trobada entre escriptors anglesos i escriptors, crítics i traductors estrangers.

#### Lluís Alpera a l'Alguer

El poeta Lluís Alpera s'ha desplaçat d'Alacant a l'Alguer el 18 de setembre per pronunciar-hi una conferència sobre la cultura i la literatura catalanes al congrés anual de l'organització no governamental SERVAS Internacional.

#### Escriptors catalans al Quebec

Del 22 al 27 de setembre, els poetes Anna Montero i Miquel Desclot han assistit al Quebec a una trobada amb escriptors quebequesos i han fet una lectura dels seus poemes a la Université Laval, dins un programa radiofònic de difusió cultural.

Del 28 de setembre al 5 d'octubre, i dins els acords signats amb el Govern del

Quebec, el poeta i professor Jaume Subirana ha participat en diversos encontres amb membres de les associacions literàries quebequeses i ha intervingut al Festival de Poesia de Trois Rivieres.

#### Maria Mercè Roca a França

La novel·lista Maria Mercè Roca ha assistit a França a diverses presentacions i lectures organitzades entre el 18 i el 20 d'octubre per la seva editorial francesa, Editions Métailié, amb motiu de la celebració del 20è aniversari de l'editorial. Métailié ha publicat un llibre amb traduccions de textos inèdits de diversos autors que figuren al seu catàleg, entre ells un de la novel·lista catalana.

#### Narcís Comadira a Anglaterra

El poeta, pintor, crític i dramaturg Narcís Comadira ha estat l'encarregat de pronunciar The Annual Joan Gili Memorial Lecture de The Anglo-Catalan Society, celebrada a Birmingham el 12 de novembre, amb el títol *The English Experience*. El text ha estat publicat per The Anglo-Catalan Society.

#### Residencia de Estudiantes de Madrid

S'ha fet el cicle «Joven poesia catalana», organitzat conjuntament amb la Secretaria de Promoció Cultural del Departament de Cultura. Els poetes Susanna Rafart, Xulio Ricardo Trigo, Jaume Subirana i Sebastià Alzamora han estat presentats per Àlex Susanna i Josep Maria Ripoll. Els actes s'han fet el 15 i 16 de novembre i la Residencia de Estudiantes ha editat un opuscle amb els textos de les intervencions dels poetes catalans.

#### Segimon Serrallonga a la II Biennale Internationale des Poètes en Val-de-Marne

El poeta i professor Segimon Serrallonga ha assistit del 18 al 28 novembre a la II Biennale Internationale des Poètes en Val-de-Marne.

#### Miquel de Palol i Therese Moser a Alemanya

Miquel de Palol i la seva traductora a l'alemany, Therese Moser han intervingut en una gira promocional de l'obra *El jardí dels set crepuscles* per Alemanya i Àustria del 16 al 30 de novembre.

#### Eduard Escoffet a Porto

El poeta Eduard Escoffet va assistir a Porto, Portugal, del 10 al 12 de desembre al Festival de poesia sonora.

#### 8. Arxius d'informació literària

##### Arxiu ESVIU

S'han iniciat treballs d'actualització de la base de dades dels escriptors actuals en llengua catalana.

##### Arxiu TRAC

A aquesta base de dades de les traduccions d'obres literàries de creació escrites originalment en català, s'hi han incorporat els llibres que han rebut ajut a la traducció i se n'han adquirit alguns que mancaven al fons, entre els quals algunes traduccions franceses de Josep Carner.

## 9. Promoció de les traduccions

### Ajuts a les editorials estrangeres

S'han concedit 16 subvencions a editorials estrangeres per a l'edició i promoció de traduccions d'obres literàries originals en llengua catalana per un import total de 9.725.000 pessetes. Se n'ha executat el pagament del 50% per un import de 4.862.000 pessetes i, també, el 70% de les subvencions concedides l'any 1998, per un import de 2.933.000 pessetes.

### Promoció de la literatura catalana traduïda al castellà

S'han concedit 5 subvencions a editorials per a activitats de promoció de la literatura catalana traduïda al castellà per un import total d'1.370.000 pessetes.

### Ajuts a traduccions de fragments d'obres literàries en català per facilitar la seva promoció i difusió

S'ha promogut la difusió d'obres literàries en català a altres llengües, mitjançant 2 ajuts a editorials per un import total de 250.000 pessetes.

### Ajuts a traduccions d'altres llengües al català

S'ha promogut la traducció al català d'obres literàries en altres llengües, mitjançant ajuts a traductors per a un total de 9 obres per un import de 3.500.000 pessetes.

S'ha promogut la traducció al català d'obres literàries en altres llengües, mitjançant ajuts a empreses editorials per a un total de 36 projectes de traducció per un import d'11.243.529 pessetes. S'ha executat el pagament del 70% per un import total de 7.870.470 pessetes i el 30% de les concedides l'any 1998 per un import total d'1.279.104 pessetes.

### Foment de les traduccions

S'ha col·laborat amb el Consell Europeu d'Associacions de Traductors Literaris, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya en l'organització de les jornades sobre la traducció literària que es fan a Barcelona entre el 21 i el 24 d'abril sota el títol *La traducció, un pont per a la diversitat*.

S'ha participat al VII Seminari sobre la Traducció a Catalunya, enguany sobre la traducció als mitjans audiovisuals, i que s'organitza conjuntament amb l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, els departaments de Traducció de la Universitat Autònoma de Barcelona i de la Universitat, de Vic i la Biblioteca-Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú. 8 de maig.

### III Jornades de traducció a Vic

Dins les III Jornades de traducció a Vic, "Training Translators and Interpreters: New Directions for the Millenium", Francesc Parcerisas, Iolanda Pelegrí i Víctor Obiols han participat en la taula rodona sobre "El català com a llengua de traducció". I. Pelegrí ha repassat la història de les traduccions de textos catalans a altres llengües i F. Parcerisas de les traduccions d'altres llengües al català. Del 12 al 15 de maig.

## 10. Exposicions

L'exposició sobre Marià Manent s'ha exhibit a la Facultat de Traducció de la Universitat Pompeu Fabra a Barcelona (21 de gener a 19 de febrer), a la Casa de Cultura de Girona (26 de febrer a 19 de març). L'exposició "101 anys de llibres de ciència-ficció i fantasia en llengua catalana" s'ha inaugurat al Palau Marc de Barcelona (9 de gener a 28 de gener) i ha viatjat a la Biblioteca Pública de Lleida (1 a 26 de juny).

S'ha col·laborat en el muntatge i circulació de l'exposició "Marines soledats" sobre Joan Oliver, produïda per la Fundació "La Mirada" de Sabadell amb el patrocini de l'Ajuntament de Sabadell i la Caixa d'Estalvis de Sabadell a 10 espais diferents.

S'ha continuat col·laborant amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona en el projecte d'exposició sobre Pere Calders que es farà a la tardor del 2000.

## 11. Subvencions

S'han concedit ajuts per un import de 108.468.529 pessetes per a activitats literàries i de promoció del llibre i la lectura. Se n'ha executat el pagament de 105.671.742 pessetes.

QUADRE 4. SUBVENCIONS DE LA INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES PER A ACTIVITATS LITERÀRIES I DE PROMOCIÓ DEL LLIBRE I LA LECTURA. 1999	
BENEFICIARIS	PTA
I. Empreses públiques i altres ens públics	
Universitats	4.500.000
Total I	4.500.000
II. Empreses privades	
Traducció a altres llengües	7.795.500
Traducció al català	9.149.574
Promoció de la literatura catalana traduïda al castellà	1.220.000
Traducció de fragments	250.000
Total II	18.415.074
III. Famílies i institucions sense ànim de lucre	
Propostes de creació literària en llengua catalana	8.000.000
Propostes de creació de guions audiovisuals	5.000.000
Ajuts a traductors per a propostes de traducció al català	3.500.000
Ajuts a la investigació sobre moviments i autors i crítica	3.500.000
Subvencions per a activitats de promoció i difusió de la literatura catalana	62.756.668
Total III	82.756.668
TOTAL	105.671.742

## 12. Premis de la Institució de les Lletres Catalanes

El dia 14 de juny s'han concedit els Premis de la Institució de les Lletres Catalanes. Els premis han estat atorgats a:

- Jordi Coca per *L'emperador* (millor obra de narrativa en català publicada durant els anys 1996, 1997 i 1998).

- Xavier Pla per *Josep Pla, ficció autobiogràfica i veritat literària* (millor estudi sobre llengua i literatura publicat durant els anys 1996, 1997 i 1998).

- Mathilde Bensoussan per *La fièvre de l'or*, traducció al francès de *La febre d'or* de Narcís Oller (millor traducció d'una obra literària catalana a una altra llengua publicada durant els anys 1996, 1997 i 1998).

## 13. Altres

### Cases museu d'escriptors

El 5 de juny de 1999, representants de la Fundació Josep Pla, de l'Arxiu Maragall, de la Fundació J. V. Foix, de la Casa Museu Víctor Balaguer i de la Fundació Salvador Espriu, amb la participació de la Institució, s'han reunit a Palafrugell per difondre el patrimoni i les activitats de les cases museu catalanes relacionades amb els escriptors i la literatura i de veure quina pot ser la seva representació a escala estatal. A primers de desembre, alguns d'aquests representants s'han reunit a Santander amb l'Asociación de Casas-Museo y Fundaciones de Escritores (ACAMFE) i s'hi ha distribuït el dossier elaborat per la Institució

sobre les cases museu existents a Catalunya. S'han establert les primeres bases d'una futura cooperació.

La Institució ha elaborat una enquesta prèvia que tramet a les entitats per obtenir informació del seu fons i de les activitats que desenvolupen.

#### Centenaris, aniversaris

S'ha col·laborat en els actes d'homenatge a Miquel Martí i Pol amb motiu del seu 70è aniversari i en molts dels actes del centenari de Pere Quart. D'aquest darrer se n'ha fet el cartell que ha servit per anunciar actes diversos. S'ha fet la gira de l'exposició "Marines soledats", s'ha ajudat a la promoció del vídeo sobre l'autor editat dins la Fundació Videoteca dels Països Catalans i s'ha muntat una petita exposició en 4 plafons per a la gira de l'espectacle "Això guixa". La Institució ha col·laborat en l'organització de diverses taules rodones, díptics i conferències.

La Institució ha col·laborat en la «Setmana Joan Brossa: actes de la Universitat de Barcelona en homenatge a Joan Brossa» del 25 de novembre al 3 de desembre de 1999.

#### 14. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

S'han fet les campanyes que s'havien iniciat en anys anteriors (Va de lletres, Punt de lectura). S'han assolit la major part dels objectius que la Institució s'havia proposat per a l'any 1999. Durant el segon semestre s'han iniciat canvis que afecten principalment a un major paper de les iniciatives pròpies de la Institució i una més gran dinàmica en la col·laboració amb les entitats dedicades a activitats similars dintre de l'àmbit de la difusió de la literatura catalana. S'han relançat amb força les iniciatives que havien quedat més aturades (Itineraris de lectura, Qui és Qui, Escriptor convidat)

La promoció directa dels escriptors és especialment eficaç gràcies a la difusió a Internet de les guies i de les condicions de sol·licitud.

La gira de les exposicions, tot i algunes dificultats materials per trobar indrets on exhibir-les, pot tenir un rendiment espectacular, com ha estat el cas de l'exposició sobre Joan Oliver.

La mecànica de col·laboració amb editors estrangers o centres de difusió de la literatura catalana és bona, tot i requerir esforços de gestió d'una certa complexitat administrativa.

#### 15. Objectius específics per a l'any 2000

##### Campanyes de promoció directa dels escriptors

- Campanya "Itineraris de lectura". S'hi afegiran 5 autors i els seus dossiers respectius per substituir possibles autors. Caldrà actualitzar alguns dels dossiers en la seva versió a Internet. La Campanya "Al vostre gust" continuarà .

##### Bases de dades

- *Qui és qui a les lletres catalanes*. S'acabaran d'entrar les fitxes dels autors inclosos que han contestat el qüestionari (uns 1.000). És d'esperar que, un cop penjada la informació a la xarxa, hi hagi moltes més respostes i es puguin corregir totes aquelles errades que els mateixos autors detectin. La base de dades hauria de ser consultable en xarxa durant el segon trimestre de l'any 2000.

- *Arxius de literatura contemporània*. La Institució té el projecte de formar un arxiu amb informació, bàsicament a partir de notícies de premsa, sobre els autors catalans contemporanis. La disponibilitat de la Institució respecte a aquest projecte dependrà en gran part del funcionament de la base de dades del Qui és qui, un cop acabada la fase actual.

Informació sobre literatura catalana a la xarxa

- La Institució vetllarà per trobar la manera més dúctil i fàcil de fer arribar als usuaris d'una manera estructurada la informació sobre literatura catalana que hi ha a Internet.

#### Relacions exteriors

- Seminaris de traducció poètica de Farrera: es continuarà l'activitat amb dos seminaris per any: un a la primavera i un altre a la tardor. El primer per fer l'abril/maig és amb poetes italians. Es publicaran els textos dels dos primers seminaris en edició bilingüe a la Col·lecció "Els llibres de l'Óssa Menor".

#### Xarxa de seminaris de traducció poètica

- La Institució assistirà com a membre a la reunió anual de tots els centres que integren la xarxa de seminaris de traducció poètica. Es proposarà que la reunió del 2001 es faci a Barcelona.

#### Escriptor convidat

- Es faran les passes per convidar un altre escriptor durant l'any 2000.

#### Festival de Trois Rivières

- Després de l'experiència del 1999 al Quebec, es creu convenient enviar una representació més nodrida (3 poetes) al Festival de Trois Rivières. Els poetes anirien acompanyats d'algun intèrpret de temes o composicions musicals. S'intentarà aprofitar l'avinentsa per presentar una antologia de poesia catalana traduïda al francès.

#### Exposicions

- Es preveu la circulació d'exposicions de "petit format" com: Joan Oliver / "Marines soledats", "101 anys de llibres de ciència ficció i de fantasia en català", "La doble mirada" (joves poetes), fotos d'intel·lectuals de Carles Sindreu, "Literatura infantil fins a la Guerra Civil", etc. Existeix la possibilitat de col·laborar amb el Govern Balear en una exposició sobre les relacions entre Bartomeu Rosselló-Pòrcel i Salvador Espriu.

A més, la Institució col·laborarà en grans exposicions que es munten des d'altres entitats: Pere Calders (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona), Joan Brossa, J. Palau i Fabre (KRTU).

#### Publicacions

- Dins de la sèrie d'opuscles commemoratius, se n'editarà un amb motiu del centenari de Carles Sindreu. També s'editarà l'opuscle del Centenari de Francesc Trabal i un opuscle dedicat a la figura de l'escriptor i folklorista valencià Enric Valor.

- Es procurarà publicar en català i anglès el treball sobre les traduccions al català i del català que van iniciar Francesc Parcerisas i Iolanda Pelegrí per a les III Jornades de Traducció celebrades a la Universitat de Vic.

- Editar, en col·laboració amb el PEN Català, els números 16 i 17 de la revista *Catalan Writing*.

#### 16. Publicacions

- Campillo, Maria. *La Institució de les Lletres Catalanes 1937-1939*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1999.

- *Centenari Joan Oliver "Pere Quart" (1899-1999)*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1999.

- Oliver, Joan. Teatre de guerra i revolució de Joan Oliver : set peces teatrals, atribuïdes a la ploma de Joan Oliver, i publicades a *l'Esquella de la Torratxa*, entre 1936 i 1939. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1999.
- Sarsanedas, Jordi. *Postals d'Itàlia*. 2a ed. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institució de les Lletres Catalanes, 1999.





# Teatre Nacional de Catalunya, SA

Funcions del Teatre Nacional de Catalunya, SA

Objectius específics per a l'any 1999

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Activitat teatral

Activitats relacionades amb el món del teatre

Nous projectes: el públic jove

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Objectius específics per a l'any 2000

Publicacions

## Teatre Nacional de Catalunya, SA

### 1. Funcions del Teatre Nacional de Catalunya, SA

La societat anònima Teatre Nacional de Catalunya té com a objecte:

- Concebre, desenvolupar i produir tot tipus d'espectacles escènics, prestant una atenció especial a les obres originals en llengua catalana.
- Representar tant les obres teatrals produïdes per la societat com altres produccions.
- Organitzar manifestacions artístiques i culturals diverses relacionades amb les arts escèniques.
- Dissenyar i construir tot tipus d'elements escenogràfics tant per a ús propi com per a tercers.
- Fer reproduccions audiovisuals.
- Fer edicions relacionades amb les arts escèniques.

### 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Desenvolupar el projecte artístic: la creació com a eix fonamental entorn del qual s'ha de vertebrar l'activitat del Teatre Nacional de Catalunya.
- Vetllar per l'interès cultural, artístic i social del seu programa.
- Contemplar la llengua catalana com a element essencial de la identitat cultural, que es troba en la base del fet creatiu, considerant-la més que un simple vehicle de comunicació, un element artístic de primer ordre.

Amb la finalitat d'acollir, divulgar, impulsar i projectar la creació escènica a Catalunya, el Teatre Nacional de Catalunya ha articulat la seva línia d'actuació en aquests eixos:

- La dramaturgia contemporània, autòctona i universal, textual i multidisciplinària ha de ser el motor central de l'activitat.
- La revisió de la tradició clàssica teatral, autòctona i universal.
- L'estímul de la dansa contemporània.
- El foment de l'espectacle per a públic jove.

Com a complement d'aquests objectius i per donar més força a la finalitat d'un Teatre Nacional, ja durant l'any 1998, el Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya ha quedat integrat dins del Teatre Nacional de Catalunya.

A partir d'aquestes línies d'actuació, els objectius per a l'exercici 1999 són:

- Fer a les tres sales, com a mínim, 420 representacions.
- Exhibir, com a mínim, 2 produccions en gira a 4 places diferents de Catalunya.
- Millorar el grau d'autofinançament del pressupost d'explotació, ajustant els ingressos i les despeses al pla econòmic financer acordat en el Contracte Programa.
- Percebre, en concepte de dret d'entrada o d'altres serveis, preus equilibrats amb els que apliquen els operadors privats.

### 3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA. 1999	
CONCEPTE	PTA
Transferències corrents del Departament de Cultura(*)	1.509.500.000
Aportació patrimonial (en efectiu)	45.000.000
Aportació patrimonial (Préstec II/t avalat per la Generalitat de Catalunya)	830.000.000
Ingressos per prestacions de serveis	321.150.997
Altres ingressos	92.693.403
Ingressos financers	694.245
Arrendaments i cànon	14.759.308
<b>TOTAL</b>	<b>2.813.797.953</b>

(\*) El Teatre Nacional de Catalunya ha incorporat 6.500.000 pessetes al pressupost de l'any 2000.

## QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA. 1999

CONCEPTE	PTA
Remuneració de personal	819.840.361
Béns corrents i de serveis	905.615.898
Despeses financeres	83.208.624
Amortitzacions	192.875.740
Inversions	204.373.721
<b>TOTAL</b>	<b>2.205.914.344</b>

## 4. Distribució de la plantilla

El nombre de persones contractades per la Societat durant l'exercici 1999 i la seva distribució és aquest:

## QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA. 1999

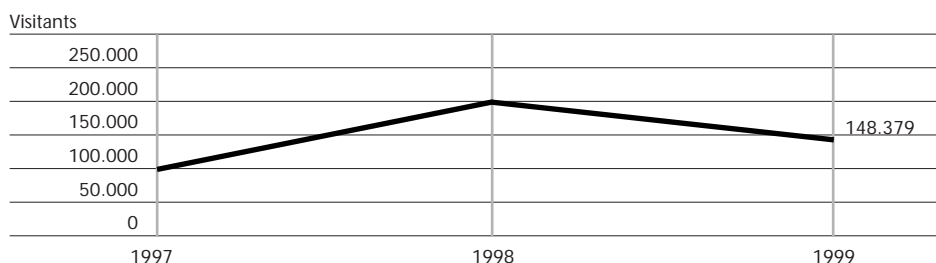
PERSONAL	NOMBRE
<b>Contractació laboral</b>	
Règim general: fix	80
Règim general: temporal, necessitats de les produccions	46
Règim d'artistes	45
<b>Contractació professional</b>	
	2
<b>TOTAL</b>	<b>173</b>

## 5. Activitat teatral

## QUADRE 4. PROGRAMACIÓ DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA. 1999

Espectacle	Data d'estrena	Nombre de representacions	Espectadors	Autor
<b>I. Sala gran</b>				
<i>Galatea</i>	17/11/98	5	2.089	Josep Maria de Segarra
<i>Mesura per mesura</i>	29/01/99	40	19.263	William Shakespeare
<i>Alcina</i>	10/03/99	6	4.404	Georg Friederich Haendel
<i>Els gegants de la muntanya</i>	15/04/99	46	15.132	Luigi Pirandello
<i>Masurca fogo</i>	25/06/99	4	3.224	Pina Bausch
<i>L'avare</i>	8/09/99	4	3.504	Molière
<i>La fundación</i>	28/09/99	12	6.848	Antonio Buero Vallejo
<i>L'estiuig</i>	05/11/99	46	28.768	Carlo Goldoni
Total I		163	83.232	
<b>II. Sala petita</b>				
<i>Apocalipsi</i>	12/11/98	3	129	Lluïsa Cunillé
<i>El lector por horas</i>	20/01/99	47	14.286	José Sanchis Sinesterra
<i>El criptograma</i>	07/04/99	47	9.375	David Mamet
<i>L'edat de la paciència</i>	10/06/99	11	2.360	Àngels Margarit
<i>La barcanova</i>	05/10/99	48	11.576	Ignasi Iglésias
<i>L'ària del diumenge</i>	16/12/99	9	1.465	Joan Oliver
<i>El retaule de Nadal</i>	18/12/99	13	2.833	Joan-Andreu Vallvé
Total II		178	42.024	
<b>III. Sala tallers</b>				
<i>El maniquí</i>	03/02/99	44	5.388	Mercè Rodoreda
<i>Utopista</i>	21/04/99	22	4.098	Monti & Cia.
<i>L'ull esbalaït</i>	02/06/99	11	2.238	Danat Dansa
<i>Max Black</i>	29/09/99	5	1.290	Heiner Goebbels
<i>Bernadeta xoc</i>	27/10/99	52	10.109	A. Platel; Arne Sierens
Total III		134	23.123	
<b>TOTAL</b>		<b>475</b>	<b>148.379</b>	

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE L'ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC AL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. 1997-1999



S'han fet aquestes gires de les produccions del Teatre Nacional:

Producció	Localitat	Funcions	Espectadors
<i>Mesura per mesura</i>	Vic	1	529
	Mataró	1	685
	Sabadell	1	612
	Figueres	1	913
	Reus	2	1.215
	Sant Cugat	1	440
<i>El maniquí</i>	Balaguer	1	573
	Manresa	2	956
<i>El lector por horas</i>	Reus	2	987
	Madrid	33	7.286
<i>Els gegants de la muntanya</i>	París	12	4.460
TOTAL		57	18.656

6. Activitats relacionades amb el món del teatre

Durant l'any 1999, el Teatre Nacional de Catalunya ha acollit activitats relacionades amb el món del teatre com ara:

- Federació de Grups Amateurs de Teatre: Congrés i Assemblea. 6 de març i 10 d'abril respectivament.
- Acte de lliurament dels Primers premis de Teatre Escolar, organitzat pel Departament de Cultura. 19 de juny.
- Concurs de teatre infantil "Amunt el taló", organitzat per l'Associació Escolar del Congrés de Cultura Catalana. 19 de juny.
- Acte d'homenatge a l'actor Ramon Teixidor, organitzat per l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya. 4 d'octubre.
- La Marató de Contes, organitzada per La Xarxa, Fundació de l'Espectacle Infantil i Juvenil. 27 de novembre.

També, el dia 2 de març, i d'acord amb la 1a convocatòria del Teatre Nacional de Catalunya, s'han adjudicat les cinc borses d'ajut a la creació de textos teatrals en llengua catalana i guions per a espectacles multidisciplinaris.

7. Nous projectes: el públic jove

Com a resultat del Fòrum de debat sobre teatre per a públic jove celebrat durant l'exercici anterior, s'ha creat el programa *Connecta't al TNC*. Entre els objectius del programa hi ha l'oferta d'activitats per a estudiants (*Un dia al TNC*), la creació del carnet *Connecta't*, els titulars del qual poden obtenir preus molt econòmics per assistir a les representacions del teatre i informació privilegiada de les activitats de la temporada.

També, i dins el web del Teatre, s'ha creat una pàgina especial del programa *Connecta't* mitjançant la qual, el més joves tenen accés al programa *Dialoga*, que permet mantenir correspondència amb directors i actors de determinats espectacles.

Les diferents activitats del programa *Connecta't* se centren, principalment, en les obres de la programació de la temporada que s'han considerat especialment adequades per a públic jove, pel seu assumpte, la seva estètica i el seu contingut: *La barca nova*, d'Ignasi Iglésias; *La comèdia dels errors*, de William Shakespeare; i *Bernadeta xoc*, a partir de l'obra *Bernadette*, d'Alain Platel i Arne Sierens.

Per tal de presentar el programa als ensenyants, durant el mes de maig s'han fet tres sessions de visita a les instal·lacions del teatre i de presentació del programa *Connecta't*, que han reunit 575 mestres de tot Catalunya.

8. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

- La línia d'actuació s'ha basat en la creació escènica, i el conjunt de les produccions han tingut en compte la globalitat dels objectius específics.
- S'han fet 475 representacions a les tres sales del teatre, cosa que supera de bon tros el nombre previst en els objectius inicialment establerts.
- S'han exhibit en gira quatre produccions del Teatre, dues més de les inicialment previstes, una d'elles a París, una altra a Madrid i les altres dues a 9 poblacions de Catalunya.
- S'han ajustat les despeses i els ingressos d'acord amb el pla econòmic financer acordat en el Contracte Programa.
- Els preus de les entrades i dels serveis del teatre han estat equilibrats amb els que apliquen els operadors privats.

9. Objectius específics per a l'any 2000

La línia d'actuació del Teatre Nacional de Catalunya continuarà articulant-se en aquests eixos:

- La dramaturgia contemporània, autòctona i universal, tant textual com multidisciplinària.
- La revisió de la tradició clàssica teatral, autòctona i universal.
- L'estímul a la dansa contemporània.
- El foment de l'espectacle per al públic jove.

Amb aquests quatre eixos d'actuació, els objectius per a l'exercici 2000 es concreten en:

- Fer a les tres sales, com a mínim 450 representacions.
- Exhibir, com a mínim, 2 produccions en gira a 4 places diferents de Catalunya.
- Ajustar els ingressos i les despeses al pla econòmic financer marcat pel Contracte Programa.
- Equilibrar els preus de les entrades i dels serveis amb els que apliquen els operadors privats.
- Aconseguir una major presència del públic jove en les obres de la programació que es consideren especialment orientades a aquest públic.

10. Publicacions

- *Bernadeta xoc: del 28 d'octubre al 26 de desembre de 1999*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya SA, 1999.
- Goldoni, Carlo. *L'estiueig : del 5 de novembre de 1999 al 16 de gener de 2000*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya SA, 1999.
- Goldoni, Carlo. *L'estiueig*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya SA : Proa, 1999. ([Teatre Nacional de Catalunya] ; 13)
- Iglésias, Ignasi. *La barca nova: del 6 d'octubre al 28 de novembre*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya SA, 1999.
- Iglésias, Ignasi. *La barca nova*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya SA : Proa, 1999.
- Mamet, David. *El criptograma*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya SA,

1999. (Temporada 98/99).

- Mamet, David. *El criptograma*. Barcelona : Proa : Teatre Nacional de Catalunya, 1999.

- Pirandello, Luigi. *Els gegants de la muntanya*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya SA, 1999. (Temporada 98/99).

- Pirandello, Luigi. *Els gegants de la muntanya*. Barcelona : Proa : Teatre Nacional de Catalunya, 1999.

- *Quadern : revista trimestral*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya SA, 1999. Núm. 0 (juliol-setembre) i Núm. 1 (octubre-desembre)

- Rodoreda, Mercè. *El maniquí*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya SA : 1999. (Temporada 98/99).

- Rodoreda, Mercè. *El maniquí*. Barcelona : Proa : Teatre Nacional de Catalunya, 1999.

- Sanchis Sinisterra, José. *El lector por horas*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya SA, 1999. (Temporada 98/99).

- Sanchis Sinesterra, José. *El lector por horas*. Barcelona : Proa : Teatre Nacional de Catalunya, 1999.

- Shakespeare, William. *Mesura per mesura*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya SA, 1999. (Temporada 98/99)

- *Teatre Nacional de Catalunya [Pàgina web]*. Barcelona : Teatre Nacional de Catalunya SA, 1999. Internet, adreça: <http://www.tnc.es>.

# Direcció General de Política Lingüística

Direcció General de Política Lingüística

Servei de Normalització Lingüística

Institut de Sociolingüística Catalana

Servei d'Assessorament Lingüístic

Resum de subvencions

Publicacions

## Direcció General de Política Lingüística

### 1. Aplicació de la Llei de política lingüística

Al llarg del 1999 s'ha treballat en la difusió i l'aplicació de la *Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística*, cosa que ha comportat les actuacions que figuren a continuació:

#### 1.1. Estudis

S'han encarregat dos estudis per valorar el grau de suport a l'aplicació de la Llei i conèixer la situació del català en diversos sectors d'activitat. Són: *La política lingüística de la Generalitat i sobre l'aplicació de la Llei 1/1998*, fet per l'Institut DYM i *Llengua i activitat econòmica a Catalunya*, fet per Gabise.

Cal destacar-ne aquestes conclusions:

- Més del 86% de la població comparteix l'objectiu que tothom a Catalunya conegui les dues llengües oficials.
- Més del 50% desitja que el català arribi a equiparar-se al castellà; més de la tercera part vol el predomini del català.
- El 91,3% està a favor de l'actuació del Govern per afavorir la presència de la llengua catalana en llibres, diaris, discos, pel·lícules, programes informàtics, multimèdia, etc.; el 85,9% està d'acord amb l'afirmació que la llengua catalana té un valor fonamental en la conservació de la identitat de Catalunya.
- El 53,1% fa servir el català habitualment, el 16,3% fa servir en la mateixa proporció tant el català com el castellà.

#### 1.2. Difusió

S'han fet dues conferències de premsa, presidides pel president de la Generalitat.

A la primera, el 20 de gener, s'ha difós l'*Informe sobre l'aplicació de la Llei de política lingüística l'any 1998*; que ha estat presentat al Parlament el 5 de març; a la segona, el 19 de juliol, s'han exposat els aspectes més rellevants dels primers divuit mesos d'aplicació de la Llei.

Amb una finalitat didàctica sobre la normativa legal, s'han elaborat, editat i distribuït els primers cinc títols de la col·lecció de tríptics *A dreta llei: Noms i cognoms, Documents notarials, Documents bancaris, mercantils i d'assegurances, Toponímia, Retolació comercial*. Se n'han distribuït uns 150.000 exemplars.

S'ha donat suport a la publicació del llibre *Estudis jurídics sobre la Llei de política lingüística*, de l'editorial Marcial Pons, amb treballs de juristes de gran prestigi com són: Miguel Herrero R. de Miñón, J. Luis López Guerra, Antoni Mirambell, Antoni Milian, Josep M. Puig i Salellas entre altres. S'han publicat en català i castellà, amb un tiratge de 1.000 exemplars de cada versió.

S'ha col·laborat amb el setmanari *Dossier Econòmic de Catalunya* per difondre la Llei de política lingüística i la terminologia especialitzada dels diferents àmbits del sector socioeconòmic. Amb el títol de *La llengua a prop* s'han publicat 19 anuncis amb periodicitat quinzenal.

S'ha posat en marxa el web Llengua catalana el setembre.

#### 1.3. Convenis de col·laboració

Les 11 empreses i associacions empresarials que han signat convenis amb el Departament de Cultura han estat aquestes:

- Agrupació Catalana d'Empreses i Consultories Mediambientals, signat el 18 de febrer.
- Confederació de Comerç de Catalunya, l'11 de juny.
- Argentaria. 23 de juny.
- Consell de Col·legis d'Agents de la Propietat Immobiliària de Catalunya. 6 de juliol.



- Caja Madrid. 21 de juliol.
- Montesa Honda, SA. 1 de setembre.
- Derbi Nacional Motor. 6 de setembre.
- Confederació Empresarial d'Hosteleria. 13 de setembre.
- Caja Rural de Almeria. 21 de setembre.
- Agrupament de Botiguers i Comerciants de Catalunya. 29 de setembre.
- Col·legi Oficial d'Enginyers de Catalunya. 22 de desembre.

#### 1.4. Convenis de col·laboració amb territoris de parla catalana

##### *Conveni amb l'Ajuntament de l'Alguer*

Entre la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de l'Alguer, per a l'intercanvi cultural. Preveu, entre altres, l'intercanvi de publicacions; el Departament de Cultura aportarà documentació sobre els plans d'actuació anuals i les campanyes específiques.

També es faran les gestions perquè els distribuïdors disposin d'una còpia per a l'Alguer de les pel·lícules doblades amb el suport de la Generalitat i prestarà atenció a la distribució a l'Alguer de les pel·lícules, en cinta de vídeo, en català que tenen el suport de la Generalitat de Catalunya. 22 de setembre.

##### *Conveni amb la Universitat de Perpinyà*

Entre la Generalitat de Catalunya i la Universitat de Perpinyà, de col·laboració en l'estudi i la promoció del català.

És un conveni marc, l'objectiu i la finalitat del qual és la promoció i la cooperació dels estudis de català i de la seva projecció a la Catalunya Nord i a l'Estat francès. També preveu l'intercanvi de documents i materials d'investigació, d'ensenyament i de normalització lingüística. 17 de setembre.

##### *Conveni amb el Govern de les Illes Balears*

Entre el Govern de la Generalitat de Catalunya i el de les Illes Balears. Dos acords per tal de coordinar les polítiques de suport al doblatge de cinema en català i per a la difusió conjunta de l'oferta videogràfica en català. 17 de setembre.

##### *Conveni amb el Govern d'Andorra*

S'ha acordat, en la sessió entre el Departament de Cultura i el Ministeri de Turisme i Cultura del Govern d'Andorra, crear un vocabulari amb definicions sobre la neu i els esports d'hivern; promoure els vídeos en català; cercar una fórmula de col·laboració per a l'exhibició a Andorra de còpies de pel·lícules en llengua catalana; organitzar a Andorra l'any 2000 unes jornades de sociolingüística; homogeneïtzar els mètodes d'estudi per a la investigació sociolingüística entre Catalunya i Andorra; treballar des del punt de vista tècnic per evitar produir versions diferents del mateix text en la mateixa llengua en qüestions de traducció de tractats internacionals, reconeixedor de parla i traducció automàtica. 26 d'abril.

#### 1.5. Propostes de modificació de lleis de l'Estat

El 12 de gener s'han presentat a tràmit al Congrés de Diputats tres proposicions de llei: la que demana la presència del català en el document nacional d'identitat i passaports, la que ho demana en els permisos i les llicències de conduir, i la tercera que planteja la modificació de la Llei orgànica del poder judicial.

#### 1.6. La versió catalana de les lleis de l'Estat

S'han publicat 17 suplementes del *Butlletí Oficial de l'Estat*. A partir del núm. 5, a més dels textos de lleis, reials decrets llei i reials decrets legislatius s'hi publiquen altres disposicions de caràcter general. En total, sumen 1.462 pàgines.

S'ha editat un CD-ROM amb totes les disposicions publicades en català l'any 1998.

## 2. Organismes en què participa la Direcció General de Política Lingüística

### 2.1. Consell Social de la Llengua Catalana

S'ha fet l'onzè Ple, el 25 de maig. S'hi ha presentat un balanç sobre el primer any d'aplicació de la Llei de política lingüística i s'hi ha informat sobre les principals línies d'actuació de la Generalitat de Catalunya l'any 1999.

D'altra banda, els vocals de la Ponència de seguiment del Consell s'han reunit en tres ocasions per elaborar el *Dictamen avaluatiu de la memòria de política lingüística de l'any 1998*.

### 2.2. Consorci per a la Normalització Lingüística

L'aportació del Departament de Cultura al Consorci per a la Normalització Lingüística ha estat de 1.340.000.000 de pessetes.

## Ensenyament del català i assessorament lingüístic

### *Ensenyament presencial*

Durant el curs 1998-99 el Consorci ha organitzat 1.987 cursos de català amb un volum de 43.006 persones inscrites.

Per nivells, s'han organitzat 650 cursos amb 13.621 inscrits destinats a l'aprenentatge de la llengua oral (nivell llindar). D'aquests, 18 cursos han estat d'iniciació a la comprensió oral 10 dels quals per a immigrants, especialment nord i centre-africans. D'altra banda, dels inscrits, el 5,49% provenien de: l'Europa extracomunitària (690), d'Amèrica central i del sud (752), d'Àfrica (922) i d'Àsia i Oceania (49); el total ha estat de 2.423 alumnes. A més, s'han fet 1.222 cursos sobre llengua escrita (27.451 alumnes) i 115 de complementaris (1.934 alumnes).

Pel que fa a la distribució territorial, s'ha donat prioritat a les comarques amb índex de coneixement del català inferior a la mitjana del país.

Quant als cursos organitzats per als diferents sectors en els quals el Consorci ha fet diferents iniciatives per promoure el coneixement i l'ús del català, 126 cursos (2.566 alumnes) han estat de l'administració local i el món del dret; 52 cursos (595 alumnes), del món socioeconòmic i 53 cursos i 163 alumnes al món sanitari i assistencial.

### *Ensenyament a distància*

Complementàriament a l'oferta general de cursos de català, durant el curs 1998-99 es van inscriure als cursos no presencials 1.338 alumnes, distribuïts per nivells de la manera següent: 370 S1; 289 S2; 363 S3; 316 S4.

### *Autoaprenentatge*

S'ha posat en marxa el Centre d'Autoaprenentatge de Català de Sabadell. N'hi ha 11, la distribució dels quals és aquesta: Barcelona (2), l'Hospitalet de Llobregat, Cornellà de Llobregat, Gavà, Sant Vicenç dels Horts, Tarragona, Terrassa, Sant Cugat del Vallès, Sabadell i Girona. El total d'alumnes que s'han inscrit als CAC han estat de 1.727 i el total d'assistències, 21.045.

### Assessorament lingüístic

S'han atès 31.366 consultes, s'han revisat 43.194 documents i se n'han traduït 1.501, la qual cosa ha comportat el tractament de 169.405 pàgines de text.

### Promoció de l'ús social del català

Ha signat 193 nous convenis de col·laboració que, sumats als 55 vigents de l'any anterior, fan un total de 248 convenis en desenvolupament. D'aquest total d'intervencions, 79 corresponen a convenis signats amb empreses, 104 a convenis amb organitzacions i 10 a convenis amb ens locals. Pel que fa al contingut dels acords, s'ha incrementat l'oferta d'assessorament a les empreses i organitzacions i, també, l'aplicació de plans lingüístics globals. Dels 193 convenis esmentats, 39 són per a formació, 28 per a assessorament, 38 són per a ambdues accions conjuntes i 23 per a accions de promoció de l'ús de la llengua catalana. Finalment, 65 convenis comporten una intervenció integral a les diferents organitzacions.

De les eines de suport del Consorci destaca el curs de català bàsic en CD-ROM *Diàleg Multimèdia* i el *Lèxic de l'oferta immobiliària*, editat com a opuscle i com a publicació electrònica i consultable a la pàgina web del Consorci. Juntament amb l'Ajuntament de Lleida, s'ha organitzat l'exposició itinerant "Lúdica", que recull els jocs en català que es poden trobar al mercat.

### 2.3. Centre de Terminologia TERMCAT

#### Elaboració de terminologia

El TERMCAT ha elaborat diversos productes terminològics, alguns dels quals amb el suport i la col·laboració dels departaments de la Generalitat, el Consorci per a la Normalització Lingüística, i altres organismes tant de l'àmbit públic com del privat.

Alguns d'aquests productes, classificats per àrees temàtiques, han estat:

- Economia i empresa. Ha finalitzat el *Diccionari d'auditoria i comptabilitat* (2.000 termes i quadrilingüe) que ha comptat amb el suport del Departament de Cultura, el d'Economia i Finances i la Sindicatura de Comptes, entre altres; ha fet, amb el suport del Departament d'Indústria, Comerç i Turisme, el diccionari *Terminologia de la societat de la informació* (2.000 termes i quadrilingüe); ha acabat, amb el suport del Departament d'Indústria, Comerç i Turisme i altres institucions, el *Diccionari d'hoteleria i turisme* (1.000 termes i trilingüe).
- Ciències de la vida i la salut. Ha fet, d'acord amb el conveni amb el Departament de Sanitat i Seguretat Social, la Fundació Agrícola Catalana i el Consell de Col·legis de Veterinaris de Catalunya, la segona fase de revisió del *Diccionari de veterinària*; ha preparat els originals del *Diccionari de química analítica* (1.995 termes i trilingüe); ha acabat el procés d'assessorament del *Diccionari anglès-català de ciències de laboratori clínic* (4.300 termes i bilingüe català-anglès), amb recomanacions terminològiques, elaborat per la Ciutat Sanitària i Universitària de Bellvitge.
- Ciències humanes i socials. Ha finalitzat l'elaboració i revisió del *Diccionari de convenis col·lectius*, amb la col·laboració del Departament de Treball; ha finalitzat el *Diccionari del trànsit* (1.600 termes i quadrilingüe), amb la col·laboració dels departaments de Governació, Indústria, Comerç i Turisme, i Política Territorial i Obres Públiques.

#### Assessorament terminològic i documental

Cal destacar les actuacions derivades dels compromisos adquirits en els convenis de col·laboració signats l'any 1998 i 1999 entre el Departament de

Cultura i diverses empreses i organitzacions per a l'aplicació de la Llei de política lingüística.

- Argentaria. S'ha fet la versió catalana dels documents d'atenció personal.
- Banco Central Hispanoamericano. S'ha continuat l'elaboració catalana de diversos documents, entre ells: contracte d'obertura de crèdit documentari, contracte-tipus de dipòsit o administració de valors, pòlissa d'arrendament financer mobiliari, pòlisses de diferents tipus de préstecs, etc.
- Caja Rural de Almería. S'ha elaborat la versió catalana de 42 modalitats de contractes i de pòlisses.
- Seat, SA. S'han continuat els treballs de traducció i correcció dels manuals d'instruccions de diversos models de vehicles, que han comportat un volum de 300.000 paraules incloses en més de 1.000 pàgines.
- Montesa-Honda, SA. S'ha traduït al català els manuals d'instruccions de diversos models de motocicletes.

A més, s'ha fet la revisió lingüística i terminològica de la guia en català, *Microsoft Windows 98, pas a pas*, publicada per McGraw-Hill amb el suport del Departament de Cultura; s'ha assessorat l'Institut d'Estadística de Catalunya en l'elaboració de la *Classificació catalana de productes per activitats (CCPA-96)*. En el marc del conveni signat entre el Departament de Cultura i el Consell d'Empreses Distribuïdores d'Aliments de Catalunya (CEDAC), s'ha traduït al català la *Classificació estandarditzada de productes*; s'ha participat en la Comissió avaluadora per a la concessió d'ajuts a l'edició de manuals universitaris i llibres de text que promouen conjuntament el Departament de Cultura i el de la Presidència.

S'ha prestat assessorament documental sobre obres terminològiques; s'ha dissenyat i desenvolupat una base de dades, amb el nom Biblioteca terminològica, per difondre a través del web materials lèxics i terminològics publicats des de 1932. A finals de l'any, el fons documental del Centre conté més de 6.300 documents.

#### Normalització de la terminologia

El Consell Supervisor ha fet 20 sessions, al llarg de les quals ha estudiat i aprovat 417 termes de diverses àrees d'especialitat que s'han difós periòdicament al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* i a la Neoloteca, banc de neologismes normalitzats a Internet del TERMCAT, entre altres mitjans.

#### Relacions de cooperació

El TERMCAT ha continuat col·laborant amb organismes d'àmbit internacional com el Centre Internacional d'Informació en Terminologia Infoterm, la Xarxa Internacional de Terminologia TermNet, l'Associació Europea de Terminologia, l'Associació Europea de Recursos Lingüístics, la Unión Latina, la Xarxa Iberoamericana de Terminologia i l'Associació Espanyola de Terminologia, de les quals el TERMCAT és membre, i ha participat en els grups de treball de l'Associació Europea de Terminologia Realiter.

Ha col·laborat també amb el Centre di Terminologie Furlane en el marc del curs de formació per a lexicògrafs en llengua friülesa.

En l'àmbit estatal, el TERMCAT ha participat en les activitats de l'Associació Espanyola de Terminologia.

El TERMCAT ha signat 13 convenis de col·laboració i ha participat en 14 seminaris i congressos.

## Servei de Normalització Lingüística

1. Funcions del Servei de Normalització Lingüística
- Les funcions del Servei de Normalització Lingüística s'adrecen a impulsar la normalització de l'ús del català, tant en el sector públic com en el privat. Especialment, en les corporacions públiques, en les empreses i entitats que ofereixen serveis públics, en les dedicades a la venda de productes o a la prestació de serveis, en l'activitat professional i laboral, i en les entitats sense ànim de lucre.
2. Objectius específics per a l'any 1999
- Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:
- Continuar la política de signatura de convenis de col·laboració amb empreses i organitzacions empresarials per a l'aplicació de la Llei i fer el seguiment i avaluar el grau de compliment dels compromisos adquirits en els convenis signats al 1998.
  - Aprovar el decret sobre l'acreditació del coneixement del català en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions de Catalunya.
  - Garantir el coneixement del català per part del personal al servei de l'Administració de justícia i afavorir-ne l'ús, mitjançant les esmenes pertinents a la legislació estatal.
  - En l'àmbit estatal, impulsar la presència de la llengua catalana en el passaport, el document d'identitat i els permisos de conduir, mitjançant l'esmena de lleis estatals.
3. Actuacions en les administracions de Catalunya
- Administració de la Generalitat de Catalunya**
- La Direcció General de Política Lingüística ha format part de tots els tribunals dels processos selectius per a l'accés a l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en qualitat d'assessors lingüístics, tal com estableix la Llei de la Funció Pública.
- S'ha continuat fent la coordinació i el seguiment de les actuacions en matèria de política lingüística dels departaments, mitjançant la Xarxa Tècnica de Política Lingüística i la Comissió Tècnica de Política Lingüística.
4. Actuacions en el món de la justícia i del dret
- Els dies 7 i 8 de maig s'ha organitzat, conjuntament amb el Departament de Justícia, el Col·legi de Notaris de Catalunya i el Col·legi de Registradors de la Propietat i Mercantils les Jornades d'estudi sobre la fe pública notarial i la institució registral als països plurilingües.
- S'ha col·laborat amb els serveis lingüístics del Consell de Col·legis d'Advocats de Catalunya i amb l'Oficial de Gestors Administratius de Catalunya. Fruit d'aquesta col·laboració ha estat, entre d'altres:
- La difusió del *Formulari de dret de família* entre els advocats inscrits al programa per a la normalització lingüística de despatxos d'advocats, que a finals d'any tenia 3.405 inscrits.
  - La preparació d'un CD-ROM on es publicaran tots els formularis publicats des de 1994.
  - L'actualització i el manteniment de l'apartat sobre normalització lingüística a la pàgina web del Consell de Col·legis d'Advocats.
  - La difusió dels tríptics *A dreta llei*.
  - La traducció i revisió dels articles de sis números de la revista *El Gestor* i elaboració d'articles sobre qüestions de llengua.
- S'ha donat suport als programes de política lingüística del Col·legi de Notaris de Catalunya, del Consell de Col·legis de Procuradors i del Col·legi de Registradors de la Propietat i Mercantils en matèria de formació de Registradors de la Propietat i Mercantils.

QUADRE 1. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER AL MANTENIMENT DELS SERVEIS LINGÜÍSTICS DELS COL·LEGIS PROFESSIONALS. 1999

Col·legis professionals	PTA
Col·legi Oficial de Gestors Administratius de Catalunya	1.142.105
Consell d'Il·lustres Col·legis d'Advocats de Catalunya	3.871.600
Consell de Col·legis de Procuradors dels Tribunals de Catalunya	280.000
<b>Total</b>	<b>5.293.705</b>

5. Actuacions en els mitjans de comunicació

**Agències de notícies**

En el marc dels convenis de col·laboració signats el 1997 entre el Departament de Cultura i l'Agència Europa Press, d'una banda, i amb l'Agència EFE, d'una altra, enguany s'han atorgat ajuts a ambdues agències.

QUADRE 2. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A LA TRADUCCIÓ DE NOTÍCIES EN CATALÀ. 1999

Empreses	PTA
Agència EFE	8.600.000
Europa Press	14.600.000
<b>TOTAL</b>	<b>23.200.000</b>

6. Actuacions en l'àmbit de la cinematografia

**Cinema**

Mitjançant subvencions a empreses distribuïdores de cinema s'han executat ajuts a 9 empreses cinematogràfiques per al doblatge, el copiatge i la subtitulació al català i l'edició de materials promocionals de 17 pel·lícules estrangeres.

QUADRE 3. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA A PEL·LÍCULES DOBLADES AL CATALÀ. 1999

Empreses	Pel·lícula	Conceptes	PTA
Sherlock Films, SL	<i>Hatred</i>	Subtitulació i copiatge	180.000
Buena Vista Internacional Spain, SA	<i>Mulan</i>	Doblatge i copiatge	1.706.238
	<i>Tarzan</i>	Doblatge i copiatge	12.801.889
Telegroup, SL	<i>Washington Square</i>	Doblatge i copiatge	1.250.825
Laurenfilm, SA	<i>Un món a la seva mida</i>	Doblatge i copiatge	4.000.000
	<i>Deep rising</i>	Doblatge	2.000.000
	<i>La vida és bella</i>	Copiatge	3.242.160
	<i>The faculty</i>	Copiatge	1.792.200
Oberon Cinematográfica, SA	<i>Agnes Browne</i>	Doblatge i copiatge	6.635.036
	<i>Segrestant la senyoreta Tingle</i>	Doblatge i copiatge	6.787.910
	<i>Música del cor</i>	Doblatge i copiatge	8.176.510
Oberon Cinematográfica, SA	<i>L'arbre de les cireres</i>	Subtitulació	936.724
Associació Cultural Cavall Fort Drac	<i>El rei i l'ocell</i>	Doblatge i copiatge	3.976.300
Màgic-Rialles			
Cromosoma TV Produccions, SA	<i>La fletxa blava</i>	Copiatge	1.900.000
Sociedad General de Derechos	<i>La núvia de Chucky</i>	Subtitulació	314.345
Audiovisuales	<i>Rudolph</i>	Doblatge i copiatge	5.997.145
UIP	<i>Rugrats, aventures en bolquers</i>	Doblatge i copiatge	6.238.814
<b>TOTAL</b>			<b>67.936.096</b>

S'han promocionat 10 pel·lícules en versió catalana mitjançant campanyes publicitàries a televisió, ràdio i premsa: *Tarzan* (Buena Vista), *El rei i l'ocell* i *Els fills del bufador de vidre* (Cavall Fort), *La fletxa blava* (Cromosoma), *La vida és bella*, *The faculty*, *Agnes Browne*, *Música del cor* (Lauren Films) i *Amb el món no*

*n'hi ha prou* (United International Pictures).

S'ha atorgat i executat una subvenció directa a l'Associació Cultural Cavall Fort-Drac Màgic-Rialles pel doblatge i promoció de la pel·lícula infantil *Els fills del bufador de vidre* per un import de 4.170.000 pessetes.

#### Vídeo

S'ha impulsat el doblatge al català i/o l'edició de 32 vídeos, mitjançant l'execució d'ajuts a 8 empreses distribuïdores.

QUADRE 4. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER AL DOBLATGE I LA PROMOCIÓ DE VÍDEOS EN CATALÀ. 1999

Empreses	Pel·lícula	PTA
Buena Vista Home Entertainment, SA	<i>Robin Hood</i>	
	<i>Dumbo</i>	3.394.137
Selecta Visión, SL	<i>Dia de Nadal / Felic Any Nou, Charlie Brown</i>	
	<i>No et desanimis, Charlie Brown/</i>	
	<i>Els campions de Charlie Brown</i>	
	<i>Quin malson, Charlie Brown/</i>	
	<i>És un misteri, Charlie Brown</i>	
	<i>El gos és teu, Charlie Brown/</i>	
	<i>És un Flashbeagle, Charlie Brown</i>	
	<i>El teu primer petó /</i>	
	<i>Vols ser el meu promès, Charlie Brown</i>	
	<i>Els grans inventors / L'estació de la Nasa</i>	
	<i>És això un adéu, Charlie Brown /</i>	
	<i>Ella patina bé, Charlie Brown</i>	
Pia Sociedad Hijas de San Pablo	<i>La reunió familiar de l'Snoopy /</i>	
	<i>L'Snoopy es casa, Charlie Brown</i>	
	<i>És màgia, Charlie Brown/</i>	
	<i>La vida és un circ, Charlie Brown</i>	
Edicions de La Magrana, SA	<i>Ha estat un estiu ben curt, Charlie Brown /</i>	
	<i>No has guanyat, Charlie Brown</i>	600.000
	<i>La llei d'amor</i>	750.000
Sociedad General de Derechos Audiovisuales, SA	<i>Un ratolí dur de pelar</i>	
	<i>Fievel III. Fievel a Manhattan</i>	
	<i>A la recerca de la Vall encantada II.</i>	
	<i>Aventures a la gran vall</i>	
	<i>A la recerca de la Vall encantada III.</i>	
CIC Video y Cia S.R.C.	<i>La font de la vida</i>	
	<i>A la recerca de la Vall encantada V.</i>	
	<i>L'illa misteriosa</i>	5.125.000
Sociedad General de Derechos Audiovisuales, SA	<i>Jack, rei de l'Amazones</i>	1.600.000
Lauren Films Video Hogar, SA	<i>Antz (Formigaz)</i>	
	<i>El príncep d'Egipte</i>	
	<i>Rugrats, aventures en bolquers</i>	17.779.119
Lauren Films Video Hogar, SA	<i>La vida és bella</i>	
	<i>Un món a la seva mida</i>	
	<i>The faculty</i>	1.000.000

## QUADRE 4. Continuació

Cromosoma, SA	<i>Pimpa</i>	
	<i>La fletxa blava</i>	
	<i>La bruixa avorrida</i>	750.000
TOTAL		30.998.256

S'ha executat per un import de 700.000 pessetes l'ajut atorgat l'any 1998 mitjançant subvenció directa a Ágape, cristianos para la comunicació del Evangelio pel doblatge de la pel·lícula *Jesús*.

S'ha fet la promoció a la televisió, ràdio i premsa de 4 pel·lícules en format videogràfic en versió catalana: *La vall encantada*, *Formiguez*, *El príncep d'Egipte*, *Rugrats*, *aventures en bolquers*.

Com a suport a la difusió de l'oferta de vídeos i CD-ROM en català, que consta de 294 títols, 280 de cintes i 14 de CD-ROM, la Direcció General de Política Lingüística ha dut a terme una campanya consistent en l'edició d'un catàleg de vídeos i de CD-ROM en català i de publicitat mediàtica d'aquests productes. S'ha atorgat un ajut a l'empresa Columna Edicions, SA, mitjançant conveni, per a la promoció del curs d'anglès *Disney's Magic English* amb el català com a llengua vehicular dels vídeos, fascicles i altres materials.

S'ha atorgat i executat un ajut a la campanya de difusió de cinema en català que ha impulsat el setmanari *El Temps* mitjançant la publicació en format vídeo d'una sèrie de 7 títols de pel·lícules doblades al català.

7. Actuacions en l'àmbit de la informació: els productes informàtics

En virtut del conveni signat el 30 d'octubre de 1998 entre la Generalitat de Catalunya i Microsoft Ibèrica, la Direcció General de Política Lingüística ha concedit un ajut per a la traducció i localització en llengua catalana dels programes de *Windows 98* i *Internet Explorer 4.0*.

Fruit del conveni signat el 10 de març de 1999 entre el Departament de Cultura i l'editorial McGraw Hill Interamericana de España, s'ha atorgat un ajut per a la traducció al català de la guia oficial de *Windows 98, pas a pas*.

QUADRE 5. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER AUGMENTAR L'ÚS DE LA LLENGUA CATALANA EN APLICACIONS INFORMÀTIQUES. 1999

Empreses	Títols CD-Rom	PTA
Cromosoma TV Produccions, SA	<i>La colla de la cuina</i>	300.000
Barcelona Multimèdia, SL	<i>La volta al món en 80 dies</i>	600.000
Desarrollo Gramatical Computarizado	Corrector ortogràfic de català Wordcorrect 3a ed.	1.000.000
TOTAL		1.900.000

S'ha atorgat un ajut a l'empresa Barcelona Multimèdia per a la creació i edició del CD-ROM *L'illa del tresor* basat en l'obra literària de Robert L. Stevenson. El Departament de Cultura, conjuntament amb el Comissionat per a la Societat de la Informació, el CIDEM, el TERMCAT i la societat Ingenieria Consultoria y Traducción Automática (INCYTA), han signat un protocol d'intencions per a l'adquisició per part de la Generalitat de Catalunya, dels drets d'explotació, distribució i comunicació pública dels programaris de traducció automàtica i dels mòduls que els componen que l'empresa INCYTA ha desenvolupat.

8. Actuacions en l'àmbit socioeconòmic

Organitzacions sindicals

El Departament de Cultura ha continuat donant suport als serveis lingüístics de diversos sindicats. Les quantitats que s'han donat han estat:



QUADRE 6. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER AL MANTENIMENT DELS SERVEIS LINGÜÍSTICS DELS SINDICATS. 1999

Sindicats	PTA
Comissió Obrera Nacional de Catalunya (CONC)	14.805.000
Confederació General del Treball (CGT)	210.000
Confederació de Treballadors de Catalunya (CTC)	635.000
Intersindical Confederació Sindical de Catalunya (CSC)	227.052
Unió General de Treballadors (UGT)	9.473.000
Unió Sindical Obrera de Catalunya (USOC)	770.000
<b>TOTAL</b>	<b>26.120.052</b>

### Organitzacions empresarials

S'han donat les subvencions per als serveis lingüístics següents:

QUADRE 7. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER AL MANTENIMENT DELS SERVEIS LINGÜÍSTICS DE LES ORGANITZACIONS EMPRESARIALS. 1999

Organitzacions empresarials	PTA
Confederació de Comerç de Catalunya (CCC)	4.877.500
Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona	2.870.000
Petita i Mitjana Empresa de Catalunya-Sefes	2.100.000
<b>TOTAL</b>	<b>9.847.500</b>

### Empreses públiques

S'ha col·laborat amb els serveis lingüístics de l'Autoritat Portuària de Barcelona i de l'Autoritat Portuària de Tarragona.

### Empreses privades

S'han donat les subvencions a empreses per iniciatives de normalització lingüística en l'àmbit privat següents:

QUADRE 8. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A L'IMPULS AL PROCÉS DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA EN L'ÀMBIT PRIVAT. 1999

Empreses	Concepte	PTA
Edicions Primera Plana, SA	Promoció del curs El català és fàcil	1.275.000
Mc Graw-Hill Interamericana de España, SA	Llibre <i>Microsoft Windows 98 pas a pas</i>	1.500.000
Columna Edicions, SA	Disney's Magic English	4.000.000
Edicions del País Valencià	Vídeo revista <i>El Temps</i>	10.000.000
Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals	Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona	672.000
Curial Edicions Catalanes, SA	Edició <i>Gramàtica catalana</i>	1.900.000
Edicions 62, SA	<i>Enciclopèdia de la Llengua Catalana</i>	200.000
<b>TOTAL</b>		<b>19.547.000</b>

### 9. Promoció de l'ús del català a entitats privades

S'han executat els imports de les subvencions següents:

QUADRE 9. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER AL MANTENIMENT DELS SERVEIS LINGÜÍSTICS D'ENTITATS PRIVADES SENSE FINALITAT DE LUCRE. 1999

Entitats	PTA
Fundació Josep Comaposada	2.191.000
Unió de Federacions Esportives de Catalunya	3.850.000
<b>TOTAL</b>	<b>6.041.000</b>

QUADRE 10. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A ACTIVITATS DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA. 1999

Entitats	PTA
Associació de Defensa de l'Etiquetatge en Català	975.000
Associació Catalana de Professionals de la Seguretat i Serveis	475.000
Associació Catalana de Radiodifusió Privada	500.000
Associació d'Alumnes Àgora de Barcelona	200.000
Associació Nacions Unides	37.500
Associació Pares Bordeta-Sant Medir	600.000
Associació Viure en català	67.500
Bloc Estudiants Independentistes	900.000
Centre Català del Pen Club	1.000.000
Centre d'Estudis Esplai	75.000
Centre Unesco de Catalunya	1.200.000
Centre Internacional Escarré per a les Minories Ètniques i Nacionals	270.000
Club Arnau de Vilanova	60.000
Col·lectiu Esbarzer	500.000
Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya	200.000
Col·legi Oficial de Llicenciats en Educació Física	45.000
Col·legi Oficial d'Enginyers Tècnics Agrícoles	525.000
Fundació Caixa Sabadell	150.000
Fundació Congrés Cultura Catalana	900.000
Fundació Josep Comaposada	2.732.660
Intersindical	60.000
Òmnium Cultural Barcelona	10.565.000
Organització pel Multilingüisme	800.000
Salut, Educació i Comunitat (SEIC)	90.000
<b>TOTAL</b>	<b>22.927.660</b>

S'han atorgat ajuts a les entitats següents: Consell de Col·legis d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Catalunya, a l'Associació Onomàstica i a Òmnium Cultural.

10. Promoció del coneixement del català entre els adults

**Cursos de català en l'àmbit no administratiu**

El Departament ha executat diverses subvencions destinades a iniciar o mantenir una oferta de cursos de llengua catalana en organitzacions sindicals, empresarials, col·legis professionals i entitats sense finalitat de lucre.

QUADRE 11. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A L'ORGANITZACIÓ DE CURSOS EN L'ÀMBIT NO ADMINISTRATIU. 1999

CURSOS DE CATALÀ PER A ADULTS	PTA
I. Període octubre 1997-juny 1998 (2a anualitat)	
Entitats	889.333
Total I	889.333
II. Període gener-juny 1998	
Entitats	560.000
Centre Català de Luxemburg	324.000
Col·legis professionals	636.000
Organitzacions empresarials	163.200
Total II	1.683.200
III. Període estiu 1998	
Centre Català de Luxemburg	144.000

QUADRE 11. Continuació	
Total III	144.000
IV. Període octubre 1998-juny 1999 (1a anualitat)	
Entitats	2.168.566
Centre Català de Luxemburg	72.000
Col·legis professionals	646.400
Organitzacions empresarials	114.000
Organitzacions sindicals	36.000
Total IV	3.036.966
V. Període octubre 1998-juny 1999 (2a anualitat)	
Entitats	1.472.000
Col·legis professionals	552.000
Organitzacions empresarials	228.000
Organitzacions sindicals	72.000
Total V	2.324.000
TOTAL	8.077.499

### Centres d'autoaprenentatge de les universitats catalanes

QUADRE 12. SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A CENTRES D'AUTOAPRENTATGE A UNIVERSITATS. 1999	
I. Període octubre 1997-juny 1998 (2a anualitat)	PTA
Universitat Autònoma de Barcelona	875.700
Universitat de Barcelona	4.097.700
Universitat Politècnica de Catalunya	1.800.000
Total I	6.773.400
II. Període octubre 1998-juny 1999 (1a anualitat)	
Universitat Autònoma de Barcelona	560.000
Universitat de Barcelona	3.080.000
Universitat Politècnica de Catalunya	1.120.000
Universitat Pompeu Fabra	840.000
Fundació Universitària Balmes, Universitat de Vic	560.000
Fundació Universitat Oberta de Catalunya	280.000
Fundació Blanquerna	280.000
Total II	6.720.000
III. Subvencions directes	
Fundació Universitària Balmes, Universitat de Vic	500.000
Universitat Rovira i Virgili	250.000
Total III	750.000
TOTAL	14.243.400

#### 11. Assessorament sobre el marc legal

S'han atès 808 consultes sobre normativa legal: un 11% han estat sobre administració pública, un altre 11% sobre ús oficial, el 39,5% sobre registre civil, el 15% sobre mitjans de comunicació, el 4% sobre ensenyament, el 16,5% sobre món socioeconòmic i el 16% sobre qüestions generals i diverses. A l'arxiu legislatiu s'han incorporat 798 entrades. El total de referències arriba a prop de les 11.300. S'ha anat actualitzant i difonent el Recull de normativa legal sobre la llengua a Catalunya.

## 12. Resum de subvencions

QUADRE 13. RESUM DE LES SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN ACCIONS DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA. 1999	
I. Entitats	PTA
Organitzacions sindicals	26.228.052
Organitzacions empresarials	10.352.700
Col·legis professionals	7.128.105
Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC)	3.850.000
Entitats sense finalitat de lucre	30.208.559
Entitats sense finalitat de lucre (vídeo)	700.000
Centre Català de Luxemburg	540.000
<b>Total I</b>	<b>79.007.416</b>
II. Empreses privades	
Empreses de cinema	67.936.096
Empreses de vídeo	30.998.256
Empreses d'informàtica	1.900.000
Agències traducció de notícies	15.900.000
Edicions Primera Plana, SA	1.275.000
Mc Graw-Hill Interamericana de España, SA	1.500.000
Columna Edicions, SA	4.000.000
Edicions del País Valencià	10.000.000
Cooperativa Promotora de Mitjans Audiovisuals	672.000
Curial Edicions Catalanes, SA	1.900.000
Edicions 62, SA	200.000
Associació Cultural Cavall Fort-Drac Màgic-Rialles	4.170.000
<b>Total II</b>	<b>140.451.352</b>
III. Universitats	
Centres d'autoaprenentatge	13.493.400
Directes	750.000
<b>Total III</b>	<b>14.243.400</b>
IV. Consorcis	
Consorci per a la Normalització Lingüística	1.340.000.000
Consorci TERM CAT	170.800.000
<b>Total IV</b>	<b>1.510.800.000</b>
V. Altres	
Amortització préstec a l'Institut d'Estudis Catalans	2.650.981
Transferències de capital a empreses	7.300.000
A ajuntaments per a activitats de normalització lingüística	500.000
<b>Total V</b>	<b>10.450.981</b>
<b>TOTAL</b>	<b>1.754.953.149</b>

L'any 1999 s'han fet inversions per a equipament audiovisual per un import de 240.728 pessetes.

## 13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Els resultats han estat satisfactoris pel que fa al nombre de convenis signats amb empreses i organitzacions vinculades al món socioeconòmic. Aquests convenis i els signats el 1998 permeten que empreses de serveis, establiments comercials i organitzacions de l'àmbit socioeconòmic es vagin adequant als objectius fixats en la Llei 1/1998, de política lingüística.

Cal destacar també l'increment de pel·lícules doblades a la llengua catalana, en relació amb anys anteriors.

Respecte als productes informàtics, s'han iniciat projectes gràcies a la col·laboració entre diferents organismes de la Generalitat de Catalunya.

14. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Mantenir el ritme d'aplicació de la Llei 1/1998, de política lingüística.
- Continuar incrementant la presència de la llengua catalana en l'oferta cinematogràfica doblada, en vídeo i DVD.
- Incrementar la presència de la llengua catalana a la premsa.
- Continuar incrementant la presència de la llengua catalana en els productes informàtics.
- Continuar impulsant, mitjançant l'ajut i la promoció, les empreses, els col·legis, les entitats i el món universitari per a la implantació de la llengua catalana en els àmbits respectius.

## Institut de Sociolingüística Catalana

### 1. Funcions de l'Institut de Sociolingüística Catalana

Les funcions de l'Institut de Sociolingüística Catalana són les següents:

- Fer el seguiment dels resultats dels instruments de planificació lingüística.
- Fer, promoure i difondre informes i recerques d'avaluació del procés de normalització de l'ús del català.
- Promoure estudis sobre la situació sociolingüística i la planificació lingüística.
- Mantenir un centre de documentació especialitzat en sociolingüística.
- Promoure projectes de treball conjunt, sobretot amb institucions afins de les altres terres de llengua catalana.

### 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Explotar les dades lingüístiques de l'estadística de població de 1996.
- Consolidar el projecte d'indicadors lingüístics i fer recerques sociolingüístiques sectorials.
- Fer el Col·loqui internacional sobre les polítiques lingüístiques i les legislacions lingüístiques comparades, conjuntament amb el Govern del Quebec.
- Mantenir i participar en projectes europeus.

### 3. Recerca sociolingüística

#### 3.1. Estudis i treballs

S'ha fet el tractament de les dades corresponents als estudis sobre:

- L'ús del català a la documentació local, que es van recollir l'any 1998.
- Usos i actituds lingüístics a les empreses associades a l'Institut de l'Empresa Familiar i se n'ha preparat el text per a la publicació.

S'han fet els estudis sobre:

- Els usos lingüístics en la retolació a Badalona, Girona, Granollers, Lleida, Sabadell i Tarragona.
- Els usos lingüístics en la publicitat exterior a Badalona, Girona, Granollers, Lleida, Sabadell i Tarragona.

S'ha encarregat a l'empresa Ipsos-Eco Consulting l'estudi sobre La publicitat exterior a la ciutat de Barcelona l'any 1999.

S'ha encarregat l'anàlisi sociolingüística de les dades de l'Enquesta oficial de població de 1996 a un equip de treball del Centre Universitari de Sociolingüística i Comunicació de la Universitat de Barcelona. L'estudi inclou un apartat específic per a la llengua aranesa.

S'ha continuant millorant i fornint d'informació la base de dades sobre indicadors lingüístics d'activitat dels departaments de la Generalitat de Catalunya i d'altres organismes i d'impacte que tenen aquestes activitats en la societat.

#### 3.2. Suport a la recerca sociolingüística

Han estat convocats dos premis de sociolingüística, el lliurament dels quals s'ha fet el dia 20 de desembre a l'auditori del Museu d'Història de Catalunya:

- Premi Antoni M. Badia i Margarit a treballs de recerca empírica sociolingüística, de 500.000 pessetes, desert. S'han concedit dos accèssits de 250.000 pessetes cadascun, a Maria Jesús Plaza pel treball *Llengua i identitat cultural d'un grup de joves de secundària a Catalunya*, i a Albert Fabà, Pilar López i Noemí Ubach pel treball *Ofercat. Indicadors sobre l'oferta de català a Santa Coloma de Gramenet (1998-1999)*.
- Premi Bernat Fenollar a treballs lectius universitaris de sociolingüística o planificació lingüística, de 250.000 pessetes, desert. S'han concedit dos accèssits, per un import de 125.000 pessetes cadascun, a Magdalena Casanova i Consol Perarnau pel treball *Representacions cognitives i comportament lingüístic: els joves de la Barceloneta*, i a Mireia Galindo i Marta Payà pel treball *Aportacions a la política lingüística escolar des d'una altra perspectiva*.

### 3.3. Projectes sociolingüístics europeus

S'ha elaborat el web *Minority Languages Website*, en col·laboració amb altres institucions europees. Inclou els 58 informes que es van fer sobre les llengües minoritàries de la Unió Europea, en el marc de l'estudi *Euromosaic* i, també, les 17 enquestes sobre usos lingüístics (*Language Use Surveys*). També inclou més de 150 enllaços cap a altres webs especialitzades. Les tasques principals han estat l'homogeneïtzació dels informes, l'actualització de les dades, recerca d'enllaços sobre llengües minoritàries, i la difusió de la posada en marxa del web. El web ha tingut, del juliol fins a final d'any, gairebé 3.000 accessos. S'ha difós el CD-ROM *Lingua +* a les diferents xarxes de normalització lingüística, als centres de recursos pedagògics, als centres d'ensenyament secundari, a les universitats, a les aules d'autoaprenentatge i a lectorats.

### 3.4. Relacions amb organismes d'abast europeu

#### Assemblea de les Regions d'Europa (ARE)

Els dies 19 i 20 d'abril s'ha assistit a la primera reunió de la Comissió D de l'Assemblea de les Regions d'Europa, a Nyborg (Fyn-Dinamarca). Els dies 27 i 28 de setembre hi ha hagut a Barcelona la reunió semestral de la Comissió D de l'Assemblea de les Regions d'Europa, "Cultura, Educació i Formació, Joventut, Mitjans de Comunicació i Esport". El Departament de Cultura s'ha fet càrrec dels principals aspectes de l'organització, en la qual s'han presentat projectes interregionals. Hi han participat més de 35 regions i prop d'un centenar d'assistents.

#### Consell d'Europa

Del 9 a l'11 de maig s'ha assistit al Congrés sobre la diversitat lingüística i ciutadania democràtica, a Innsbruck (Àustria), organitzat pel Consell d'Europa. S'hi ha presentat la ponència *Linguistic diversity for democratic citizenship*.

#### Organització per a la Seguretat i la Cooperació a Europa (OSCE)

S'ha continuat col·laborant en l'elaboració de les recomanacions de Lund, sobre la participació de les minories nacionals a la vida pública.

En aquest sentit, del 4 al 6 de febrer i del 4 al 6 de juny s'ha assistit a sengles sessions de treball per a l'elaboració de les recomanacions. La primera sessió a l'Haia i la segona a Lund (Suècia).

S'han presentat, del 4 al 6 de juny, a Zagreb, les recomanacions de l'Haia i d'Oslo, elaborades l'any 1998, a l'Alt Comissionat per les Minories Nacionals.

## 4. Difusió de la sociolingüística

### 4.1. Participació en cursos, conferències i congressos

- Conferència "Estatus i ús institucional de les llengües nacionals a Europa". Organitzat per Unitat de Llengua Neerlandesa (Taalunie). Brussel·les. 24 a 26 de març

- Seminari internacional *Minorities Languages in Russia: Perspectives of Development* a Elista, República de Calmúquia, amb la comunicació "Language Policy in Catalonia: a brief overview". Del 8 al 15 de maig.

- Seminari de treball "Minority Languages and Economic Regional Activity" organitzat per l'European Centre for Minority Issues (Flensburg), amb la comunicació "Economic Development and Minority Languages: the Catalan case". Del 18 al 20 de juny.

- "Minoritaris o minoritzats, però multilingües: l'anglès, aliat o enemic?", amb la ponència inaugural *Història del multilingüisme a les universitats europees*, i s'ha participat en la taula rodona: "L'anglès, aliat o enemic". València. 4 i 5 de novembre.

- 7a. Conferència Internacional de Llengües Minoritàries. Sobre els processos d'Inversió del canvi lingüístic, estructurada en dues àrees: Models teòrics d'inversió del canvi lingüístic i experiències de revitalització lingüística a nivell internacional. Les ponències i comunicacions presentades per la Direcció General de Política Lingüística i el Consorci per a la Normalització Lingüística han estat:

- Lluís Jou: *La recuperació de la llengua pròpia a Catalunya.*

- P. López, N. Ubach, A. Fabà: *Ofercat, indicadors de l'oferta de català a Santa Coloma de Gramenet.*

- Mònica Pereña: *L'onomàstica. Identitat nacional i imatge internacional. Un element més en el procés de recuperació lingüística i cultural.*

- Joan Solé Camardons: *Competència i ús lingüístics entre els joves a Catalunya. Evolució i perspectives de futur.*

Bilbao. Del 3 al 5 de desembre.

#### 4.2. Organització de col·loquis, jornades, cursos i visites

##### Col·loqui internacional sobre polítiques lingüístiques i legislacions lingüístiques comparades

En el marc del conveni de col·laboració entre els governs de Catalunya i el Quebec del juliol de 1996, el Ministeri de Relacions Internacionals del Quebec i el Departament de Cultura han organitzat el Col·loqui internacional sobre polítiques i legislacions lingüístiques comparades, els dies 4, 5 i 6 d'octubre a Barcelona. Hi han participat 60 especialistes en sociolingüística.

##### I Trobada de serveis lingüístics catalano-occitans

S'ha organitzat, conjuntament amb el Conselh Generau d'Aran, la I Trobada de serveis lingüístics catalano-occitans el dia 20 de juliol a Salardú, en el marc de les Jornades Universitàries Catalano-Occitanes. Hi han assistit 30 especialistes.

##### Universitat Catalana d'Estiu

S'han coordinat tres cursos de la Universitat Catalana d'Estiu a Prada de Conflent, en el marc del conveni de col·laboració subscrit pel Departament: un curs sobre La Llei de política lingüística i el seu desplegament (durada de 5 hores); un curs d'iniciació als estudis occitans, amb el títol l'Aranès pràctic: Nocions gramaticals bàsiques de l'occità de la Val d'Aran (durada de 10 hores) i un curs d'expressió oral per a principiants i un taller d'expressió escrita (durada de 20 hores). Del 16 al 25 d'agost.

#### 4.3 Tractament i difusió de la informació bibliogràfica i documental

S'ha fet el tractament bibliogràfic de la documentació de què disposa el Centre de Documentació en Sociolingüística. El fons de documents venals i de literatura grisa s'ha incrementat en 899 unitats.

Per tal de fer consultable per Intranet el catàleg del fons documental, s'ha passat del sistema CATDOC al sistema Virginia Technical Library System. Així el catàleg forma part del de les biblioteques especialitzades de la Generalitat. S'ha conclòs també els treballs per informatitzar el tractament bibliogràfic de totes les notícies del recull de premsa.

Quant als productes documentals, s'han elaborat: Butlletí de sumaris, 6 números; s'ha elaborat 3 números d'Estat de la Qüestió i s'ha elaborat una Bibliografia selectiva.

S'han atès 1.546 usuaris de la sala de lectura del Centre, un total de 3.987 consultes i s'han deixat en préstec 570 obres.



5. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

L'estudi sobre els usos i actituds a les empreses associades a l'Institut de l'Empresa Familiar i els estudis sobre la retolació i la publicitat exterior a sis localitats de Catalunya, han permès conèixer la situació pel que fa a la presència de llengua catalana en el món empresarial i comerços de Catalunya. D'altra banda, el Col·loqui internacional sobre polítiques lingüístiques i legislació lingüística comparada, ha permès fer conèixer entre els especialistes dedicats a la planificació i política lingüística a Catalunya les novetats en relació amb aquestes matèries en altres països.

6. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Publicar el mapa sociolingüístic de Catalunya amb les dades del cens 1996.
- Consolidar el sistema d'indicadors lingüístics, mitjançant la confirmació tècnica del seu contingut.
- Fomentar la recerca sociolingüística.

## Servei d'Assessorament Lingüístic

### 1. Funcions del Servei d'Assessorament Lingüístic

Les funcions del Servei d'Assessorament Lingüístic són les següents:

- Elaborar els programes i les orientacions didàctiques dels cursos de català per a adults i formar-ne el professorat.
- Avaluar i acreditar els coneixements de català entre la població adulta.
- Donar suport didàctic als cursos de català a l'exterior i avaluar el coneixement de català adquirit a l'exterior.
- Coordinar l'assessorament lingüístic dels professionals de la llengua i elaborar i difondre materials sobre criteris lingüístics.
- Avaluar i habilitar els professionals de la traducció i la interpretació jurades d'altres llengües al català.

### 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Concloure els treballs d'elaboració del llibre d'estil de la Generalitat de Catalunya.
- Desenvolupar els treballs del Nomenclàtor Oficial de Catalunya, aprovar-lo i modificar el decret actual sobre toponímia.
- Expedir els certificats de correcció ortogràfica de noms i cognoms.
- Continuar desenvolupant els treballs relacionats amb els perfils lingüístics.
- Atendre les peticions d'assessorament lingüístic, supervisió i traducció de textos.
- Expedir certificats de català generals i el de traducció i interpretació jurades; pel que fa als específics, crear el certificat de llenguatge jurídic.
- Continuar els treballs d'adaptació de programes i de mètodes d'avaluació.
- Mantenir la coordinació dels centres d'autoaprenentatge.
- Impulsar el coneixement del català a l'exterior, mitjançant el Certificat Internacional de Català i el suport als lectors de català a les universitats de l'estranger.

### 3. Suport a l'oferta de formació en llengua catalana per a adults

Programes i materials per als cursos de català per a adults

- S'ha dissenyat la programació del nivell llindar L1-L6 per als centres del Consorci per a la Normalització Lingüística. S'ha coordinat l'elaboració específica de l'L1 i L2 (objectius, continguts i tasques).
- S'ha preparat la publicació del *Català Bàsic, iniciació a la llengua oral*, recull d'activitats orals adreçades a alumnes immigrants (dossier i casset).
- S'ha elaborat un dossier d'Activitats de comprensió oral acompanyat d'un casset amb els textos enregistrats.
- S'ha presentat, el dia 14 de desembre, l'obra *Habilitats Comunicatives*. Una reflexió sobre els usos lingüístics, elaborat pel Departament de Cultura i publicat per Eumo Editorial de la Universitat de Vic. Aquesta obra s'inscriu en el marc del projecte Tiptext, emprès per la Direcció General de Política Lingüística i avalat per la Direcció General XXIII, d'Educació, Formació i Joventut de la Comissió Europea.
- S'ha preparat l'edició del mètode multimèdia d'aprenentatge de la llengua catalana, el curs *Digui, digui,...*, a les necessitats de l'alumnat de parla italiana.

Formació del professorat

S'han fet aquestes iniciatives de formació:

- El curs de postgrau de formació de professors de català per a adults.
- La sessió anual de formació inicial per a lectors en el marc de les jornades internacionals per a professors de català
- El curs de formació inicial (40h) adreçat a professors de català per a adults.
- S'ha organitzat la V Trobada de centres d'autoaprenentatge de català conjuntament amb la Universitat Ramon Llull. Hi han assistit 150 assessors. Hi han par-

ticipat assessors de centres d'altres llengües.

- Des de la Delegació Territorial de Girona s'ha organitzat el *Curs per a professors de col·lectius de nova immigració*. Girona.

S'han assessorat 15 professors de diferents institucions sobre recursos i materials per a l'ensenyament de la llengua i sobre temes de didàctica.

També s'ha assessorat l'elaboració del programa del curs de formació per a professors de català a l'Argentina.

#### Informació sobre aprenentatge de català

S'ha donat informació sobre l'aprenentatge de la llengua especialment sobre materials d'aprenentatge i sobre centres on s'ensenyava català. S'han atès 750 demandes.

#### 4. Centres d'autoaprenentatge

Les activitats en relació als centres d'autoaprenentatge han estat:

- La revisió i actualització de 650 fitxes .
- La cessió dels materials d'autoaprenentatge per a la creació i obertura de 6 centres.
- La tramesa del material revisat als 77 centres oberts actualment.
- La coordinació dels assessors dels centres i la participació periòdica en les reunions dels assessors de les diferents xarxes (Consorti per a la Normalització Lingüística, universitats, institucions de formació d'adults, instituts de secundària, etc.).
- L'atenció de les demandes d'informació i assessorament sobre l'obertura de 10 centres d'autoaprenentatge.

#### 5. Perfils lingüístics en el món laboral

S'ha completat l'elaboració dels materials per al CD-ROM i se n'ha fet el seguiment fins al producte final. Els materials elaborats han estat:

- 325 exercicis de llengua catalana construïts en forma de base de dades.
- El sistema d'avaluació de l'aprenentatge.
- Un glossari de termes gramaticals, al qual es podrà accedir com a consulta alfabètica o com a paraula sensible dins de la teoria gramatical.
- L'adaptació de diverses publicacions sobre criteris lingüístics.
- Un recull de documentació escrita, que consta de 24 models de documents i 75 activitats.

A banda, s'ha dissenyat el material audiovisual amb mostres de textos orals propis del món socioeconòmic, que consisteix en:

- 3 situacions en suport vídeo, amb una durada total de 34 minuts.
- 15 models de textos en suport àudio, amb una durada total de 12 minuts.

#### 6. Acreditació dels coneixements de la llengua catalana entre la població adulta

La Junta Permanent de Català ha dut a terme les seves proves en els dos períodes habituals (maig-juny i novembre-desembre).

QUADRE 1. DADES DE LES PROVES DE CONEIXEMENTS GENERALS I ESPECÍFICS DE CATALÀ CONVOCADAS PER LA JUNTA PERMANENT DE CATALÀ. 1999

TIPUS DE CERTIFICATS	INSCRITS	PRESENTATS	%	APTES	%
Certificats generals					
A. Oral bàsic	356	231	64,89	172	74,46
B. Elementals	6.308	4.574	72,51	2.485	54,33
C. Mitjans	13.751	10.230	74,39	4.459	43,59
D. Superiors	2.827	1.813	64,13	577	31,83
Certificats específics					
G. Llenguatge administratiu	361	226	62,60	75	33,19

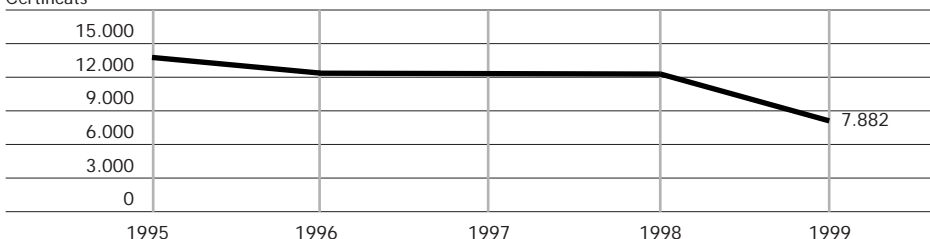
QUADRE 1. Continuació

K. Correcció	661	445	67,32	101	22,70
M. Llenguatge comercial	30	23	76,67	13	56,52
TOTAL	24.294	17.542	72,21	7.882	44,93

S'han administrat 164 proves especials.

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE CERTIFICATS DE CONEIXEMENT DE LA LLENGUA CATALANA ACREDITATS PER LA JUNTA PERMANENT DE CATALÀ. 1995-1999

Certificats



## 7. Habilitació professional per a la traducció i la interpretació jurades

S'han administrat les proves per a l'habilitació professional de la traducció i interpretació jurades d'altres llengües al català.

QUADRE 2. DADES DE LES PROVES PER A L'HABILITACIÓ PROFESSIONAL PER A LA TRADUCCIÓ I LA INTERPRETACIÓ JURADES D'ALTRES LLENGÜES AL CATALÀ. 1999

Proves administrades

LLENGUA	TRADUCCIÓ					INTERPRETACIÓ				
	Inscrits	Presentats	%	Aptes	%	Inscrits	Presentats	%	Aptes	%
Alemany	19	18	94,7	8	44,4	10	10	100	4	40,0
Castellà	60	59	98,3	46	78,0	25	23	92,0	13	56,5
Francès	19	17	89,5	7	41,2	10	10	100	8	80,0
TOTAL	98	94	95,9	61	64,9	45	43	95,6	25	58,1

S'han donat d'alta en el Registre Oficial de Traducció i Interpretació Jurades les inscripcions següents:

QUADRE 3. ALTES EN EL REGISTRE OFICIAL DE TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ JURADES. 1999

LLENGUA	TRADUCCIÓ	INTERPRETACIÓ	TOTAL
Alemany	9	3	12
Anglès	16	1	17
Castellà	35	13	48
Francès	17	2	19
Itàlia	0	1	1
TOTAL	77	20	97

## 8. Elaboració i difusió del llenguatge administratiu i del jurídic

S'ha publicat, al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, l'Ordre de 21 d'octubre de 1999, per la qual es regula la Comissió Assessora de Llenguatge Administratiu, òrgan assessor del director general de Política Lingüística en matèria de llenguatge administratiu i jurídic català.

La Comissió s'ha reunit els dies 26 de gener i 27 d'abril per estudiar i fixar aspectes de llenguatge administratiu i jurídic: abreviacions, terminologia, fraseologia i models de documents.

La Comissió ha revisat i ha proposat els Criteris de traducció de noms, designacions i topònims i els Criteris de traducció de textos normatius del castellà al

català, que ha editat la Direcció General de Política Lingüística a la col·lecció *Criteris Lingüístics*, núm. 3 i 4.

## 9. Assessorament Lingüístic

### Atenció de consultes lingüístiques

Aquest servei s'adreça als professionals de les xarxes de serveis lingüístics públics i privats i als professionals lliures. S'han atès 5.539 consultes, un 11% més que l'any passat. El 32,1% de les consultes han estat d'empreses i particulars; el 22,9% de professionals de la correcció i de la traducció, el 22%, dels serveis lingüístics i el 9,8 de la Direcció General. Segons les matèries, el 27,3% han estat d'onomàstica; el 19,5% demandes d'informació, el 13,5% de lèxic, l'11,7% de sintaxi, el 10,2% sobre convencions, el 4,5% ortografia i el 4% terminologia. Des de l'1 de setembre el web de la llengua catalana ofereix el servei de consultes lingüístiques. El nombre de consultes dels quatre primers mesos ha estat:

Nombre de consultes lingüístiques al web de la llengua catalana. 1999	
Assessorament lingüístic	7.742
Bibliografia d'assessorament	1.449
Professionals que han consultat	3.027

### Revisió i traducció de textos

S'han revisat i traduït 1.831 pàgines, un 9,8% més que l'any anterior, de textos d'àmplia difusió.

QUADRE 4. PROCEDÈNCIA DE TEXTOS REVISATS I TRADUÏTS. 1999

	Nombre	%
Administracions públiques a Catalunya	882	48,2
Administracions públiques de fora de Catalunya	273	14,9
Empreses	329	18,0
Agències de publicitat	115	6,3
Col·legis professionals	51	2,8
Empreses de tecnologia del llenguatge	150	8,2
Indústria cinematogràfica	31	1,7
TOTAL	1.831	100,0

També s'han revisat, per mostreig, documents i eines i s'han expedit els informes de qualitat corresponents per a 9 empreses i organismes. S'ha continuat fent, a petició de les persones interessades, la confrontació de textos administratius o legals en català amb les versions traduïdes corresponents, que calia presentar davant d'un organisme oficial. S'han expedit 48 certificats de traducció literal, un 8% més que l'any anterior.

## 10. Onomàstica

### La toponímia

S'ha treballat en l'elaboració del Nomenclator Oficial de Catalunya encarregat al Govern de la Generalitat i a l'Institut d'Estudis Catalans mitjançant la Resolució 563/V del Parlament de Catalunya.

S'ha fet:

- Les definicions per al tractament de la toponímia dels nuclis de població.
- Les comunicacions als ajuntaments de l'inici dels treballs d'elaboració del Nomenclator.
- La difusió als mitjans sobre l'elaboració del Nomenclator.
- La normativa del procediment i els terminis dels municipis per aprovar les

propostes de topònims.

- Altres treballs previstos del Nomenclàtor oficial de Catalunya, per part de diverses institucions.

- La maqueta del volum tipus de la versió en paper del Nomenclàtor (1.150-1.200 pàgines) i una maqueta de pàgina.

#### L'antroponímia

D'acord amb el *Decret 208/1998, de 30 de juliol, pel qual es regula l'acreditació de la correcció lingüística dels noms i cognoms*, i seguint la *Instrucció de 20 d'octubre de 1998, sobre l'expedició de certificats que acrediten la correcció ortogràfica dels cognoms catalans a l'empara del Decret 208/1998, de 30 de juliol*, s'han expedit, a petició de la ciutadania, 1.014 certificats: 949 de cognoms i 65 de noms. Les peticions han augmentat més del doble respecte de l'any anterior (243,7%).

#### 11. Altres projectes

S'ha signat un conveni de col·laboració amb Curial Edicions Catalanes, SA per a l'edició del primer volum dels dos que formaran la *Gramàtica catalana en llengua francesa* del filòleg Pere Verdaguer.

S'ha elaborat i editat la *Bibliografia bàsica per a agències immobiliàries*, que recull i comenta les principals obres de normativa i models de documents relacionat amb aquest àmbit. Aquesta publicació ha estat distribuïda a totes les agències de la propietat immobiliària de Catalunya, als col·legis professionals del sector i als serveis lingüístics.

#### 12. Projecció exterior de la llengua catalana

##### Certificat Internacional de Català

S'ha administrat per primera vegada la prova del Nivell Avançat. S'han fet proves dels diferents certificats a les localitats següents: Amsterdam, Asunción, Brussel·les, Budapest, Càller, Cardiff, Glasgow, Hamburg, Lió, Liverpool, Londres, Madrid, Mèxic, Moscou, Nàpols, París, Perpinyà, Praga, Rennes, Sant Petersburg, Sàsser, Sheffield, Swansea, Tolosa, Tübingen, Szeged, Gironella i Girona.

QUADRE 5. CERTIFICAT INTERNACIONAL DE CATALÀ. 1999

CERTIFICAT	LOCALITATS	INSCRITS	PRESENTATS	%	APTES	%
Nivell bàsic	27	376	327	87,0	270	82,6
Nivell llindar	24	321	268	83,5	211	78,7
Nivell avançat	19	165	151	91,5	128	84,6
TOTAL	70	862	746	86,5	609	81,6

Els mesos d'abril i novembre s'han fet dues reunions: a Jyväskylä (Finlàndia) i Barcelona respectivament de l'Association of Language Testers in Europe (ALTE), de la qual el Departament de Cultura és membre fundador.

La Direcció General de Política Lingüística s'ha integrat en el grup KoBaLT (Computer Based Language Tests) per fer el projecte CommuniCAT, sobre material electrònic per avaluar la competència lingüística, basat en els 5 nivells d'ALTE. El material s'ha fet en anglès, francès, castellà, alemany, italià i holandès. Enguany s'hi ha afegit al projecte el català i el portuguès.

##### Suport a l'ensenyament del català

S'han organitzat, juntament amb la Direcció General d'Universitats i la Universitat de Girona, les XIII Jornades Internacionals per a professors de català, del 19 al 22 de juliol de 1999 a Girona. Hi han participat 50 professors procedents de diversos països.

S'ha dotat de materials les universitats estrangeres i els casals que fan cursos de català amb llibres didàctics i vídeos per un import d'1.736.930 pessetes.

En relació amb els lectors de català a l'estranger:

- S'han atès les demandes dels professors de català a l'estranger.

- S'ha participat en el procés de selecció de 6 lectors corresponent a la convocatòria de 1999 a les universitats següents: Hamburg, Tübingen/Stuttgart, París 8, Southampton/Winchester School of Art, Cracòvia i Poznan; i s'ha fet el seguiment de les seves activitats i l'atenció de les demandes que han formulat.

S'ha col·laborat en l'organització i desenvolupament del Col·loqui Universitat d'Haute-Bretagne Rennes-2, organitzat per l'Associació francesa de catalanística amb l'edició del tríptic informatiu i amb la impartició d'una sessió explicativa sobre l'evolució de la política lingüística de la Generalitat de Catalunya.

13. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

La publicació de la revisió del *Nivell lliardar* per a la llengua catalana, adreçada a professorat especialitzat en no catalanoparlants, i l'elaboració del *Català bàsic. Iniciació a la llengua oral* són dues aportacions a la formació en llengua oral dels alumnes de nova immigració que vinguin a aprendre el català.

Els treballs iniciats enguany sobre toponímia han avançat satisfactòriament i han exigit un esforç notable de coordinació de diversos organismes, que es valora com a molt positiva.

14. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Concloure els treballs del Nomenclàtor oficial de Catalunya.

- Elaborar el Certificat de llenguatge jurídic i administrar-lo, per primera vegada, a la segona convocatòria anual de la Junta Permanent de Català.

- Elaborar un pla específic de normalització lingüística adreçat a nova immigració.

- Editar un mètode d'ensenyament de català a mida per al món empresarial.

- Mantenir el suport a les entitats catalanes a l'exterior (casals i lectorats).

- Atendre les peticions d'assessorament i de certificats lingüístics de la ciutadania.

## Resum de subvencions de la Direcció General de Política Lingüística

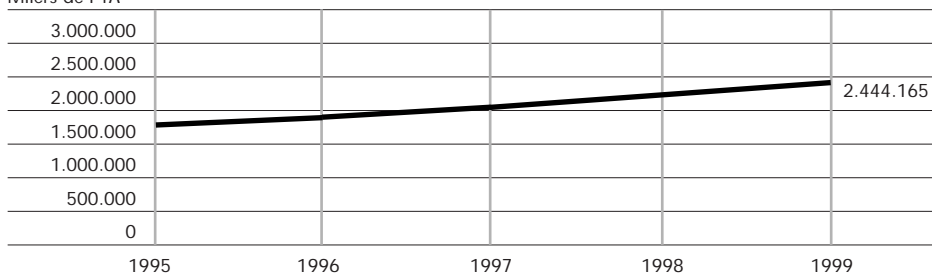
QUADRE 1. RESUM DE LES SUBVENCIONS DE LA DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA.

1999

CONCEPTE	PTA
Consorti per a la Normalització Lingüística	1.340.000.000
Centre de Terminologia TERMCAT	170.800.000
A empreses privades per a activitats de Normalització Lingüística	140.451.352
A entitats sense finalitat de lucre per a activitats de Normalització Lingüística	79.007.416
A universitats per a projectes de Normalització Lingüística	14.243.400
A ajuntaments per a activitats de Normalització Lingüística	500.000
A ens públics per a deutes financers	2.650.981
Transferències de capital a empreses per a la Normalització Lingüística	7.300.000
<b>TOTAL</b>	<b>1.754.953.149</b>

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PER LA DIRECCIÓ GENERAL DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA (\*). 1995-1999

Milers de PTA



\* Inclou el capítol I de despesa de personal



## Publicacions de la Direcció General de Política Lingüística

- *Bibliografia bàsica per a agències immobiliàries*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.
- *Català bàsic. Iniciació a la llengua oral [Multimèdia]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.
- *Català sense distàncies 3 : curs d'autoaprenentatge*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura; Departament d'Ensenyament : Pòrtic, 1999.
- *Criteris de traducció de noms, denominacions i topònims*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (Criteris Lingüístics ; 3).
- *Criteris de traducció de textos normatius del castellà al català*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (Criteris Lingüístics ; 4).
- *Documents bancaris, mercantils i d'assegurances [Triptic]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (A Dreta Llei ; 3). També a Internet, adreça: <http://cultura.gencat.es/llengcat/publicacions/index.htm#opuscles>.
- *Documents notarial [Triptic]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (A Dreta Llei ; 2). També a Internet, adreça: <http://cultura.gencat.es/llengcat/publicacions/index.htm#opuscles>.
- *Llengua catalana [Pàgina web]*. Barcelona : Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. Internet, adreça: <http://cultura.gencat.es/llengcat/index.htm>
- *Llengua i Ús : Revista Tècnica de Política Lingüística*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. Núms. 14 (primer quadrimestre), 15 (segon quadrimestre) i 16 (tercer quadrimestre). Els sumaris també a Internet, adreça: <http://cultura.gencat.es/llengcat/publicacions/sumaris.htm>.
- Mas, Marta ; Melcion, Joan. *Nivell llindar per a la llengua catalana*. 2a ed. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999.
- *Noms i cognoms [Triptic]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (A Dreta Llei ; 1). També a Internet, adreça: <http://cultura.gencat.es/llengcat/publicacions/index.htm#opuscles>.
- *Noves SL : full de treball*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Núm. 28 (maig).
- *Polítiques lingüístiques a països plurilingües : cicle de conferències : Barcelona, novembre-desembre 1998*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (Publicacions de l'Institut de Sociolingüística Catalana. Documents de Treball ; 10).
- *Retolació comercial [Triptic]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (A Dreta Llei ; 5). També a Internet, adreça: <http://cultura.gencat.es/llengcat/publicacions/index.htm#opuscles>.
- *Rússia i Catalunya : Primeres Jornades de Cultura Catalana a Sant Petesburg, 1-5 d'abril de 1996*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (Publicacions de l'Institut de Sociolingüística Catalana. Documents de Treball ; 11).
- *Toponímia [Triptic]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1999. (A Dreta Llei ; 4). També a Internet, adreça: <http://cultura.gencat.es/llengcat/publicacions/index.htm#opuscles>.



# Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Funcions del Centre de Promoció de la Cultura  
Popular i Tradicional Catalana

Objectius específics per a l'any 1999

Pla de dinamització

Formació

Activitats divulgatives

Activitats de dinamització

Informació i difusió

Patrimoni etnològic

Subvencions, inversions i convenis

Festes tradicionals d'interès nacional

Entitats d'interès cultural

Avaluació dels resultats obtinguts durant l'any  
1999

Publicacions

## Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

1. Funcions del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana
 

La Llei 2/93 estableix com a finalitats del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana les següents:

  - Mantenir i difondre les manifestacions i els elements que configuren la cultura popular i tradicional catalana.
  - Donar suport a les activitats de dinamització cultural.
  - Donar suport a la vida associativa cultural.
  - Organitzar activitats pròpies de foment de la cultura popular i tradicional.
  - Promoure la recerca i l'estudi sobre la cultura popular catalana.
  
2. Objectius específics per a l'any 1999
 

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

  - Promoure la innovació del model tradicional d'associacionisme cultural.
  - Optimitzar la comunicació de la cultura popular, amb especial atenció a la sensibilització dels mitjans de comunicació locals i comarcals.
  - Potenciar la seguretat de les diverses manifestacions amb iniciatives legislatives i accions de foment.
  - Fomentar la recerca, conservació, divulgació i sensibilització per a la valoració del patrimoni etnològic.
  - Facilitar la formació artística i tècnica dels practicants de la cultura popular i dels no professionals, especialment en el camp de les arts escèniques i de la música.
  - Promoure la integració i normalització de la cultura popular en el sistema educatiu a través de la formació als mestres.
  - Introduir la cultura popular i tradicional a les noves tecnologies.
  - Estimular la millora de la qualitat de les manifestacions de la cultura popular i tradicional.
  - Dinamitzar i reforçar les manifestacions i els elements que configuren la cultura popular i tradicional mitjançant activitats divulgatives.
  
3. Pla de dinamització
 

Arrels, Pla de dinamització de la cultura popular i tradicional catalana comarca a comarca és un projecte que té per finalitat promoure la participació, la innovació i la dinamització de la cultura popular i tradicional a tot Catalunya, com a patrimoni del territori, motor de cohesió social i d'integració intercultural. El projecte iniciat amb caràcter experimental a la comarca del Maresme l'any 1998, s'ha preparat per estendre'l a partir de l'any 2000 a set comarques més (Baix Penedès, Cerdanya, Garrigues, Osona, Baix Ebre, Montsià i Terra Alta).
  
4. Formació
  - 4.1. Formació acadèmica
 

**Aula de Música Tradicional i Popular**

Programa de formació artística sobre la música i els instruments tradicionals, organitzat conjuntament amb la Fundació Eugeni Canas, amb seus a Barcelona, Figueres, Lleida, Tortosa i Vila-seca. S'han desenvolupat els següents cursos:

    - Barcelona. Cursos d'acordió diatònic, flabiol i tamborí, gralla, instruments de pua, percussió, sac de gemecs i violí. Gener-juny: 65 alumnes; octubre-desembre: 85. Amb la col·laboració del Centre Artesà Tradicionari (CAT) i del Departament d'Ensenyament.
    - Figueres. Cursos d'acordió diatònic, flabiol i tamborí, gralla, percussió i sac de gemecs. Gener-juny: 35 alumnes; octubre-desembre: 37. Amb la col·laboració del Consell Comarcal de l'Alt Empordà i de l'Ajuntament de Figueres.
    - Lleida. Cursos d'acordió diatònic, flabiol i tamborí, gralla i percussió. Gener-juny: 20 alumnes; octubre-desembre: 23. Amb la col·laboració del Cercle de Belles Arts i dels Castellans de Lleida.

- **Tortosa.** Cursos de cant: jota i rondalla, dolçaina, gralla, instruments de pua i percussió. Gener-juny: 40 alumnes; octubre-desembre: 43. Amb la col·laboració del Consell Comarcal del Baix Ebre i de l'Ajuntament de Tortosa.
- **Vila-seca.** Cursos de: flabiol i tamborí, gralla, percussió i sac de gemecs. Gener-juny: 25 alumnes; octubre-desembre: 28. Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vila-seca.

#### Aula de Dansa Tradicional i Popular

Organitzat conjuntament amb la Fundació Eugeni Canas de Barcelona, s'ha iniciat el primer Curs de Dansa Tradicional i Popular, d'octubre a desembre, amb la participació de 45 alumnes.

#### 4.2. Formació universitària

- **Curs de postgrau en música tradicional:** Coneixements sobre la música tradicional, tant en el vessant d'activitat musical com en el de l'entorn social. Organitzat conjuntament amb la Universitat de Vic i el Centre Eusebi Molera de Formació Continuada i Transformació de Tecnologia.
- **Curs de postgrau en Gestió i Animació de la Cultura Popular:** Té per objectiu donar recursos per fer conèixer la cultura popular i tradicional i orientar la pràctica de la gestió cultural i les accions relacionades amb la festa. Organitzat en col·laboració amb la Universitat Ramon Llull i la Fundació Pere Tarrés. Tercera edició.
- **Curs de postgrau: Dansa, art i cultura popular a l'ensenyament obligatori:** Té per objectiu fomar mestres i professors d'educació infantil, primària i secundària en dansa tradicional i popular. Organitzat en col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona. Segona edició.
- **Curs de postgrau sobre bases i aplicacions en l'escola i el lleure del joc i l'esport popular i tradicional:** nou postgrau sobre la valoració pedagògica de les bases del joc i l'esport popular i tradicional aplicat a l'escola i al lleure, organitzat en col·laboració amb el centre de Lleida de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya i la Universitat de Lleida.
- **Crèdit de lliure elecció sobre la cançó i la dansa en el context de les festes:** Té per objectiu l'estudi i anàlisi pràctica de la cançó i la dansa tradicional en el context de les festes. Organitzat en col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona. Segona edició.

#### 5. Activitats divulgatives

##### Tallers d'Arsèguel

Organitzats conjuntament amb el Centre Artesà Tradicionari i l'associació Arsèguel i els Acordionistes del Pirineu, els Tallers d'Arsèguel van néixer amb la voluntat d'implicar les comarques pirinenques en l'aprenentatge i la divulgació de matèries relacionades amb la cultura tradicional i treballar amb la tradició d'aquest àmbit territorial.

Els cursos que s'han ofert han estat:

Dates	Taller
22, 23 i 24 de gener	Acordió diatònic
5, 6 i 7 de febrer	Construcció d'instruments de bufar, picar i rascar
12, 13 i 14 de març	Diablos: coneixements i pràctica
7, 8 i 9 de maig	Modelatge i construcció de capgrossos
14, 15 i 16 de maig	Acordió diatònic
14, 15 i 16 de maig	Balls a la plaça
21, 22 i 23 de maig	Gralla

## Exposicions

### Exposicions itinerants

El Centre ha organitzat diverses exposicions itinerants que s'han ofert a institucions, entitats i corporacions locals que disposin de les sales per a una presentació correcta de la mostra. La programació d'aquestes exposicions, que han pogut ser visitades a 21 poblacions, ha estat aquesta:

"Instruments de festa"			
DATES	LOCALITAT	SALA	COORGANITZADOR
6.4-21.4	La Bisbal del Penedès	Sala d'exposicions de l'entitat	Societat Cultural i Recreativa la Bisbalenca
1.8-12.8	Ordino (Andorra)	Sala d'exposicions d'Ordino	Iniciatives turístiques d'Ordino
13.8-6.9	El Vendrell	Sala Municipal Casa Portal del Pardo	Ajuntament del Vendrell
4.9-29.9	Badalona	Centre Cívic Can Canyadó	Ajuntament de Badalona
1.11-15.12	Sant Celoni	Sala Rectoria Valla	Ajuntament de Sant Celoni
17.7-30.7	Puigcerdà	Consell Comarcal de la Cerdanya	Ajuntament de Puigcerdà
"Bestiari de foc"			
DATES	LOCALITAT	SALA	COORGANITZADOR
1.1-31.1	Súria	Sala d'actes del Banco SanPaolo	Ajuntament de Súria
19.3-28.3	Reus	Vestíbul del Teatre Bartina	Institut Municipal d'Acció Cultural
1.4-30.4	Moià	Casa Natal de Rafael Casanova	Ajuntament de Moià
3.5-28.5	Badalona	Sala d'exposicions del Centre Cívic	Ajuntament de Badalona
20.9-26.9	Castellví de Ronsanes	Local de la Zona Esportiva Municipal	Ajuntament de Castellví de Ronsanes
8.10-31.10	Igualada	Local Centre Cívic de Fàtima	Ajuntament d'Igualada
17.7-30.7	Bellver de Cerdanya	Ca les Monges	Ajuntament de Bellver de Cerdanya
"Les nostres tradicions"			
DATES	LOCALITAT	SALA	COORGANITZADOR
11.1-2.2	Vilobi d'Onyar	Associació Juvenil Ambient Jove	Associació Juvenil Ambient Jove
10.5-30.5	Mont-roig del Camp	Sala Municipal	Ajuntament de Mont-roig del Camp
17.7-30.7	Martinet de Cerdanya	Ajuntament	Ajuntament de Martinet de Cerdanya
"Sant Antoni i el dimoni"			
DATES	LOCALITAT	SALA	COORGANITZADOR
2.3-28.3	Tarragona	Teatre Metropol	Ajuntament de Tarragona
1.4-27.4	Calaceit	Local Social	Associació Cultural del Matarranya
1.5-31.5	Rubí	El Castell-Ecomuseu Urbà	Ajuntament de Rubí
1.7-30.7	Moià	Casa Natal de Rafael Casanova	Ajuntament de Moià
1.8-31.8	Calella	Sala d'exposicions del Museu-Arxiu Municipal	Museu-Arxiu Municipal
"La ceràmica decorada a Catalunya"			
DATES	LOCALITAT	SALA	COORGANITZADOR
17.7-30.7	Llívia	Ajuntament	Ajuntament de Llívia
"Espais de dansa"			
DATES	LOCALITAT	SALA	COORGANITZADOR
1.8-31.8	Esterrí d'Àneu	Ecomuseu de les Valls d'Àneu	Ajuntament d'Esterrí d'Àneu

## 6. Activitats de dinamització

### “Espais de dansa” Programa Conèixer Catalunya

S’han impartit 187 cursos, amb l’assistència de 3.952 alumnes a 162 poblacions de 35 comarques.

### Fira d’espectacles d’arrel tradicional

308 programadors i 59.507 espectadors han visitat la Fira que s’ha fet en 14 espais. 18 expositors han donat informació sobre les seves activitats i espectacles a les parades de la Llotja de Contractació, i 30 altres expositors, instal·lats en carpes al passeig Pere III, han exposat i posat a la venda els seus productes en la primera Fira d’Estris de Festa. Manresa, del 4 al 7 de novembre.

### Festcat. Escola Catalana de la Festa

Concebuda com un marc de formació cultural, d’intercanvi d’experiències i de convivència, aquesta escola d’estiu ha englobat un campus politemàtic i tres mòduls monogràfics:

- II Campus de Cultura popular. Llívia, del 19 al 25 de juliol.
- III Curs de Música Tradicional i Popular. Vilanova i la Geltrú, del 26 de juliol a l’1 d’agost.
- VIII Curs de Dansa Tradicional “Dansàneu”. Esterrí d’Àneu, del 26 de juliol a l’1 d’agost.
- III Curs de Jocs Tradicionals. Horta de Sant Joan, del 26 de juliol a l’1 d’agost.

### La Festa de l’Aula

Produït per les aules de música i de dansa tradicional i popular, l’espectacle de música i dansa tradicional “La Festa de l’Aula: Un dia per la festa”, hi han participat com a músics i dansaires 70 professors i alumnes de les aules i com a convidada, la Barcelona Big Latin Band. Aquest espectacle s’ha fet a:

- Tarragona (Teatre Metropol) el dia 18 de juny, amb l’assistència de 550 persones.
- Lleida (Seu Vella) el dia 26 de juny, amb l’assistència de 1.400 persones.
- Figueres (Teatre El Jardí) el dia 20 de juny, amb l’assistència de 450 persones.
- Tortosa (Auditori Felip Pedrell) el dia 27 de juny, amb l’assistència de 375 persones.
- Barcelona (L’Auditori) el dia 19 de juny, amb l’assistència de 4.000 persones, ja que es varen fer dues actuacions el mateix dia.

La Festa de l’Aula ha estat organitzada conjuntament amb la Fundació Societat i Cultura, amb la col·laboració dels Ajuntaments de Tarragona, Figueres i Tortosa, el Consell Comarcal de l’Alt Empordà, L’Auditori i la Caixa de Catalunya.

### “Tradiedicions”

Primera edició de la Festa de les publicacions promogudes pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. S’hi han presentat les edicions de l’any. Sala “Luz de Gas” de Barcelona, 19 d’abril.

### Piràmide solidària de llibres

Amb motiu de la diada de Sant Jordi i del dia mundial del llibre, Canal Cultura de Vía Digital i el Grup Editorial Bertelsmann han promogut a Barcelona una recollida de llibres, nous o usats, destinats a les biblioteques dels hospitals de Catalunya. El Centre ha col·laborat amb la participació dels grups d’animació Vatua l’Olla de Sant Feliu de Codines, Xarop de Canya de Santa Eulàlia de Ronçana i els Falcons de Vilafranca del Penedès. 23 d’abril.

### Marató'99

El Departament de Cultura ha organitzat els actes de cultura popular i tradicional de Marató de TV3, dedicada als transplantaments d'òrgans. Les activitats s'han fet a Bagà (Berguedà), La Pobla de Segur (Pallars Jussà), Puigcerdà (Cerdanya) i Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental). 12 de desembre.

### Activitats dinamitzadores en col·laboració

- *Tradicionàrius'99*. Amb l'Associació TRAM, per a l'organització del cicle d'activitats anual Tradicionàrius que fa el Centre Artesà Tradicionàrius durant el primer trimestre de l'any.
- *La Tamborinada*. En l'edició 1999 de la Tamborinada, trobada festiva que cada any organitza la Roda d'Espectacles Infants i Juvenils als Barris i d'Accions Culturals al parc de la Ciutadella de Barcelona.
- *Aplec Internacional de la Sardana i Mostra de Grups Folklòrics*. Amb l'Associació per a la Difusió del Folklore en l'organització de dotzè Aplec Internacional de la Sardana i Mostra de Grups Folklòrics. Participació de 25 grups de cultura popular catalana. Lausana, 7 i 8 d'agost.
- *Jornades Internacionals Folklòriques*. Amb l'Associació per a la Difusió del Folklore, en la 27a edició de les Jornades Internacionals Folklòriques a 35 poblacions catalanes. Setembre.
- *Festa de l'Associacionisme Cultural*. Amb la Federació d'Ateneus de Catalunya. 10a edició. Caldes de Montbui (Vallès Oriental). 23 i 24 d'octubre.

### Altres col·laboracions

- Trobada Internacional d'Acordionistes d'Arsèguel.
- Festival Internacional de Música de Cantonigròs.
- VII Programa Solc de Música Tradicional del Lluçanès.
- XIX Festival Internacional de Música Popular i Tradicional de Vilanova i la Geltrú.
- V Festival Cornamussa d'Olot.
- XI Trobada de Música Tradicional al Pallars.
- 20a Trobada de Corals Juvenils.
- Setmana Cultural Catalana de l'Havana.

## 7. Informació i difusió

### Oficina de Premsa de l'Associacionisme

Integrada al programa *Arrels*, s'ha posat en marxa per donar suport a les comarques del Montsià, Baix Ebre, Terra Alta, Baix Penedès, Cerdanya, Osona i Garrigues, per tal d'afrontar la limitació dels recursos de l'associacionisme cultural en matèria de comunicació.

### Comunicació

#### *Assessorament a entitats en matèria d'imatge*

S'ha continuat una línia d'assessorament i de suport tècnic a entitats culturals i federacions en temes d'imatge, en col·laboració amb La Roda d'Espectacles Infants i Juvenils als Barris.

### Mediateca

El nombre de materials documentals a disposició del públic és de 6.260, entre vídeos, cassetes, llibres, discos i CD-ROM. Els préstecs ha estat 1.020. A més a més, s'han distribuït a entitats 3.050 exemplars audiovisuals de les col·leccions *Conèixer Catalunya*, *Arts Escèniques-Teatre*, *Història i Música Tradicional*.



## 8. Patrimoni etnològic

### 8.1. Pla de recerca del patrimoni etnològic

Treballs marc encarregats:

- Nou projecte de recerca del patrimoni etnològic de Catalunya.
- Pautes metodològiques per aplicar en futurs programes de recerca.
- Estudi prospectiu d'actualització de la informació.
- Proposta de criteris per a la creació d'una col·lecció de publicacions dels treballs de les recerques sobre patrimoni i del fons documental del Departament.

### Inventari del patrimoni etnològic de Catalunya

S'ha completat la darrera fase dels projectes de recerca iniciats l'any 1995.

Resultats:

- El patrimoni marítim i pesquer de la Costa Brava: fitxer catalogràfic del patrimoni immaterial inventariat.
- Anàlisi de la cultura fluvial i propostes de desenvolupament entorn de l'Ebre català: treball de camp sobre el patrimoni immoble de la conca del riu i monografia sobre el riu Ebre.
- Inventari del patrimoni etnològic del Montseny: productes de difusió de la recerca feta i monografia sobre les Masies del Montseny.
- Estratègies de producció al Montsec davant la futura creació del Parc Natural monografia sobre els canvis en els processos productius de l'economia al Montsec; programa educatiu sobre l'home i el medi al Montsec, adreçat a alumnes d'ESO i guia d'itineraris etnològics per a un turisme interactiu.
- Inventari, classificació i caracterització de productes alimentaris i receptes de diferents comarques de Catalunya: monografies referides a les comarques de l'Alt Urgell, l'Empordà, el Pallars i el Penedès; buidatge de qüestionaris sobre canvi social i cultura alimentària; memòries temàtiques i de síntesi del programa.
- Rumors contemporanis: diacronies, sincronies i estratègies: estudi del comportament dels rumors dins un segment de la població i catàleg informatitzat dels rumors.

### Fonoteca de Música Tradicional Catalana

S'han fet treballs de camp d'enregistraments sobre música tradicional a Tàrraga i Bellpuig (Urgell); Mollerussa (Pla d'Urgell); Avinyó (Bages); Sant Hilari Sacalm (Selva); Reus (Baix Camp) i Falset (Priorat).

Els quatre primers corresponen a treballs genèrics de recopilació de materials de tradició oral mentre el de Reus és sobre les melodies de balls de bastons.

Finalment, els dos darrers corresponen a recopilacions de materials de la tradició oral de les Guilleries i del Priorat.

### Col·laboracions

S'han cedit materials per a l'exposició *L'Ebre, camí d'aigua*, del Museu del Montsià, d'Amposta, per als programes per a Televisió de Catalunya *Vides privades* i *Rodasons* i, també, per a l'edició d'un dels volums de l'obra *Història de la música catalana*, d'Edicions 62. S'ha col·laborat en les jornades per a directors de cor i cantaires de la Delegació de les Comarques de Ponent de la Federació Catalana d'Entitats Corals, amb una conferència sobre L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya i les comarques lleidatanes. Anglesola (Urgell).

### Altres recerques

Altres treballs d'investigació promoguts:

- Activitats i indústries artesanals al Pallars.
- Isaïes Vilàs i Panisello: l'últim mestre d'aixa de Tortosa.

## 8.2. Arxiu del Patrimoni Etnològic de Catalunya

S'ha creat l'Arxiu del Patrimoni Etnològic de Catalunya, amb quatre blocs: Biblioteca, Fonoteca de Música Tradicional Catalana, Fons Arxivístic, Base de dades d'elements del Patrimoni Etnològic de Catalunya.

### Treballs de protecció i conservació documental

S'han acabat els treballs resultants del conveni amb l'Ajuntament de Taradell sobre microfilmació de l'arxiu musical de la històrica Cobla-Orquestra Els Lluïsos, de Taradell.

S'han fet treballs de selecció i revisió de materials musicals a l'Arxiu Comarcal de Tàrraga (Urgell), pertanyents als mestres directors de l'històric Orfeó Nova Tàrraga, de cara a una futura microfilmació.

### Informatització

S'ha implementat el programa Virginia Technical Library System a la biblioteca mentre que els registres de la base de dades de la Fonoteca de Música Tradicional Catalana corresponents a l'Arxiu musical s'han bolcat a una base de dades en Access, mentre no es fa el passi definitiu al sistema VTLS, unificant així els criteris classificatoris amb la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya. Per altra part, els registres de les bases de dades de la Fonoteca de Música Tradicional Catalana sobre Fonogrames i sobre Melodies tradicionals editades s'han migrat al sistema Documentació Assistida de Col·leccions; amb aquest motiu, s'ha fet una revisió exhaustiva dels registres, per establir un Diccionari temàtic unificat sobre etnomusicologia.

### Catalogació

Per part de la Fonoteca de Música Tradicional Catalana s'ha continuat la classificació informàtica de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya; actualment hi ha 450 documents introduïts.

## 9. Subvencions, inversions i convenis

### 9.1. Resum de subvencions i inversions

QUADRE 1. RESUM DE SUBVENCIONS I INVERSIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN CULTURA POPULAR I TRADICIONAL. 1999	
CONCEPTE	PTA
I Subvencions per a activitats	
Subvencions a corporacions locals per a la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional	6.560.000
Ajuts a la projecció exterior de la cultura popular i tradicional a través del Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura	12.684.375
Ajuts a la promoció i la difusió de la cultura popular i tradicional a través de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes	67.431.200
Ajuts a l'edició de publicacions sobre cultura popular i tradicional	6.500.000
Subvencions a entitats sense finalitat de lucre per a activitats culturals	122.266.542
Beques per a treballs etnogràfics	1.000.000
<b>Total I</b>	<b>216.442.117</b>
II Subvencions per a inversions	
Subvencions per a la millora de la infraestructura cultural	58.471.033
<b>Total II</b>	<b>58.471.033</b>
III Inversions	
Inversions	718.274
<b>Total III</b>	<b>718.274</b>
<b>TOTAL</b>	<b>275.631.424</b>

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES SUBVENCIONS DEL DEPARTAMENT DE CULTURA PER A ACTIVITATS DE CULTURA POPULAR I TRADICIONAL I D'ASSOCIACIONISME. 1995-1999

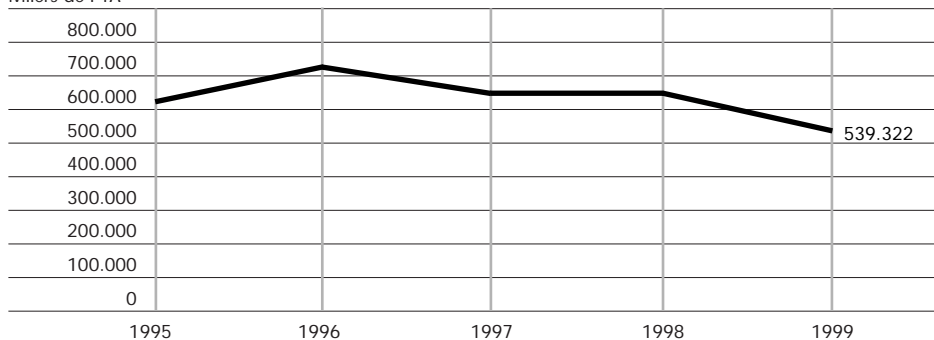
Capítol IV del pressupost

Milers de PTA



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PEL DEPARTAMENT DE CULTURA EN L'ÀMBIT DE LA CULTURA POPULAR I TRADICIONAL I DE L'ASSOCIACIONISME (\*). 1995-1999

Milers de PTA



\* Inclou el capítol I de despesa de personal i les actuacions de l'EAOEF en l'àmbit de la cultura popular i tradicional i l'associacionisme. No inclou les transferències a l'EAOEF i al COPEC.

El Departament de Cultura ha esmerçat 274.913.150 pessetes en subvencions a federacions, associacions, fundacions, corporacions locals i entitats autònomes o consorcis dependents de les administracions per a activitats culturals, difusió i promoció de la cultura popular i tradicional, recerca etnològica i millora de la infraestructura cultural.

A través dels convenis signats per la Generalitat de Catalunya amb les caixes d'estalvi catalanes, aquestes han esmerçat ajuts a entitats sense finalitat de lucre per a activitats culturals per un import de 542.718.911 pessetes.

## 9.2. Convenis

El Departament de Cultura ha formalitzat, per a l'organització conjunta d'activitats, aquests convenis de col·laboració:

- Conveni amb l'associació cultural TRAM per al finançament del Centre Artesà Tradicionari durant el període 1998-2000.
- Conveni amb la Fundació Pere Tarrés per fer cursos de gestió cultural i activitats de dinamització i comunicació de la cultura popular.
- Conveni amb la Universitat Autònoma de Barcelona per fer un curs de post-grau sobre dansa a l'ensenyament obligatori i dos crèdits de lliure elecció.
- Conveni amb la Roda d'Espectacles Infants i Juvenils als Barris, per l'assessorament en imatge i comunicació a les entitats culturals.
- Conveni amb la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música i la Caixa de Catalunya per a l'organització d'un cicle de concerts de música per a cobla, cant coral i dansa d'arrel tradicional.

- Conveni amb la Universitat Oberta de Catalunya i “la Caixa” per a la creació d’una comunitat virtual d’entitats culturals.
- Conveni amb la Universitat Ramon Llull i la Fundació Pere Tarrés per a l’organització d’un curs de postgrau sobre gestió i animació de la cultura popular.
- Convenis per al finançament d’inversions per a la millora de la seva infraestructura cultural amb 13 ajuntaments i entitats culturals sense finalitat de lucre: ajuntaments de Salomó, Poboleda i el Prat de Comte; Orfeó Popular Olotí, d’Olot; Centre de Documentació, Ecomuseu dels Ports, d’Horta de Sant Joan; Agrupació de Cultura Popular, de Castelldefels; Patronat dels Castellans de Vilafranca del Penedès; Àrea Cultural Oriol, de Santa Coloma de Gramenet; Ateneu Igualadí de la Classe Obrera, d’Igualada; Centro Cultural Andaluz Artístico Manuel de Falla, de Barcelona; Foment Vilanoví, de Vilanova i la Geltrú; Orfeó Canongí, de la Canonja, Tarragona i Societat Unió Gandesana, de Gandesa.

#### 9.3. Xarxa intercomarcal d’arts escèniques

S’ha col·laborat amb la Federació de Grups Amateurs de Teatre, en l’organització de diverses rodes i mostres de teatre a les comarques de l’Alt Penedès, el Baix Camp, el Baix Penedès, Barcelonès-Bages-Berguedà-Solsonès, el Vallès Oriental i Occidental, les Terres de l’Ebre, i les Terres de Ponent, amb un total d’unes 300 representacions. També s’ha ajudat a l’esmentada Federació en l’organització de cursos de tècniques teatrals a diverses comarques, i en l’organització de l’XI Trobada de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya. Igualment s’ha subvencionat l’Agrupació Teatral de les Comarques Gironines, per a l’organització de les mostres i rodes dels grups d’aquestes. A més a més, també s’han subvencionat altres mostres i concursos organitzats per diverses entitats, entre les quals l’Associació d’Espectadors del Teatre Mercat Vell de Ripollet, XXV Cicle de Teatre Premi Ciutat de Terrassa, XI Concurs Ciutat de Tàrraga o les XVII Jornades Teatrals de Tardor d’Ulldecona.

#### 9.4. Espectacles i jocs infantils i juvenils

S’han subvencionat diverses entitats per a activitats de cultura popular, espectacles, grups d’animació, tallers o festes populars adreçades als infants i als joves. Les més significatives han estat l’entitat La Roda, que ha organitzat més de 700 actuacions als barris de moltes ciutats amb una participació d’unes 600.000 persones, la Fundació Xarxa d’Espectacles Infantils i Juvenils, el Moviment Rialles de Catalunya d’Òmnium Cultural i la Fundació Torre de Palau pel programa Pedagogia de l’Espectacle.

#### 9.5. Cinema i altres activitats artístiques de caràcter no professional

En el camp del cinema i el vídeo, cal destacar el ajuts atorgats a la Federació Catalana de Cine-Clubs, al Cine-Club de la Garriga per a la III Mostra de Cinema, a l’Associació Cultural Cavall Fort-Drac Màgic-Rialles per al doblatge de pel·lícules infantils al català, al Foto-Film Navàs per al Concurs Estatal de Cinema i Vídeo Amateur, Foto-Film Calella per al Concurs de Cinema Amateur, a la Societat Recreativa El Retiro de Sitges per a la campanya de difusió del cinema a les escoles, o al Festival Internacional de Cinema de Muntanya de Torelló.

#### 9.6. Sardanes

S’han concedit ajuts a la Federació Sardanista de Catalunya i a les quatre coordinadores territorials per als aproximadament 200 aplecs de sardanes que s’han fet repartits per quasi totes les comarques. També s’ha subvencionat la

Unió de Colles Sardanistes per als concursos de sardanes, la Federació Sardanista de les Comarques Lleidatanes per al pla d'ensenyament de sardanes "Saltem i Ballem", l'Obra del Ballet Popular o l'Agrupació de Trobades Sardanistes Infants de les Comarques Gironines i l'Associació Manlleu Ciutat Pubilla de la Sardana per als actes del pubillatge.

#### 9.7. Dansa d'arrel tradicional i danses vives

S'han concedit subvencions a l'Agrupament d'Esbarts Dansaires de Catalunya, a l'Agrupació d'Esbarts Dansaires de les Comarques Gironines, a ADIFOLK per a les Jornades Internacionals Folkloriques de Catalunya, al Grup Tortosí de Danses Folkloriques, a l'Associació de Danses de la Plaça del Rei de Barcelona, a l'Esbart Dansaire de Tarragona per a la Mostra Europea de Balls de Pastors i per al Festival de Folklore de l'Estat espanyol, als esbarts Català de Dansaires, etc.

#### 9.8. Música

En el camp de la música d'arrel tradicional s'ha subvencionat la Trobada Internacional d'Acordionistes d'Arsèguel, la Trobada de Música Tradicional de la Poble de Segur, el Festival Internacional de Cornamussa d'Olot, l'XI Cicle de Música Tradicionària de Gràcia, al Tradicionari de les Terres de l'Ebre a Roquetes, el VI Programa Solc de Música Tradicional al Lluçanès, el Festival Internacional de Música de Cantonigròs, el XVIII Festival Internacional de Música Popular i Tradicional de Vilanova i la Geltrú, entre altres.

En el camp de la música coral cal destacar els ajuts atorgats a la Federació de Cors de Clavé per a la celebració de l'Any Clavé, Corals Juvenils de Catalunya per a la celebració del XXX Aniversari, a la Setmana Cantant de Tarragona, al Festival Internacional de Cant Coral de la Catalunya Central a Puig-reig i Castellvell i el Vilar, a la Polifònica de Granollers per a la celebració del Centenari de Duke Ellington, a la Federació d'Entitats Corals de Catalunya, al Moviment Coral Català, o al Secretariat de Corals Infants de Catalunya. També s'han subvencionat diversos cicles de concerts de música per a banda simfònica, com la XVII Trobada-Festival de Bandes de Catalunya o els actes de celebració del XXX Aniversari de la Banda de Música del Pare Manyanet de Barcelona.

En el camp de la música per a cobla, cal destacar els ajuts concedits al Foment de la Sardana de Banyoles, a l'Agrupació d'Aplecs Sardanistes de les Comarques Gironines per al concert de música per a cobla en el marc del Festival Internacional de Música de Peralada, entre altres.

S'ha subvencionat també la Cantada d'Havaneres de Calella de Palafrugell i l'edició de treballs sobre música i lletres d'havaneres de la Fundació Ernest Morató.

En el camp de la formació d'instrumentistes s'han subvencionat el Conservatori de Música del Liceu, els Amics de la Música de Bellvitge, la Fundació Cerdans-Sallés de Santpedor, l'Escola de Grallers de Sitges, l'Escola de Cobla Conrad Saló de la Bisbal d'Empordà i el Conservatori Municipal d'Igualada.

#### 9.9. Castellers

S'han concedit ajuts a l'activitat castellera principalment a través de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya per a l'assegurança d'accidents de les colles, al projecte de Museu Castellor de Valls, al Fons Castellor Emili Miró de Terrassa i als Castellers de Barcelona pels actes del XXX aniversari de l'entitat.

#### 9.10. Teatre d'arrel religiosa, tradicional o d'evocació històrica

S'han concedit subvencions a algunes manifestacions de teatre popular tradicional, històric o d'arrel religiosa, com els pessebres vivents, representacions de La Passió, el Via Crucis Vivent de Sant Hilari Sacalm, el Manípul de Manaies de Banyoles per als actes del seu 50è. aniversari, o a diverses representacions dels Pastorets i retaules històrics, entre altres.

#### 9.11. Festes populars i tradicionals

S'han subvencionat les festes declarades d'interès nacional següents: les Festes del Tura d'Olot, la Festa de les Enramades de Sallent, la Festa de Sant Fèlix de Vilafranca del Penedès, les Falles d'Ísil, la Dansa i el Ball del Ciri de Castellterçol, la Festa del Pi de Centelles, el Ball del Sant Crist de Salomó i la Festa Major de Gràcia. També s'han subvencionat altres festes com els Focs de Sant Joan i l'arribada de la Flama del Canigó, la Jordiada de Cornellà de Llobregat, el Ball d'En Serrallonga de Sant Hilari Sacalm, el Tocasons de Taradell, el Carnaval Terra Endins de Torelló, la Festa de Moros i Cristians de Lleida, el Festival Terra de Trobadors de Castelló d'Empúries, la Setmana Medieval de Bagà, l'Aquelarre de Cervera, la Festa de la Llana i Casament a Pagès de Ripoll i diverses Festes de Sant Antoni i dels Tres Tombs.

#### 9.12. Altres àmbits de la cultura popular i tradicional

Els falcons han estat subvencionats per a l'assegurança d'accidents. L'activitat geganterera ha rebut ajuts a través principalment de l'Agrupació de Colles Geganteres de Catalunya.

Els bastoners han estat subvencionats principalment a través de la Coordinadora de Colles de Balls de Bastons i de la Trobada Nacional de Balls de Bastons.

En el camp del bestiar s'ha subvencionat l'Agrupació Catalana del Bestiar Festiu.

En l'àmbit dels Balls de Diables també s'han subvencionat diverses activitats i trobades de balls de diables.

En l'àmbit del pessebrisme s'han subvencionat la Federació de Pessebristes de Catalunya, la Mostra de Pessebristes d'Olot, la XXX Trobada de Pessebristes de Catalunya a Rubí i l'Agrupació Ilerdenca de Pessebristes.

En l'àmbit dels Trabucaires s'ha subvencionat la Trobada Nacional de Trabucaires que el 1999 s'ha fet a Cardona.

S'han subvencionat també diverses entitats de cultura popular i tradicional per a activitats de recerca i recuperació de la cultura tradicional entre les quals cal destacar Carrutxa de Reus i el Grup de Recerca de la Cultura Popular de Ponent.

En el camp de la recuperació o la difusió dels oficis tradicionals s'han atorgat ajuts als Amics del Museu de Palamós per a activitats pedagògiques relacionades amb la pesca tradicional, a l'Associació Estrop també de Palamós per activitats relacionades amb la navegació en vela tradicional, a la Festa dels Raiers de la Noguera Pallaresa, a les Festes del Segar i Batre de la Fuliola i d'Avià, a la Fira de la Terrissa de la Galera i a l'Associació d'Amics i Veïns de la Rambla per la Fira de Puntaires de Barcelona i a l'Associació Taller Escola Vol i Boixet de Barcelona, la Fira del Cistell de Salt i el XXXVII Concurs de Gossos d'Atura de Castellar de n'Hug.

#### 9.13. Altres activitats de dinamització, promoció i difusió cultural

S'han subvencionat diverses entitats ateneístiques per a programacions globals de l'any, entre les quals es poden esmentar les següents: la Federació

d'Ateneus de Catalunya, la Societat Nova de Banyeres del Penedès, la Federació d'Entitats Culturals i el Centre Cultural de Badia del Vallès, l'Associació Cultural Saudade, l'Ateneu Barcelonès i Club d'Amics de la Unesco de Barcelona, l'Ateneu Popular Garriguenc de les Borges Blanques, el Casal de Cervera, el Cercle Campdevanolenç de Campdevàrol, l'Agrupació Cultural Rosalia de Castro de Cornellà de Llobregat, el Consell Cultural de les Valls d'Àneu d'Esterrí d'Àneu, el Casino Menestral de Figueres, l'Ateneu d'Acció Cultural de Girona, l'Ateneu Igualadí de la Classe Obrera, la Casa de Aragón i el Col·lectiu Cultural Cap-pont de Lleida, entre altres.

#### 9.14. Difusió exterior de la Cultura Popular i Tradicional

S'ha subvencionat el Consorci Català de Promoció Exterior de la Cultura (COPEC) amb 12.684.375 pessetes, per tal que ajudi diverses entitats a participar en diferents manifestacions de la nostra cultura fora de Catalunya.

#### 9.15. Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes

S'ha col·laborat en l'organització i la gestió d'aquestes activitats:

- Activitats del programa de dinamització de la cultura popular Arrels a la comarca del Maresme i del festival *Vinyes, veles i vents*.
- Escola d'Estiu de Cultura Tradicional, *Fescat*, a Horta de Sant Joan, Vilanova i la Geltrú i Esterrí d'Àneu.
- Organització del Taller d'Acordionistes d'Arsèguel.
- Actuacions diverses de grups de cultura popular, en especial la colla Grup Sardanista Montserrat, l'Esbart Lleidatà i la Coordinadora de Pessebres Vivents.
- Organització i actuacions dels diversos grups participants a la Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa.
- Actuacions musical del Cicle *Monuments vius*, a les comarques de Tarragona.

#### 9.16. Ajuts a la recerca i a la publicació de treballs sobre cultura popular i tradicional

S'han concedit beques a estudiosos per fer aquests treballs:

- *Balada tradicional i gènere*, desenvolupat per Gianni Ginesi.
- *El Ball de Serrallonga, passat i present d'una tradició*, estudi elaborat per Francesc Massip i Bonet.
- *Cançons i tonades de la Garrotxa*, recopilades per Josep García i Miràngels.
- *La sardana. Un fenómeno catalán entre música y sociedad*, elaborat per Juliane Gaebler.
- *Religiositat popular a la comarca del Montsià*, treball desenvolupat per Jaume Josep Llambrich i Brull.

També s'han concedit ajuts a les editorials següents:

- Edicions Cossetània, de Valls, pels llibres *Les meravelles del món casteller i Castells i perill*, de la col·lecció L'Aixecador (vol. 5 i 6); i *La Fira de l'Hostal del Vilar*.
- Solsona Comunicacions, S.L., de Solsona, per a l'edició de l'obra *Oficis i feines que marquen una època*.

#### 9.17. Ajuts per a inversions en locals amb destinació cultural

S'han concedit subvencions per a obres urgents d'adequació dels seus estats socials al Centre de Documentació Ecomuseu dels Ports d'Horta de Sant Joan, l'Orfeó Canongí de la Canonja, l'Orfeó Popular Olotí i el Patronat Casteller de Vilafranca del Penedès. També s'han atorgat ajuts per al casal municipal de cultura de Poboleda i a l'Ajuntament de Salomó per als vestuaris dels

- actuants de la representació del “Ball del Sant Crist”.  
També s’han concedit subvencions plurianuals al Foment Vilanoví de Vilanova i la Geltrú, la Societat Unió Gandesana, l’Àrea Cultural Oriol de Santa Coloma de Gramenet, l’Agrupació de Cultura Popular de Castelldefels, el Centre Cultural Andaluz y Artístico Manuel de Falla i l’Ajuntament del Prat de Comte per a l’amortització de crèdits concedits a proposta del Departament de Cultura per l’Institut Català de Finances per a la rehabilitació, el condicionament o la construcció de locals amb destinació cultural.
10. Festes tradicionals d’interès nacional
- A proposta del Departament de Cultura, el Govern de la Generalitat de Catalunya ha aprovat la declaració de festes tradicionals d’interès nacional a favor de les manifestacions següents:
- Festa dels Traginers, de Balsareny (Bages).
  - Via Crucis vivent, de Sant Hilari Sacalm (Selva).
  - La Processó del Sant Enterrament, de Tarragona (Tarragonès).
  - Festa de l’Arbre de Maig i el Ball del Cornut, de Cornellà del Terri (Pla de l’Estany).
  - Ball del Sant Crist, de Salomó (Tarragonès).
  - Festa major i Ball dels Cavallets, Gegants i Mulassa, de Sant Feliu de Pallerols (Garrotxa).
  - Festa de les Enramades, d’Arbúcies (Selva).
  - Festa de les Enramades, de Sallent (Bages).
11. Entitats d’interès cultural
- Durant l’any 1999, la Generalitat de Catalunya ha concedit la declaració d’entitat d’interès cultural a favor de les associacions següents:
- Centre Democràtic i Progressista, de Caldes de Montbui.
  - Esbart Català de Dansaires, de Barcelona.
  - La Roda d’Espectacles Infantils i Juvenils als Barris, de Barcelona.
12. Avaluació dels resultats obtinguts durant l’any 1999
- S’han assolit els objectius previstos, entre els quals es poden destacar:
- S’han fet activitats divulgatives i de dinamització a 35 comarques catalanes, amb col·laboracions puntuals amb el Principat d’Andorra i la Franja de Ponent en la presentació d’algunes exposicions itinerants.
  - S’ha consolidat la *Fira d’espectacles d’arrel tradicional*, tant pel nombre de programadors com d’assistents.
  - S’han completat les tasques de recerca dels programes corresponents a la primera fase de realització de l’Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya i s’ha efectuat un estudi sobre la racionalització dels treballs que s’han de desenvolupar en aquest àmbit.
  - El Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana ha tramitat la concessió de subvencions destinades a activitats del seu àmbit competencial, en part amb càrrec al pressupost del Departament de Cultura i en part en virtut del conveni subscrit per la Generalitat de Catalunya i la Federació Catalana de Caixes d’Estalvis.
13. Publicacions
- *Festa! : base de dades de grups festius [Recurs electrònic]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 1999. 1 CD-ROM. També a Internet: *Base de dades de grups festius [Pàgina web]*, <http://cultura.gencat.es/cpcptc/Festa/Index.asp>.
  - Garrich i Ribera, Montserrat ; Viñolas i Insa, Anna ; Viñolas i Insa, Núria. *Manual de descripció coreogràfica de dansa tradicional*. Barcelona: Generalitat de



- Catalunya. Departament de Cultura. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana; Tarragona: El Mèdol, 1999. (Eines de Cultura Popular; 4).
- *Guia de federacions : Cultura popular i associacionisme cultural*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana ; Tarragona : El Mèdol, 1999. (Guies de cultura popular ; 2).
  - *La diada de Sant Jordi [Enregistrament de vídeo]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 1999. 1 videocasset. (Festes a Catalunya ; 2).
  - Moliner i Pedrós, Joan. *Exercicis i estudis per a flabiol i tamborí*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana ; Tarragona : El Mèdol, 1999. (Eines de cultura popular ; 5).
  - *Música de tradició oral a Catalunya [Enregistrament sonor]*. 2a ed. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 1999. 2 CD-ROM. (Fonoteca de Música Tradicional Catalana. Sèrie 1: Documents Testimonials-Recerca Directa ; 1). Volum I: *Rituals de la vida i del curs de l'any*.
  - *Revista d'Etnologia de Catalunya*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 1999. Núms. 14 (abril) i 15 (novembre).
  - *RIDEC : Recerca i Difusió de l'Etnologia Catalana*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 1999. Núms. 21 (març), 22 (juny), 23 (octubre), 24 (desembre).



# Secretaria General de l'Esport

Funcions de la Secretaria General de l'Esport

Relacions públiques i comunicació

Actuacions exteriors

Secretaria Tècnica

Comitè Català de Disciplina Esportiva

Servei de Planificació i Règim Interior

Servei de Docència i Investigació

Servei d'Activitats Esportives

Servei d'Equipaments

Residències esportives

Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor  
Melcior Colet

Resum de subvencions i inversions

Publicacions

## Secretaria General de l'Esport

1. Funcions de la Secretaria General de l'Esport
- Les funcions i els eixos de treball bàsics de la Secretaria General de l'Esport són aquests:
- Posar a l'abast de la societat els mitjans necessaris per incrementar les activitats i la pràctica esportiva.
  - Dotar el col·lectiu de l'esport català d'un suport tècnic i científic qualitatiu.
  - Posar a l'abast del país, mitjançant les iniciatives de la mateixa Generalitat, de corporacions locals, d'entitats esportives, etc. una infraestructura d'instal·lacions i equipaments esportius de qualitat.
2. Relacions públiques i comunicació
- La presència institucional de la Generalitat de Catalunya en els actes esportius de dins i fora del nostre país ha estat molt significativa. La Secretaria General de l'Esport ha assistit a 1.478 actes esportius.
- Cal destacar-ne aquests:
- Pirena'99.
  - 22a Edició de la Marxa Beret.
  - Partit amistós Catalunya-Japó de tennis de taula.
  - 22a Edició Marató de Catalunya.
  - 36a Edició de la Setmana Catalana de Ciclisme.
  - 47a Edició del Trofeu Comte de Godó.
  - 35a Edició del Ral·li Catalunya-Costa Brava.
  - Setmana Catalana de Vela.
  - Campionat del Món de Motocròs.
  - 43a Edició Fórmula 1 - Circuit de Catalunya (Montmeló).
  - 21a Edició de la Cursa El Corte Inglés.
  - 79a Edició de la Volta Ciclista a Catalunya.
  - GP Marlboro de Motociclisme.
  - 24 Hores de Motociclisme.
  - Copa del Món Piragüisme.
  - 24 Hores d'Automobilisme.
  - 21a Edició de la Cursa de la Mercè.
  - 36a Edició de l'Escalada a Montjuïc.
  - 76a Edició de la Cursa Jean Bouin.
  - Partit Catalunya-Suècia d'handbol.
  - Partit Catalunya-Iugoslàvia de futbol.
3. Actuacions exteriors
- Les actuacions exteriors de les seleccions nacionals catalanes han estat un projecte prioritari al qual, per mandat del Parlament de Catalunya, ha donat suport la Secretaria General de l'Esport.
- Així, durant l'any 1999, les seleccions catalanes han participat, en 145 encontres internacionals de 38 modalitats esportives i en 290 encontres en l'àmbit interautonòmic de 51 modalitats.
- Per altra banda, la Secretaria General de l'Esport participa en diversos grups de treball i organismes internacionals en nom del Govern de Catalunya:
- Comunitat de Treball dels Pirineus.
  - Grup de Treball dels Quatre Motors per a Europa.
  - Xarxa Europea d'Instituts de Ciències de l'Esport.
  - Associació Internacional d'Escoles d'Educació Física i Esport (AIESEP).
  - Associació Internacional d'Informació i Documentació Esportiva (IASI).
4. Secretaria Tècnica
- 4.1. Funcions de la Secretaria Tècnica
- Assessorament jurídic als diferents serveis de la Secretaria General de l'Esport i representacions territorials de la Secretaria General de l'Esport.

- Tramitació de sol·licituds de declaració d'utilitat pública presentades per entitats esportives.
- Tramitació de la inscripció i/o adscripció dels clubs o associacions esportius i/o seccions esportives d'entitats no esportives al Registre d'Entitats Esportives.
- Tramitació de les sol·licituds de les modificacions estatutàries i canvis de juntes directives d'entitats inscrites.
- Control de la rendició de comptes anual de les entitats esportives.
- Control de les justificacions de les subvencions atorgades a les entitats esportives.

#### 4.2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Aprovar el projecte de llei de la jurisdicció esportiva i de modificació de la llei 8/1988 de 7 d'abril de l'esport.
- Iniciar el desplegament reglamentari (1a. fase) de la citada llei.
- Divulgar i aplicar el pla de comptabilitat de les federacions esportives catalanes.
- Aprovació de la Llei 9/1999, de 30 de juliol, de suport a les seleccions catalanes.

#### 4. 3. Registre d'entitats esportives

QUADRE 1. ENTITATS ESPORTIVES REGISTRADES, PER COMARCA (\*). 1998-1999

Comarca	1998		1999	
	Inscripcions	Adscripcions	Inscripcions	Adscripcions
Alt Camp	1	0	1	1
Alt Empordà	16	0	13	0
Alt Penedès	3	0	4	0
Alt Urgell	3	0	6	0
Alta Ribagorça	1	0	2	0
Anoia	8	0	6	0
Bages	12	0	9	2
Baix Camp	16	3	5	1
Baix Ebre	4	1	5	1
Baix Empordà	12	0	13	3
Baix Llobregat	37	1	29	3
Baix Penedès	2	0	5	0
Barcelonès	74	9	79	8
Berguedà	5	0	11	1
Cerdanya	5	0	2	0
Conca de Barberà	4	0	0	1
Garraf	13	0	6	2
Garrigues	2	1	0	1
Garrotxa	5	0	1	0
Gironès	13	2	15	1
Maresme	16	3	22	0
Montsià	3	0	2	0
Noguera	7	0	4	0
Osona	16	1	14	0
Pallars Jussà	2	0	1	0
Pallars Sobirà	1	0	0	0
Pla de l'Estany	1	0	4	0
Pla d'Urgell	6	1	3	0
Priorat	3	0	4	1
Ribera d'Ebre	1	0	1	0

QUADRE 1. Continuació

Ripollès	1	0	2	0
Segarra	4	0	2	0
Segrià	24	0	19	0
Selva	14	0	7	0
Solsonès	5	1	1	1
Tarragonès	12	2	9	1
Terra Alta	2	1	0	0
Urgell	2	0	4	0
Val d'Aran	2	0	0	0
Vallès Occidental	29	1	35	2
Vallès Oriental	28	0	17	0
Total	415	27	363	30

(\*) Les adscripcions corresponen a les entitats inscrites en altres registres que compten amb una secció esportiva i poden adscriure's al Registre d'Entitats Esportives, d'acord amb el que estableix el Decret 145/1991, de 17 de juny, de regulació de la constitució, les classes i el registre de clubs i associacions esportius, i d'aprovació del Reglament del seu règim i funcionament intern.

**Nombre d'entitats esportives registrades el 31.12.1999: 10.622 inscripcions i 948 adscripcions.**

#### 4.4. Activitats jurídiques més destacades

- S'ha col·laborat en els tràmits parlamentaris del projecte de Llei 8/1999, de 30 de juliol, de la jurisdicció esportiva i de modificació de les Lleis 8/1988, de l'esport i 11/1984, de creació de l'organisme autònom Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya; i també del projecte de Llei 9/1999, de 30 de juliol, de suport a les seleccions catalanes.
- S'ha elaborat el projecte de Decret pel qual s'estableixen a Catalunya els requisits generals de les formacions dels tècnics de l'esport a què es refereix la disposició transitòria 1a del Reial decret 1913/1997.
- S'ha presentat requeriment d'incompetència davant el Govern de l'Estat contra el Reial decret 1252/1999, de modificació del Reial decret 1835/1991 sobre federacions esportives espanyoles i registre d'associacions esportives.
- S'han fet els estudis previs sobre la regulació per llei de l'exercici de les professions relacionades amb l'àmbit de les activitats físiques o esportives i especials en el territori de Catalunya.
- S'ha organitzat conjuntament amb l'Institut d'Estudis Autònoms un seminari sobre Esport, Societat i Autonomia els dies 3 i 4 de juny.
- S'ha fet una Conferència col·loqui en el Col·legi d'Advocats de Barcelona, el 27 de setembre, sobre les darreres modificacions a la Llei 8/1988, de l'esport de Catalunya.

#### 4.5. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

- S'ha aprovat la Llei 8/1999, de 30 de juliol, de la jurisdicció esportiva i de modificació de les Lleis 8/1988, de l'esport i 11/1984, de creació de l'organisme autònom Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya.
- S'ha aprovat la Llei 9/1999, de 30 de juliol, de suport a les seleccions catalanes.
- S'ha posat en pràctica el Pla de comptabilitat que han d'aplicar les federacions esportives catalanes.
- El Seminari sobre "Esport, Societat i Autonomia", fet poc abans de l'aprovació de la Llei 9/1999, ha tingut un gran ressò en els àmbits autonòmics.

#### 4.6. Objectius específics per a l'any 2000

- Tramitar i aprovar del Pla Director d'Instal·lacions i Equipaments Esportius de Catalunya i, també, les bases reguladores per a la concessió de subvencions per a la construcció i condicionament d'equipaments esportius.
- Elaborar i aprovar el Decret pel qual es regula la constitució i el reconeixement de la Federació Catalana d'Esport per a Tothom.
- Elaborar i aprovar el Decret sobre la Comissió Antidopatge i de protecció de la salut de l'esportista.
- Continuar la tramitació, fins a la seva aprovació, del projecte de Decret pel qual s'estableixen a Catalunya els requisits generals de les formacions dels tècnics del l'esport a què es refereix la disposició transitòria 1a del Reial decret 1913/1997.
- Tramitar i aprovar el projecte de Decret pel qual es regulen la composició i el funcionament de la Comissió contra la violència en espectacles esportius de Catalunya.
- Preparar l'avantprojecte de Llei sobre la regulació de l'exercici de les professions relacionades amb l'àmbit de les activitats físiques o esportives i especials en el territori de Catalunya.
- Tramitar i aprovar el Decret de l'estructura orgànica i del funcionament del Consell Català de l'Esport.

#### 5. Comitè Català de Disciplina Esportiva

El Comitè Català de Disciplina Esportiva (a partir del 10.8.1999, Tribunal Català de l'Esport) és l'òrgan suprem en els camps jurisdiccionals electoral, competitiu i disciplinari esportiu dins l'àmbit territorial de Catalunya que, actuant amb total independència, decideix en última instància administrativa sobre les qüestions de la seva competència.

El Comitè Català de Disciplina Esportiva / Tribunal Català de l'Esport ha tramitat 117 expedients corresponents a recursos interposats contra resolucions dels òrgans jurisdiccionals federatius i de les juntes electorals dels clubs i les federacions esportives.

#### 6. Servei de Planificació i Règim Interior

##### 6.1. Funcions del Servei de Planificació i Règim Interior

- Com a unitat de gestió departamental es coordina amb la Secretaria General del Departament pel que fa a les àrees de Personal, Contractació, Patrimoni, Registre i Arxiu.
- Elabora el quadre de comandament de la Secretaria General de l'Esport i col·labora amb el Gabinet Tècnic del Departament en les àrees que li són pròpies.
- Recull, elabora i difon informació, estudis i estadístiques de caire esportiu.
- Promou els grups de millora de qualitat del servei i incideix en la millora dels circuits administratius.
- Coordina els plans informàtics de les federacions esportives i consells esportius.

##### 6.2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Integració de la Residència Blume i de l'Edifici Poliesportiu a la xarxa informàtica de la Secretaria General de l'Esport.
- Millorar els circuits administratius, racionalitzant tant els interns com els externs, sobretot els que fan referència al Departament.
- Organitzar els arxius de gestió pendents: Residència Blume i òrgans gestors de residències i acabar l'organització del dipòsit de la Secretaria General de l'Esport.

- Reorganització del servei de consergeria-recepció de la Direcció General de l'Esport i l'edifici docent.
- Potenciar l'àrea d'informació esportiva conjuntament amb les entitats privades col·laboradores (Unió de Federacions Esportives Catalanes, Unió de Consells Esportius de Catalunya, etc.).

### 6.3. Activitats

#### Formació

QUADRE 2. CURSOS DE FORMACIÓ PER AL PERSONAL DE LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT.

1999

Cursos	Assistents
<i>Informàtica</i>	
Windows'95+Introducció al Word	42
Introducció a Word i Excel	30
Word Avançat	16
Excel Avançat	14
Access	13
Power Point	6
Outlook	79
<i>Català</i>	
Nivell C	2
Taller de redacció de documents	1
Curs d'expressió oral i Introducció a l'expressió escrita	1
<i>Anglès</i>	
Seminari intensiu	21
<i>Altres</i>	
Departament	17
EAPC	21
Externs	9

#### Qualitat del Servei

S'ha continuat treballant per potenciar la millora de la qualitat del servei dins la Secretaria General de l'Esport.

S'han posat en marxa diverses iniciatives, com ara: reorganització del sistema de consergeria i recepció del complex de la Direcció General de l'Esport; atenció als usuaris de les instal·lacions esportives de la Direcció General de l'Esport (full de suggeriments); Cursos de primers auxilis, etc.

S'ha participat novament al Congrés Català d'Empreses de Qualitat.

#### Informàtica

- S'ha millorat la xarxa informàtica de la Secretaria General de l'Esport amb la incorporació i renovació de maquinari i la posada en marxa de noves aplicacions.

- S'ha potenciat i actualitzat el sistema de comunicacions, tant pel que fa a xarxes locals com entre les diferents dependències de la Secretaria General de l'Esport (Museu Colet, Edifici docent i Representacions Territorials).

#### Informació

Un dels objectius per a l'any 1999 ha estat potenciar l'àrea d'informació esportiva: s'ha ampliat i millorat el web de l'Esport amb més contingut pel que fa a l'Esport Català i amb una nova estructura basada en les institucions de l'esport d'arreu del món.



#### Millora de la gestió d'entitats privades col·laboradores

S'ha continuat promovent la millora de la gestió principalment de les federacions esportives catalanes i dels consells esportius, mitjançant diverses iniciatives.

S'ha elaborat el programari del Pla comptable de les federacions esportives catalanes i s'ha instal·lat a diverses federacions. La iniciativa ha estat subvencionada i coordinada per la Secretaria General de l'Esport.

També s'han firmat convenis de cessió de locals amb diferents federacions esportives catalanes.

#### 6.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

- S'ha avançat en l'organització dels arxius de gestió de la documentació administrativa.

- No s'ha pogut completar la integració de la Residència Blume i de l'edifici poliesportiu a la xarxa informàtica de la Secretaria General de l'Esport, a causa de problemes pressupostaris.

- S'ha reorganitzat el servei de consergeria i recepció del complex de la Direcció General de l'Esport.

- S'ha potenciat l'àrea d'informació esportiva, sobretot pel que fa a al web de l'Esport Català.

- Pel que fa a la millora de circuits administratius, s'han elaborat estudis i propostes tenint en compte la futura constitució del Consell Català de l'Esport.

#### 6.5. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Impulsar la integració de la Residència Blume i de l'edifici poliesportiu a la xarxa informàtica de la Secretaria General de l'Esport.

- Ampliar l'àrea d'informació esportiva amb nous continguts.

- Fer un seguiment acurat de la implantació del sistema de gestió de la documentació administrativa.

- Vetllar per la implantació de noves aplicacions informàtiques, especialment les referents a gestió de subvencions i àrea docent.

- Continuar treballant per a la millora de la gestió de les entitats privades col·laboradores.

### 7. Servei de Docència i Investigació

#### 7.1. Funcions del Servei de Docència i Investigació

- La formació i l'accés a les titulacions oficials dels tècnics de les activitats físiques o esportives i especials.

- L'oferta als tècnics de l'esport d'una àmplia actuació en formació permanent.

- El disseny, la planificació, l'organització i el control acadèmic dels cursos de formació que fa l'Escola Catalana de l'Esport.

- El control, el seguiment i l'assessorament d'esportistes i tècnics en els àmbits de les ciències aplicades a l'esport.

- La coordinació de la documentació tècnica i la gestió de la Biblioteca de l'Esport, i l'elaboració de les publicacions pròpies de la Secretaria General de l'Esport.

- La promoció de la investigació i els estudis en les ciències aplicades a l'esport.

#### 7.2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Fer la migració de les dades del catàleg al nou programa informàtic de gestió de biblioteques Virginia Technical Library System.

- Editar el *Catàleg de publicacions seriadades de la Biblioteca de l'Esport*.
- Potenciar el control i el seguiment mèdic del procés d'entrenament intensiu dels esportistes.
- Consolidar el projecte de formació a distància per a tècnics de l'esport en col·laboració amb la Universitat Oberta de Catalunya.
- Continuar treballant en la regulació sobre la formació de tècnics de l'esport d'acord amb el Reial decret 1913/1997 de l'Estat, sobre titulació esportiva.

### 7.3. Biblioteca de l'Esport i Documentació

La Biblioteca de l'Esport ha tingut 4.473 usuaris, ha fet 433 préstecs interbibliotecaris, ha catalogat 1.037 registres i indexat 53 registres a la base de dades Héracles.

### 7.4. Escola Catalana de l'Esport

L'Escola Catalana de l'Esport té com a objectius planificar, regular, ordenar i coordinar la formació de formadors i tècnics. Col·labora amb les federacions esportives catalanes per oferir una formació de qualitat amb reconeixement acadèmic i professional que redundi en benefici d'un esport de qualitat i segur. S'han fet aquests cursos:

QUADRE 3. CURSOS PER A TÈCNICS D'ESPORT. ESCOLA CATALANA DE L'ESPORT. 1999

NOM DEL CURS	NOMBRE DE CURSOS	PARTICIPANTS
Aspirant a tècnic d'esport	19	367
1r nivell de tècnic d'esport	2	29
Formació sumativa a distància per a Tècnics d'Esport	1	26
Formació sumativa presencial per a Tècnics d'Esport	2	58
Seminaris de formadors	2	18
Actes de formació permanent	29	1.734
TOTAL	55	2.232

### 7.5. Ciències de l'Esport

QUADRE 4. NOMBRE DE REVISIONS PERIÒDIQUES FETES PELS CENTRES DE MEDICINA DE L'ESPORT DE LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT. 1999

Revisió	Centre mèdic					TOTAL
	Esplugues de Llobregat	Barcelona	Girona	Lleida	Tarragona	
Control anual	514	498	196	211	163	1.582
Seguiment periòdic	244	617	136	333	112	1.442
Consultes mèdiques	6.434	313	97	204	10	7.058
Assistència cardiològica	760	-	-	-	-	760
Assistència traumatològica	758	-	-	-	-	758
Assistència psicològica	485	-	-	-	-	485
Derivacions cardiològiques	-	23	7	13	4	47
Derivacions traumatològiques	-	77	15	45	5	142
Anàlisis clíniques	430	90	206	12	208	946
TOTAL	9.625	1.618	657	818	502	13.220

### 7.6. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

- El usuaris de la biblioteca han augmentat un 19,8%.
- La incorporació del catàleg de la biblioteca al catàleg de les Biblioteques Especialitzades de la Generalitat s'ha fet mitjançant la migració de les dades del

catàleg al nou programa informàtic de gestió de biblioteques Virginia Technical Library System. El catàleg de publicacions seriades s'ha editat i està disponible a la pàgina web de la Secretaria General de l'Esport.

- S'ha consolidat el projecte de formació a distància per a tècnics de l'esport en col·laboració amb la Universitat Oberta de Catalunya.

- El control mèdic i esportiu dels esportistes catalans sotmesos a programes de tecnificació i alt rendiment, s'ha pogut fer d'acord amb la demanda de les federacions.

- El desenvolupament de la formació permanent i la divulgació científica en l'àmbit de la Medicina de l'Esport ha estat ampli i amb la màxima satisfacció pels resultats que han donat l'organització de diverses jornades i sessions sobre medicina.

- La revista *Apunts. Medicina de l'Esport* no ha pogut complir amb les previsions de tres números anuals, només han estat editats dos números, per raons pressupostàries.

#### 7.7. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Adquirir el mòdul de control de revistes del programa de les dades del catàleg al nou programa informàtic de gestió de biblioteques Virginia Technical Library System.

- Difondre el catàleg general de la biblioteca per Internet.

- Ampliar l'oferta formativa a distància per a tècnics de l'esport.

- Continuar treballant en la regulació sobre la formació de tècnics de l'esport d'acord amb el Reial decret 1913/1997 de l'Estat, sobre titulació esportiva.

- Publicar els tres números corresponents a la revista *Apunts. Medicina de l'Esport* corresponents a l'any 2000.

- Desenvolupar un conveni amb la Fundació Mil·lenni, per dotar les instal·lacions esportives de mecanismes eficaços per a la reanimació cardiopulmonar.

- Desenvolupar la Comissió Antidopatge i Protecció de la Salut de l'Esportista de Catalunya.

## 8. Servei d'Activitats Esportives

### 8.1. Funcions del Servei d'Activitats Esportives

- Ordenar i coordinar l'esport en edat escolar, en col·laboració amb la Unió de Consells Esportius de Catalunya, promovent així la seva iniciació, ensenyament i lleure.

- Establir i coordinar les bases d'un esport d'alt nivell mitjançant plans de tecnificació i d'alt rendiment esportiu fixant així el funcionament de residències i centres per a esportistes i donant suport a les actuacions de les seleccions esportives de les federacions catalanes.

- Donar suport a l'esport federat i als seus clubs, en col·laboració amb la Unió de Federacions Esportives de Catalunya.

- Establir la cooperació amb ens i entitats dinamitzadores de la promoció de l'esport, universitats, col·legis professionals i associacions esportives.

### 8.2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Promoure la formació i la pràctica esportives continuades per a infants i joves entre 6 i 18 anys.

- Potenciar el progrés tècnic dels joves esportistes, vetllant al mateix temps per la seva formació integral i millorar l'alt rendiment dels esportistes d'elit.

- Promoure la formació i la millora de la gestió, tant pròpia com de les entitats privades col·laboradores (Unió de Federacions Esportives de Catalunya, Unió de Consells Esportius de Catalunya) a fi que assumeixin l'execució de programes esportius.
- Oferir eines a la societat esportiva a fi que pugui generar recursos propis.
- Coordinar les actuacions en l'àmbit esportiu promogudes pels diferents departaments de la Generalitat de Catalunya.

### 8.3. Activitats

#### Jocs Esportius Escolars de Catalunya

Es promouen activitats esportives per a nens i nenes en edat escolar, enteses com a no substitutives de l'educació física escolar i per fer en horari extraescolar. Les activitats es fan mitjançant conveni amb la Unió de Consells Esportius de Catalunya i la col·laboració dels consells esportius amb els corresponents comitès tècnics i l'assessorament de les federacions esportives catalanes. S'hi ha destinat 290.929.066 pessetes en subvencions. Hi han participat 161.826 nens i nenes

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LA PARTICIPACIÓ ALS JOCS ESCOLARS DE CATALUNYA. 1995-1999

Nombre de participants



#### Jocs Esportius Escolars, nivell estatal

Hi participen els campions dels jocs esportius escolars de cada comunitat autònoma.

QUADRE 5. MEDALLER DELS ESPORTISTES CATALANS ALS JOCS ESPORTIUS ESCOLARS, NIVELL ESTATAL. 1995-1999

	1995	1996	1997	1998	1999
Categoria cadet					
Or	38	42	39	36	23
Argent	45	42	32	22	23
Bronze	39	34	31	18	19
Total	122	118	102	76	65

Inclou els esports següents: atletisme, bàdminton, basquetbol, cros, escacs, futbol, handbol, judo, natació, tennis de taula i voleibol (la davallada del medaller només és atribuïble a l'esport de la natació).

#### Categoria infantil

En la categoria infantil aquest any és el primer cop que es participa. Inclou els esports següents: atletisme, basquetbol, cros, curses d'orientació, futbol, gimnàstica rítmica, handbol, judo i voleibol. S'ha obtingut 1 medalla d'or, dues d'argent i tres de bronze.

QUADRE 6. MEDALLER COMPARATIU DELS JOCS ESPORTIUS ESCOLARS, NIVELL ESTATAL. 1999

Lloc	Comunitat Autònoma	Or	Argent	Bronze	TOTAL	%
Categoria cadet						
1	Catalunya	23	23	19	65	20,31
2	Andalusia	14	25	21	60	18,75
3	Madrid	10	11	10	31	9,69
4	País Valencià	10	6	15	31	9,69
5	Astúries / Castella i Lleó	8	4	9	21	6,56
	Altres	34	35	43	112	35,00
TOTAL		99	104	117	320	100,00

Inclou els esports següents: atletisme, bàdminton, basquetbol, cros, escacs, futbol, handbol, judo, natació, tennis de taula i voleibol (15-16 anys).

Categoria infantil

1	Madrid	5	1	1	7	14,00
2	Castella i Lleó	3	1	0	4	8,00
3	País Valencià	2	3	3	8	16,00
4	Andalusia	2	2	2	6	12,00
5	Catalunya	1	2	3	6	12,00
	Altres	3	7	9	19	38,00
TOTAL		16	16	18	50	100,00

És el primer any que es participa i inclou els esports següents: atletisme, basquetbol, cros, curses d'orientació, futbol, gimnàstica rítmica, handbol, judo i voleibol (13-14 anys).

L'ordre del Medaller s'estableix a partir del nombre de medalles d'or

### Ensenyament de l'esport

S'ha promogut l'ensenyament de l'esport a través del Pla dels Centres d'Esport Iniciació Multimèdia, el qual dóna suport a les entitats i institucions esportives que potencien la iniciació esportiva entre els 6 i 14 anys mitjançant una formació civicoesportiva. Hi han participat 283 entitats i 21.380 esportistes. S'hi han destinat 79.403.305 pessetes.

QUADRE 7. NOMBRE DE CENTRES ACOLLITS AL PROGRAMA MULTIMÈDIA, NOMBRE DE PARTICIPANTS EN EL PROGRAMA I LA SEVA EVOLUCIÓ. 1994-1995 / 1998-1999

	1994-1995	1995-1996	1996-1997	1997-1998	1998-1999
Nombre de centres d'esport d'iniciació multimèdia	237	235	241	238	230
Nombre d'entitats	331	294	289	311	283
Nombre d'esportistes	18.660	20.300	20.080	21.160	21.380
Nombre d'esports	20	20	20	20	20
Nombre de comarques	37	37	38	37	37

Pel que fa a l'Escola Catalana de l'Esport s'hi han destinat 54.282.450 pessetes.

### Campanyes esportives

S'han fet dues campanyes esportives: una campanya de foment de la cooperació entre l'escola i el club, (per garantir la continuïtat de l'esport d'infants i joves en horari extraescolar); i una campanya de dinamització de l'activitat esportiva (als instituts d'ensenyament secundari). Hi han participat 100 entitats. S'hi han destinat 7.990.000 pessetes.

### Lleure esportiu per a grups específics

S'ha donat suport a les activitats de les entitats esportives públiques o privades, ajuntaments, centres d'ensenyament, centres universitaris i entitats esportives sense finalitat de lucre, enfocades a promoure l'esport a fi de millorar, mantenir o recuperar la condició física d'aquelles persones que ho necessitin, fent especial incidència en els discapacitats, la gent gran i en la reinserció social.

En concepte de lleure esportiu s'han fet aportacions per un import de 34.617.500 pessetes.

### Esport universitari

S'ha donat suport als campionats de Catalunya universitaris en els quals han participat les 11 universitats catalanes existents amb una participació de 2.233 esportistes al llarg de l'any.

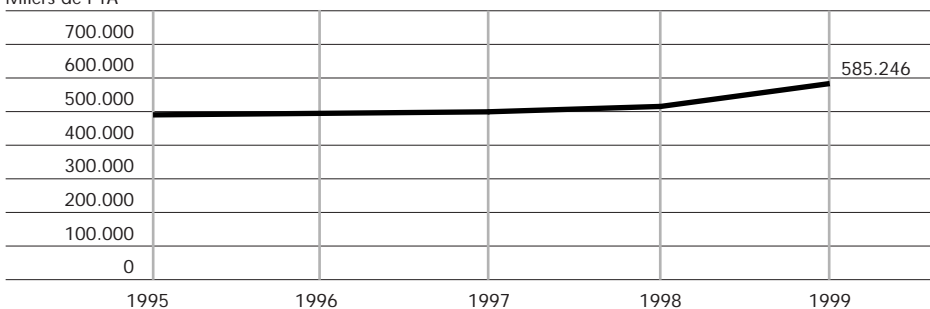
### Federacions, clubs i seleccions catalanes

L'actuació en l'àmbit de l'esport federat ha estat orientada a incrementar la participació de seleccions catalanes en encontres internacionals, potenciar la participació dels clubs en l'activitat federativa i ampliar la participació esportiva en general amb un augment de llicències federatives. S'hi han destinat 702.065.850 pessetes.

Pel que fa a les activitats esportives especials, l'aportació ha estat de 292.720.504 pessetes.

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE LLICÈNCIES ESPORTIVES. 1995-1999

Milers de PTA



### Pla de Tecnificació Esportiva

L'Ordre per la qual s'aprova la normativa del Pla de tecnificació esportiva de Catalunya inclou el reconeixement de centres de tecnificació proposats per les federacions esportives catalanes. L'any 1999 s'han reconegut 82 centres de 16 federacions catalanes, que integren 1.595 esportistes d'arreu de Catalunya. S'han destinat 395.135.966 pessetes al Pla de Tecnificació i Alt Rendiment.

QUADRE 8. RESULTATS DELS ESPORTISTES CATALANS EN L'ÀMBIT INTERNACIONAL VINCULATS AL PLA DE TECNIFICACIÓ ESPORTIVA DE CATALUNYA 1994-1995 / 1998-1999

	1994-1995	1995-1996	1996-1997	Jocs olímpics 1996	1997-1998	1998-1999
Or	16	31	23	17	70	70
Argent	18	9	13	12	15	48
Bronze	14	10	19	9	31	38
TOTAL	48	50	55	38	116	156

Campionats del món, d'Europa i altres competicions internacionals

### Alt Rendiment Esportiu

El programa d'Alt Rendiment ha tingut 16 modalitats esportives, en règim de concentració, al Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat, al Centre Especialitzat de Rem i al Centre Residència Esportiva Joaquim Blume. Els esportistes han estat seleccionats després d'avaluar el compliment dels objectius fixats a principi de temporada.

#### 8.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

L'exercici 1999 ha cobert gairebé la totalitat dels objectius proposats. Així, s'ha incrementat la participació esportiva de l'esport en edat escolar; s'ha millorat pedagògicament l'ensenyament i iniciació a l'esport i s'han consolidat les campanyes de cooperació escola-club i de dinamització dels estudiants dels instituts d'ensenyament secundari. S'ha millorat el nivell tècnic i esportiu dels esportistes seleccionats, la seva presència en campionats estatals escolars, federats i universitaris, i han augmentat les actuacions de les seleccions esportives.

#### 8.5. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Elaboració de la normativa que regularà el Pla d'Alta Competició de Catalunya.
- Anàlisi i seguiment dels programes d'iniciació i promoció esportiva
- Incrementar el nombre d'esportistes que per objectius esportius rebran serveis de suport a l'entrenament.
- Anàlisi i valoració dels programes de lleure esportiu per grups específics.
- Seguiment i valoració de les activitats esportives en l'àmbit universitari
- Regularitzar mitjançant normativa específica la resta de federacions que fan activitat esportiva pel que fa a tecnificació.

### 9. Servei d'Equipaments

#### 9.1. Funcions del Servei d'Equipaments Esportius

El Servei d'Equipaments té com a funcions planificar la xarxa d'equipaments esportius del país, gestionar els ajuts per a la construcció dels nous equipaments i remodelar i actualitzar els que ja hi ha. Com a altres funcions té les de vetllar per la millora del nivell de qualitat i funcionalitat dels equipaments esportius de Catalunya i gestionar, mantenir, conservar i actualitzar les instal·lacions esportives pròpies.

#### 9.2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Elaboració del Pla director d'instal·lacions i equipaments esportius a Catalunya amb la incorporació de les dades actualitzades del cens de població, de l'enquesta de pràctica i del cens d'equipaments.
- Inici de la tramitació d'aprovació definitiva del Pla director d'instal·lacions i equipaments esportius a Catalunya.
- Anàlisi i seguiment dels projectes i de la construcció d'equipaments esportius que s'acullin a la resolució del Secretari General de l'Esport pel que fa a instal·lacions incloses a la xarxa bàsica pendents d'una nova convocatòria.
- Anàlisi de les dades, presentació i difusió de les conclusions de l'enquesta sobre les piscines cobertes.
- Anàlisi i difusió de l'enquesta sobre el nivell de pràctica fisicoesportiva.
- Realització de l'estudi *Les projeccions de població de les comarques i municipis de més de 5.000 habitants a l'horitzó 2011*.

## 9.3. Activitats

## Subvencions

QUADRE 9. NOMBRE DE SUBVENCIONS CONCEDIDES PER LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT PER A EQUIPAMENTS ESPORTIUS. 1999

Comarca	Equipaments públics	Equipaments privats	TOTAL
Alt Camp	1	0	1
Alt Empordà	2	0	2
Alt Penedès	3	0	3
Alt Urgell	1	0	1
Alta Ribagorça	0	0	0
Anoia	2	0	2
Bages	4	1	5
Baix Camp	1	0	1
Baix Ebre	2	0	2
Baix Empordà	1	0	1
Baix Llobregat	3	1	4
Baix Penedès	1	0	1
Barcelonès	6	4	10
Berguedà	1	0	1
Cerdanya	0	0	0
Conca de Barberà	2	0	2
Garraf	1	0	1
Garrigues	3	0	3
Garrotxa	3	0	3
Gironès	4	1	5
Maresme	3	0	3
Montsià	1	0	1
Noguera	1	0	1
Osona	3	0	3
Pallars Jussà	1	0	1
Pallars Sobirà	1	0	1
Pla de l'Estany	0	0	0
Pla d'Urgell	3	0	3
Priorat	4	0	4
Ribera d'Ebre	1	0	1
Ripollès	0	0	0
Segarra	3	0	3
Segrià	7	1	8
Selva	1	0	1
Solsonès	2	0	2
Tarragonès	1	1	2
Terra Alta	0	0	0
Urgell	1	0	1
Vallès Occidental	6	2	8
Vallès Oriental	4	0	4
Val d'Aran	0	0	0
TOTAL	84	11	95

## Inversions

S'han invertit 96.021.006 pessetes en immobles de la Secretaria General de l'Esport, 90.648.734 dels quals en obres i instal·lacions, 1.757.940 en equipament informàtic i 3.614.332 en fons documental i bibliogràfic.



QUADRE 10. INVERSIONS I SUBVENCIONS DE LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT PER A INFRAESTRUCTURES. 1999

CONCEPTE	PTA
Inversions	96.021.006
Subvencions per a infraestructures (*)	1.336.916.219
TOTAL	1.432.937.225

(\*) S'hi inclou l'aportació al Consorci del Circuit Automobilístic de Catalunya, que l'any 1999 ha estat de 629.617.758 pessetes, i les transferències a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya i al Centre d'Alt Rendiment Esportiu de Sant Cugat del Vallès que han estat de 8.000.000 i 44.500.000 pessetes respectivament.

#### 9.4. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

- Pel que fa a l'elaboració del Pla Director d'Instal·lacions i Equipaments Esportius de Catalunya es troba en una fase molt avançada d'execució. S'ha fet l'anàlisi de les dades i la difusió de les enquestes sobre el nivell de la pràctica físicoesportiva i sobre l'ús de les piscines cobertes i, també, l'estudi sobre l'evolució de la població fins a l'any 2010.

- S'han informat 102 expedients de projectes d'equipaments esportius que s'acullen a la resolució del secretari general de l'Esport pel que fa a instal·lacions incloses a la xarxa bàsica pendents de nova convocatòria.

- Pel que fa a les transferències de capital, s'ha complert l'objectiu d'executar el pressupost de l'any llevat de les subvencions corresponents a l'Ajuntament de Barcelona, que hi ha renunciat, i a la Universitat de Barcelona, que no ha presentat la documentació dins els terminis establerts.

- Pel que fa a les obres de conservació i millora de les instal·lacions pròpies, s'han fet les tasques previstes i s'han esgotat les disponibilitats econòmiques dels capítols d'inversions pròpies i de despeses de funcionament.

#### 9.5. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Acabament de la redacció, tramitació i aprovació del Pla Director d'Instal·lacions i Equipaments Esportius a Catalunya (PIEC).

- Anàlisi i seguiment dels projectes i de la construcció d'equipaments esportius que s'acullin a la resolució del secretari general de l'Esport pel que fa a instal·lacions incloses a la xarxa bàsica pendents d'una nova convocatòria.

- Publicació de les bases i de la convocatòria de subvencions per a la construcció i condicionament d'equipaments esportius.

- Recepció, valoració i resolució dels expedients de petició de subvenció

- Desenvolupament del programa de conservació i millora de les instal·lacions pròpies (Programa E1).

- Desenvolupament del programa de construcció i condicionament dels equipaments subvencionats (Programa E2).

- Publicació del *Full tècnic d'equipaments esportius* números 17 a 20.

## 10. Residències esportives

### Residència Esportiva Joaquim Blume (Esplugues de Llobregat)

Durant el curs 1998-1999, 155 esportistes, 78 homes i 77 dones, del Pla de tecnificació esportiva de Catalunya han gaudit d'una beca a la Residència Esportiva Joaquim Blume.

L'Institut Joaquim Blume, ha acollit 93 d'aquests esportistes que fan els estudis de 3r d'ESO (25), 4t d'ESO (26), 1r de Batxillerat (29) i 2n de Batxillerat (13). La resta (62) han fet els estudis universitaris, de formació professional o en altres centres. Les disciplines esportives han estat: atletisme, bàsquet, esgrima, esport per a minusvàlids, natació sincronitzada, pentatló modern, triatló, tennis, rem, vela, voleibol i waterpolo.

### Residència Esportiva Màrius Torres (Lleida)

En aquesta residència hi han conviscut 105 esportistes, 40 interns i 65 externs. Les disciplines que s'hi ha fet són: atletisme, bàsquet, futbol, futbol sala, halterofília, handbol, hípica, hoquei, karate, natació, piragüisme, taekwondo, tennis, voleibol. D'aquests esportistes 10 (6 d'atletisme i 4 de natació) han estat becats pel Pla de Tecnificació Esportiva de Catalunya.

QUADRE 11. RESUM D'ESPORTISTES QUE GAUDEIXEN DE BEQUES A LES RESIDÈNCIES ESPORTIVES 1998-1999

Esport	Joaquim Blume (Esplugues de Llobregat)	Màrius Torres (Lleida)	TOTAL
Atletisme	27	18	45
Bàsquetbol	20	14	34
Esgrima	14	—	14
Futbol	—	31	31
Futbol sala	—	2	2
Halterofília	—	2	2
Handbol	—	1	1
Hípica	—	2	2
Hoquei	—	2	2
Hoquei gel	—	—	0
Karate	—	1	1
Esport per a minusvàlids	1	—	1
Natació	—	6	6
Natació sincronitzada	18	—	18
Pentatló modern	14	—	14
Piragüisme	—	1	1
Rem	7	—	7
Taekwondo	—	1	1
Tennis	15	11	26
Triatló	2	—	2
Vela	1	—	1
Voleibol	22	13	35
Waterpolo	14	—	14
TOTAL	155	105	260

El Decret 86/1998, de 31 de març, sobre el règim d'autonomia econòmica de les residències esportives, regula el règim d'autonomia econòmica de les residències esportives gestionades pel Departament de Cultura. Aquest comprèn els ingressos per assignació de la Generalitat, d'altres administracions públiques, d'altres entitats, o bé els ingressos per prestació de serveis. Els pagaments han de tenir per objecte exclusivament les actuacions derivades de la gestió i el manteniment de la residència.

QUADRE 12. RESUM DELS INGRESSOS I DE LES DESPESES DE LES RESIDÈNCIES ESPORTIVES. 1999  
RESIDÈNCIA ESPORTIVA JOAQUIM BLUME (Esplugues de Llobregat)

Ingressos	
Assignació de la Secretaria General de l'Esport	42.170.166
Ingressos per prestació de serveis	26.318.363
Total ingressos	68.488.529
Despeses	
Despeses de béns corrents i serveis	54.212.758

## QUADRE 12. Continuació

Inversions reals	9.665.356
Total despeses	63.878.114
RESIDÈNCIA ESPORTIVA MÀRIUS TORRES (Lleida)	
Ingressos	
Assignació de la Secretaria General de l'Esport	14.674.175
Ingressos per prestació de serveis	11.458.149
Total ingressos	26.132.324
Despeses	
Despeses de béns corrents i serveis	23.305.309
Inversions reals	192.600
Total despeses	23.497.909

11. Museu  
i Centre  
d'Estudis de  
l'Esport Doctor  
Melcior Colet

**Activitats**

De les 98 activitats que s'han fet, cal destacar-ne aquestes:

- Presentació Gran Premi d'Automobilisme F1.
- Presentació Gran Premi de Catalunya de Motociclisme.
- Presentació Pirena 2000.
- Jornades de Medicina Esportiva.
- Congrés de l'Esport Escolar.

**Visitants**

El nombre de visitants i assistents als diversos actes del Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet al llarg de 1999 ha estat de prop de 5.000 persones.

12. Resum de  
subvencions  
i inversions

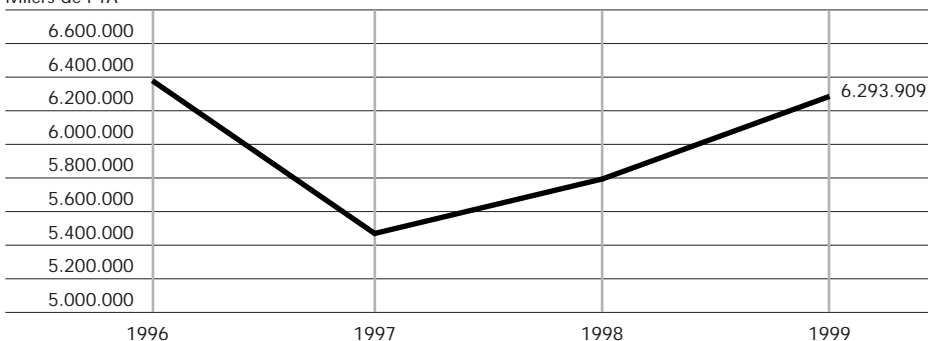
## QUADRE 13. RESUM D'INVERSIONS I DE SUBVENCIONS DE LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT (\*) . 1999

Concepte	PTA
Subvencions per a activitats	3.595.917.375
Inversions	96.021.006
Subvencions per a infraestructura	1.336.916.219
Aportacions a compte de capital	245.382.242
TOTAL	5.274.236.842

(\*) Hi són incloses les transferències a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya i al Centre d'Alt Rendiment Esportiu de Sant Cugat del Vallès.

## GRÀFIC 3. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PER LA SECRETARIA GENERAL DE L'ESPORT (\*). 1996-1999

Milers de PTA



(\*) Inclou el capítol I de despesa de personal i les aportacions al Centre d'Alt Rendiment Esportiu i a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya.

## 13. Publicacions

- *Apunts Medicina de l'Esport*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de l'Esport, 1999. Núms. 130 i 131.
- *Esports [Pàgina web]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de l'Esport, 1999. Internet, adreça:  
<http://cultura.gencat.es/esport/index.htm>.
- *Full Tècnic d'Equipaments Esportius*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de l'Esport, 1999. Núms. 13 (març), 14 (juny), 15 (setembre) i 16 (desembre).

# Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya

Funcions de l'Institut Nacional d'Educació Física  
de Catalunya

Objectius específics per a l'any 1999

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Docència

Recerca

Suport acadèmic

Activitats institucionals

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Objectius específics per a l'any 2000

Publicacions

# Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya

1. Funcions de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya

- La formació docent per adquirir els títols acadèmics en educació física que estableix la legislació vigent.
- L'especialització i el perfeccionament dels titulats en educació física.
- El reciclatge dels titulats en educació física. La investigació científica en el camp de l'educació física i de l'esport i la divulgació dels seus treballs.

2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Manteniment i potenciació dels cursos de tercer cicle.
- Formació permanent del professorat i dels postgraduats.
- Implantació de noves titulacions: diplomatures d'esports en la branca tècnica i de preparació física i formació a distància.
- Extensió de la formació a distància a l'Amèrica del Sud per rendibilitzar els coneixements, la formació continuada i els cursos de tercer cicle ja experimentats.
- Actuacions pròpies: continuar rendibilitzant el laboratori de fisiologia hipobàrica i oferint serveis científics a totes les expedicions d'alta muntanya, a projectes d'entrenament i donar servei a la facultat de medicina.
- Nous convenis amb universitats.
- Nous convenis amb altres entitats investigadores.
- Continuació dels treballs i actuacions que comporten la seu permanent i la secretaria de la Xarxa Europea d'Institut de Ciències de l'Esport.
- Organització i celebració del 12è Congrés Mundial d'Activitat Física Adaptada (COMAFA'99). Del 4 al 8 de maig de 1999.

3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE L'INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA. 1999

CONCEPTE	PTA
Transferències corrents del Departament de Cultura (*)	1.275.466.698
Altres transferències corrents	20.610.800
Transferències de capital del Departament de Cultura	8.000.000
Venda de béns i serveis	8.225.004
Drets de matrícula de llicenciatura	127.229.357
Drets de matrícula altres cursos	65.305.869
Altres ingressos	1.961.023
Utilització d'instal·lacions	14.618.704
Ingressos patrimonials	3.340.279
Actius financers	1.322.076
<b>TOTAL</b>	<b>1.526.079.810</b>

(\*) El Departament de Cultura ha executat una transferència per 1.449.425.428 pessetes, de les quals 209.587.502 corresponen a una incorporació de l'any 1998.

QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE L'INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA. 1999

CONCEPTE	PTA
Despeses de personal	985.730.351
Centre de Barcelona(*)	
- Despeses de béns i serveis	281.938.942
- Despeses financeres	28.783
- Ajuts de recerca	6.380.000
- Despeses d'inversió	26.553.466

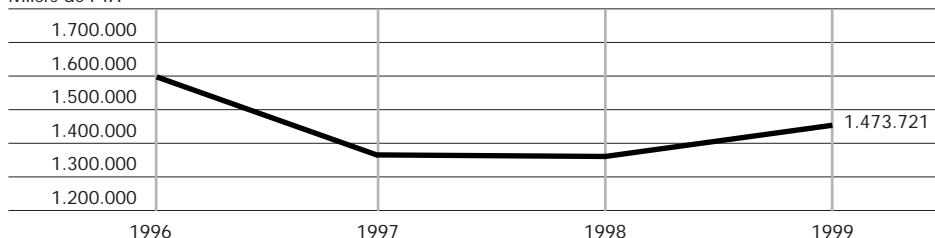
## QUADRE 2. Continuació

Centre de Lleida	
- Despeses de béns i serveis	127.002.281
- Ajuts de recerca	11.249.280
- Despeses d'inversió	33.403.470
Actius financers	1.434.576
<b>TOTAL</b>	<b>1.473.721.149</b>

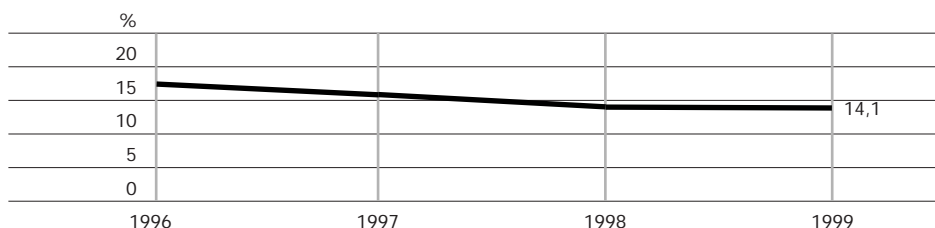
(\*) Inclou les despeses de l'organisme autònom.

## GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE L'INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA. 1996-1999

Milers de PTA



## GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS SOBRE ELS INGRESSOS TOTALS DE L'INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA. 1996-1999



## 4. Distribució de la plantilla

## QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE L'INSTITUT NACIONAL D'EDUCACIÓ FÍSICA DE CATALUNYA. 1999

PERSONAL	NOMBRE
Alts càrrecs	1
Funcionaris	45
Laborals fixos	129
<b>TOTAL</b>	<b>175</b>

## 5. Docència

## 5.1. Estudis de licenciatura

**Matriculació**

Al Centre de Barcelona per al curs 1998-1999 s'han matriculat 1.054 alumnes, dels quals 185 han finalitzat els estudis i obtingut la llicenciatura. Al Centre de Lleida se n'han matriculat 701, dels quals 76 han acabat els estudis i obtingut la llicenciatura.

**Seminaris**

Al Centre de Barcelona s'han fet 17 seminaris, amb 355 alumnes inscrits. Al Centre de Lleida, se n'han fet 11 amb 314 alumnes matriculats.

**Especialitzacions curriculars****Centre de Barcelona**

- Activitat física i salut.
- Gestió esportiva.
- Activitats a la natura.

S'hi han matriculat 99 alumnes.

**5.2. Estudis de tercer cicle i postgrau****Centre de Barcelona**

- Programa de doctorat Recerca en l'activitat física i l'esport: teoria i mètodes (bienni 1997-1999). Matriculats del 2n curs: 33 alumnes.
- 2n Programa de màster Activitats físiques adaptades; educació física, fitness i esport adaptat. Matriculats: 13 alumnes.
- 5 Programes d'extensió universitària:
  - Embenats funcionals i 'taping'. Matriculats: 30 alumnes.
  - Activitat física i gent gran. Matriculats: 27 alumnes.
  - Massatge esportiu. Matriculats: 31 alumnes.
  - Planificació per a la construcció i gestió dels equipaments esportius.

Matriculats: 33 alumnes.

**Centre de Lleida**

- 3r Programa de doctorat La recerca en el rendiment i en l'educació envers les activitats físiques i esportives en el medi natural. Matriculats del 1r curs: 26 alumnes.
- 1r Programa de doctorat Dret esportiu, en col·laboració amb la Facultat de Dret de la Universitat de Lleida. Matriculats del 2n curs: 15 alumnes.
- 2n Programa de màster Dret esportiu. Matriculats del 2n curs: 20 alumnes.
- 3r Programa de màster europeu Activitat física adaptada. Matriculats del 1r curs: 2 alumnes.

**5.3. Formació permanent****Cursos monogràfics****Centre de Barcelona**

S'han fet 21 cursos en els quals s'han matriculat 579 persones.

**Centre de Lleida**

S'han fet 16 cursos en els quals s'han matriculat 445 alumnes.

**Cursos d'estiu****Centre de Barcelona**

Del 3 al 9 juliol s'han fet els VII Cursos d'Estiu de l'Educació Física i l'Esport. El nombre d'assistents ha estat de 652 persones (1.088 matrícules).

**Centre de Lleida**

Del 28 de juny al 2 de juliol s'ha fet la segona edició dels Cursos d'Estiu de l'Educació Física i l'Esport, Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya - Universitat de Lleida, amb 201 matriculats.

**5.4. Programa Erasmus****Centre de Barcelona**

Durant aquest curs dos professors de l'INEFC han participat en cursos a les universitats europees d'Hamburg, Verbania i Florència. Dins del programa Erasmus, cinc alumnes del Centre de Barcelona han estudiat a les universitats de Lyon, Jyvaskyla, Newcastle i Leeds.



Tretze estudiants estrangers han fet estudis al Centre de Barcelona procedents de: Bayreuth (8 alumnes), Hamburg (3 alumnes), Viena (1 alumne) i Budapest (1 alumne).

#### Centre de Lleida

Intercanvi amb institucions estrangeres. Estada de 10 alumnes del Centre de Lleida a les universitats Claude Bernard de Lyon, Montpeller i Grenoble, Democritus University of Thrace de Grècia, University of Jyväskylä de Finlàndia, Trinity and All Saints College, University of Leeds i la Vrije Universitat Brussel. El Centre de Lleida ha acollit 5 estudiants procedents de la Universitat Bayreuth (2 alumnes), de la Université Claude Bernard de Lyon (2 alumnes) i de l'Instituto Superior Di Educazione Fisica di Roma (1 alumne).

#### 5.5 Programa Tempus

Juntament amb la Deutsche Sporthochschule Köln de Colònia, s'ha participat com a centre assessor de la National Sports Academy de Sofia (Bulgària) en l'elaboració de cursos de 3r. Cicle i en la posada en funcionament de diferents màsters de rendiment esportiu, gestió, sociologia de l'esport i didàctica. 3 professors de Bulgària han participat en sessions de treball al Centre de Lleida i 1 professor de l'INEFC ha col·laborat en la fase final d'aquest projecte a Bulgària. Pel que fa a l'Amèrica Llatina, el Centre de Lleida ha acollit 9 professors de Brasil, Argentina i Xile i 6 estudiants de la Corporación Universitaria de Ciencias Aplicadas i Ambientales (UDCA) de Colòmbia han completat una part dels continguts de la seva llicenciatura en el Centre de Lleida. 2 professors del Centre de Barcelona han participat en congressos i cursos de postgrau a Xile, Colòmbia i Mèxic.

## 6. Recerca

### 6.1. Tesis doctorals

S'han llegit i aprovat les tesis doctorals següents:

- Sra. Teresa Lleixa i Arribas: *El currículum de Educación Física en la enseñanza primaria. Estudio comparativo del currículum de diferentes países de la Unión Europea.*
- Sra. Herminia Mata: *Adecuación del código de puntuación de gimnasia rítmica a la iniciación.*
- Sr. Diego Silla Cascales: *Capacidad física y valoración funcional del jugador de hockey hierba.*

### 6.2. Ajuts

#### Centre de Barcelona

S'han destinat 6.380.000 pessetes a ajuts a la recerca.

#### Centre de Lleida

S'han destinat 11.249.280 pessetes a ajuts a la recerca, incloent-hi les aportacions de diferents entitats.

## 7. Suport acadèmic

### Biblioteca

#### Centre de Barcelona

Serveis bibliotecaris:

- Préstecs: El nombre de préstecs durant el curs 1998-1999 ha estat de 9.363 documents.
- Fons:
  - Monografies: 18.870, de les quals aproximadament 1.200 són materials no llibre (vídeos, CD-ROM, etc.)
  - Publicacions periòdiques: 520 títols, dels quals 200 són subscripcions corrents.

### Centre de Lleida

#### Serveis bibliotecaris:

- Préstecs: El nombre de préstecs durant el curs 1998-1999 ha estat de 10.668, amb un nombre de lectors de 2.465.

#### - Fons:

- Nombre de volums: 13.124. Increment de 530 volums respecte del curs anterior.

- Publicacions periòdiques: 388 títols.

## 8. Activitats institucionals

### 8.1. Convenis

1 - Amb la Federació Catalana de Tennis - Delegació de Lleida, de col·laboració amb l'estudi relacionat amb l'aplicació de ciències aplicades a l'esport del tennis. 2.10.1998.

2 - Amb el Departament de Treball i l'Empresa Comunicació, Estrader Nadal Comunicació, SL, per fer pràctiques de periodisme. 10.1998.

3 - Amb la Fira Internacional de Barcelona, per fer pràctiques acadèmiques d'alumnes en l'organització del Saló Monogràfic sobre l'esport del golf. 1.11.1998.

4 - Pacte addicional per al curs 1998/1999 al conveni de col·laboració entre l'INEFC i l'Ajuntament de Lleida. 11.1998.

5 - Amb la Federació Catalana de Minusvàlids Físics, per al desenvolupament del programa Hospi Sport a les comarques de Lleida. 24.11.1998.

6 - Amb les Piscines Bernat Picornell, pel lloguer d'espais de les piscines. 9.12.1998.

7 - Amb l'Ajuntament de Granollers, per col·laborar en el desenvolupament del Programa AFIS (Activitat Física i Salut). 11.12.1998.

8 - Amb el Club Esportiu INEFC-Barcelona, per a la subvenció d'activitats esportives. 15.12.1998.

9 - Amb el Club Esportiu INEFC-Lleida, per a la subvenció d'activitats esportives. 15.12.1998.

10 - Amb el Departament de Governació, per fer proves físiques per convocatòries. 27.10.1998.

11 - Amb la Universitat de Lleida, per a la utilització de la biblioteca. 15.12.1998.

12 - Amb la Universitat de Lleida, pel servei de gestió integral de la xarxa de la Universitat de Lleida. 15.12.1998.

13 - Amb Gestió de l'Activitat Física i Esportiva, SL, per fer pràctiques d'alumnes. 1.02.1999.

14 - Amb el Departament d'Ensenyament, per fer pràctiques d'alumnes. 22.02.1999.

15 - Amb la Universitat Autònoma de Barcelona, per fer el Mestratge de Psicologia de l'Esport i l'Activitat Física. 15.03.1999.

16 - Amb l'Ajuntament de Lleida, per fer el XII Congrés Mundial d'Activitat Física Adaptada. 3.05.1999.

17 - Amb la Federació Catalana d'Hoquei, per col·laborar en l'àmbit de la formació, la recerca i l'intercanvi d'informació en matèria d'hoquei. 1.03.1999.

18 - Amb l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona (IMEB), per fer pràctiques d'alumnes. 25.02.1999.

19 - Amb la Universitat de Barcelona, per a la utilització de la unitat d'hipobària. 1.07.1999.

20 - Amb la Universitat de Barcelona, pel reconeixement de crèdits de lliure elecció. 15.06.1999.

21 - Amb el Consell Comarcal del Segrià, per la cessió de material per part de

l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya per a les Estades d'Estiu 98. 06.1999.

22 - Amb el Club INEFC-Lleida, per al "IV Congrés de les Ciències de l'Esport, l'Educació Física i la Recreació". 28.07.1999.

## 8.2. Congressos

12è Congrés Mundial de l'Activitat Física Adaptada del S. XXI: Nous Reptes. (COMAFA'99)

Organitzat per l'INEFC, s'ha fet als centres de Barcelona i de Lleida, del 4 al 8 de maig. S'hi han presentat més de 200 comunicacions, en quatre modalitats, amb la participació de prop de 600 assistents, procedents de 43 països d'arreu de món. El Comitè Científic l'han format dotze dels millors especialistes mundials. Cal destacar el paper dels 72 alumnes voluntaris, i les aportacions de 18 entitats, les quals van assumir part important del pressupost.

## 8.3. Xarxa Europea d'Instituts de Ciències de l'Esport

Activitats més destacades:

- 5è. Fòrum de la Xarxa Europea, a la Universitat de Jyväskylä (del 3 al 6 de setembre de 1999), amb el tema "Polítiques esportives per al futur: educació i mercat de treball". Amb la representació de més de 180 Facultats i Instituts dins l'àmbit de l'Activitat Física i de l'Esport. S'ha reunit l'Assemblea General, dels membres de l'associació, i s'han fet les eleccions del Grup de Coordinació i del Comitè Executiu pel període 1999-2001. El Professor Karsten Froberg, de la Universitat d'Odense (Dinamarca), n'ha estat elegit president i el director de l'INEFC ha estat elegit membre del Comitè Executiu.

- Acabament del projecte temàtic de l'Observatori Europeu de les Professions i les Activitats de l'Esport i obtenció d'una subvenció extraordinària de la Comissió Europea per difondre'n els resultats.

## 9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

En línies generals s'han aconseguit els objectius proposats.

- Cal destacar l'èxit del 12è Congrés Mundial de l'Activitat Física Adaptada (COMAFA'99).

- S'han simultaniejat els dos plans d'estudis i la posada en funcionament del 2n cicle del nou pla.

- S'ha elaborat l'oferta de crèdits optatius per cursar al llarg del segon cicle de la llicenciatura del nou pla d'estudis.

- S'han iniciat les actuacions de la formació a distància amb l'establiment d'un conveni amb la Universitat de Barcelona i l'elaboració de documentació per als cursos.

- Mitjançant convenis, s'ha continuat treballant per fer projectes d'investigació en el camp de l'activitat física i la salut i per poder desenvolupar les pràctiques dins la formació, vinculades al nou pla d'estudis.

- La implantació de les noves titulacions està en fase d'estudi i planificació, per la qual cosa es manté com a objectiu per a l'any 2000.

## 10. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Coordinació del nou pla d'estudis amb l'antic i impartició dels diferents itineraris específics curriculars del segon cicle de la llicenciatura del nou pla d'estudis.

- Inclusió per primera vegada dels aspirants provinents de la Diplomatura de Mestres Especialistes en Educació Física.

- Treballs amb la Universitat de Barcelona per crear un Centre Especial de

Recerca a l'INEFC de Barcelona.

- Implantació de noves titulacions: diplomatures d'esports en la branca tècnica i de preparació física i formació a distància.
- Establiment d'un marc de tutories d'estudis per als esportistes d'elit, en sintonia amb el que promou el Consejo Superior de Deportes.
- Treballs per crear una Fundació amb la Unió de Federacions Esportives Catalanes i les universitats de Barcelona i de Lleida. L'objectiu, és impartir coneixements amb titulacions esportives homologades i una gestió administrativa àgil.
- Organització del IV Congrés de Ciències de l'Esport, l'Educació Física i la Recreació a l'INEFC de Lleida.

#### 11. Publicacions

- *Actes de les ponències del III Congrés de Ciències de l'Esport, l'Educació Física i la Recreació. 2 v.* Lleida : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, 1999
- *Apunts. Educació Física i Esports.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, 1999. Núms. 54 (4t trimestre 1998), 55 (1r trimestre 1999), 56 (2n trimestre 1999), 57 (3r trimestre 1999). També a Internet, adreça: [www.inefc.es/apunts](http://www.inefc.es/apunts).
- *Apunts. Educación Física y Deportes.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, 1999. Núm. 54 (4t trimestre 1998), núm.55 (1r trimestre 1999), núm. 56 (2n trimestre 1999), núm. 57 (3r trimestre 1999). També a Internet, adreça: [www.inefc.es/apunts](http://www.inefc.es/apunts).
- *Curs acadèmic 1996-1997 = Curso académico 1996-1997 : recull de l'activitat acadèmica, de recerca i institucional de l'INEF de Catalunya : centres de Barcelona i Lleida.* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, 1999.
- *INEFC [Pàgina web].* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, 1999. Internet, adreça: [www.inefc.es](http://www.inefc.es).
- Planas i Anzano, Antoni. *Estadística aplicada a les activitats físiques i l'esport.* Lleida : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya, 1999. (Divulgació ; 2).

# Centre d'Alt rendiment Esportiu

Funcions del Centre d'Alt Rendiment Esportiu

Objectius específics per a la temporada 1998-1999

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Equipaments

Activitat esportiva

Activitat científica

Activitat educativa i cultural

Activitats complementàries

Avaluació dels resultats obtinguts la temporada 1998-1999

Objectius específics per a la temporada 1999-2000

Publicacions

## Centre d'Alt Rendiment Esportiu

### 1. Funcions del Centre d'Alt Rendiment Esportiu

El Centre d'Alt Rendiment Esportiu és un organisme de suport a l'esport per fer-lo competitiu a escala internacional, optimitzant recursos de la màxima qualitat tècnica i científica.

La idiosincràsia de l'activitat del Centre - l'entrenament dels esportistes i els serveis que el fan possible- fa que les dades tècniques, i no les econòmiques, que es reflecteixen en aquesta memòria corresponguin al període de setembre de 1998 fins a l'agost de 1999 que coincideix amb el calendari esportiu i acadèmic dels esportistes.

Les funcions generals del Centre són facilitar els mitjans necessaris per a la formació, millora i consolidació de l'alt rendiment esportiu; garantir la formació integral dels esportistes, preparant-los per al seu futur; i generar coneixements aplicats a l'alt rendiment humà i fer que reverteixin a la societat.

### 2. Objectius específics per a la temporada 1998-1999

Els objectius específics per a la temporada 1998-1999 han estat els següents:

- Ampliar i adaptar les instal·lacions esportives a les necessitats dels diferents grups d'entrenament.
- Mantenir o incrementar el nombre d'usuaris i, al mateix temps, mantenir la qualitat dels serveis generals i especialitzats del Centre.
- Millorar els sistemes informàtics en totes les seves utilitats, tant en control com en totes les àrees de gestió i comunicacions.
- Mantenir la línia engegada d'optimització dels processos de gestió continuant la reorganització de dotacions de personal, funcions i serveis.

### 3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1999

CONCEPTE	PTA
Ingressos per prestació de serveis	400.698.292
Transferències corrents del Departament de Cultura (*)	495.643.328
Transferències de capital del Departament de Cultura (**)	131.824.142
Altres ingressos	144.534.211
<b>TOTAL</b>	<b>1.172.699.973</b>

(\*) Aquesta quantitat inclou les 252.820.164 pessetes procedents del Consejo Superior de Deportes. El Departament de Cultura ha executat una transferència per 274.647.306 pessetes.

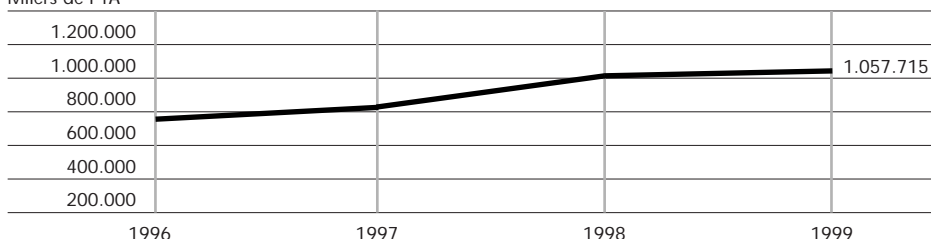
(\*\*) Aquesta quantitat procedeix del Consejo Superior de Deportes. El Departament de Cultura n'ha executat una transferència per 84.500.000.

QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1999

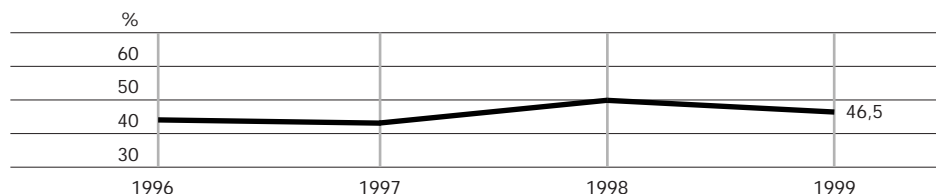
CONCEPTE	PTA
Compres	308.938.288
Despeses de personal	289.875.600
Serveis exteriors	339.324.799
Altres	119.576.481
<b>TOTAL</b>	<b>1.057.715.168</b>

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1996-1999

Milers de PTA



GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS SOBRE ELS INGRESSOS TOTALS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1996-1999



#### 4. Distribució de la plantilla

QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1999

Personal	Nombre
Alts càrrecs	1
Laborals fixos	49
Laborals temporals	13
Altres personal (contracte de substitució)	1
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>

#### 5. Equipaments

S'ha creat una nova sala de lluita. S'ha traslladat la sala de judo per crear-hi una nova sala de gimnàstica artística femenina. S'ha traslladat una sala de musculació a un espai nou i s'ha destinat una sala d'esgrima completa per als entrenaments de pentatló modern. S'ha condicionat la pista d'atletisme canviant-ne tot el material sintètic. S'ha adquirit material divers de llançament i un banc bio-cinètic per a natació.

#### 6. Activitat esportiva

##### Esportistes

QUADRE 4. NOMBRE D'ESPORTISTES USUARIS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1998-1999

Esportistes	Nombre
Interns	152
Mixtos	114
Concentracions	10.147
<b>TOTAL</b>	<b>10.413</b>

A més d'aquests esportistes, s'han de tenir presents tots aquells que reben serveis de suport i que no entrenen sistemàticament al Centre.

Entre els esportistes del Centre hi ha un grup de 7 estrangers becats pel Programa de Solidaritat Olímpica, que depèn del Comitè Olímpic Internacional.

##### Grups d'entrenament

En la temporada 1998-1999, s'ha incorporat el grup d'entrenament de gimnàstica artística femenina.

##### Resultats més destacats dels campionats d'Europa i del món

QUADRE 5. MEDALLISTES DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1999

NOM	ESPORT	COMPETICIÓ	RESULTAT
Euridice Borges	Atetisme (mig fons)	Ct. Centre-Africa Abs. A.L. 800m	Or
Reyes Estévez	Atetisme (mig fons)	Ct. Món Abs. A.L. 1.500m	Bronze
		Ct. Europa Abs. A.L. 1.500m	Bronze

QUADRE 5. Continuació			
David Márquez	Atetisme (marxa)	Ct. Europa S-23 20 km	Or
Valentí Massana	Atetisme (marxa)	Ct. Món Abs. A.L. 50 km	5è
		Copa del Món Marxa	8è
Núria Clau	Golf	Orange Bowl JR	Bronze
		Copa de Nacions British Girls	Or
Rubén Xaus	Motociclisme	Ct. Món Supersport	5è
Mireia Garcia	Natació	Ct. Europa Abs. P.50m. 200 pap.	7a
		Ct. Europa Abs. P.25m. 200 pap.	7a
Laura Roca	Natació	Ct. Europa Abs. P.25m. 200 l.	8a
Luisa Arnanz	Taekwondo	Ct. Europa Abs. Lleuger	Plata
		Ct. Món Universitari Lleuger	Plata
Elena Benítez	Taekwondo	Ct. Món Abs. Superlleuger	Or
		Ct. Europa Abs. Superlleuger	Or
Ana B. Fernández	Taekwondo	Ct. Món Universitari Ploma	Plata
Gabriel Esparza	Taekwondo	Ct. Europa Abs. Mosca	Plata
		Pre-olímpic	Plata
José Jesús Márquez	Taekwondo	Ct. Europa Abs. Superlleuger	Or
Amelia Negrete	Taekwondo	Ct. Món Universitari Minimosca	Bronze
José Luis Prieto	Taekwondo	Ct. Món Universitari Mosca	Bronze
Juan A. Ramos	Taekwondo	Ct. Europa Abs. Minimosca	Bronze
Iván Ron	Taekwondo	Ct. Món Abs. Gall	Bronze
		Ct. Europa Abs. Gall	Plata
Ireane Ruiz	Taekwondo	Pre-olímpic	Plata
Brigitte Yagüe	Taekwondo	Ct. Europa Abs. Minimosca	Or
Francisco Zas	Taekwondo	Ct. Món Abs. Ploma	Bronze
Lourdes Domínguez	Tennis	Ct. Roland Garros JR	Or
		Torn. Intern. Copa de la Reina Sub-18	Or
		Ct. Europa Clubs per equips	Or
Tomàs Robredo	Tennis	Orange Bowl 1998 Individual	Or
		Orange Bowl 1998 Dobles	Or
		Sunshine Cup 1998 per equips	Or

(Abs.:absolut)

També cal tenir presents els millors tennistes espanyols, que s'entrenen, però no sistemàticament, en una pista ràpida coberta, única per les seves característiques a Espanya, entre els quals podem citar Carles Moyà, Àlex Corretja, Arantxa Sánchez Vicario, Conchita Martínez, etc., o esportistes com ara Carles Checa, Marc Gené i moltes seleccions estatals absolutes d'esports d'equip com voleibol masculí, hoquei patins masculí, natació sincronitzada, etc.

QUADRE 6. MEDALLES ACONSEGUIDES PER ESPORTISTES INTERNS I MIXTOS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1998-1999

COMPETICIÓ	Nombre
Campionat del món	11
Campionat d'Europa	7
Campionat d'Espanya	114
Campionat de Catalunya	146
Altres competicions internacionals (*)	13
<b>TOTAL</b>	<b>291</b>

(\*) Copes del món, Jocs del Mediterrani, etc.



Enguany s'ha iniciat la col·laboració amb la Direcció General de l'Esport en el programa "Pla de Tecnificació Esportiva a Catalunya" amb la intenció de potenciar la seva relació en aspectes de l'alt rendiment esportiu català i en temes tècnics de gestió i de suport científic del programa

## 7. Activitat científica

### Intervencions i serveis prestats pels departaments científics

Dins la tasca normal del Centre destaquen les intervencions científiques que es fan per ajudar els entrenadors i esportistes amb garanties de control de la salut a assolir els objectius de rendiment previstos. La feina la fa un equip de professionals del Centre i ha estat potenciada amb l'acord de l'any 1991 amb el Departament de Sanitat i Seguretat Social i el Consorci Hospitalari de Terrassa.

QUADRE 7. SERVEIS I NOMBRE D'INTERVENCIÓ PRESTATS PELS DEPARTAMENTS CIENTÍFICS DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1987-1999

SERVEIS	TEMPORADA 1998-1999	TOTAL 1987-1999
Estudis biomecànics	576	3.587
Tests i proves de laboratori de fisiologia	619	12.542
Tests i proves de camp de fisiologia	801	6.642
Estudis de composició corporal	739	5.848
Analítiques d'entrenament	4.982	108.006
Consultes i anàlisis nutricionals	793	3.218
Assessorament en la planificació de l'entrenament	3	153
Proves físiques	3.581	13.468
Esportistes amb intervencions psicològiques	188	2.040
Visites de medicina i traumatologia	5.248	48.156
Proves mèdiques	2.092	7.857
Intervencions quirúrgiques	32	158
Tractaments de fisioteràpia	31.891	204.165
Intervencions podològiques	234	1.872
TOTAL	51.779	417.712

### Investigacions i treballs en curs

L'activitat d'investigació és una constant i ocupa un volum important de la feina dels científics que hi treballen. Cal destacar-ne aquests treballs:

#### Projecte ROCA

A partir del gener del 1999 s'entra en la fase C del projecte, que consisteix en l'avaluació de la recuperació fisiològica mitjançant hidromassatge. En aquesta fase l'objectiu és validar la utilitat de l'hidromassatge per facilitar la recuperació general de l'individu davant la lesió muscular lleu i comuna induïda per exercici físic i coneguda pel nom *cruiximent*.

#### Projecte DANONE

Hi ha dades que demostren que les llets àcides degut a la fermentació amb *Lactobacillus casei* augmenten l'activitat immunològica in situ de la microflora colònica. L'objectiu de la recerca és comprovar si aquesta protecció immunològica arriba a tot l'organisme.

#### Projecte MARES

L'Agència Europea de l'Espai col·labora amb l'empresa Nuevas Tecnologías Espaciales SA, de Lliçà de Munt, que s'encarrega de desenvolupar el projecte MARES (Muscle Atrophy Research and Exercise System). Aquest projecte té per

objectiu la fabricació d'un aparell que serveixi perquè els astronautes facin exercici físic a l'espai, però sobretot per estudiar, de forma científica, l'adaptació del múscul atrofiat per la falta de gravetat. En aquesta fase hem estudiat diferents propostes per efectuar una correcta fixació dels subjectes, per facilitar així una correcta execució dels moviments que afecti tan poc com sigui possible el confort dels subjectes. A més, en la fase actual s'està optimitzant i fabricant el disseny definitiu de MARES.

QUADRE 8. DADES D'INVESTIGACIÓ I ACTIVITATS CIENTÍFIQUES DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1987-1999

INVESTIGACIÓ	TEMPORADA 1998-1999	TOTAL 1987-1998
Treballs d'investigació	22	236
Col·laboracions a publicacions científiques	17	175
Cursos, presentacions en congressos i conferències	174	932

El Comitè Ètic d'Investigació del Centre d'Alt Rendiment Esportiu (que existeix des de la temporada 1993-1994), té per objecte valorar i aprovar els projectes d'investigació que es facin al Centre, o fets per personal que hi estigui adscrit.

#### 8. Activitat educativa i cultural

Els esportistes poden assistir a classe en una extensió del batxillerat a les instal·lacions del Centre. Enguany s'ha creat un mòdul de formació específica per a esport (Cicle formatiu superior) Animació d'Activitats Físiques Esportives dins l'Institut Baró de Coubertin del Centre.

QUADRE 9. ESTUDIS REGLATS DELS ESPORTISTES DEL CENTRE D'ALT RENDIMENT ESPORTIU. 1998-1999

ESPORTISTES MATRICULATS	TEMPORADA 1998-1999
Batxillerat/Ensenyament Secundari Obligatori (*)	114
Selectivitat	
Alumnes aprovats (absoluts i en percentatge)	19 (100%)

(\*) No hi són els estudis no reglats com cursos d'informàtica, idiomes, mecanografia, etc.

S'han fet dos cursos de formació d'entrenadors en Ciències de l'Esport per a 30 professionals de 18 països d'Amèrica i d'Àfrica, que han pogut gaudir-ne gràcies al programa de beques de Solidaritat Olímpica del Comitè Olímpic Internacional. Els cursos s'han fet al Centre i a l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya.

La "Declaració del Centre d'Alt Rendiment Esportiu sobre el dopatge", resultat de l'estudi i el debat de professionals i entrenadors del Centre, ha estat una presa de posició definida davant aquest problema de l'esport actual.

#### 9. Activitats complementàries

Cal destacar-ne aquestes:  
**Simposi Activitat Esportiva i Nutrició.**

Amb l'objecte de presentar i discutir noves informacions, resultats de darreres investigacions i noves incògnites en què basar futures investigacions, sobre bases científiques rigoroses. 23 de març.

**Proves d'aspirants a Mossos d'Esquadra**

Nombre d'inscrits:

- A mosso d'esquadra: 2.471.
- A sotsinspector de mossos d'esquadra: 60.
- A sergent de mossos d'esquadra: 94.

- A l'Àrea Regional de Trànsit: 182.
- A caporal de mossos d'esquadra: 589.
- A Agents Rurals: 150.

#### Condicció física dels bombers de la Generalitat

S'ha iniciat un treball d'investigació d'acord amb la Direcció General d'Emergències i Seguretat Civil per determinar el nivell mínim necessari per als bombers de la Generalitat de Catalunya.

#### Foment de l'activitat física en nens i joves

S'ha arribat a un acord amb l'empresa Kellogg's per desenvolupar una campanya de foment de l'activitat física adreçada als nens i als joves.

10. Avaluació dels resultats obtinguts la temporada 1998-1999

- S'han ampliat i adaptat infraestructures tant esportives com de serveis de suport.
- El nombre d'usuaris del centre tot i disminuir pel que fa als interns, ha augmentat pel que fa als mixtos i s'han doblat les concentracions.
- Pel que fa als sistemes informàtics, la xarxa informàtica del Centre està en funcionament, s'han anat desenvolupant eines corporatives de gestió de la residència.
- Quant als processos de gestió, s'ha impulsat la formació permanent del personal, tant en activitats tècniques específiques com en formació complementària.

11. Objectius específics per a la temporada 1999-2000

- Els objectius específics per a la temporada 1999-2000 són aquests:
- Manteniment i millora d'infraestructures esportives i de serveis de suport.
  - Esforç continu per donar el millor suport tècnic i científic a tots els esportistes, amb especial èmfasi en els participants dels Jocs Olímpics de Sidney 2000.
  - Incrementar les possibilitats de formació dels esportistes

12. Publicacions

- *Centre d'Alt Rendiment Esportiu [Pàgina web]*. Sant Cugat del Vallès : Centre d'Alt Rendiment Esportiu, 1999. Internet, adreça: [www.car.edu](http://www.car.edu).



# Secretaria General de Joventut

Funcions de la Secretaria General de Joventut

Objectius específics per a l'any 1999

Ajuts a entitats i corporacions locals i altres  
inversions

Publicacions

## Secretaria General de Joventut

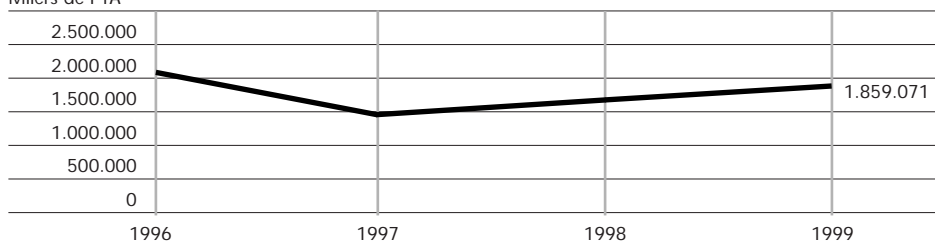
1. Funcions de la Secretaria General de Joventut
- La Secretaria General de Joventut és l'òrgan de direcció, planificació, coordinació i execució de la política juvenil de la Generalitat. Correspon a aquesta Secretaria General:
- L'elaboració i la proposta de les directrius sobre política juvenil.
  - La coordinació, el seguiment i la supervisió dels programes i les actuacions interdepartamentals en l'àmbit de la joventut.
  - La direcció, el seguiment i la supervisió dels programes i les actuacions en l'àmbit juvenil corresponents al Departament de Cultura.
2. Objectius específics per a l'any 1999
- Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:
- Dissenyar el Pla Catalunya Jove que ha d'estar vigent en la propera legislatura.
  - Col·laborar amb els consells comarcals per tal d'articular territorialment les polítiques de joventut, mitjançant plans de dinamització comarcal.
  - Augmentar el suport a l'associacionisme juvenil.
  - Augmentar el suport a la internacionalització de l'associacionisme juvenil i, molt especialment, a la seva representativitat internacional directa, i també dels joves catalans.
  - Fer una campanya de prestigi i suport a l'associacionisme juvenil a televisió mitjançant la difusió d'un espot.
  - Revisar els convenis de suport a les associacions juvenils i entitats de serveis a la joventut a les envistes del quadrienni 2000-2003.
  - Fomentar la millora d'infraestructures dels terrenys d'acampada i campaments juvenils.
  - Desenvolupar noves accions en els àmbits d'interès prioritari dels joves:
    - Ocupació: desenvolupar el Pacte per a l'Ocupació i el Pla d'Acció del Govern per a l'Ocupació amb accions per als joves. Desenvolupar, també, el Pacte per a l'Ocupació Juvenil.
    - Habitatge: implementar el programa Borsa d'Habitatge de Lloguer per a joves en el màxim nombre de municipis sobre la base d'acords entre institucions.
    - Formació: fer, tan descentralitzadament com sigui possible i a partir d'acords amb entitats i associacions, accions de formació no formal específiques per a joves.
    - Salut: fer accions de prevenció i formació en l'àmbit de les malalties de transmissió sexual i de les drogues a través de la xarxa de punts d'informació juvenil, d'acord amb les entitats especialitzades.
  - Campanya de difusió de les activitats d'estiu per a infants i joves organitzades per les entitats de joventut.
  - Xarxa Catalana d'Informació Juvenil: integrar els 249 punts d'informació juvenil de Catalunya mitjançant la coordinació, la formació dels informadors i el suport logístic i tècnic, especialment en maquinari i programari informàtic.
  - Revisió i actualització de la normativa de joventut.
3. Ajuts econòmics a entitats i corporacions locals i altres inversions
- La Secretaria General de Joventut disposa de diverses modalitats de subvencions destinades a ajudar econòmicament les entitats juvenils i entitats de serveis a la joventut per fer activitats, i a les corporacions locals, per a projectes de dinamització juvenil en el seu àmbit territorial. També ofereix subvencions a les entitats juvenils i a les corporacions locals, per a inversions en immobles destinats a activitats juvenils.

QUADRE 1. SUBVENCIONS I INVERSIONS DE LA SECRETARIA GENERAL DE JOVENTUT. 1999	
CONCEPTE	PTA
I. Subvencions per a activitats juvenils	
Subvencions a corporacions locals	182.713.227
Subvencions a empreses privades	12.000.000
Subvencions a famílies i institucions sense finalitat de lucre	632.289.194
Consell Nacional de la Joventut de Catalunya	25.000.000
Beques per a camps de treball	365.000
Total I	852.367.421
II. Subvencions per a inversions en immobles	
Subvencions a corporacions locals	11.924.964
Subvencions a entitats i associacions	96.900.000
Total II	108.824.964
III. Altres inversions	
Inversions en obres i instal·lacions d'edificis	12.195.271
Inversions en equipament informàtic	5.927.021
Total III	18.122.292
TOTAL	979.314.677

GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DEL PRESSUPOST EXECUTAT PER LA SECRETARIA GENERAL DE JOVENTUT (\*).

1996-1999

Milers de PTA



\* Inclou el capítol I de despesa de personal i les aportacions a l'Institut Català de Serveis a la Joventut (1996) i a Turisme Juvenil de Catalunya SA

#### 4. Publicacions

- *Anem de vacances 99*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut. 1999.
- Arnella, Jaume. *Cançons de taverna [Multimèdia]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. Secretaria General de Joventut, 1999. Llibre + CD.
- *Bases Premi Joventut 1999*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999.
- *Bases dels Premis Joventut i Lleure 1999*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999.
- Calvo i Sastre, Aina ; Vallory, Eduard ; Pujol, Jordi. *20 anys de participació democràtica : 20è aniversari del Consell Nacional de la Joventut de Catalunya*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999. (Aportacions ; 5). També a Internet: [www3.gencat.es:81/joventut/serveis/aporta.htm#E](http://www3.gencat.es:81/joventut/serveis/aporta.htm#E).
- *Declaració de Lisboa : declaració sobre polítiques i programes relacionats amb joventut*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999.
- Delgado, Manuel. *La violència com a recurs i com a discurs*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. Secretaria General de

- Joventut, 1999. (Aportacions ; 7). També a Internet:  
<http://www3.gencat.es:81/joventut/serveis/aporta6.htm#B>.
- *Enquesta a la joventut de Catalunya 1998* / Gabise, SA. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999. (Estudis ; 1). També a Internet:  
<http://www3.gencat.es:81/joventut/serveis/Estudis.htm#A>.
  - *Enquesta a la joventut de Catalunya 1998* / Gabise SA. [Edició resumida]. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999. (Aportacions ; 3). També a Internet:  
[www3.gencat.es:81/joventut/serveis/aportacions.htm#C](http://www3.gencat.es:81/joventut/serveis/aportacions.htm#C).
  - *Estiu'99*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999.
  - *Estudi del comportament dels joves estudiants de Barcelona* / Centre d'Anticoncepció i Sexualitat. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. Secretaria General de Joventut, 1999. (Aportacions ; 6). També a Internet: <http://www3.gencat.es:81/joventut/serveis/aporta6.htm#A>.
  - *Guia d'estiu*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999.
  - *Jornada sobre el servei civil : Barcelona, 17 d'abril de 1999*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999. (Espais de Reflexió).
  - *Jornades catalanes sobre salut i migració*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999. (Joves i Salut; 1).
  - *Jove, pren nota!* Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999. 5 números.
  - *Joventut [Pàgina web]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. Secretaria General de Joventut, 1999. Internet, adreça:  
[http://www3.gencat.es:81/joventut/index\\_4x.htm](http://www3.gencat.es:81/joventut/index_4x.htm)
  - *Joventut, imatge corporal i trastorns alimentaris*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999. (Joves i Salut ; 2)
  - *Joves i participació a Catalunya* / Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut. 1999. (Estudis ; 2). També a Internet: <http://www3.gencat.es:81/joventut/serveis/Estudi.htm#B>.
  - *Joves i participació a Catalunya* / Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia. [Edició resumida]. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut. 1999. (Aportacions ; 4). També a Internet:  
<http://www3.gencat.es:81/joventut/serveis/aportacions.htm#C>.
  - *Les jeunes et la participation en Catalogne* / Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia. [Edició resumida]. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut. 1999. (Contributions ; 4).
  - *Parlem de feina a les escoles*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999.
  - *Recull de recursos de dinamització per a la prevenció de la sida entre els joves*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Sanitat i Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999.
  - *Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya : 25 artistes joves : selecció de 25 artistes que han exposat a la Sala d'Art Jove de la Generalitat els darrers 5 anys (1994-1998)*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut. 1999.



- *Secretaria General de Joventut*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut, 1999.
- *Temes de Joventut: Revista de Premsa*: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut. 1999. 11 números.
- *Youth and participation in Catalonia* / Fundació Francesc Ferrer i Guàrdia. [Edició resumida]. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut. 1999.



# Turisme Juvenil de Catalunya, SA

Funcions de Turisme Juvenil de Catalunya, SA

Objectius específics per a l'any 1999

Balanç econòmic

Distribució de la plantilla

Turisme juvenil

Xarxa d'Albergs de Catalunya

Participació en fires

El Carnet Jove

Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

Objectius específics per a l'any 2000

Publicacions

## Turisme Juvenil de Catalunya, SA

### 1. Funcions de Turisme Juvenil de Catalunya, SA

Turisme Juvenil de Catalunya, S.A., és una empresa pública adscrita a la Secretaria General de Joventut del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, fins al 29 de novembre de 1999, data en què s'ha adscrit al Departament de la Presidència, i que té per funció promoure i donar serveis de turisme juvenil, organitzar i vendre serveis, fer reserves i gestionar la Xarxa d'Albergs de Catalunya.

#### Àmbits de gestió

Els serveis que gestiona s'emmarquen en quatre àmbits bàsics:

- La Xarxa d'Albergs de Catalunya. Va més enllà dels serveis d'hostatgeria habituals; s'hi troben continguts pedagògics i de lleure addicionals, en un tipus d'allotjament dissenyat específicament per als joves.
- El servei de promoció turística. Ofereix mitjançant l'acreditació d'agències de viatge especialitzades en joves, la venda de productes de turisme i carnets juvenils i en garanteix la difusió a tot el territori.
- La gestió del Carnet Jove. Com a servei de promoció personal del jove que facilita l'accés d'aquest col·lectiu a béns i serveis tant per millorar-ne els punts d'atenció i distribució del carnet com per ampliar-ne les prestacions.
- Viatgeteca i Infotur- Jove (informació turística al jove a través d'Internet [www.gentcat.es](http://www.gentcat.es) / [Catalunyajove](http://Catalunyajove)). Informa el jove sobre tot allò que té relació amb el turisme juvenil a més d'altres informacions d'interès per al jovent, com ara sobre habitatge i les diferents activitats que ofereix la Secretaria General de Joventut i els diferents departaments de la Generalitat de Catalunya. És un servei interactiu on el jove podrà, per exemple, fer reserves o expressar les seves peticions, suggeriments i opinions.

### 2. Objectius específics per a l'any 1999

Els objectius específics per a l'any 1999 han estat aquests:

- Executar un pla de modernització de l'empresa que permeti assolir el cost zero, en un període de 2 o 3 anys.
- Posar en marxa un punt d'informació turística mòbil.
- Posar en marxa el punt d'informació turística al Palau Robert.
- Posar en marxa el sistema de venda de reserves per Internet a través del web Infotur-Jove.

### 3. Balanç econòmic

QUADRE 1. RESUM DELS INGRESSOS DE TURISME JUVENIL DE CATALUNYA, SA. 1999

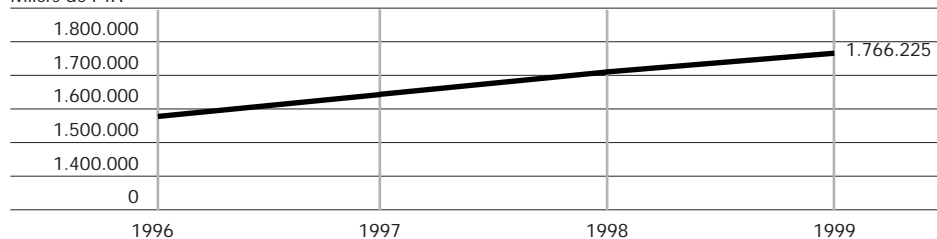
CONCEPTE	PTA
Ingressos per prestacions de serveis	1.331.593.416
Transferències corrents del Departament de Cultura	141.230.000
Transferències de capital del Departament de Cultura	168.000.000
Altres subvencions	1.986.816
Interessos de dipòsit	7.474.656
Altres ingressos	116.219.908
<b>TOTAL</b>	<b>1.766.504.796</b>

QUADRE 2. RESUM DE LES DESPESES DE TURISME JUVENIL DE CATALUNYA, SA. 1999

CONCEPTE	PTA
Remuneració del personal	625.861.485
Béns corrents i altres serveis	970.564.496
Inversions	168.066.418
Despeses financeres	1.822.569
Impost sobre beneficis	-89.686
<b>TOTAL</b>	<b>1.766.225.282</b>

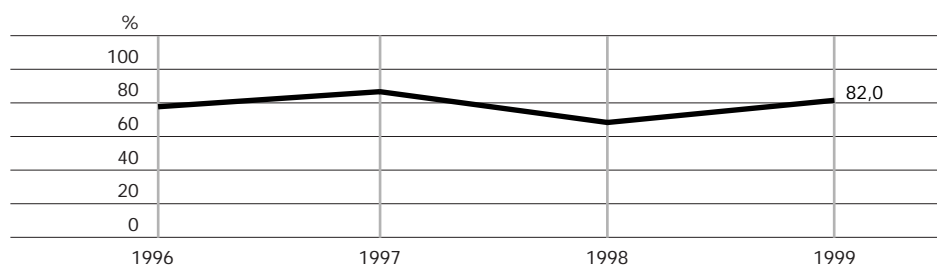
GRÀFIC 1. EVOLUCIÓ DE LES DESPESES DE TURISME JUVENIL DE CATALUNYA, SA (\*). 1996-1999

Milers de PTA



(\* Hi són incloses les inversions dels anys 1997 i 1998, 125.979.819 pessetes i 152.421.950 pessetes respectivament i, també, les de 1999.

GRÀFIC 2. EVOLUCIÓ DELS INGRESSOS PER PRESTACIÓ DE SERVEIS SOBRE ELS INGRESSOS TOTALS DE TURISME JUVENIL DE CATALUNYA, SA. 1996-1999



#### 4. Distribució de la plantilla

QUADRE 3. DISTRIBUCIÓ DEL PERSONAL DE LA PLANTILLA DE TURISME JUVENIL DE CATALUNYA, SA. 1999

PERSONAL	NOMBRE
Laborals fixos	109
Laborals temporals	33
Personal eventual	2
<b>TOTAL</b>	<b>144</b>

#### 5. Turisme juvenil

##### Agències de viatge acreditades

Agència	Oficines
1. Unlimited Youth and Student Travel	Barcelona
2. Viatges ATSA Exprés	Berga
3. Viatges Iltrida	Lleida, Tarragona i Reus
4. Viatges Massai	Lleida
5. Viatges Berga	Tarragona
6. Viatges Alemany	Vic i Reus
7. Viatges Derto Travel	Tortosa
8. Villà Viatges	Granollers
9. Barceló Viatges	Barcelona, Cornellà, l'Hospitalet de Llobregat, Mataró, Sabadell, Sta. Coloma de Gramenet, Terrassa i Tarragona.
10. BaobabViatges	Bellaterra UAB

### Viatgeteca

La viatgeteca ha expedit carnets d'alberguista i d'estudiant.

Els carnets de venda a la viatgeteca són:

- Carnet Internacional d'Estudiant. Per a estudiants matriculats que cursin qual-sevol dels ensenyaments del sistema educatiu, sempre que no hagin fet els 30 anys.
- Carnet Internacional de Professors. Per a professors en actiu.
- Carnet Jove. Per a joves d'edats compreses entre 14 i 25 anys.
- Carnet GO25. Per a joves a partir de 12 anys i fins a 25.
- Carnet Internacional d'Alberguista. Amb aquest carnet s'accedeix a l'allotjament en els albergs afiliats a la International Youth Hostel Federation, incloent-hi la Xarxa d'Albergs de Catalunya.

Les consultes ateses a la viatgeteca durant 1999 han estat 80.438; 23.237 de les quals han estat per telèfon i 57.201 en persona.

#### QUADRE 4. SERVEIS ATESOS PER LA VIATGETECA. 1999

I. USUARIS ATESOS	
Per telèfon	23.237
En persona	57.201
<b>TOTAL I</b>	<b>80.438</b>
II. CONSULTES D'INFORMACIÓ	
Informació turística	
Sobre Catalunya	5.874
Sobre la resta de l'Estat espanyol	7.780
Sobre la resta d'Europa	19.703
Sobre Àsia	1.551
Sobre Amèrica	1.605
Sobre Àfrica	1.058
Sobre Oceania	369
<b>Total d'informació turística</b>	<b>37.940</b>
Informació sobre allotjament	
En albergs	
Catalunya	990
Reste de l'Estat espanyol	1.459
Reste d'Europa	8.084
Reste del món	2.360
<b>Total allotjament en albergs</b>	<b>12.893</b>
En altres establiments	
Hotels i pensions	3.814
Càmpings i refugis	1.736
Turisme rural	1.453
Altres allotjaments	651
<b>Total allotjament en altres establiments</b>	<b>7.654</b>
<b>Total d'informació sobre allotjaments</b>	<b>20.547</b>
Informació sobre activitats	
Esports de temporada	195
Esports d'aventura	386
Rutes	560

QUADRE 4. Continuació	
Total d'informació sobre activitats	1.141
Informació sobre transport	
Nacional	303
Internacional	2.660
Total d'informació sobre transport	2.963
Informació sobre carnets	18.729
Informacions diverses	2.304
TOTAL II	83.624
III. VENDES DE CARNETS	
Carnet d'alberguista	24.487
Carnet d'estudiant	23.714
TOTAL III	48.201

#### Infotur-Jove (Informació turística a través d'Internet)

Ofereix via Internet informació turística sobre Catalunya, l'Estat espanyol, Europa i la resta del món; informació sobre la Xarxa d'Albergs de Catalunya i informació sobre productes de turisme jove.

El total d'accessos (fitxers demanats pels usuaris) efectuats durant l'any 1999 ha estat de 5.831.161. (segons dades facilitades per Debis. Centre Informàtic General de Catalunya) i el nombre de consultes (persones que han fet ús del servei) es xifra en gairebé 90.000 usuaris.

Aquesta bona acollida per part dels usuaris, que es calcula que són majoritàriament joves, ha col·locat aquest web en el rànquing de les deu més visitades de la Generalitat de Catalunya, en què s'ha mantingut durant tot l'any.

#### 6. Xarxa d'Albergs de Joventut de la Generalitat de Catalunya

#### Ocupació de la Xarxa d'Albergs de Catalunya

QUADRE 5. NOMBRE DE PERNOCTACIONS I OCUPACIÓ A LA XARXA D'ALBERGS DE JOVENTUT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. 1999

I. Albergs gestionats directament per Turisme Juvenil de Catalunya, SA			
POBLACIÓ	ALBERG	PLACES	PERNOCTACIONS
Alp - La Molina	Mare de Déu de les Neus	148	24.718
Altafulla	Casa Gran	66	10.125
Amposta (el Poble Nou del Delta)	L'Encanyissada	46	4.336
Barcelona	Mare de Déu de Montserrat	183	64.570
Cabrera de Mar Torre	Ametller	150	22.852
Deltebre	Mn. Antoni Batlle	120	19.489
Dosrius - Canyamars-	Mas Silvestre	160	13.923
Escala, L'	Empúries	68	11.837
Espluga de Francolí, L'	Jaume I	160	19.686
Figueres	Tramuntana	56	6.406
Girona	Cerverí de Girona	81	27.755
Lleida	Sant Anastasi	120	27.831
Manresa	Del Carme	60	16.990
Masnou, El	Josep M. Batista i Roca	96	15.896

QUADRE 5. Continuació			
Olot	Torre Malagrida	76	15.584
Planoles	Pere Figuera	170	20.499
Queralbs - Núria-	Pic de l'Àliga	138	23.815
Seu d'Urgell, La	La Valira	100	12.450
Tàrrrega	Ca n'Aleix	107	11.366
Vendrell, El - Coma-ruga-	Santa Maria del Mar	164	24.126
Vic	Canonge Collell	156	44.709
Total		2.425	438.963
II. Albergs acreditats per Turisme Juvenil de Catalunya, SA			
Població	Alberg	Places	Pernoct.
Banyoles	Banyoles	100	19.653
Lés	Matacabós	46	6.122
Naut Aran - Salardú-	Era Garona	180	43.768
Navès	Rectoria de la Selva	111	7.723
Castellbell i el Vilar	Viladoms de Baix	90	8.085
Total		527	85.351
TOTAL XARXA D'ALBERGS DE CATALUNYA		2.952	524.314

### La central de reserves

Durant 1999 la central de reserves per als Albergs de la Xarxa ha fet 19.967 reserves. El nombre de consultes ateses s'ha multiplicat gairebé per 5, fins a arribar a 95.842.

La central de reserves també opera a través dels terminals Servicaixa de "la Caixa" on es poden reservar allotjament i activitats del programa Tira't de Cap... al Cap de Setmana. Les reserves fetes per aquest mitjà, representen un 6,3% del total.

D'altra banda, s'ha treballat en el desenvolupament de la venda de reserves i activitats a través d'Internet, servei que es posarà en marxa l'any 2000.

### Programes d'activitats als albergs

#### Aprenent, fem país als albergs

Adreçat a les escoles, aquest programa consta de 70 activitats dividides en 527 mòduls i 23 de crèdits per a l'Ensenyament Secundari Obligatori, complementades amb 129 activitats de lleure addicionals i una àmplia oferta d'esquí. Hi han participat 26.148 alumnes de 512 escoles, que han fet 73.214 pernoctacions.

#### Tira't de Cap..., al cap de setmana

El programa es desenvolupa durant tot l'any i s'actualitza en cada edició per adaptar-se als gustos i demandes dels joves. L'any 1999 ha ofert 288 activitats en les quals han participat 6.340 persones que han fet 12.540 pernoctacions.

#### L'Estiu és Teu

Aquest programa es fa a l'estiu mitjançant tres activitats diferents:

- Idiomes a Catalunya. Per a nois i noies de 9 a 16 anys.
- Estadets esportives. Per a nois i noies de 9 a 16 anys.
- Estadets de música. Per a nois i noies a partir de 8 anys.
- Estadets d'Informàtica. Per nois i noies de 9 a 16 anys.



Hi han participat 3.340 nois i noies: 2.754 en les estades d'idiomes, 400 en les estades esportives i multiesportives, 140 en les estades de música i 56 en les estades d'informàtica.

## 7. Participació en fires

Durant l'any 1999 Turisme Juvenil de Catalunya ha estat present en les fires i els salons següents:

- Fitur Active. Del 27 al 31 de gener.
- Saló de l'Ensenyament. Del 18 al 21 de març.
- Saló Internacional de Turisme de Catalunya. Del 29 d'abril al 2 de maig.
- Turispasseig. Del 8 al 10 de maig.
- Ecolleure. Del 3 al 6 de setembre.
- Festa del Club Super 3. 16 i 17 d'octubre.
- Nivalia. Del 3 al 5 de novembre.
- Saló de la Infància i la Joventut. Del 26 de desembre al 4 de gener.

### Punt d'Informació mòbil

El Punt d'Informació mòbil de Turisme Juvenil de Catalunya, SA, és una extensió del servei d'informació que ha entrat en funcionament el mes de març de 1999, amb l'objectiu d'arribar al màxim nombre possible de joves d'arreu de Catalunya, i de facilitar-los l'accés a la informació i l'obtenció dels diferents carnets juvenils.

Aquest vehicle, equipat amb els mitjans tècnics apropiats permet fer difusió entre els joves de les diverses activitats que porten a terme Turisme Juvenil de Catalunya, SA i la Secretaria General de Joventut, mitjançant l'atenció personal al jove amb el suport de material de promoció editat.

Les consultes ateses per aquest mitjà han estat de 23.347 i els carnets expedits de 1.358.

QUADRE 6. LOCALITZACIONS DEL PUNT D'INFORMACIÓ MÒBIL. 1999

Mes	Dies	Lloc d'ubicació
Març	del 18 al 21	Saló de l'Ensenyament
	del 24 al 28	Barcelona - Portal de l'Àngel
Abril	del 6 al 8	Barcelona - Port Olímpic
	dia 9	Festa Jove a Zeleste
	del 10 al 18	Barcelona - Trofeu Comte de Godó
	del 19 al 24	Bellaterra - Universitat Autònoma
	del 26 al 28	Barcelona - Universitat de Barcelona
Maig	del 29 al 30	Saló Internacional de Turisme de Catalunya
	de l'1 al 2	Saló Internacional de Turisme de Catalunya
	dia 3	Bellvitge - Facultat de Medicina
	del 4 al 5	Barcelona - Campus central UB
	del 6 al 8	Barcelona - Fira Ecolleure
	dia 9	Barcelona - Tamborinada 99
	del 10 al 11	Olot - IES Bosc de la Coma
	del 13 al 15	Campus universitari de la Vall d'Hebron
	dia 17	IES Montsacopa
	dia 18	Olot - Escola d'Art
	del 19 al 20	IES Garrotxa
	dia 21	Figueres - IES Santiago Deulofeu
	dia 24	Olot - IES Bosc de la Coma
	Figueres - IES Narcís Monturiol	
dia 26	Figueres - IES Ramon Muntaner	

QUADRE 6. Continuació

	dia 27	La Bisbal d'Empordà - IES La Bisbal
	dia 31	IES La Garrotxa
setembre	del 2 al 8	Lleida - Universitat de Lleida
	del 9 al 12	Tàrrrega - Fira de Teatre al Carrer
	del 16 al 19	Vic - Mercat de Música Viva
	del 20 al 25	Barcelona - Plaça Catalunya
	del 27 al 30	Barcelona - Campus Universitari UB
octubre	dia 1	Barcelona - Campus Universitari UB
	del 18 al 29	Barcelona - Campus Univ. Vall d' Hebron
novembre	del 2 al 5	Barcelona - Plaça Catalunya
	del 8 al 12	Barcelona - Campus Nord UPC
	del 15 al 19	Bellaterra - UAB
	del 19 al 21	Barcelona - Fira del Disc
	del 22 al 26	Bellaterra - UAB
desembre	de l'1 al 3	Barcelona - Facultat d'Econòmiques
	del 13 al 17	Barcelona
	del 20 al 24	Barcelona
	del 27 al 31	Saló de la Infància i la Joventut

## 8. El carnet jove

Durant l'any 1999 s'han expedit 145.000 carnets, la qual cosa representa, respecte l'any anterior, un creixement del 26,08%. El nombre d'expedicions d'enguany és la xifra més alta dels últims deu anys, la qual cosa posa de manifest la consolidació de l'ús del Carnet entre els joves.

Cal destacar la remodelació de la revista de difusió del Carnet *Aquí sí*, que es distribueix gratuïtament encartada amb el diari *La Vanguardia*, el tercer dijous de cada mes i que arriba a cada usuari. A més, cal destacar també, la signatura de més de 4.000 convenis amb les entitats col·laboradores i l'edició de la guia del Carnet Jove.

## 9. Avaluació dels resultats obtinguts l'any 1999

L'any 1999 ha estat un any de consolidació.

L'increment dels ingressos propis acompanyat d'un pla d'optimització dels recursos, ha permès donar un pas important en la reducció del dèficit en la gestió dels serveis, un dels objectius marcats des de la creació de l'empresa. La subvenció a l'explotació ha estat de 143 milions de pessetes (s'ha reduït un 30% respecte 1998) i s'ha escurçat el calendari d'execució de l'autofinançament en gairebé un any.

L'augment dels usuaris tant de la Xarxa d'Albergs de Catalunya, que ha assolit el nombre de pernoctacions més alt des de 1995, com del servei d'informació turística a través d'internet Infotur-jove, que s'ha mantingut en el rànquing de les deu pàgines web més visitades de la Generalitat de Catalunya durant tot l'any; la viatgeteca, que ha enregistrat un creixement de l'ordre del 13% en les consultes efectuades, i el creixement d'usuaris del Carnet Jove, que ha passat de 37.000 titulars a 145.000 en aquest any són les dades més rellevants.

D'altra banda també els serveis han experimentat un creixement: s'han acreditat dos nous albergs per formar part de la Xarxa d'Albergs de Catalunya, que ja en disposa de 26. També són dues les noves agències de viatge acreditades per a la venda de productes de turisme juvenil, amb les quals el nombre d'oficines ha passat de 12 a 20. Finalment, s'ha posat en funcionament, amb l'objectiu d'arribar arreu del territori, el Punt d'Informació Mòbil, amb una molt bona acceptació.

10. Objectius específics per a l'any 2000

Els objectius específics per a l'any 2000 són aquests:

- Aplicació d'un pla de qualitat total, que permeti la millora dels processos de gestió, per tal d'afavorir la consolidació dels diferents serveis que gestiona l'empresa, assolint alhora un alt grau de satisfacció de l'usuari, des d'una perspectiva de catalanitat integradora i educativa.
- Implantació a la Xarxa d'Albergs de Catalunya, d'un pla de millora medioambiental.
- Introducció d'elements de solidaritat: venda de productes de comerç just a la Xarxa d'Albergs, i promoció de la implicació en accions solidàries del Carnet Jove.
- Posada en funcionament de mesures d'atenció a l'usuari, que permetin transmetre el caliu de la qualitat humana del servei i alhora proporcionar a l'empresa les dades necessàries per a la millora de la gestió dels diferents productes.

11. Publicacions

- *Guia d'Albergs de Catalunya = Guía de albergues = Youth hostel guide*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut. Turisme Juvenil de Catalunya, SA, 1999.
- *Guia de serveis*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut. Turisme Juvenil de Catalunya, SA, 1999.
- *Memòria 1998*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut. Turisme Juvenil de Catalunya, SA, 1999.
- *Turisme Juvenil de Catalunya [Pàgina web]*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Secretaria General de Joventut. Turisme Juvenil de Catalunya, SA, 1999. Internet, adreça: <http://www.gencat.es/tujuca/hometuju.htm>.



# Índexs

Índex de quadres

Índex de gràfics

# Índex de quadres

<b>Conselleria</b>		
<b>Gabinet del Conseller</b>	Quadre 1. Iniciatives presentades pels diferents grups parlamentaris. 1999	31
<b>Secretaria General</b>		
<b>Secretaria General</b>	Quadre 1. Inversions en immobles i adquisicions. Obres de les grans infraestructures. Departament de Cultura. 1999	56
	Quadre 2. Formació a usuaris. Departament de Cultura. 1999	58
<b>Subdirecció General Tècnica</b>	Quadre 1. Sol·licituds d'inscripció al Registre de la Propietat Intel·lectual de Catalunya. 1999	77
<b>Subdirecció General d'Administració</b>	Quadre 1. Pressupost executat pel Departament de Cultura i les seves entitats autònomes. 1999	79
	Quadre 2. Pressupost executat pel Departament de Cultura per unitats de gestió i direcció. 1999	80
	Quadre 3. Pressupost executat pel Departament de Cultura per òrgans de gestió (no inclou el capítol I). 1999	80
	Quadre 4. Pressupost executat pel Departament de Cultura per àmbits d'actuació. 1995-1999	81
	Quadre 5. Inversions en immobles i adquisicions de la secretaria general del Departament de Cultura. 1999	85
	Quadre 6. Contractes d'obres superiors a 500.000 pessetes. 1999	86
	Quadre 7. Contractes de serveis superiors a 500.000 pessetes. 1999	86
	Quadre 8. Contractes de subministrament superiors a 500.000 pessetes. 1999	86
	Quadre 9. Contractes de consultoria i assistència superiors a 500.000 pessetes. 1999	86
	Quadre 10. Contractes civils superiors a 500.000 pessetes. 1999	87
	Quadre 11. Contractes especials superiors a 500.000 pessetes. 1999	87
	Quadre 12. Expedients de subvenció. 1999	87
	Quadre 13. Assegurances. 1999	87
	Quadre 14. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura. 1995-1999	89
	Quadre 15. Distribució del personal de la plantilla del Departament de Cultura per unitats de direcció i gestió i categories. 1999	89
	Quadre 16. Evolució de les despeses de personal del Departament de Cultura. 1995-1999	90
	Quadre 17. Convocatòries de concursos específics i lliure designació. 1999	90
	Quadre 18. Convocatòries de canvi de destinació de personal laboral. 1999	90
	Quadre 19. Convocatòries de selecció de personal laboral. 1999	91
	Quadre 20. Cursos de formació per al personal del Departament de Cultura. 1999	91
<b>Direcció General del Patrimoni Cultural</b>		
<b>Servei d'Arqueologia</b>	Quadre 1. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en arqueologia. 1999	113
<b>Servei d'Arxius</b>	Quadre 1. Nombre d'investigadors i d'unitats documentals consultades als arxius històrics comarcals. 1999	116
	Quadre 2. Nombre d'usuaris, consultes i préstecs als titulars de fons. 1999	116
	Quadre 3. Metres lineals de documentació ingressada als arxius històrics comarcals. Per grups de fons. 1999	117
	Quadre 4. Subvencions del Departament de Cultura a arxius dependents d'entitats privades sense finalitat de lucre. 1999	123
	Quadre 5. Subvencions per concurrència pública del Departament de Cultura a arxius dependents de persones físiques, d'entitats privades sense finalitat de lucre o d'entitats locals. 1999	124
	Quadre 6. Subvencions del Departament de Cultura per a la gestió dels arxius històrics comarcals 1999	124
	Quadre 7. Subvencions i inversions en obres i equipaments dels arxius 1999	125
	Quadre 8. Resum de les subvencions i les inversions del Departament de Cultura en arxius. 1999	126
<b>Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic</b>	Quadre 1. Sistema de Lectura Pública. 1998-1999	128
	Quadre 2. Dades de les biblioteques públiques de titularitat estatal. 1999	130
	Quadre 3. Cursos. 1999	131
	Quadre 4. Dades estadístiques del Catàleg Col·lectiu de la Lectura Pública de Catalunya. 1999	134
	Quadre 5. Resum per tipus de registres. 1999	135
	Quadre 6. Inversions del Departament de Cultura en equipaments de biblioteques. 1999	135

	Quadre 7. Inversions del Departament de Cultura en dotació bibliogràfica. 1999	135
	Quadre 8. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en biblioteques. 1999	136
<b>Servei de Museus</b>		
	Quadre 1. Subvencions del Departament de Cultura per a activitats museístiques 1999	152
	Quadre 2. Subvencions del Departament de Cultura en obres i infraestructures de museus. 1999	152
	Quadre 3. Inversions del Departament de Cultura en museus. 1999	153
	Quadre 4. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en museus. 1999	153
<b>Servei del Patrimoni Arquitectònic</b>		
	Quadre 1. Béns culturals d'interès nacional declarats. 1999	156
	Quadre 2. Actuacions d'inspecció del Departament de Cultura sobre el patrimoni arquitectònic. Per serveis territorials. 1999	156
	Quadre 3. Dades de les comissions territorials del Patrimoni Cultural. 1999	157
	Quadre 4. Subvencions del Departament de Cultura per a la restauració del patrimoni arquitectònic. 1999	158
	Quadre 5. Subvencions en obres de restauració fetes pel Departament de Cultura. 1999	159
	Quadre 6. Inversions del Departament de Cultura per a la restauració del patrimoni arquitectònic. 1999	160
	Quadre 7. Programes amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques. 1997-1998 i 1999-2001	160
	Quadre 8. Aplicació de l'1% cultural amb el Ministeri de Foment. 1999	162
	Quadre 9. Aplicació de l'1% cultural amb AUCAT. 1999	162
	Quadre 10. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en patrimoni arquitectònic. 1999	163
<b>Servei de Restauració de Béns Mobles</b>		
	Quadre 1. Campanya anual d'intervencions <i>in situ</i> . 1999	182
<b>Oficina de Gestió de Monuments</b>		
	Quadre 1. Despeses per a l'adequació i el funcionament dels monuments. 1999	189
	Quadre 2. Ingressos per prestació de serveis dels monuments. 1998-1999	189
	Quadre 3. Visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura. 1998-1999	190
<b>Arxiu Nacional de Catalunya</b>		
	Quadre 1. Ingressos de fons documentals a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 1999	192
	Quadre 2. Nombre de consultes al fons de l'Arxiu Nacional de Catalunya. 1999	197
<b>Biblioteca de Catalunya</b>		
	Quadre 1. Resum dels ingressos de la Biblioteca de Catalunya. 1999	210
	Quadre 2. Resum de les despeses de la Biblioteca de Catalunya. 1999	210
	Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de la Biblioteca de Catalunya. 1999	211
	Quadre 4. Procedència de les adquisicions. 1999	211
	Quadre 5. Publicacions en sèrie corrents ingressades a l'Hemeroteca. 1999	211
	Quadre 6. Tipus de documents ingressats per Dipòsit Legal. 1999	215
	Quadre 7. Números de Dipòsit Legal assignats a Catalunya. 1999	216
	Quadre 8. Registres bibliogràfics incorporats. 1999	217
	Quadre 9. Tipologia dels documents de la base de dades de la Biblioteca de Catalunya. 1999	217
	Quadre 10. Quantificació d'intervencions de restauració per tipus de documents. 1999	218
	Quadre 11. Tipologia de documents de la base de dades del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya. 1999	219
	Quadre 12. Usuaris que han accedit a les diverses seus de consulta de la Biblioteca de Catalunya. 1999	219
	Quadre 13. Documents consultats. 1999	220
	Quadre 14. Servei de reprografia (clients externs i interns) de la Biblioteca de Catalunya, segons els diversos suports. 1999	221
<b>Museu d'Arqueologia de Catalunya</b>		
	Quadre 1. Resum dels ingressos i de les despeses del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 1999	226
	Quadre 2. Distribució de la plantilla del personal del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 1999	227
	Quadre 3. Nombre de visitants a les diferents seus del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 1999	227

<b>Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya</b>	
Quadre 1. Resum dels ingressos i de les despeses del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 1999	243
Quadre 2. Distribució del personal de la plantilla del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 1999	244
<b>Direcció General de Promoció Cultural</b>	
<b>Àrea d'Arts Plàstiques</b>	Quadre 1. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en l'Àrea d'Arts Plàstiques. 1999 265
<b>Àrea de Cinematografia i Vídeo</b>	Quadre 1. Balanç d'espectadors i recaptació a les sales cinematogràfiques comercials a Catalunya. 1998-1999 269
	Quadre 2. Premis de la XXXII edició del Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya. 1999 270
	Quadre 3. Resum de subvencions del Departament de Cultura al cinema català. 1999 272
<b>Àrea del Llibre</b>	Quadre 1. Recorregut de l'exposició "Anem a veure llibres" del Departament de Cultura. 1999 274
	Quadre 2. Premis del Llibre. 1999 275
	Quadre 3. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en l'Àrea del Llibre. 1999 276
<b>Àrea de Música</b>	Quadre 1. Aportacions econòmiques de les institucions que componen el Consorci del Gran Teatre del Liceu. 1999 278
	Quadre 2. Aportacions econòmiques de les institucions que componen el Consorci del Palau de la Música Catalana. 1999 278
	Quadre 3. Resum de subvencions del Departament de Cultura executades en música. 1999 280
<b>Àrea de Promoció de la Premsa</b>	Quadre 1. Subvencions del Departament de Cultura a les publicacions periòdiques escrites en català. 1999 282
	Quadre 2. Resum de subvencions del Departament de Cultura a la premsa. 1999 283
<b>Àrea de Teatre i Dansa</b>	Quadre 1. Resum de subvencions del Departament de Cultura en teatre. 1999 286
	Quadre 2. Resum de subvencions del Departament de Cultura en dansa. 1999 287
<b>Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes</b>	
	Quadre 1. Resum dels ingressos de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. 1999 290
	Quadre 2. Resum de les despeses de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. 1999 290
	Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. 1999 291
	Quadre 4. Balanç de representacions i espectadors d'espectacles promoguts a l'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya. 1999 291
	Quadre 5. Balanç de la temporada de la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya. Barcelona. 1999 294
	Quadre 6. Balanç d'assistència de públic a la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya als altres punts del territori. 1999 295
	Quadre 7. Mitjana d'assistència de públic a la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya als altres punts del territori. 1999 295
<b>Institució de les Lletres Catalanes</b>	
	Quadre 1. Resum dels ingressos de la Institució de les Lletres Catalanes. 1999 301
	Quadre 2. Resum de les despeses de la Institució de les Lletres Catalanes. 1999 301
	Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de la Institució de les Lletres Catalanes. 1999 302
	Quadre 4. Subvencions de la Institució de les Lletres Catalanes per a activitats literàries i de promoció del llibre i la lectura. 1999 308
<b>Teatre Nacional de Catalunya, SA</b>	
	Quadre 1. Resum dels ingressos del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 1999 314
	Quadre 2. Resum de les despeses del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 1999 315
	Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 1999 315
	Quadre 4. Programació del Teatre Nacional de Catalunya, SA. 1999 315



## Direcció General de Política Lingüística

**Servei de Normalització Lingüística**

Quadre 1. Subvencions del Departament de Cultura per al manteniment dels serveis lingüístics dels col·legis professionals. 1999	326
Quadre 2. Subvencions del Departament de Cultura per a la traducció de notícies en català. 1999	326
Quadre 3. Subvencions del Departament de Cultura a pel·lícules doblades al català. 1999	326
Quadre 4. Subvencions del Departament de Cultura per al doblatge i la promoció de vídeos en català. 1999	327
Quadre 5. Subvencions del Departament de Cultura per augmentar l'ús de la llengua catalana en aplicacions informàtiques. 1999	328
Quadre 6. Subvencions del Departament de Cultura per al manteniment dels serveis lingüístics dels sindicats. 1999	329
Quadre 7. Subvencions del Departament de Cultura per al manteniment dels serveis lingüístics de les organitzacions empresarials. 1999	329
Quadre 8. Subvencions del Departament de Cultura per a l'impuls al procés de normalització lingüística en l'àmbit privat. 1999	329
Quadre 9. Subvencions del Departament de Cultura per al manteniment dels serveis lingüístics d'entitats privades sense finalitat de lucre. 1999	329
Quadre 10. Subvencions del Departament de Cultura per a activitats de normalització lingüística. 1999	330
Quadre 11. Subvencions del Departament de Cultura per a l'organització de cursos en l'àmbit no administratiu. 1999	330
Quadre 12. Subvencions del Departament de Cultura per a centres d'autoaprenentatge a universitats. 1999	331
Quadre 13. Resum de les subvencions del Departament de Cultura en accions de normalització lingüística. 1999	332

**Servei d'Assessorament Lingüístic**

Quadre 1. Dades de les proves de coneixements generals i específics de català convocades per la Junta Permanent de Català. 1999	339
Quadre 2. Dades de les proves per a l'habilitació professional per a la traducció i la interpretació jurades d'altres llengües al català. 1999	340
Quadre 3. Altes en el Registre Oficial de Traducció i Interpretació Jurades. 1999	340
Quadre 4. Distribució de la procedència de textos supervisats i traduïts. 1999	341
Quadre 5. Certificat Internacional de Català. 1999	342

**Resum de subvencions**

Quadre 8. Resum de les subvencions de la Direcció General de Política Lingüística. 1999	344
---	-----

## Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Quadre 1. Resum de subvencions i inversions del Departament de Cultura en cultura popular i tradicional. 1999	354
---	-----

## Secretaria General de l'Esport

Quadre 1. Entitats esportives registrades, per comarca. 1998-1999	365
Quadre 2. Cursos de formació per al personal de la Secretaria General de l'Esport. 1999	368
Quadre 3. Cursos per a tècnics d'esport. Escola Catalana de l'Esport. 1999	370
Quadre 4. Nombre de revisions periòdiques fetes pels centres de Medicina de l'Esport de la Secretaria General de l'Esport. 1999	370
Quadre 5. Medaller dels esportistes catalans als Jocs Esportius Escolars, nivell estatal. 1995-1999	372
Quadre 6. Medaller comparatiu dels Jocs Esportius Escolars, nivell estatal. 1999	373
Quadre 7. Nombre de centres acollits al Programa multimèdia, nombre de participants en el Programa i la seva evolució. 1994-1995 / 1998-1999	373
Quadre 8. Resultats dels esportistes catalans en l'àmbit internacional vinculats al Pla de tecnificació esportiva de Catalunya. 1994-1995 / 1998-1999	374
Quadre 9. Nombre de subvencions concedides per la Secretaria General de l'Esport per a equipaments esportius. 1999	376
Quadre 10. Inversions i subvencions de la Secretaria General de l'Esport per a infraestructures. 1999	377
Quadre 11. Resum d'esportistes que gaudeixen de beques a les residències esportives. 1998-1999	378
Quadre 12. Resum dels ingressos i de les despeses de les residències esportives. 1999	378
Quadre 13. Resum d'inversions i de subvencions de la Secretaria General de l'Esport. 1999	379

### Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya

Quadre 1. Resum dels ingressos de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 1999	382
Quadre 2. Resum de les despeses de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 1999	382
Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 1999	383

### Centre d'Alt Rendiment Esportiu

Quadre 1. Resum dels ingressos del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1999	390
Quadre 2. Resum de les despeses del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1999	390
Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1999	391
Quadre 4. Nombre d'esportistes usuaris del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1998/1999	391
Quadre 5. Medallistes del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1999	391
Quadre 6. Medalles aconseguides per esportistes interns i mixtos del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1998/1999	392
Quadre 7. Serveis i nombre d'intervencions prestats pels departaments científics del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1987-1999	393
Quadre 8. Dades d'investigació i activitats científiques del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1987-1999	394
Quadre 9. Estudis reglats dels esportistes del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1998/1999	394

### Secretaria General de Joventut

Quadre 1. Subvencions i inversions de la Secretaria General de Joventut.1999	399
--	-----

### Turisme Juvenil de Catalunya, SA

Quadre 1. Resum dels ingressos de Turisme Juvenil de Catalunya, SA. 1999	404
Quadre 2. Resum de les despeses de Turisme Juvenil de Catalunya, SA.1999	404
Quadre 3. Distribució del personal de la plantilla de Turisme Juvenil de Catalunya, SA. 1999	405
Quadre 4. Serveis atesos per la Viatgeteca. 1999	406
Quadre 5. Nombre de pernoctacions i ocupació a la Xarxa d'Albergs de Joventut de la Generalitat de Catalunya. 1999	407
Quadre 6. Localitzacions del punt d'informació mòbil. 1999	409

## Índex de gràfics

<b>Conselleria</b>			
<b>Gabinet del Conseller</b>	Gràfic 1.	Principals temes als que han fet referència les iniciatives parlamentàries presentades en matèria de cultura. 1999	30
<b>Secretaria General</b>			
<b>Subdirecció General d'Administració</b>	Gràfic 1.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura per capítols. 1995-1999	81
	Gràfic 2.	Pressupost executat pel Departament de Cultura per àmbits d'actuació. 1995-1999	82
	Gràfic 3.	Pressupost executat pel Departament de Cultura per àmbits d'actuació. 1999	82
<b>Direcció General del Patrimoni Cultural</b>			
<b>Servei d'Arqueologia</b>	Gràfic 1.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en arqueologia. 1995-1999	113
<b>Servei d'Arxius</b>			
	Gràfic 1.	Evolució del nombre d'usuaris i del nombre d'unitats documentals consultades a la xarxa d'arxius comarcals. 1995-1999	115
	Gràfic 2.	Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en arxius. 1995-1999	126
	Gràfic 3.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en arxius. 1995-1999	126
<b>Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic</b>			
	Gràfic 1.	Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en biblioteques. 1995-1999	136
	Gràfic 2.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en biblioteques. 1995-1999	136
<b>Servei de Museus</b>			
	Gràfic 1.	Evolució del nombre de visitants al Museu Nacional d'Art de Catalunya. 1996-1999	140
	Gràfic 2.	Evolució del nombre de visitants al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 1996-1999	143
	Gràfic 3.	Evolució del nombre de visitants al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. 1995-1999	144
	Gràfic 4.	Evolució del nombre de visitants al Museu d'Art de Girona. 1995-1999	146
	Gràfic 5.	Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en museus. 1995-1999	153
	Gràfic 6.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en museus. 1995-1999	154
<b>Servei del Patrimoni Arquitectònic</b>			
	Gràfic 1.	Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en patrimoni arquitectònic. 1995-1999	163
	Gràfic 2.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en patrimoni arquitectònic. 1995-1999	163
<b>Servei de Restauració de Béns Mobles</b>			
	Gràfic 1.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en restauració de béns mobles. 1995-1999	183
<b>Oficina de Gestió de Monuments</b>			
	Gràfic 1.	Evolució dels ingressos per prestació de serveis dels monuments. 1995-1999	190
	Gràfic 2.	Evolució del nombre de visitants dels monuments gestionats pel Departament de Cultura. 1995-1999	190
<b>Arxiu Nacional de Catalunya</b>			
	Gràfic 1.	Evolució del nombre d'investigadors a l'Arxiu Nacional de Catalunya. 1995-1999	198
<b>Museu d'Història de Catalunya</b>			
	Gràfic 1.	Evolució del nombre de visitants al Museu d'Història de Catalunya. 1996-1999	206
<b>Biblioteca de Catalunya</b>			
	Gràfic 1.	Evolució de les aportacions del Departament de Cultura a la Biblioteca de Catalunya. 1995-1999	211
<b>Museu d'Arqueologia de Catalunya</b>			
	Gràfic 1.	Evolució de les despeses del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 1996-1999	226
	Gràfic 2.	Evolució dels ingressos per prestació de serveis sobre els ingressos totals del Museu d'Arqueologia de Catalunya. 1996-1999	227
	Gràfic 3.	Evolució del nombre de visitants al Museu d'Arqueologia de Catalunya. 1996-1999	227

<b>Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya</b>		
Gràfic 1.	Evolució de les despeses del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 1995-1999	243
Gràfic 2.	Evolució dels ingressos per prestació de serveis sobre els ingressos totals del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 1995-1999	244
Gràfic 3.	Evolució del nombre de visitants al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. 1995-1999	246
<b>Direcció General de Promoció Cultural</b>		
<b>Àrea d'Arts Plàstiques</b>		
Gràfic 1.	Evolució del nombre de visitants a les exposicions del Centre d'Art Santa Mònica. 1995-1999	261
Gràfic 2.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea d'Arts Plàstiques. 1995-1999	266
<b>Àrea de Cinematografia i Vídeo</b>		
Gràfic 1.	Evolució de la producció cinematogràfica catalana. 1995-1999	268
Gràfic 2.	Evolució de la despesa mitjana anual per habitant en assistència al cinema a Catalunya. 1995-1999	269
Gràfic 3.	Evolució del nombre d'espectadors i de la recaptació a les sales de cinema comercials a Catalunya. 1995-1999	269
Gràfic 4.	Evolució de les beques i subvencions del Departament de Cultura en cinematografia i vídeo. 1995-1999	272
Gràfic 5.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea de Cinematografia i Vídeo. 1995-1999	273
<b>Àrea del Llibre</b>		
Gràfic 1.	Evolució de les inversions del Departament de Cultura, les beques i les subvencions en l'Àrea del Llibre. 1995-1999	276
Gràfic 2.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea del Llibre. 1995-1999	276
<b>Àrea de Música</b>		
Gràfic 1.	Evolució de les beques i subvencions del Departament de Cultura en música. 1995-1999	280
Gràfic 2.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea de Música. 1995-1999	281
<b>Àrea de Promoció de la Premsa</b>		
Gràfic 1.	Evolució del nombre de capçaleres i d'exemplars difosos de diaris escrits en català. 1995-1999	282
Gràfic 2.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea de Promoció de la Premsa. 1995-1999	283
<b>Àrea de Teatre i Dansa</b>		
Gràfic 1.	Evolució de les subvencions del Departament de Cultura per a activitats de teatre i dansa. 1995-1999	287
Gràfic 2.	Evolució de les inversions del Departament de Cultura i de les subvencions per a infraestructura en teatre i dansa. 1995-1999	287
Gràfic 3.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'Àrea de Teatre i Dansa. 1995-1999	287
<b>Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes</b>		
Gràfic 1.	Evolució de les despeses de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. 1995-1999	291
Gràfic 2.	Evolució dels ingressos per prestació de serveis sobre els ingressos totals de l'Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes. 1995-1999	291
Gràfic 3.	Evolució del nombre de representacions a l'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya. 1995-1999	292
Gràfic 4.	Evolució de l'assistència de públic a l'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya. 1995-1999	293
Gràfic 5.	Evolució de l'assistència de públic a la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya. 1995-1999	295
Gràfic 6.	Evolució de l'assistència de públic a la Filmoteca de la Generalitat de Catalunya als altres punts del territori. 1995-1999	295
<b>Institució de les Lletres Catalanes</b>		
Gràfic 1.	Evolució de les despeses de la Institució de les Lletres Catalanes. 1995-1999	301
<b>Teatre Nacional de Catalunya, SA</b>		
Gràfic 1.	Evolució de l'assistència de públic al Teatre Nacional de Catalunya. 1997-1999	316

## Direcció General de Política Lingüística

<b>Servei d'Assessorament Lingüístic</b>	Gràfic 1. Evolució del nombre de certificats de coneixement de la llengua catalana acreditats per la Junta Permanent de Català. 1995-1999	340
--	---	-----

<b>Resum de subvencions</b>	Gràfic 1. Evolució del pressupost executat per la Direcció General de Política Lingüística. 1995-1999	344
-----------------------------	---	-----

## Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Gràfic 1.	Evolució de les subvencions del Departament de Cultura per a activitats de cultura popular i tradicional i d'associacionisme. 1995-1999	355
-----------	---	-----

Gràfic 2.	Evolució del pressupost executat pel Departament de Cultura en l'àmbit de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme. 1995-1999	355
-----------	--	-----

## Secretaria General de l'Esport

Gràfic 1.	Evolució de la participació als Jocs Esportius Escolars de Catalunya. 1995-1999	372
-----------	---	-----

Gràfic 2.	Evolució del nombre de llicències esportives. 1995-1999	374
-----------	---	-----

Gràfic 3.	Evolució del pressupost executat per la Secretaria General de l'Esport. 1996-1999	379
-----------	---	-----

## Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya

Gràfic 1.	Evolució de les despeses de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 1996-1999	383
-----------	---	-----

Gràfic 2.	Evolució dels ingressos per prestació de serveis sobre els ingressos totals de l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. 1996-1999	383
-----------	--	-----

## Centre d'Alt Rendiment Esportiu

Gràfic 1.	Evolució de les despeses del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1996-1999	390
-----------	---	-----

Gràfic 2.	Evolució dels ingressos per prestació de serveis sobre els ingressos totals del Centre d'Alt Rendiment Esportiu. 1996-1999	391
-----------	--	-----

## Secretaria General de Joventut

Gràfic 1.	Evolució del pressupost executat per la Secretaria General de Joventut. 1996-1999	399
-----------	---	-----

## Turisme Juvenil de Catalunya, SA

Gràfic 1.	Evolució de les despeses de Turisme Juvenil de Catalunya, SA. 1996-1999	405
-----------	---	-----

Gràfic 2.	Evolució dels ingressos per prestació de serveis sobre els ingressos totals de Turisme Juvenil de Catalunya, SA. 1996-1999	405
-----------	--	-----